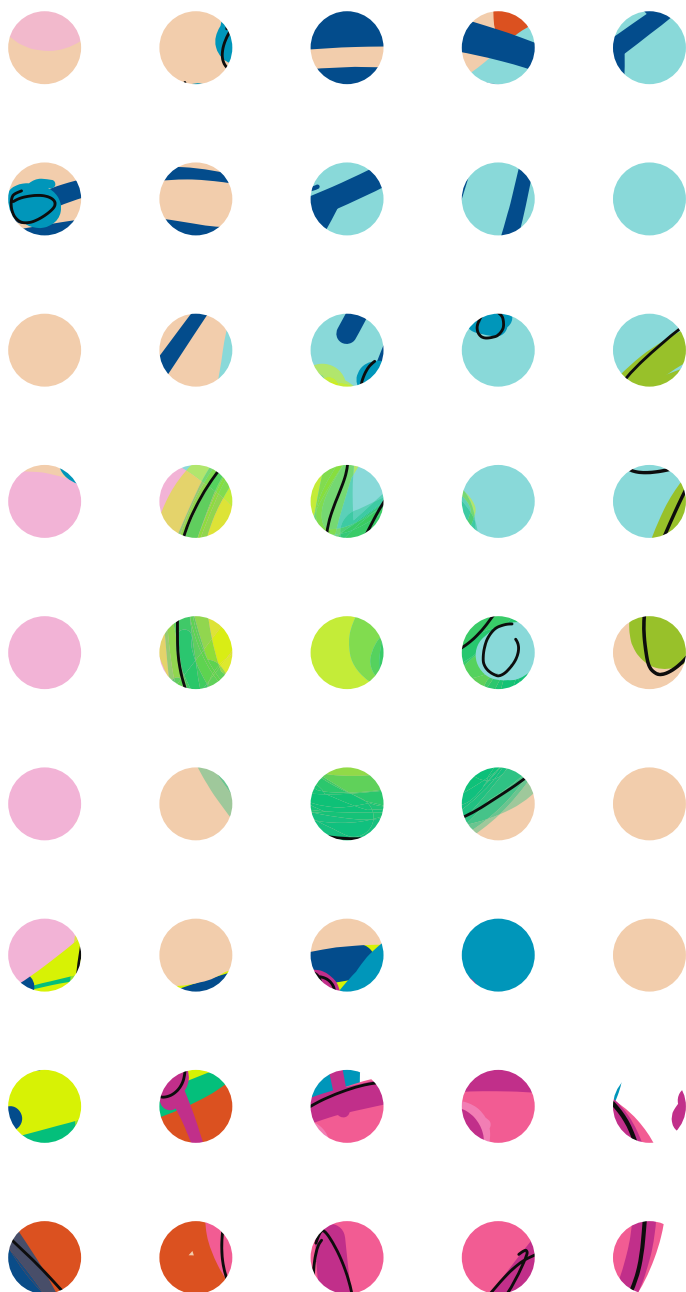
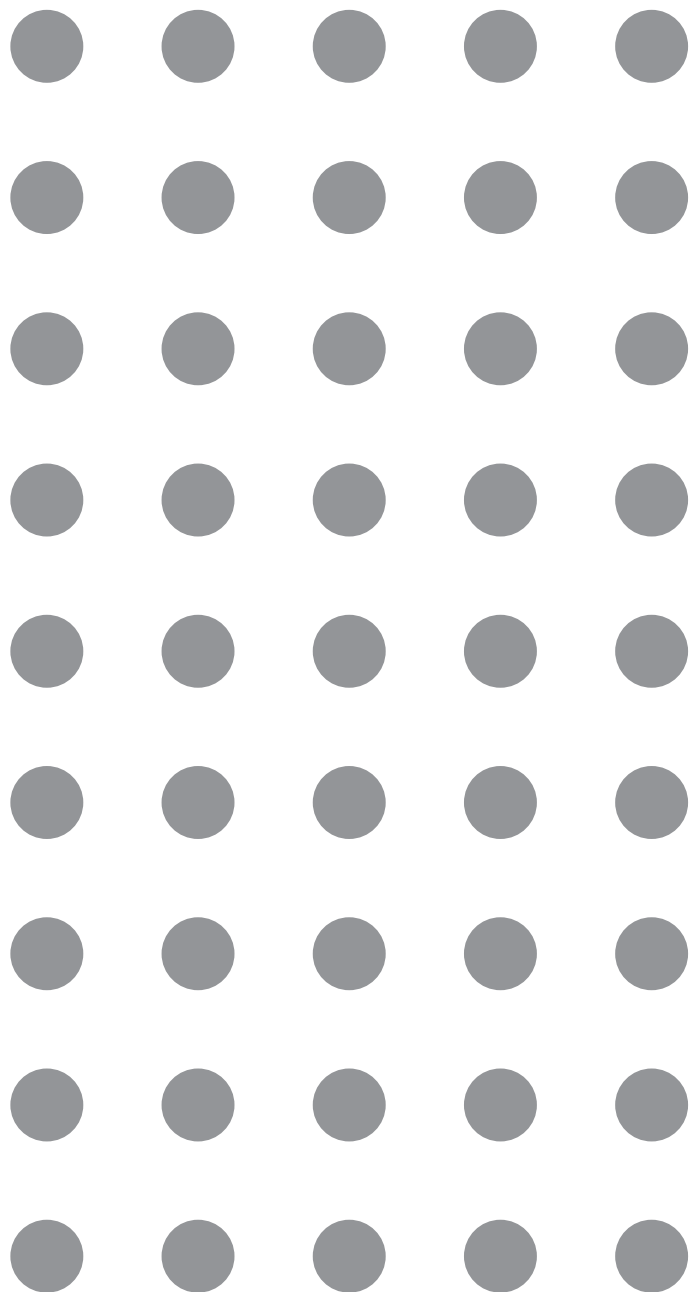






