ACERTAR O MUNDO

EM SANTA CLARA

Santa Clara, a jovem freguesia criada em 2013 que chamou a si os antigos fregueses da Charneca e da Ameixoeira, é o novo território para o TODOS continuar a sua caminhada intercultural pela cidade de Lisboa. Rica em História e em estórias, que nalguns locais nos conduzem até ao Paleolítico, Santa Clara é um território-potência de possibilidades futuras diversas, tantas quantas as gentes que por lá vivem, oriundas de várias partes de Portugal e do Mundo. O tempo, no espaço descontínuo, disperso, contraditório e inspirador deste pedaço de chão da nossa cidade, metáfora perfeita do nosso Mundo atual, caminha imparável para pessoas e outros animais, numa tensão de velocidades desacertadas entre si. Há memórias passadas que se sentem, e pressente-se a inquietação relativamente ao futuro.

Paisagens inesperadas, ora rurais, ora urbanas, surpreendem o olhar do visitante. Palacetes e quintas românticas, moradias e condomínios fechados, coexistem com hortas, bairros remediados e bairros sociais limpos e cuidados. O silêncio dos campos deixa-nos escutar o grasnar dos gansos, o balido dos rebanhos, o relinchar dos cavalos, mas também as marteladas provindas das inúmeras oficinas de bate-chapas. E também o zumbido dos motores dos aviões, rasgando nesse vaivém do progresso a bucólica paisagem do passado, acalentando o sonho da viagem aérea por quase teletransporte, e transformando as descolagens e aterragens da pista número 1 do Aeroporto de Lisboa numa visão de rara beleza dessa sobreposição de tempos que ecoam em Santa Clara.

A nossa equação do Tempo quer acertar a diferença entre o tempo próprio e interior de Santa Clara e o tempo uno do Mundo contemporâneo, procurando estimular o pensamento e a ação em busca do Tempo Certo – esse tempo que só acontece quando nos aproximamos todos uns dos outros, esbatendo preconceitos, repensando a centralidade e a periferia, estimulando a mobilidade física, intelectual e afetiva, valorizando a *relação*. Pois é pela *relação* que aprendemos, desenhamos e construímos novas centralidades, esperanças, partilhas e cumplicidades, tantas vezes mais fortes do que aquelas a que acedemos pela tradição, pela língua, por uma ideia de cultura uniforme, pela origem social e cultural, pela religião ou pelo género.

E, se é verdade que vivemos dias em que muitos de nós se sentem mais seguros sozinhos, também é verdade que é muito arriscado vaguearmos sozinhos pela Vida e pelo Mundo, indefinidamente enfiados na nossa casa, na nossa rua, no nosso bairro, na nossa cidade, isolados e vazios de Mundo, frios, temerosos e indiferentes aos Outros.

É por essa vontade de estarmos todos juntos, na construção e na consolidação de relações inspiradoras para Santa Clara e para Lisboa, que programamos no TODOS 2021 um conjunto de espetáculos, exposições, passeios, visitas, experiências e *workshops*, ao vivo e por via digital que, mais do que eventos e experiências, são pretextos para o convívio, para a descoberta e para a relação. Um modo de nos acertarmos em 2021 com o Tempo da Verdade que existe na diferença, que nos resgate aos preconceitos e nos permita em 2022 viver um Tempo de Transformação, e em 2023 «amar como a estrada começa» num Tempo de Esperança.

Para nós e para muitos lisboetas, acertar o futuro no Mundo pode começar em Santa Clara. Bem-vindos!

ATENDIMENTO CENTRAL

Palácio da Quinta Alegre (Charneca)
Campo das Amoreiras, 94
Ponto de Encontro • Bilheteira • Informações
Paragem Autocarro TODOS

Jardim de Santa Clara (Ameixoeira)
Entrada, junto ao Quiosque
Ponto de Encontro • Informações
Paragem Autocarro TODOS

BILHETEIRA BOL

Bilhetes à venda *online* em **festivaltodos.bol.pt** e pontos de venda físicos aderentes BOL (Lojas Fnac, Worten, CTT, etc.) • Bilhetes: 3€

INFORMAÇÕES RESERVAS/INSCRIÇÕES

T. 936 003 773
E. festival.todos.reservas@gmail.com
www.festivaltodos.com

• **PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES**

EVENTOS DE ENTRADA LIVRE

Com reserva/inscrição prévia obrigatória, sujeito à lotação disponível de cada espaço. Os locais ao ar livre são delimitados com acesso controlado por barreiras de segurança que devem ser respeitadas de modo a manter o distanciamento social obrigatório.

AUTOCARRO TODOS

Partidas de 30 em 30 minutos do Jardim de Santa Clara passando pelos locais dos espetáculos de cada dia, assegurando o regresso ao Jardim de Santa Clara.

TRANSPORTES

Metro • Ameixoeira (Linha Amarela) conexão com Autocarro TODOS no Jardim de Santa Clara.
Autocarros • 40B - Alto do Chapeleiro - Lumiar (passa no Campo das Amoreiras, Reguengo e Metro da Ameixoeira) • 703 - Charneca - Bº Sta Cruz (passa no Campo das Amoreiras) • 796 - C. Grande (Metro) - Galinheiras (passa no metro do Lumiar, Piscinas de Santa Clara/Bairro da Torrinha e Largo das Galinheiras) • 717 - Pç Chile - Fetais (passa no Campo das Amoreiras) • 798 - Campo Grande - Galinheiras (passa no Campo das Amoreiras)

CONTRATO SOCIAL ENTRE O TODOS E O SEU PÚBLICO // REGRAS COVID

Para que o TODOS-Caminhada de Culturas possa acontecer em 2021 é necessário: **a)** Respeitar as regras sanitárias e sociais excecionais determinadas pela DGS-Direção Geral de Saúde, para segurança e proteção de todos, divulgadas a qualquer momento no *site* do Festival e nos locais dos espetáculos e eventos. Uso de máscara obrigatório em todos os recintos sejam cobertos ou ao ar livre. **b)** Cumprir as indicações que, em cada espaço, a Organização do evento estipular, nomeadamente quanto à entrada e à saída do público nos diversos recintos. Presença obrigatória 30 minutos antes do início do espetáculo, por forma a assegurar a entrada faseadamente. A saída faseada dos recintos é feita de acordo com as orientações da Organização. **c)** Não entrar nos recintos após o início dos espetáculos. **d)** Não se deslocar aos recintos dos espetáculos de entrada paga se não tiver bilhete previamente adquirido, pois não poderá entrar. **e)** Evitar o uso de casas de banho nos recintos. **f)** Informar-se atempadamente das condições de acessibilidade aos espaços (escadas, distâncias entre recintos, zonas de descanso e de restauração, etc.). **g)** Fazer-se acompanhar de água, chapéus, banquinhos, agasalhos, copo, prato, talheres, desinfetante de mãos, consoante o programa organizado por cada espetador. **h)** Comunidades prioritárias: reserva-se o direito de acesso prioritário a alguns grupos organizados de residentes, migrantes, refugiados, ou pessoas com necessidades especiais.

