

**Super Bock em Stock 2021**

**No próximo mês de novembro, o Super Bock em Stock está de volta, como sempre o conhecemos, para encher a Avenida da Liberdade de Música!**

**Novas confirmações completam cartaz, cuja distribuição por dias e salas já está disponível em superbockemstock.pt.**

**Rádio SBSR.FM apresenta ciclo de conferências.**

**Receita dos copos reutilizáveis reverte para a União Audiovisual.**

**19 e 20 de novembro**

**Avenida da Liberdade, Lisboa**

**Site | Facebook | Instagram**

**Falta menos de 1 mês para o tão aguardado regresso do Super Bock em Stock!** Durante 2 dias de festival, o público é desafiado a ver e descobrir mais de 50 artistas, em mais de 10 salas espalhadas pela Avenida da Liberdade e artérias adjacentes, num movimento que se faz ao ritmo da música e, este ano, com sabor a normalidade.

As **novas confirmações** que completam o cartaz de 2021 do Festival a que já chamaram o mais bonito da cidade, vêm tornar ainda mais imperdível a edição que marca o regresso após um ano de interregno, e chegam-nos não só de Portugal, mas também de além-fronteiras:

De Londres chega-nos o rapper, cantor e escritor de canções em ascensão, **Jelani Blackman**, cujo currículo conta já, nomeadamente, com a presença no último EP dos Gorillaz editado este ano, no tema “Meanwhile”. Vai atuar no Bloco MOCHE (Capitólio), a sala dedicada aos ritmos urbanos, tal como os portugueses **Lon3r Johny** e **T-Rex**.

O supergrupo **Bateu Matou**, resultado do encontro dos 3 homens de ritmo Ivo Costa (Batida, Sara Tavares), Quim Albergaria (Paus) e RIOT (Buraka Som Sistema), faz canções com os ritmos de Lisboa. No palco do Super Bock em Stock, juntam ao seu baile **os convidados** Pité (MGDRV), Héber Marques (HMB) e Favela Lacroix... A festa promete!

A **Curadoria da Cuca Monga**, vai tomar conta do Palácio da Independência com os **Atalaia Airlines**, **B1SHPØ**, **El Salvador & João Sala** e **Fernão Biu & Luís Montenegro**.

Irmãos no rap, **Mundo Segundo & Sam The Kid** partilham a sua cumplicidade connosco no palco do Coliseu, a Sala Super Bock.

A Sala Santa Casa, na Garagem Epal, volta a ser palco para novos valores indicados por artistas já com carreiras estabelecidas. **RIOT** apresenta-nos **João Não & Lil Noon** e **Pimenta Caseira**. **Samuel Úria** por sua vez recomenda que conheçamos **Jónatas Pires** e **Monday**.

O bar do Coliseu será novamente espaço para os sons proporcionados por DJ sets, oferecidos pelo **Aquário Coletivo**, **BECO DJs** e **Ricardo Mariano & Tiago Castro (Rádio SBSR.FM)**.

O compositor, cantor e instrumentista nascido em São Paulo, **Paulo Novaes**, regressa a Lisboa para atuar na Casa do Alentejo. Nesta mesma sala, também do Brasil, a voz interventiva de **Bia Ferreira** dará corpo aos temas do seu novo EP a sair por alturas do Festival.

A Sala Ermelinda Freitas, no emblemático Maxime, receberá o jazz de **Elas e o Jazz**, as **Rainhas do AutoEngano** formadas pela portuguesa Madalena Palmeirim e as brasileiras residentes em Lisboa, Zoe Dorey e Natalia Green, o cantautor portuense **Nuno Lanhoso** e a talentosa jovem **Carolina Milhanas**.

A Sala 2 do Cinema São Jorge recebe a mistura dos ritmos latinos com afrobeats da descendente argentina e angolana sediada em Portugal **Soluna**, o vencedor da Hip-Hop Edition do Super Bock Music Unlock **IAMKENNIS**, os temas do álbum de estreia de **Cláudia Pascoal**, e a fusão de hip-hop e soul na voz suave e melodiosa de **Lila**, vencedora do Singer Contest de 2020 do #OneStep4MusicFest.

‘A pequena criatura vinda de uma floresta pop’ **Bejaflor**, vai abrir as hostilidades no segundo dia da Sala Rádio SBSR.FM na Estação do Rossio.

Finalmente, o Super Bock Bus, simultaneamente autocarro de serviço e palco do Festival, vai transportar o publico ao som de **Viva O Samba Lisboa** no primeiro dia e **Jesus The Snake** no segundo.