Um mapa
de descobertas em
forma de agenda,
para nunca perdermos
a beleza do caminho.

Fátima Alçada

agenda

p—10 espetáculos

> maiores 3

10 out

CCVF / teatro

**As árvores não têm
pernas para andar**

Joana Gama

> maiores 6

**25 — 29 + 31 out +
2 nov**

CCVF / jogo – oficina encenada

**Scriptorium Móvel –
Jogo dos Gabinetes**

João Lizardo

> maiores 6

25 — 27 nov

CCVF / ópera para a infância
e juventude

**O Anel do Unicórnio,
uma Ópera em
Miniatura**

Ana Lázaro,
Martim Sousa Tavares e
Ricardo Neves-Neves

> maiores 3

17 — 20 + 23 — 25 jan

CCVF / teatro

No Escuro

Plataforma285 /
Raimundo Cosme

23 jan

CCVF / conferência

Micro Conferência

Ariana Furtado,
Raimundo Cosme e
Susana Duarte

> maiores 3

6 + 7 fev

CCVF / dança

**Sons Mentirosos
Misteriosos**

Sofia Dias & Vítor Roriz
GUILDance

> maiores 12

10 — 12 mar

CIAJG / teatro

Sound Check

Teatro da Didascália

> maiores 10

30 mar — 2 abr

CCVF / teatro

Má Educação

Formiga Atómica /
Miguel Fragata e
Inês Barahona

> maiores 10

1 abr

CCVF / conferência

**O meu Ministério
da Educação**

Formiga Atómica

> maiores 12

22 abr

CCVF / filme-performance

Amigos Imaginários

Rita Barbosa

> maiores 12

29 — 30 abr

CCVF / dança

Endless

Dançando com a Diferença |
+ Inclusão / Fora de Portas

> maiores 12

11 — 14 mai

CCVF / teatro

**Plano Comensal
de Leitura**

Colecção B / Marta Bernardes

> maiores 3

27 jun — 2 jul

CCVF / teatro

Impossível

Catarina Sobral

p—38 oficinas e visitas

> maiores 6

3 out

CIAJG / visita orientada

Ficcionar o Museu

> maiores 6

17 out

CIAJG / oficina de artes plásticas

Domingos no Museu

Sorte ao Desenho,

Desenho à Sorte

Luísa Abreu

> 13 aos 16 anos

27 out + 3 nov +

12 jan + 16 fev +

10 mar

ESCOLAS | CIAJG / oficinas

Um, dois...som!