TODOS — Caminhada de Culturas é uma iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Lisboa e da Academia de Produtores Culturais

PROMOTOR **Câmara Municipal de Lisboa/Direção Municipal de Cultura/Divisão de Ação Cultural e Academia de Produtores Culturais**. CONCEÇÃO, PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO **Academia de Produtores Culturais** CONCEITO E DIREÇÃO GERAL **Miguel Abreu** ASSESSORES DE DIREÇÃO **Henrique Costa Santos** e **João Monteiro** PROGRAMAÇÃO PARTICIPATIVA **Miguel Abreu, Joana Ferreira, João Monteiro** e **pessoas da comunidade** CURADORIA DE EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS **Henrique Costa Santos** COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **João Monteiro** PRODUÇÃO INTERNACIONAL **Joana Ferreira** COORDENAÇÃO PROJETOS DE GASTRONOMIA **Filipa Assis** CENOGRAFIA ESPAÇO PÚBLICO **Rui Mecha** DIREÇÃO TÉCNICA **Celestino Verdades** PRODUÇÃO EXECUTIVA **Filipa Assis, Giovanna Gosio, Henrique Costa Santos, Joana Ferreira, João Monteiro, Matilde Secca, Miguel Abreu, Rita Arnaut, Dora Sales, Margarida Colaço, Francisca Silva, Francisca Paiva** e **Lúcia Afonso** ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO **Júlia Martins** COORDENAÇÃO E FORMAÇÃO VOLUNTARIADO **Sofia Duarte** MOBILIDADE DE PÚBLICOS **João Monteiro** e **Telma Antunes** DIREÇÃO DE BILHETEIRA **Telma Antunes** ASSESSORIA DE IMPRENSA **Sara Oliveira** COMUNICAÇÃO RADIALISTA **Antonieta Lopes da Costa** COLABORAÇÃO EDIÇÕES E CONTEÚDOS DE COMUNICAÇÃO **Sarah Adamopoulos** REDES SOCIAIS E *WEBSITE* **Nicolás Fabian** FOTOGRAFIAS DE COMUNICAÇÃO **Rosa Reis** e **Nicolás Fabian** REALIZAÇÃO REPORTAGENS **Mário Ventura** *DESIGN* GRÁFICO **Carolina Couto** VIDEO PROMOCIONAL **Videoteca Municipal de Lisboa** CONTABILIDADE **Rúben Sousa Marques** #TODOSEMLINHA DIREÇÃO **Henrique Costa Santos** REALIZADORA **Joana Caiano** AGRADECIMENTOS **Igreja Paroquial da Ameixoeira**; **Igreja Paroquial da Charneca**; **Secretariado Diocesano de Lisboa da Obra Nacional da Pastoral dos Ciganos**; **BPG Soluções Turísticas**; **Restaurante D. Mimi**; **CAF – Centro de Artes e Formação**; **Associação Lusofonia Cultura e Cidadania**; **Associação Unitária Reformados Idosos Charneca**; **JRS Portugal**; **Fundação Aga Khan**; **Upstart – Indústrias Criativas**; **Transistórias**; **Largo Residências**; **Catherine Morisseau**; **Alcino Azevedo**; **Samire dos Santos Jerónimo**; **Luís Silva**; **Custódia Carrilho**; **Cláudia Barbosa**; **Emily Barbosa**; **José Maia**; **Deolinda Silva**; **Emília Baeta**; **Gracinda Roque**; **José Clara**; **Rafaela Barreto**; **aos participantes fotografados no âmbito da exposição Casa Aberta, da Associação de Reformados da Charneca e Bairro da Cruz Vermelha**; **e a todos aqueles que se juntaram à missão do TODOS em Santa Clara.**

PROGRAMA DIÁRIO / DAILY PROGRAMME

SÁB 11 SET SAT

11h00 — 12h30 • Quinta Alegre — Charneca
O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

11h00 • #TODOSemlinha — *Online*
BOAS TERRAS

12h00 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À QUINTA ALEGRE

12h20 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

16h30 • Quinta Alegre — Charneca
O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL
Inauguração reservada a convidados

17h00 — 19h00 • Metro da Ameixoeira (encontro à superfície)
PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

17h30 — 20h00 • Quinta Alegre — Charneca
O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL

17h30 — 20h00 • Ringue do Campo das Amoreiras – Charneca
CASA ABERTA
Inauguração

18h00 • Campo das Amoreiras – Charneca
ORQUESTRA TODOS

18h00 • Igreja de São Bartolomeu – Charneca
AO ABRIGO DA DISTÂNCIA

18h00 — 20h00 • Ringue do PER 11 – Charneca
TORCER NÃO É QUEBRAR

18h30 — 20h00 • Parque Agrícola da Alta de Lisboa – Charneca
OS SABERES DAS HORTAS – VISITAR, TOCAR E SABOREAR A HORTA QUE A QUINTA DEIXOU

19h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***MÁGUA DI NÔS PARTIDA*: O PROCESSO**

21h00 • Praceta da Rua Maria Margarida – Lumiar
MÁGUA DI NÔS PARTIDA

21h30 • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) – Ameixoeira
PERFECT MATCH

DOM 12 SET SUN

10h00 — 14h00 • Rua Maluda – Charneca
FEIRA DAS GALINHEIRAS

10h00 — 12h00 • Jardim de Santa Clara – Ameixoeira
A AMEIXOEIRA

10h00 — 20h00 • Ringue do Campo das Amoreiras – Charneca
CASA ABERTA

11h00 — 13h00 • Igreja de S. Bartolomeu – Charneca
O SÍTIO DA CHARNECA DO LUMIAR E O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

11h00 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À QUINTA ALEGRE

11h20 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

12h00 • #TODOSemlinha — *Online*
BOAS TERRAS

12h30 — 15h30 • Largo das Galinheiras – Charneca
SABORES DA FELICIDADE – ALMOÇO TODOS

12h30 **AMOUKANAMA CIRCUS**

14h30 **KRIOL**

14h00 — 20h00 • Quinta Alegre — Charneca
O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL

15h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***A CÉU ABERTO*: O PROCESSO**

15h30 — 19h00 • Campo das Amoreiras – Charneca
CIRCO MARAVILHAS

15h30 **AMOUKANAMA CIRCUS**

16h45 ***L'AUTRE***

18h00 ***ORQUESTRA DE MALABARES*** (ao vivo e em *livestreaming*)

18h00 **AMOUKANAMA CIRCUS**
Bairro dos Sete Céus – Ameixoeira
Direcionado aos moradores do bairro

18h00 • Igreja de São Bartolomeu – Charneca
AO ABRIGO DA DISTÂNCIA

18h30 • Campo das Amoreiras, 88 – Charneca
A CÉU ABERTO

19h00 • Escola Básica Alta de Lisboa – Charneca
ESTRACA

19h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***MÁGUA DI NÔS PARTIDA*: O PROCESSO**

21h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***A CÉU ABERTO*: O PROCESSO**

21h30 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

21h30 • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) – Ameixoeira
PERFECT MATCH

SÁB 18 SET SAT

10h00 — 20h00 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
CASA ABERTA

11h00 — 12h30 • Quinta Alegre — Charneca
O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

11h00 — 13h00 • Igreja de S. Bartolomeu – Charneca
O SÍTIO DA CHARNECA DO LUMIAR E O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

11h00 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

11h20 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

12h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
SOUP'ALAPATATE

14h00 — 17h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
A ESCOLA É ONDE?