**Fica assim completo o cartaz de concertos da edição de 2021 do Super Bock em Stock. O cartaz por dias e salas está já disponível em superbockemstock.pt.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **19/nov** | **20/nov** |
| Cinema São Jorge (Sala Manoel de Oliveira) | Miraa May | Priya Ragu |
| Nena | Charlotte OC |
| Cinema São Jorge (Sala 2) | Soluna | Cláudia Pascoal |
| IAMKENNIS | Lila |
| Cinema São Jorge (Sala 3) | Talks Rádio SBSR.FM: A música de Regresso no Pós-Pandemia: |
| Como não chegar à ribalta. Contexto ou Opção? | Rádios de Música na Era Digital. O que muda após a pandemia? |
| Mulheres na Música | Após anos de precariedade, como desenhar um futuro diferente? |
| Teatro Tivoli BBVA | Iceage | David & Miguel |
| Tomás Wallenstein | Bateu Matou e convidados |
| Bloco MOCHE (Capitólio) | Lava La Rue | Stckman w/ Kyle Quest |
| Jelani Blackman | NiNE8 COLLECTIVE |
| T-Rex | Lon3r Johny |
| Sala Ermelinda Freitas (Maxime) | Rainhas do AutoEngano | Elas e o Jazz |
| Carolina Milhanas | Nuno Lanhoso |
| Sala Santa Casa (Garagem EPAL) | RIOT apresenta… | Samuel Úria apresenta… |
| João Não & Lil Noon | Monday |
| Pimenta Caseira | Jónatas Pires |
| Coliseu dos Recreios - Sala Super Bock | Rui Pregal da Cunha + Paulo Pedro Gonçalves (Live DJ Set) | Moulinex b2b Anna Prior (Metronomy) |
| Django Django | Black Country, New Road |
| Mundo Segundo & Sam The Kid | Benny Sings |
| Coliseu Bar | Aquário Coletivo | BECO DJs |
| Ricardo Mariano & Tiago Castro DJ Set |
| Casa do Alentejo | Paulo Novaes | Leo Middea |
| Acácia Maior | Bia Ferreira |
| Palácio da Independência | Curadoria Cuca Monga: |
| Fernão Biu & Luís Montenegro | El Salvador & João Sala |
| Atalaia Airlines | B1SHPØ |
| Sala Rádio SBSR.FM (Estação Ferroviária do Rossio | IP) | Sports Team | Wet Leg |
| Filipe Karlsson | Primeira Dama & Sua Banda |
| Narciso | Bejaflor |
| Super Bock Bus | Viva O Samba Lisboa | Jesus The Snake |

**Talks Rádio SBSR.FM: A música de Regresso no Pós-Pandemia**

Um ano de interregno é também um ano que leva, desejavelmente, à reflexão. É deste mote que surgem as **Talks da Rádio SBSR.FM**, que vêm trazer precisamente essa reflexão ao Super Bock em Stock, com a partilha de aprendizagens e experiências, sob o tema **“A música de regresso no pós-pandemia”**.

**Assim, a Sala 3 do Cinema São Jorge irá receber 2 painéis por dia, cada um com 3 convidados, moderados por um animador da rádio SBSR.FM:**

**Mulheres na Música** - Manuela Paraíso

Que papel teve a pandemia na discriminação de género na música popular? O confinamento afetou da mesma forma mulheres e homens? O regresso à normalidade tenderá a esbater assimetrias ou tudo deverá permanecer como dantes?  Mulheres de diferentes gerações e desempenhos no meio musical falam sobre a sua articulação entre trabalho e vida pessoal no contexto pandémico, e sobre a sua experiência num meio em que subsistem estereótipos.

**Como não chegar à ribalta. Contexto ou Opção?** - Tiago Castro

Porque a "ribalta" já não é o que era, impõe-se a questão sobre o que realmente interessa no percurso de uma banda e até do contexto, dos meios de comunicação social às novas formas de edição de música. Que obstáculos encontra uma banda no seu caminho até chegar ao grande público? E quem quer permanecer nas margens, que atenção poderá ter dos meios de comunicação da especialidade e das editoras?

**Após anos de precariedade, como desenhar um futuro diferente?** - Paulo Lázaro

Identificar e perceber os pontos fracos da indústria musical em Portugal com a ajuda de profissionais do meio, para discutir e tentar lançar pistas e novas formas mais organizadas e justas de distribuição do trabalho artístico, neste caso concreto, no meio musical.
Para que quem trabalha nas mais variadas áreas da indústria e vive da música, possa assegurar meios de subsistência imediatos e permanentes sempre que, por qualquer motivo, o mercado sofra um revés de maior gravidade.