Experiência...

Teatro da Didascália

> maiores 6

7 nov

CDMG / oficina de exploração poética

Domingos na Casa

Compramos um Poeta?

Adriana Campos

> maiores 6

13 nov

CCVF / visita orientada

Guimarães Jazz 30 anos

> maiores 6

5 dez

CIAJG / oficina de criação de figuras articuladas

Domingos no Museu

Meio isto e Meio aquilo

Teresa Arêde

> maiores 6

8 jan

CDMG / visita orientada e conversa

À Lupa

Teresa Arêde

> maiores 6

15 jan

CIAJG / visita orientada às reservas da coleção

Na Reserva

Diana Geirotto

> maiores 6

19—20 abr

ESCOLAS / oficina de

sonorização filmica

O som da imagem

Rita Barbosa e Rui Lima

> maiores 12

9 mai

ESCOLAS / oficina

Uma questão

de apetites

Catarina Carvalho Gomes e

Ivo Romeu Bastos

> Oficina para professores de Língua Portuguesa ou formadores da área da promoção da leitura

12 mai

CCVF / oficina

Saber e sabor: uma

dieta impossível?

Marta Bernardes e

Vanda R. Rodrigues

CCVF | CIAJG | CDMG

Oficinas de Férias

Oficinas Férias de Natal

20 — 22 Dez 2021

Oficinas Férias de Páscoa

6 — 8 + 11 — 14 Abr

2022

Oficinas Férias de Verão

4 — 8 Jul + 11 — 15 Jul

2022

> público geral e famílias

20 fev + 19 jun

CDMG

Domingos na Casa

> público geral e famílias

20 mar

CIAJG

Domingos no Museu

> escolas, instituições e

público em geral

todo o ano

CDMG + CIAJG

Oficinas Criativas

> escolas, instituições e

público em geral

todo o ano

CCVF + CDMG + CIAJG

Visitas Orientadas

p—54 formação

27 set — 1 out

CIAJG / formação

Práticas em Inclusão:

O ser, o querer e o

estar na sociedade

contemporânea

Henrique Amoedo |

Dançando com a Diferença

> professores

13—14 out

20—21 out

3—4 nov

CIAJG / formação pedagógica para professores

Práticas pedagógicas

artísticas em contexto

escolar

> público geral

19 out

CDMG / masterclass

Desenhar do Escuro

António Jorge Gonçalves

> público geral

30 out

CCVF / formação

Scriptorium Móvel –

Criação Livreira

João Lizardo

> professores

18—19 jan

CCVF / formação para

professores

No Escuro

Raimundo Cosme

p—60 grandes projetos

set 2021 — jul 2022

ESCOLAS

Mais Três

Programa de aprendizagem na

área das artes performativas |

Teatro, Dança e Música

out 2021 — set 2022

CIAJG / ESCOLAS

Lições Iluminadas

out 2021 — set 2022

CDMG / ESCOLAS

Pergunta ao Tempo

set 2020 — set 2025

CDMG

Cápsula do Tempo

Peça em exposição

set 2021 — abr 2022

ESCOLAS E INSTITUIÇÕES

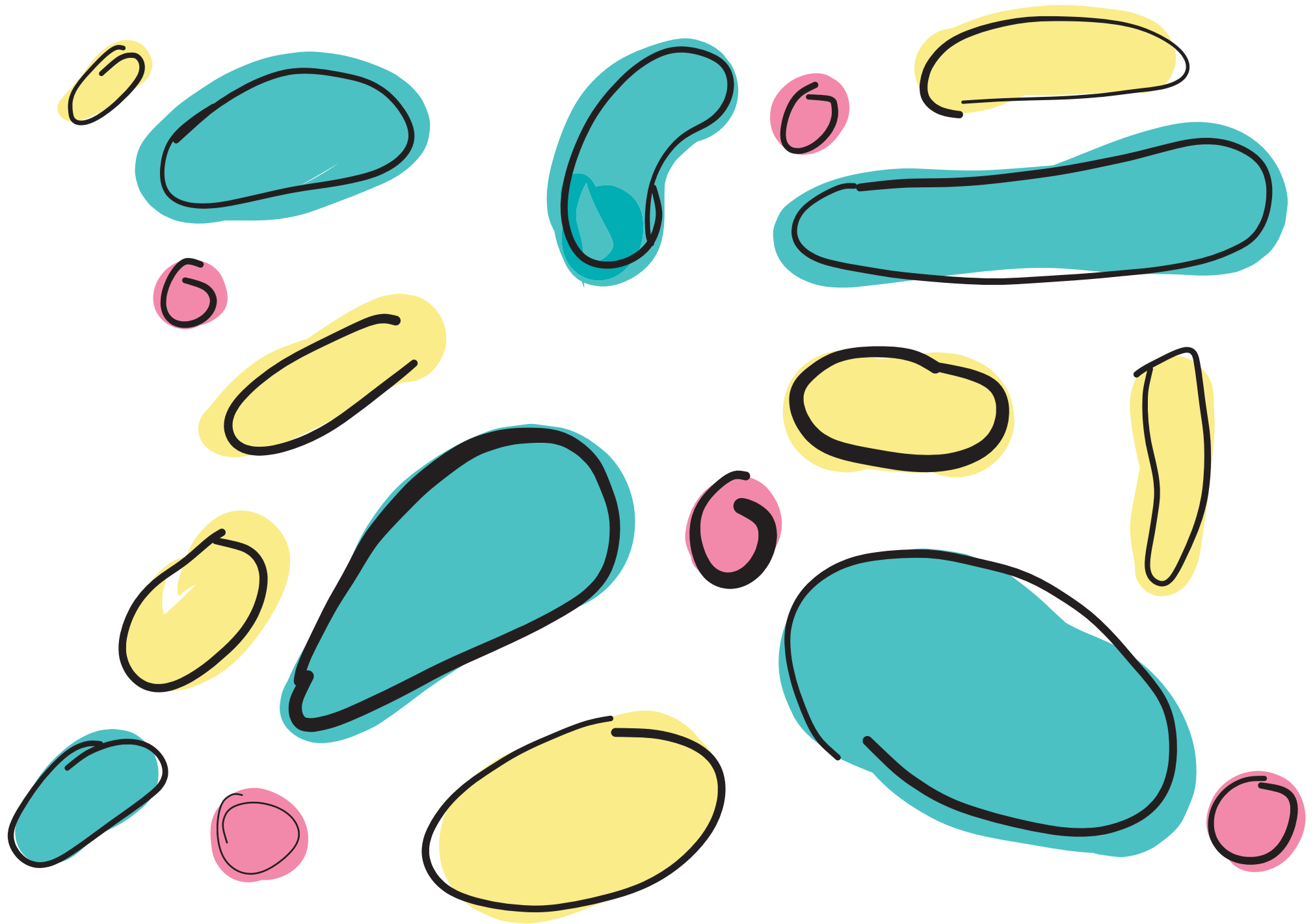
+ Inclusão /

Fora de Portas

Dançando com a Diferença

p—72 agenda

espetáculos



**Centro
Cultural
Vila Flor**
pequeno auditório
(palco)

2021

**público geral
e famílias**

10 out (dom)
15h00 + 17h00

teatro

maiores 3

c. 45 min.

2,00 eur

As árvores não têm pernas para andar

Joana Gama

**Já repararam que
desde que são
semeadas, as árvores
permanecem sempre
no mesmo sítio, a partir
do qual se alimentam,
se defendem e se
reproduzem?**

Não são como nós, que nascemos num país e podemos viajar ou até ir morar para o outro lado do planeta. E tal como a música difere de continente para continente, podemos encontrar árvores muito diferentes espalhadas pelo mundo: árvores que são autênticas casas, outras que movem multidões para serem admiradas, outras que produzem material que já chegou à lua...