14h00 — 17h30 • Quinta Alegre — Charneca
O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL

15h00 — 17h00 • Quinta Alegre — Charneca
HISTÓRIAS-UNIVERSO

15h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***A CÉU ABERTO*: O PROCESSO**

16h30 • Escola Básica Alta de Lisboa – Charneca
COM PAIXÃO

17h00 • #TODOSemlinha — *Online*
BOAS TERRAS

17h00 • Largo das Galinheiras – Charneca
CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

17h30 • Parque Agrícola da Alta de Lisboa – Charneca
HORTAS ABERTAS
Reservado a participantes do Jantar na Horta

17h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
SOUP'ALAPATATE

18h30 • Quinta Alegre – Charneca
DIEGO EL GAVI
(ao vivo e em *livestreaming*)

18h30 — 20h30 • Parque Agrícola da Alta de Lisboa – Charneca
JANTAR NA HORTA

21h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***BATE-ESTRADAS*: O PROCESSO**

21h00 • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) – Ameixoeira
AURORA NEGRA

21h30 • Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira – Charneca
ENEIDA MARTA

DOM 19 SET SUN

10h00 — 14h00 • Rua Maluda — Charneca
FEIRA DAS GALINHEIRAS

10h00 — 20h00 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
CASA ABERTA

10h30 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

10h30 — 12h00 • Quinta Alegre — Charneca
O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

10h30 — 12h30 • Parque Agrícola da Alta de Lisboa – Charneca
OS SABERES DAS HORTAS – VISITAR, TOCAR E SABOREAR A HORTA QUE A QUINTA DEIXOU

11h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***BATE-ESTRADAS*: O PROCESSO**

12h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
SOUP'ALAPATATE

14h00 — 20h00 • Miradouro da Estrada do Manique — Charneca
A VER LEVANTAR PÁSSAROS

14h00 — 20h00 • Quinta Alegre — Charneca
O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL

15h00 • Parque Urbano do Reguengo – Charneca
BATE-ESTRADAS

15h00 — 17h00 • Quinta Alegre — Charneca
HISTÓRIAS-UNIVERSO

16h00 • #TODOSemlinha — *Online*
***BATE-ESTRADAS*: O PROCESSO**

15h30 • Quinta Alegre — Charneca
A GRANDE VIAGEM DO CHÁ

16h00 • Igreja Paroquial da Ameixoeira — Ameixoeira
CONCERTO DE ÓRGÃO

16h30 • Escola Básica Alta de Lisboa – Charneca
COM PAIXÃO

17h00 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À QUINTA ALEGRE

17h00 • Quinta Alegre — Charneca
A GRANDE VIAGEM DO CHÁ

17h00 — 19h00 • Miradouro da Igreja Paroquial da Ameixoeira – Ameixoeira
PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

17h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Galinheiras) – Charneca
SOUP'ALAPATATE

18h00 • Campo das Amoreiras – Charneca
O BAILE

18h30 • #TODOSemlinha — *Online*
VISITA GUIADA À BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

19h00 • #TODOSemlinha — *Online*
BOAS TERRAS

21h00 • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) – Ameixoeira
AURORA NEGRA

Autocarro TODOS • 30 em 30 min.

- Atendimento Central Palácio da Quinta Alegre (Charneca) — Ponto de Encontro • Bilheteira • Informações • Paragem Autocarro TODOS
- Atendimento Central Jardim de Santa Clara (Ameixoeira) — Ponto de Encontro • Informações • Paragem Autocarro TODOS
- T — Casa TODOS
- M — Metro da Ameixoeira (linha amarela)
- P — Parque de Estacionamento

1. Jardim de Santa Clara
2. Igreja Paroquial da Ameixoeira
3. Academia de Música de Santa Cecília
4. Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira
5. Parque Agrícola da Alta de Lisboa
6. Ringue do PER 11
7. Praceta da Rua Maria Margarida
8. Bairro da Cruz Vermelha
9. Novo Bairro da Cruz Vermelha
10. Escola Básica da Alta de Lisboa
11. Igreja de São Bartolomeu da Charneca
12. Miradouro da Estrada do Manique
13. Campo das Amoreiras
14. Quinta Alegre
15. Parque Urbano do Reguengo
16. Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos
17. Feira das Galinheiras
18. Largo das Galinheiras

Difícil acesso a pessoas com mobilidade reduzida — Percurso pedonal

TEATRO · MÚSICA · CIRCO CONTEMPORÂNEO · DANÇA · ESPETÁCULOS COMUNITÁRIOS · REFLEXÕES E INSPIRAÇÕES · VISITAS GUIADAS E NÃO GUIADAS · FOTOGRAFIA · CULINÁRIAS DE TODOS · *WORKSHOPS* · #TODOSEMLINHA

ESPETÁCULOS

TEATRO

AO ABRIGO DA DISTÂNCIA • RUI CATALÃO

Autoria e encenação **Rui Catalão**. Intérpretes **Dennis Correia**, **Inês Corino**, **Luís Mucauro**, **Natacha Campos** e **Rui Catalão**. Dramaturgia **Rui Catalão**, a partir de entrevistas de **Madiu Furtado**. Assistente de ensaios e figurinos **Joãozinho da Costa**. Produção **Produções Independentes**. Coprodução **Centro de Experimentação Artística/Câmara Municipal da Moita** e **Festival TODOS**. Apoio à criação **GDA**, **Self-Mistake**. Parceiro Institucional **República Portuguesa – Ministério da Cultura**.

Partindo de oito testemunhos, é um mosaico da diáspora africana em forma de pequenos retratos cénicos, com as suas complexas relações familiares, tantas vezes vividas à distância, sob o espetro da separação ou do abandono. Acompanha gente que parte de vários pontos do mapa africano (Guiné, Cabo Verde, Gâmbia, Senegal, Angola) e que converge para Portugal antes de se dispersar pelo resto da Europa.

11 e 12 SET • 18h • Partida: Igreja de São Bartolomeu da Charneca - Largo Defensores da República - Charneca
90 min. • M/12 • 3€

PERFECT MATCH • HOTEL EUROPA

Criação **André Amálio** e **Tereza Havlíčková**. Intérpretes **Edison Otero**, **Laurence Alliston-Greiner**, **Lydie Bárbara**, **Ricardo Cruz**, **Simone Carugati** e **Tereza Havlíčková**. Desenho de luz e direção técnica **Joaquim Madaíl**. Produção executiva **Maria João Santos**. Coprodução **FITEI**, **Temps d'Images** e **Residências Armazém 22**. Fotografia **Estelle Valente**. Agradecimento **New Music School**. A Hotel Europa é financiada pela **República Portuguesa – Cultura/Direção-Geral das Artes**.

