

EXPOSIÇÃO

A arte não tem âncora

From Lisboa to the world traz a galeria Underdogs ao Porto para abrir o ciclo *Outros Portos*, no Maus Hábitos, onde fica até 15 de Março.



Time Out Porto Fevereiro 2020

À PRIMEIRA IMPRESSÃO, a peça de AddFuel parece apenas evocar o azulejo português clássico. Mas, se nos aproximarmos, identificamos o *twist* que o artista lhe aplicou: um padrão feito de pequenos monstros. O mesmo olhar atento pedem as obras de Miguel Januário (\pm MaisMenos \pm), sempre politizado e interventivo. São várias telas com mensagens duplas, inscritas a azul e a vermelho, consoante a carga positiva ou negativa (a última legível apenas com um filtro).

Estes são apenas dois nomes que integram *From Lisboa to the world*, exposição colectiva da galeria Underdogs que esteve em Lisboa no final de 2019 e que chega, agora ao Porto, a propósito de *Outros Portos*, novo ciclo de exposições da Saco Azul – Associação Cultural e do Maus Hábitos para o biénio 2020-2021. “Houve total liberdade de criação porque queríamos peças que fossem representativas de cada

artista”, diz Pauline Foessel, co-fundadora da Underdogs e co-curadora da exposição, a par de Vhils.

Mais do que individual, este é um “olhar geral sobre a multidisciplinaridade que integra o projecto desde 2013”. E, se nasceu de uma vontade de dinamizar a arte local e nacional, a galeria quer praticar a circulação e intercâmbio com outros pontos do globo. Prova disso foi a exposição *From the world, made in Lisboa*, em Abril, com nomes internacionais. No Maus Hábitos, o alinhamento conta com os portugueses AkaCorleone (que, como Miguel Januário, traz peças novas), André da Loba, Estúdio Pedrita, Mário Belém (na foto), Teresa Esgaio e Wasted Rita.

Esta é uma deslocação a norte que a Underdogs espera repetir. “No mundo da arte é muito importante ter parceiros.” ■ MM
→Maus Hábitos. Até 15 Mar. Ter 12.00-00.00, Qua-Qui 12.00-02.00, Sex-Sáb 12.00-04.00, Dom 12.00-17.00. Grátis.