Mas não quero estragar a surpresa:
no meu concerto vou contar-vos histórias sobre o mundo maravilhoso das árvores com a ajuda de um

pequeno **GRANDE** instrumento:
o toy piano!

**Toy Piano &
Histórias**
Joana Gama
Música Original
João Godinho

Ilustração
Francisco
Eduardo
Cenografia
Eles@,

Coprodução
Fundação Lapa
do Lobo,
São Luiz Teatro
Municipal,

Teatro Municipal
do Porto, CAE
Sever do Vouga,
A Oficina

**Centro
Cultural
Vila Flor**
pequeno auditório
(palco)

2021

**escolas e
instituições**

25–29 out

(seg-sex)

10h30 + 14h30 +
16h00

2 nov (ter)

10h30 + 14h30 +
16h00

**público geral
e famílias**

31 out (dom)

15h30 + 17h00

**jogo – oficina
encenada**

maiores 6

c. 60 min.

2,00 eur

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinets

João Lizardo

**Inspirado no mundo das
curiosidades, da leitura,
e da escrita, o Jogo dos
Gabinets é uma oficina
de criação de livros a
partir da visita a doze
gabinets temáticos.**

No interior de cada gabinete, através de várias técnicas e estímulos visuais, os participantes vão construindo os componentes fundamentais de uma história, que posteriormente organizam na criação de um livro novo e único.

«**Personagens**», «**Lugares**» e «**Acontecimentos**» são alguns dos temas da conceção plástica do interior destes doze gabinets que estimulam a criação de uma narrativa.

**Centro
Cultural
Vila Flor**
grande auditório

2021

**escolas e
instituições**

25–26 nov
(qui-sex)
10h30 + 15h00

**público geral
e famílias**

27 nov (sáb)
16h00

**ópera para
a infância e
juventude**

maiores 6

c. 60 min.

2,00 eur

O Anel do Unicórnio, uma Ópera em Miniatura

Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e
Ricardo Neves-Neves

**Piccolo Bambino
Monte Verde é um rapaz
enfadado pela sua
invulgar sorte: filho de
dois cantores de Ópera
vive ele próprio dentro
de uma Ópera que nunca
acaba, com a música de
fundo de uma Orquestra
que pauteia cada gesto
que faz.**

Aborrecido com esta condição, e farto de ouvir ininterruptamente árias, cavatinas, intermezzos e afins (imagine-se o que é ser-se acompanhado por uma Orquestra quando se quer simplesmente ler um livro de Banda desenhada, tomar banho, ou fazer chichi), ou de ser arrastado para aventuras épicas ou intrigas e tropelias pelo seu Pai Bellini Bel Canto (um ex-barbeiro em Sevilha) e a sua Mãe Faustina Balão, uma verdadeira Diva barroca (não confundir com “diva barroco”, ela fica muito zangada!), Piccolo sonha com a possibilidade de vir a ser Ilusionista e descobrir o truque que roube as cantorias das bocas da sua família apenas com um estalar de dedos!

Até que um dia, o gato de estimação de Faustina Balão: Don Giovanni al Latte, desaparece misteriosamente. Precisamente no dia em que Bellini Bel Canto e Faustina Balão celebram as Bodas de Prata.

Afinal, na Ópera não há limites para o imprevisto!