Teatro documental sobre a importância das relações amorosas nos novos movimentos migratórios, muitas vezes vistos como uma ameaça, aqui postos em contraste com a gentrificação da maioria das cidades europeias e a chegada de migrantes de países ricos, normalmente designados por "expats". Guião construído a partir de testemunhos das histórias e experiências de vida dos intérpretes, nascidos em países muito diferentes: Portugal, Colômbia, República Checa, França, Grã-Bretanha e Itália.

11 e 12 SET • 21h30 • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) - Azinhaga de Santa Susana - Ameixoeira
90 min. • M/12 • 3€

SOUP'ALAPATATE (SOPA DE BATATA)
COMPANHIA LAIKA e AGORA THEATER

Texto original **Helga Schaus** e **Marcel Cremer**. Adaptação do texto e encenação **Jo Roets**. Intérprete **Célia Fechas**. Assistência técnica **Britt Tack**. Cenografia **Céline Leuchter**. Dramaturgia **Mieke Versyp**. Receita da sopa **Peter De Bie**. Produzido em parceria com a **Prado-Associação Cultural** e **Teatro Viriato**.

Um espetáculo comestível sobre a guerra, a perda e a fome, e sobre como uma boa sopa de batata nos pode consolar, através do prazer de contar uma história enquanto se partilha uma refeição. A Senhora Benjenuvac foi encarregada pelo Ministério da Saúde para ir às escolas ensinar sobre alimentação saudável. A sua missão: cozinhar uma sopa na sala de aula. É o seu primeiro dia de trabalho e ela tem tudo à mão: utensílios de cozinha e legumes frescos. Mas a receita que recebeu do Ministério é, na sua opinião, um pouco sensaborona. Decide então fazer uma sopa com ingredientes que a fazem relembrar a sua infância num outro país.

18 e 19 SET • 12h30 e 17h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Calinheiras) - Charneca
70 min. • M/6 • 3€

COM PAIXÃO • TEATRO IBISCO

Criação **coletiva**. Encenação **Miguel Barros**. Intérpretes **Ibrahim Manafa**, **Eric Daro**, **Inês Sousa**, **Bárbara Wahnon**, **Arlete Candô** e **Bruno Costa**. Operação de luz **Hugo Cardoso**. Operação de som **Miguel Barros**.

Narração da história de um grupo de cinco refugiados que tentam atravessar o Mediterrâneo para fugir da guerra, da intolerância e da morte que assolam os seus países. Têm diferentes crenças e religiões. Nenhum deles é tratado pelo nome. Que importa o nome? São todos iguais, na condição de vítimas, no sofrimento, na luta pela vida, no anonimato... e na morte. A tudo isso a Europa assiste, consolada, dir-se-ia, pela sua própria impotência, e hesitando entre a indiferença e a humanidade. Felizmente, esta história é uma obra de ficção. Podemos todos dormir descansados.

18 e 19 SET • 16h30 • Escola Básica Alta de Lisboa - Rua Raúl Rego, 1A - Charneca
40 min. • M/12 • 3€

AURORA NEGRA • CAMA a.c.

Direção artística, criação e interpretação **Cleo Diára**, **Isabél Zuaa** e **Nádia Yracema**. Cenografia **Tony Cassanelli**. Figurinos **José Capela**. Desenho de luz e vídeo **Felipe Drehmer**. Sonoplastia e composição original **Carolina Varela** e **Yaw Tembe**. *Styling* **Eloisa Correia**. Apoio à dramaturgia **Sara Graça** e **Teresa Coutinho**. Apoio ao movimento **Bruno Huca**. Apoio à pesquisa **Melánie Petremont**. Direção de produção **Maria Tsukamoto**. Produção **CAMA a.c.**. Coprodução **TNDM II**, **Centro Cultural Vila Flor**, **O Espaço do Tempo** e **Teatro Viriato**.

O canto começa na voz de uma mulher que fala. Fala crioulo. Fala *tchokwe*. Fala português. Em cena três corpos, três mulheres na condição de estrangeiras que falam essas três línguas. Em cada mulher uma essência, personalidade e trajetória que se cruzam com a certeza de que nada voltará a ser igual. Buscam as raízes mais profundas e originais dessas culturas, celebrando o seu legado enquanto projetam um caminho em que se afirmam como protagonistas das suas histórias.

18 e 19 SET • 21h • Academia de Música de Santa Cecília (Garagem) - Azinhaga de Santa Susana - Ameixoeira
90 min. • M/12 • 3€

MÚSICA

ORQUESTRA TODOS

Direção **Carlos Garcia**. Intérpretes **Ale Damasceno** (bateria), **Anastácia Carvalho** (voz), **Augusto Baschera** (guitarra), **Carlos Garcia** (direção, teclas), **Danilo Lopes** (voz, guitarra), **Edison Otero** (gaita colombiana, trompete), **Eduardo Lala** (trombone), **Francesco Valente** (baixo), **Gulami Yesildal** (voz, saz, percussão, sarod, alaúde), **Johannes Krieger** (trompete), **Marc Planells** (voz, sitar, ud, saz), **Marian Yanchyk** (violino), **Rubi Machado** (voz), **Sebastian Scheriff** (percussão), **Telma Pereira** (voz) e **Tiago Oliveira** (guitarra). Tutoria e *management* **Henrique Costa Santos** para **Academia de Produtores Culturais**.

Oriundos de várias partes do Mundo, os músicos da Orquestra TODOS juntam-se em torno de um repertório vibrante de fusão, numa desgarrada virtuosa e dançante. Fundada em 2011 com direção de Mario Tronco, e desde 2019 de Carlos Garcia, a Orquestra TODOS celebra 10 anos de música bastarda e convida a cantora Anastácia Carvalho, residente em Santa Clara, a subir a palco para um momento musical irrepetível.

11 SET • 18h • Jardim do Campo das Amoreiras - Charneca
75 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

KRIOL

Intérpretes **Danilo Lopes** (guitarra) e **Renato Chantre** (baixo).

Um projeto musical que reinventa a música tradicional de Cabo Verde, pela mão de dois músicos - compositores, amigos, colegas e, por acaso, também primos. Danilo Lopes, membro da Orquestra TODOS desde o seu berço, na guitarra e voz, e Renato Chantre no baixo. Nascidos e criados no Mindelo, juntaram-se durante a pandemia para nos trazer o melhor da sua ilha. Uma viagem bem ritmada que promete pôr toda a gente a dançar.