**Rádios de Música na Era Digital. O que muda após a pandemia?** - Ricardo Mariano

A Rádio, tal como o Rock ’n’ Roll, há muito que tem tido a sua morte anunciada. No entanto, e pelo contrário, a coisa-éter perdura como veículo de partilha insuperável, assumindo-se atual e adaptando-se aos dias modernos. Ainda assim, a pandemia fez tremer todas as estruturas comunicacionais: terá a rádio mudado tal como os que nela trabalham? E nestes dias de abundância digital, como reagiu a rádio e se ajustou o realizador/radialista?

**Os convidados de cada painel serão anunciados brevemente.**

**Receita dos copos reutilizáveis reverte integralmente para a**

**União Audiovisual**

O festival volta a ter os **copos reutilizáveis “amigos do ambiente”** – conceito diferenciador introduzido pela Super Bock em Portugal, em 2016. Os copos têm a imagem do Super Bock em Stock e são uma recordação para quem os quiser levar para casa.

**Este ano, o valor do copo - 1€ - vai reverter na totalidade a favor da União Audiovisual. Desta forma, a Super Bock dá um novo contributo para ajudar os profissionais do setor que vivem ainda momentos difíceis.**

**Cartaz completo:**

**Acácia Maior; Aquário Coletivo; Bateu Matou e convidados; BECO DJs; Bejaflor;**

**Benny Sings; Bia Ferreira; Black Country, New Road; Carolina Milhanas; Charlotte OC; Cláudia Pascoal; Curadoria Cuca Monga: Atalaia Airlines**, **B1SHPØ**, **El Salvador &**

**João Sala, Fernão Biu & Luís Montenegro; David & Bruno; Django Django; Elas e o Jazz;**

**Filipe Karlsson; IAMKENNIS; Iceage; Jelani Blackman; Jesus The Snake; Lava La Rue;**

**Leo Middea; Lila; Lon3r Johny; Miraa May; Moullinex b2b Anna Prior (Metronomy); Mundo Segundo & Sam The Kid; Narciso; Nena; NiNE8 COLLECTIVE; Nuno Lanhoso;**

**Paulo Novaes; Primeira Dama & Sua Banda; Priya Ragu; RIOT apresenta… João Não &**

**Lil Noon, Pimenta Caseira; Samuel Úria apresenta… Jónatas Pires,** **Monday;**

**Rainhas do AutoEngano; Rui Pregal da Cunha + Paulo Pedro Gonçalves (Live DJ Set); Ricardo Mariano & Tiago Castro DJ Set; Soluna; Sports Team; Stckman w/ Kyle Quest; Tomás Wallenstein; T-Rex; Viva O Samba Lisboa; Wet Leg**

[**PRESS-KIT**](https://linktr.ee/superbockemstockpresskit)

**Informação de Bilhetes**

Preço dos bilhetes:

**Passe único dois dias:**

Até 18 de novembro: **45€**

Nos dias do Festival: **50€**

Locais de venda:

[meoblueticket.pt](https://blueticket.meo.pt/Event/5874) – Call Center Informações e reservas 1820 (24 horas), ABEP, Bilheteiras da Altice Arena, rede Pagaqui, FNAC e [bilheteira.fnac.pt](http://bilheteira.fnac.pt/), Worten, Phone House, ACP, El Corte Inglês, Turismo de Lisboa, [BOL](https://coliseulisboa.bol.pt/Comprar/Bilhetes/100443-super_bock_em_stock-coliseu_dos_recreios/Sessoes), Coliseu dos Recreios, Ticketline, [Festicket](https://www.festicket.com/pt/eventgenius/super-bock-em-stock-2021/shop/28408/).

**O bilhete tem obrigatoriamente de ser trocado por pulseira, pelo próprio, colocada apenas pela organização do Festival no Coliseu dos Recreios, a partir do dia 18 de novembro. A pulseira dá acesso a todos os espaços do Festival até ao limite de lotação de cada um. Ou seja, haverá sempre lugar para assistir a um concerto, mas, para assistir aos mais concorridos nos palcos com menor lotação, será conveniente chegar cedo.**

**Dada a obrigatoriedade de apresentação de Certificado Digital COVID ou teste negativo, recomendamos que se chegue cedo e se prepare desde logo o seu certificado e documento de identificação, uma vez que a sua verificação é mais um passo necessário para a troca do bilhete por pulseira.**

**Parceiros**



**Contactos**

**INHA**Assessoria de Imprensa

inha@sapo.pt | 966 130 746

**Música no Coração**

Rua Viriato, 25, 2o Esq, 1050-234 Lisboa

musicanocoracao@musicanocoracao.pt
+351 21 010 57 00