

2026/2027

OFICINAS DO TEATRO OFICINA

—

Coordenação Pedro Nunes

PLANO DE ESTUDOS



► **Introdução à Interpretação**

Ricardo Pinho

OUT 12, 19, 26 e 28

NOV 2, 9, 16, 23 e 30

DEZ 7 e 14

► **Introdução às Áreas
Técnicas (luz)**

Ricardo Santos

NOV 20 e 27

DEZ 4

► **Introdução à
Improvisação e Jogo**

Genário Neto

OUT 14 e 21

NOV 11, 18 e 25

DEZ 2

► **Introdução às Áreas
Técnicas (som)**

Pedro Lopes

DEZ 8, 11 e 16

► **Introdução à Voz**

Sophia Ferreira

OUT 16, 23 e 30

NOV 4, 6 e 13

► **Introdução
ao Movimento**

Júlio Cerdeira

DEZ 19 e 20

- ▶ **Práticas de Interpretação**
João Cravo Cardoso

JAN 5, 7, 9, 12, 14 e 16

- ▶ **Movimento**
Joana Couto

JAN 20 e 27

FEV 3, 10, 17 e 24

- ▶ **Clown**
Gisela Maria Matos

JAN 29

FEV 5, 12, 19 e 26

MAR 5

- ▶ **Práticas de Voz**
Teresa Queirós

MAR 8, 9, 15 e 16 e 20

- ▶ **Breve História do Teatro Contemporâneo**
Jorge Palinhos

MAR 3 e 4

- ▶ **Deslocar: Teatros, Poéticas e Narrativas do Sul Global**
Pedro Vilela

MAR 22 e 23

- ▶ **Teatro: História das Ideias e das Práticas**
Inês Lago

ABR 12, 13, 19 e 20

- ▶ NOTA: algumas destas datas, sobretudo as relativas a 2027, poderão sofrer ligeiras alterações.

► **Laboratório de Criação**

Beatriz Wellemkamp Carretas

com direção de atores de Nuno dos Reis e apoio à voz de Teresa Queirós

JAN 19 e 25

FEV 1, 8, 15 e 22

MAR 1, 12, 19, 26, 29 e 30

ABR 2, 5, 9, 12, 15, 16, 23, 26, 27, 28, 29 e 30

MAI 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

► **espetáculos**

MAI 8 e 9

► **Oficina de Construção
de Marionetas**

Cristina Cunha

JAN 4, 8, 11, 15, 18 e 22

► **Voz e Texto**

Luís Araújo

JAN 26

FEV 2, 16 e 23

MAR 2

► **Movimento**

Joana Couto

JAN 21 e 28

FEV 4, 11, 18 e 25

► **Laboratório de Criação**

Magnum Soares

MAR 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31

ABR 1, 6, 7, 8, 14, 21, 22, 26,
27, 28, 29, 30

MAI 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

► **espetáculos**

MAI 8 e 9

PREÇOS

Mensalidade para
participação no curso
integral:

OpTO + OcTO + OrTO ▶ 40€

Mensalidades para:

OpTO + OcTO ▶ 45€

OcTO ▶ 45€

OcTO + OrTO ▶ 45€

aOTO ▶ 50€

Módulos individuais, para quem não quer frequentar o curso completo:

Práticas de Interpretação ▶ 85€

João Cravo Cardoso

**Teatro: História das Ideias
e das Práticas ▶ 25€**

Inês Lago

Movimento ▶ 65€

Joana Couto

Conjunto dos 3

módulos teóricos ▶ 35€

Jorge Palinhos, Pedro Vilela
e Inês Lago

Clown ▶ 70€

Gisela Maria Matos

Práticas de Voz ▶ 60€

Teresa Queirós

Laboratório de Criação ▶ 150€

Beatriz Wellemkamp Carretas

Breve História do Teatro

Contemporâneo ▶ 15€

Jorge Palinhos

Oficina de Construção

de Marionetas ▶ 75€

Cristina Cunha

Deslocar: Teatro, Poéticas e

Narrativas do Sul Global ▶ 15€

Pedro Vilela

Voz e Texto ▶ 50€

Luís Araújo

DESCONTOS disponíveis para estudantes, maiores de 65 anos e pessoas desempregadas (20%), estudantes de teatro da Universidade do Minho ou de outro curso superior na mesma área (50%) e formadores do programa Rodopio (50%)