12 SET • 14h30 • Largo das Calinheiras - Charneca
30 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

ESTRACA

Intérpretes **Estraca** (voz). **DJ convidado**, a anunciar (pratos) e **MC's convidados**, a anunciar (voz).

O *rapper* Estraca nasceu em 1997 e cresceu e reside no Bairro da Cruz Vermelha. "Uma lufada de ar fresco para o *rap* nacional", Estraca editou em 2020 um novo álbum, *Dar Vida*, no qual continua a professar o *hip-hop* clássico, com rimas interventivas, e ao qual juntou uma 'vibe' mais africana.

12 SET • 19h • Escola Básica Alta de Lisboa - Charneca
90 min. • M/12 • 3€

DIEGO EL GAVI

Intérpretes **Diego el Gavi** (voz), **Sebastian Scheriff** (bateria, cajón, congas, tarola e timbalão), **Carlos Mil-Homens** (percussão), **Leo Espinoza** (baixo elétrico e percussão menor - güiro e chocas) e **Victor Zamora** (piano).

Diego El Gavi quer quebrar as barreiras que apartam a cultura cigana, e contribuir para "desmistificar a cultura cigana". Não é música que ouçamos todos os dias. Diego pegou no flamenco e abordou-o através do jazz latino e dos ritmos quentes da música cubana (salsa, bolero, montuno). Uma sonoridade que não se fecha num só género. Essa é, aliás, uma questão importante para o cantor luso-espanhol: quebrar as barreiras que servem para acantonar a cultura cigana.

18 SET • 18h30 • Quinta Alegre - Jardim do Palácio do Marquês do Alegrete - Campo das Amoreiras, 94 - Charneca
70 min. • M/3 • 3€

CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Intérpretes **Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa**. Direção **Erica Mandillo**. Piano **João Lima**.

Num contexto em que as ligações interculturais e intergeracionais foram fortemente postas à prova, é com enorme satisfação que recebemos um agrupamento vindo de Amesterdão para partilhar o palco com o CIJ da UL. Um espetáculo em que a música, a dança e o movimento vindos dos cinco continentes se farão ouvir bem alto, nas vozes das mais de 100 crianças e jovens que partilham um palco ao ar livre.

18 SET • 17h • Largo das Galinheiras - Charneca
75 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

ENEIDA MARTA

Intérpretes **Eneida Marta** (voz), **Hugo Ali** (baixo), **Miguel Tapadas** (teclados), **Djoje Almeida** (guitarras) e **Marco Alves** (percussões).

Eis uma das mais genuínas e vibrantes vozes africanas e verdadeira embaixadora da música da Guiné-Bissau. Esta paixão pela terra que a viu nascer levou-a a abraçar causas humanitárias, tendo sido nomeada pela UNICEF como sua embaixadora para a Guiné-Bissau. De 2008 até hoje, a cantora tem pisado prestigiados palcos de vários lugares do Mundo. Em todos esses concertos, o mesmo aplauso emocionado de quem encontra uma voz carregada de alma, de sonhos, de dor e de alegria.

18 SET • 21h • Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira - Charneca
60 min. • M/3 • 3€

CONCERTO DE ÓRGÃO

Intérpretes **Flávia Almeida Castro** e **Rui Paiva**. Órgão da **Academia de Música de Santa Cecília**.

Na Igreja de Nossa Senhora da Encarnação, na zona da Ameixoeira Velha, programámos um concerto de órgão. Programa: *Prelúdio em Mi menor*, N. Bruhns, Prelúdio coral *Man lobt dich in der Stille* de G.F. Kauffmann, *Suite du Deuxième Ton (Plein Jeu, Duo, Basse de Cromorne, Récit de Nazard, Caprice sur les grands jeux)* L.N. Clérambault, Rigoudon J.-Ph. Rameau/arr. Yves Rechsteiner, *Sonata a 4 mãos para órgão* de R. Ferreñac, *Sonata de Igreja KV 328* de W. A. Mozart/arr. M. Machell.

19 SET • 16h • Igreja Paroquial da Ameixoeira - Estrada da Ameixoeira, 118 - Ameixoeira
60 min. • M/3 • Gratuito / por ordem de chegada, sujeito à lotação

CIRCO CONTEMPORÂNEO

Há muitos anos, a Feira da Charneca, anual, montava-se no terreno que é hoje o Jardim do Campo das Amoreiras. Era aí, nesse chão de terra batida, que os saltimbancos, sem qualquer chapitô, apresentavam os seus números de circo. Ao filme *Saltimbancos* de Manoel Guimarães, resgatámos as memórias do Grande Circo Maravilhas que, juntamente com os filmes, se exibia no Cine-Estrela – o cinema piolho, mesmo ali à frente da feira. E, de todos estes imaginários cruzados, trazemos até ao público do TODOS um conjunto de três espetáculos de circo com várias dezenas de artistas em pista! Que a fantasia se instale e a magia comece! Bem-vindos ao Circo Maravilhas!

AMOUKANAMA CIRCUS

Cofundadores Amoukanama Circus **Nathalie Vandenabeele** e **Alseny Sacko**. Preparação técnica **Alseny Sacko**. Cocriação e interpretação **Alseny Sacko**, **Mohamed Keita**, **Ibrahima Camara**, **Bassamba Camara**, **Sekou Soumah**, **Nathalie Vandenabeele** e **Kemo Keita**. Contorcionista **Kemo Keita**. Percussionistas **Aboubacar Touré**, **Ousmane Diarra** e **Kankan Bayo**.

O coletivo belga-guineense de acrobatas e percussionistas Amoukanama (na língua sussu significa "o que não quebra") desenvolve o seu trabalho entre a Guiné-Conacri e a Bélgica, realizando *workshops*, espetáculos, formações para a cidadania global, integração e, de momento, também, a construção de uma escola de circo naquele país africano. Trazem ao TODOS oito acrobatas guineenses em números preparados para a rua, cheios de força e destreza, acompanhados por dois percussionistas.

12 SET • 12h30 • Largo das Calinheiras - Charneca
15h30 • Jardim do Campo das Amoreiras - Charneca
18h00 • Bairro dos Sete Céus - Charneca*
30 - 45 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória
*Acesso livre / direcionado aos moradores do bairro

L'AUTRE (O OUTRO) • COMPANHIA O ÚLTIMO MOMENTO

Ideia **João Paulo Santos**. Escrita e interpretação **João Paulo Santos** e **Iliass Mjouti**. Composição musical **Marek Hunhap**. Produção **Companhia O Último Momento** em coprodução com o **Teatro Aveirense**.

Este dueto de dança *hip-hop* e mastro chinês explora o terceiro espaço que se abre entre a horizontal e a vertical, através do confronto, tão brutal como fraternal, de dois corpos que procuram um ponto de encontro. Testam-se, medem-se mutuamente, esperam um pelo outro, e juntam-se numa coreografia híbrida e suspensa.

12 SET • 16h45 • Jardim do Campo das Amoreiras - Charneca
35 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

ORQUESTRA DE MALABARES • PISTACATRO E BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

Ideia original **Pistacatro Productora de Soños**. Intérpretes **Arturo Cobas**, **Dulce Duca**, **Aitor Garuz**, **Santiago Montero**, **Guillermo Porta Gómez** e **Daniel Sánchez Rodríguez**. *Covers* **Jesús Velasco** e **Helena Umlauf**. Direção artística **Pablo Reboleiro**. Direção musical **Manuel Paino** e os **músicos da Banda Musical e Artística da Charneca** sob direção musical do **maestro Miguel Ângelo**. Coreografias malabares **Daniel Sánchez**. Guarda-roupa **Uxia Vaello**. Apoio à dramaturgia **Marcos Carballido**. Direção de *tournée* **Diego Anido** e **Pablo Reboleiro**. Produção em *tournée* **Belém Brandido**. Técnica **RTA**.

Orquestra de Malabares, que nos chega da Galiza, é um espetáculo que põe em cena seis malabaristas e uma banda musical, explorando a habitual relação do circo com a música. O TODOS desafiou a Banda Musical e Artística da Charneca a apresentar-se de modo diferenciado e original, surpreendendo o público da freguesia que já a conhece bem, e os outros espetadores que o Festival congrega. Os músicos da Banda são convidados a sair da sua zona de conforto e participam, quase como atores, num espetáculo teatral, tocando temas e estilos fora do comum.

12 SET • 18h • Jardim do Campo das Amoreiras - Charneca
75 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

DANÇA

O BAILE • ALDARA BIZARRO

Conceção, direção e coreografia **Aldara Bizarro**. Intérpretes e cocriação **Costanza Givone**, **Sofia Portugal**, **Bruno Rodrigues**, **Avelino Chantre**, **Susana Domingos Gaspar** e a participação de **20 pessoas da comunidade**. Criação musical **Artur Fernandes** (Danças Ocultas). Interpretação musical **Artur Fernandes** (concertina), **Marco Figueiredo** (piano), **Miguel Calhaz** (contrabaixo), e os **músicos da Banda Musical e Artística da Charneca**. Vídeo **Catarina Santos**. Iniciativa integrada no programa **Serralves em Festa**, realizada em parceria com **Manobras no Porto – Centro Histórico 2011/2012**. Produção **Jangada** (com financiamento da **Direção-Geral das Artes – apoios bienais de 2012**).

Esta obra encena um baile inspirado nos antigos bailes de aldeia e de bairro, habitualmente organizados por coletividades, que tinham música ao vivo e que, na sua maior parte, eram o acontecimento mais importante para o grupo que participava e que o organizava. A coreógrafa Aldara Bizarro convidou o músico Artur Fernandes para criar a música do projeto e pediu-lhe que utilizasse o seu instrumento de eleição: o acordeão. E que a ele e ao seu trio se juntassem músicos das bandas locais. A coreógrafa explorou outros desenhos para as danças que se dançavam naqueles bailes, e estimula a recuperação de vivências particulares das pessoas da comunidade. Cada *Baile* conta, portanto, a história dos seus participantes.

19 SET • 18h • Jardim do Campo das Amoreiras - Charneca
60 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

PAISAGEM E MEMÓRIAS

Observar Santa Clara como um corpo vivo e dinâmico, e não como um cenário estático, é o desafio que lançamos aos espetadores do TODOS 2021, na descoberta de um Tempo de Verdade com a paisagem, o património e as pessoas e as suas memórias.

ESPETÁCULOS COMUNITÁRIOS

MÁGUA DI NÔS PARTIDA • ASSOCIAÇÃO LUGAR-COMUM E FESTIVAL TODOS

Espetáculo em percurso com apoio de autocarro. Direção **Rafael Barreto**. Apoios **CAF Centro de Artes e Formação**, **J.F do Lumiar**.

Mágua di nôs partida, em crioulo, significa a "mágoa da nossa partida", e surge numa altura em que o Bairro da Cruz Vermelha já tem data para desaparecer – o que provoca um sentimento estranho, difícil de nomear, que se descreve algures entre a saudade e a perda. Procurando minorar o sentimento de perda, a iniciativa pretende fomentar uma apropriação positiva do novo território, no pressuposto de que é indispensável para o equilíbrio psicológico, familiar e social destes moradores, cujos significados e afetos estavam inscritos num outro lugar. Uma *performance* feita com moradores do próprio bairro.

11 SET • 21h • Partida: Praceta da Rua Maria Margarida - Lumiar
90 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

A CÉU ABERTO • FESTIVAL TODOS

Direção **Raquel Belchior**. Com a atriz **Ana Lúcia Palminha** e o artista plástico **RAF** e a participação de **Maria do Ó**, **Joana Amorim**, **Íris Macedo**, **Afonso Jesus**, **Flora Palminha Serpa** e **Laura Ferreira**. Assistência artística **Vanessa Amorim** e **Luís Valdir**. Sonoplastia **Ócio do Povo Podcast**. Vídeo **Ana Monção** e **Ana Gonçalves**.

A Céu Aberto é um lugar-espetáculo criado a partir das memórias da comunidade da Charneca sobre o Cine-Estrela, um dos vários cinemas piolho espalhados por Lisboa, que funcionou entre o final dos anos 60 e o final dos anos 80. Há um buraco na fechadura do portão do Cine-Estrela. Ao espreitar, podemos ver a tela onde foram projetados os filmes que ainda hoje povoam a memória da vizinhança do Estrela, havendo ainda quem se recorde das concorridas sessões de esclarecimento político que ali tiveram lugar logo após o 25 de abril. Ocupamos agora o Cine-Estrela para, num fim de tarde de domingo, restaurar a fita do entusiasmo de quem se lembra de ali ter namorado nos bancos de pau, ou imitado os movimentos do Bruce Lee no descampado em frente. E se pudéssemos em vez de FIM escrever RECOMEÇO?

12 SET • 18h30 • Partida: Campo das Amoreiras, 88 - Charneca
90 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória
Opção de jantar no Dona Mimi (10€, com reserva prévia obrigatória)

BATE-ESTRADAS • JOANA BRITO SILVA

Direção **Joana Brito Silva**. Intérpretes **Cirila Bossuet**, **Joana Brito Silva**, **Margarida Cardeal** e a participação especial de **membros da comunidade**. Cenografia **Rui Mecha**. Com o apoio da **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa**. Apoio à coreografia **Rafael Barreto**. Agradecimento especial à **Isabela Figueiredo**, autora da obra *Caderno de Memórias Coloniais*.

Um percurso encenado que propõe um reconhecimento mais aprofundado do território e das comunidades que habitam o Bairro das Galinheiras e da Quinta do Reguengo. Revisitando a correspondência trocada entre madrinhas e afilhados da guerra colonial, bem como as expressões culturais que marcaram os movimentos africanos de resistência ao regime fascista português, trabalhou-se durante muitos meses, com recurso às práticas artísticas, para a promoção de um encontro entre comunidades que, apesar de vizinhas, vivem isoladas entre si, celebrando a multiplicidade de identidades culturais presentes no território. Guiados por três atrizes, os espetadores participantes neste percurso terão a oportunidade de descobrir histórias e locais que espelham essas diferenças.

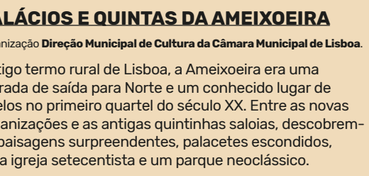
19 SET • 15h • Partida: Parque Urbano do Reguengo - Charneca
135 min. • M/3 • Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

REFLEXÕES E INSPIRAÇÕES

A ESCOLA É ONDE?
Ao Encontro de Ambientes Educativos Comunitários

«Sabias que escolas são comunidades feitas de pessoas que aprendem umas com as outras? E que o desenvolvimento dessas comunidades depende da diversidade de experiências das pessoas que as integram, bem como requer que todos os membros que as constituem se envolvam num esforço de participação, na produção conjunta de conhecimento, vizinho a vizinho, numa fraternidade aprendente?» (José Pacheco em carta a Agostinho da Silva). No caminho para a utopia da Escola Comunitária, convidamos o público do TODOS a conhecer a Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos, a mais antiga escola básica da Charneca, construída nos anos de 1970. Uma escola que se foi adaptando aos tempos e às circunstâncias, onde professores e alunos cresceram mutuamente em contexto de interculturalidade e, muitas vezes também, em contexto de exclusão social.

Debates • Conversas • Micro exibições artísticas
Programa e convidados no nosso *website*
18 SET • 14h — 17h30 • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos (Calinheiras) - Charneca
Gratuito / com inscrição prévia obrigatória • Com serviço gratuito de refeição partilhada às 14h00, desde que traga os seus talheres e uma taça ou copo de *take away*.



VISITAS GUIADAS E NÃO GUIADAS

Tempos de pandemia aconselham caminhadas e passeios dispersos pelo território, solitários ou em família, mas evitando, sempre, aglomerações. Venha dar um pezinho de caminhada, descobrindo os mundos de Santa Clara, desde o Paleolítico até à atualidade.

VISITAS GUIADAS

O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

Organização **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa**.

Visita guiada ao palacete da Quinta Alegre e aos seus jardins, no único exemplar aberto ao público totalmente recuperado e preservado das múltiplas casas fidalgas da Charneca dos séculos XVIII e XIX. Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês do Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural.

11 e 18 SET • 11h — 12h30 | 19 SET • 10h30 — 12h
Campo das Amoreiras, 94 - Charneca
Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

ITINERÁRIOS CULTURAIS GUIADOS

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

Organização **Direção Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa**.

Antigo termo rural de Lisboa, a Ameixoeira era uma estrada de saída para Norte e um conhecido lugar de duelos no primeiro quartel do século XX. Entre as novas urbanizações e as antigas quintinhas saloias, descobrem-se paisagens surpreendentes, palacetes escondidos, uma igreja setecentista e um parque neoclássico.

11 SET • 17h — 19h • Partida: Metro da Ameixoeira (à superfície) **| 19 SET • 17h — 19h • Partida: Miradouro da Igreja Paroquial da Ameixoeira - Estrada da Ameixoeira, 118**
Gratuito / com inscrição prévia obrigatória • Opção de jantar n'O Cantinho da Ameixoeira (8/10€, com reserva prévia obrigatória)

A AMEIXOEIRA

Organização **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa**.

O lugar da Ameixoeira situa-se no que era chamado o "termo de Lisboa", local que separava a concelhia da cidade de Lisboa a Norte. Neste itinerário, destaca-se a passagem pelo Jardim de Santa Clara, que dá nome à freguesia, situado numa antiga quinta do final do séc. XVII, propriedade do desembargador Miguel Nunes de Mesquita. Ao longo dos tempos, procederam-se a várias reformas, mas será em 1926 que o então proprietário, o banqueiro Augusto Carreira de Sousa, manda reconstruir o palácio anexo e o jardim cenografado, passando então a chamar-se ao lugar Quinta de Santa Clara.

12 SET • 10h — 12h aprox. • Partida: Jardim de Santa Clara (junto ao quiosque) - Ameixoeira
Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

O SÍTIO DA CHARNECA DO LUMIAR E O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

Organização **Direção Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa**.

A paisagem em transformação, ainda marcada pela ruralidade, faz da Charneca um dos lugares mais surpreendentes de Lisboa. A proximidade do Aeroporto e as construções modernas não apagaram os traços da História que permanecem na pequena igreja quinhentista, no renovado palacete da Quinta Alegre, no Forte e nas linhas de defesa militar do século XIX.

12 e 18 SET • 11h — 13h • Igreja de São Bartolomeu da Charneca - Largo Defensores da República - Charneca
Gratuito / com inscrição prévia obrigatória

VISITAS E PASSEIOS NÃO GUIADOS

FEIRA DAS GALINHEIRAS

Visita e compras na Feira das Galinheiras, uma das mais antigas e tradicionais de Lisboa que, nos fins de semana do TODOS, oferece vários produtos de artesanato, muitos deles construídos por moradores de Santa Clara, mas também de outras freguesias de Lisboa e de outras partes do Mundo.

12 e 19 SET • 10h — 14h • Rua Maluda, 4 - Charneca

A VER LEVANTAR PÁSSAROS
Miradouro sobre a pista n.º 1 do Aeroporto de Lisboa

Um miradouro improvável, debruçado sobre a pista n.º 1 do Aeroporto Humberto Delgado, espera pelo público do TODOS. Uma oportunidade para ver levantar, de modo pouco comum, os pássaros de metal, também conhecidos por aviões. Num local inesperado, preparado para o nosso público, uma experiência secretamente guardada que agora revelamos.

19 SET • 14h — 20h • Estrada do Manique - Charneca
Acesso livre

FOTOGRAFIA

CASA ABERTA

Santa Clara é uma Casa Aberta de rostos: anónimos para muitos, conhecidos por outros tantos, importantes para todos. Nesta exposição itinerante de retratos, o TODOS convidou a população a fotografar-se em regime de "casa aberta", espontaneamente e por ordem de chegada. João Tuna retratou gentes de todas as origens e idades - uns que acabam de chegar, outros que cá vivem há décadas. O resultado é um retrato fiel da diversidade neste território, uma verdadeira Casa Aberta da Humanidade.

11 SET • 17h30 — 20h • Campo das Amoreiras - Charneca
12 SET • 10h — 20h • Campo das Amoreiras - Charneca
18 e 19 SET • 10h — 20h • Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos - Charneca (exterior, para a Estrada Militar)

O LUGAR QUE SE VÊ DO EIXO NORTE-SUL

Fotografias selecionadas do Concurso de Fotografia do TODOS 2021, promovido em parceria com a FNAC.

O TODOS desafiou fotógrafos profissionais e amadores a lançar-se à descoberta do território de Santa Clara, das suas gentes e do seu património, com o intuito de encurtar distâncias psicológicas em relação ao resto da cidade. Nesta exposição, cruzamos o olhar fotográfico de quem cá mora e o de quem o descobriu a convite do TODOS. Desvendamos ângulos diferentes sobre este território riquíssimo, repleto de histórias e segredos bem guardados, e revelamos os talentos que, de modo espontâneo, se juntaram à missão do TODOS com as suas câmaras e telemóveis.

11 SET • 17h30 — 20h | 12, 18 e 19 SET • 14h — 20h *exceto 18 SET (encerra às 17h) • Jardins da Quinta Alegre - Campo das Amoreiras, 94 - Charneca

CULINÁRIAS DE TODOS

SABORES DE FELICIDADE

Que comida te faz feliz?, perguntámos aos cozinheiros do TODOS, homens e mulheres dos quatro cantos do Mundo que escolheram Lisboa para viver e trabalhar. A que sabem, na memória das melhores coisas, os sabores felizes das culinárias que nos chegam à boca e surpreendem? O Festival TODOS sabe aos sabores da partilha, da mistura de paladares, ao prazer de chupar os dedos entre sorrisos e às conversas que temos com as pessoas que, ano após ano, com alegria nos preparam refeições tradicionais dos seus países distantes, associando a cada prato memórias felizes (e por vezes tristes) da casa dos avós e dos pais e das festas nas suas terras de origem. Várias mesas com comidas africana, asiática, sul-americana e europeia, proporcionando um almoço de partilha.

12 SET • 12h30 — 15h30 • Largo das Calinheiras e Centro Paroquial Social da Charneca - Charneca

JANTAR NA HORTA (HORTAS ABERTAS)

Refeições biológicas e *vegan* com produtos das hortas do Parque Agrícola da Alta de Lisboa, confecionadas e explicadas pelos hortelões do espaço. Antes do jantar, venha conhecer as hortas e os hortelões no espaço Hortas Abertas (as portas estão abertas 1h antes).

18 SET • 18h30 — 20h30 • Parque Agrícola da Alta de Lisboa - Rua João Amaral - Charneca
10€ / com inscrição prévia obrigatória

RESTAURANTES LOCAIS RECOMENDADOS

Ameixoeira
Cantinho da Ameixoeira (Sabores de África e Portugal)
8/10€ • Largo do Terreiro, 5 • 962 380 136
Galinheiras
Taberna Antiga (Cozinha Portuguesa)
8/10€ • Rua dos Balsares de Baixo, 21A • 933 336 362
Charneca
Dona Mimi (Cozinha de fusão)
8/10€ • Campo das Amoreiras, 50B • 217 590 870
Alta de Lisboa
Hoyohoyo (Cozinha Moçambicana + Snack)
10/12€ • Rua João Amaral, lote 22 .3 .15 loja B • 964 665 782

Lista completa de restauração local disponível no *website*.

VENDA DE RUA

Largo das Galinheiras
Alberto de Jesus (Portugal)
Gelados artesanais Serra Nevada
Domingos (Guiné Bissau)
Espiga de milho assada
Inês dos Santos (São Tomé / Cabo Verde)
Torresmos e linguiça caseira

WORKSHOPS

PALAVRAS À RUA
Oficina de costura

Direção **Vera Alvelos**.

O TODOS tem sempre um espaço de preparação do Festival em que a troca de ideias e o fazer reúnem os habitantes do bairro e os imigrantes chegados de longe. Um encontro de ideias e de palavras – as palavras que nos definem, que transmitem as nossas preocupações e desejos. Assim, este ano, da costura a muitas mãos, irão surgir letras que compõem palavras. E essas palavras costuradas e bordadas habitam o bairro, fazendo das ruas um manifesto para quem passa.

16 — 20 e 23 — 27 AGO • 15h — 18h • Quinta Alegre - Palácio do Marquês do Alegrete - Campo das Amoreiras, 94 - Charneca

TORCER NÃO É QUEBRAR
Oficina de acrobacia

Direção **Amoukanama Circus**.

Os acrobatas belgas e guineenses do Amoukanama Circus realizarão um *workshop* de acrobacia para a população jovem interessada (entre os 7 e os 17 anos).

11 SET • 18h — 20h • Ringue de Jogos do PER 11 - Charneca
5€ / com inscrição prévia obrigatória

OS SABERES DAS HORTAS – VISITAR, TOCAR E SABOREAR A HORTA QUE A QUINTA DEIXOU

Organização **Associação Para a Valorização Ambiental da Alta de Lisboa**.

Oficina no Parque Agrícola da Alta de Lisboa, na antiga Quinta dos Cântaros. Observar os produtos da terra e compreender os seus ciclos de vida e como sementes e água escasseiam a cada dia que passa. Mas também perder o olhar sobre a estendida e bela paisagem que de lá se avista, até o Sol se pôr. E depois, em silêncio, avistar as estrelas num céu imenso. Conhecer o Minhocário, Saborear Flores Comestíveis, Lavar os Dentes com Sálvia, Conhecer os Hortelões, são algumas das propostas aos visitantes do Parque Agrícola.

11 SET • 18h30 — 20h (público geral) **| 19 SET • 10h30 — 12h30** (público infantil - 5 aos 9 anos - com sua família) **• Parque Agrícola da Alta de Lisboa - Rua João Amaral - Charneca**
5€ / com inscrição prévia obrigatória

HISTÓRIAS-UNIVERSO
Oficina de cinema para famílias

Direção **Maria Remédio**.

Nesta oficina vamos falar sobre cinema, ver cinema e experimentar filmar e narrar histórias a partir de objetos. Começamos pelo princípio: o que é o cinema? Como chegou até nós? Como se reinventa com o passar do tempo? Avançamos para uma projeção. Escurecemos a sala e vemos em conjunto uma curta-metragem. Depois, pais e filhos contam uma história a partir de um objeto (memórias, invenções, uma descrição – as hipóteses são múltiplas). Usamos uma claquete para dizer "ação", filmamos a imagem dos objetos, gravamos o som das nossas vozes.

18 e 19 SET • 15h — 17h • Quinta Alegre - Palácio do Marquês do Alegrete - Campo das Amoreiras, 94 - Charneca
5€ (1 criança + 1 adulto) / com inscrição prévia obrigatória
• Público-alvo: Famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.
Lotação: 8 famílias.

A GRANDE VIAGEM DO CHÁ

Preparar e beber chá é uma arte, ritualizada e apurada por diferentes culturas ao longo do tempo. Não admira portanto que a História do chá constitua uma viagem, não apenas pelos seus segredos e aromas, mas também pelas nossas diferenças. Venha fazer uma viagem a partir das plantas do chá e fique a conhecer uma história que se multiplica por lugares e culturas, seja no modo de preparação, seja no ritual da toma. Depois de uma introdução geral de boas-vindas, siga para o *workshop* específico no qual se inscreveu:

**A