Libreto

Ana Lázaro

Música

Martim Sousa
Tavares

Encenação
Ricardo Neves-
Neves

Com
André Henriques,
Cátia Moreso,
Sílvia Filipe
(cantores) e André
Magalhães (ator)

Ensemble

David Silva
(flauta), Ana
Aroso (harpa),
Mrika Sefa
(piano eléctrico
e sintetizador),
Francisco
Cipriano
(percussão),
Helena Silva
(violino), Miguel
Menezes e
Vasco Sousa
(contrabaixo e
baixo eléctrico)

Maestro

Martim Sousa
Tavares
Direcção Vocal
João Henriques
Cenografia
Henrique Ralheta
Figurinos
Rafaela Mapril
Desenho de Luz
José Álvaro
Correia
Teaser
Eduardo Breda

**Assistência
de Encenação**
António Ignês e
Juliana Campos
**Produção e
Comunicação**
TdE Mafalda
Simões
**Produção
Executiva**
TdE Andreia
Alexandre
Produção
Culturproject
Nuno Pratas

**Assistente de
Produção**
Carmen Granja
Parceiros
Billyboom,
Convento Inn and
Artist Residencies
- convento.
pt, Frescos
Produções,
Make it Happen,
Pecosita-Pepito,
CML/Pelouro da
Cultura no âmbito
do RAAML/Polo
Cultural Gaivotas

Coprodutores
LU.CA - Teatro
Luís de Camões,
Cinetatro
Louletano, A
Oficina, Centro
de Arte de
Ovar, 23 Milhas,
Centro Cultural
Malaposta,
Culturproject
e Teatro do
Elétrico

**Centro
Cultural
Vila Flor**
pequeno auditório

2022

**escolas e
instituições**

17 – 20 jan
(seg-qui)
10h30 + 15h00

24 jan (seg)
10h30 + 14h00 +
15h30

25 jan (ter)
10h30 + 15h00

**público geral
e famílias**

23 jan (dom)
16h00

teatro

maiores 3

c. 30 min.

2,00 eur

No Escuro

Plataforma285 / Raimundo Cosme

A viagem arranca com muitas perguntas:
onde é que mora o escuro? Onde é que ele
está quando eu não o estou a ver? Será que
ele pode falar connosco? Quantos monstros
cabem numa sala escura?

Estrelas, vórtices, buracos negros - toda a
ajuda é necessária, nesta exploração ao centro
do desconhecido.

Este espetáculo para a infância nasce de uma
investigação junto das crianças, para descobrir
a resposta a todas estas perguntas (e a tantas
outras que não cabem numa sinopse).

**Direção artística
e Interpretação**
Raimundo Cosme
Texto
Conan Osiris e
Raimundo Cosme
**Cenografia e
Video**
Mariana Gomes
**Assistência
de Cenografia**
Raquel Melgue
Sonoplastia
Conan Osiris
Figurinos
Mariana Sá
Nogueira

Design de Luz
Sara Garrinhas
**Direção de
Produção**
Raquel Bravo
**Direção de
Comunicação**
Beatriz
Vasconcelos
**Captação de
Som** Miguel
Ferrador
Vozes
Ana Libório,
Cláudia Jardim,
Conan Osiris,
Raquel Bravo e
Vaiapraia

Produção
Plataforma285
Coprodução
São Luiz Teatro
Municipal,
A Oficina,
Teatro-Cine
Torres Vedras,
Teatro Aveirense
Apoios
Câmara Municipal
de Barcelos e
Estores Raul

A Plataforma285
é uma entidade
financiada pela
Câmara Municipal

de Lisboa e
o Governo
de Portugal –
Ministério da
Cultura / Direção
Geral das Artes.
A Plataforma285
é uma estrutura
associada de
Cão Solteiro
e Appleton
associação
cultural

**Centro
Cultural
Vila Flor**
café concerto

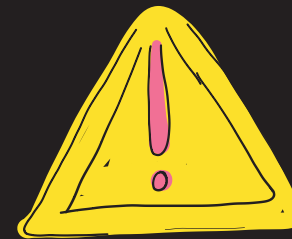
2022

**público geral
e famílias**

23 jan (dom)
17h00

entrada gratuita

lotação limitada



Micro Conferência

**Ariana Furtado, Raimundo Cosme
e Susana Duarte**

O que há no Escuro? Como falamos de escuro
a esta faixa etária? Como avançar no escuro?
Ou melhor, como continuar, com tantas dúvidas,
poucas certezas e muitos medos?
Numa mesa redonda e a partir do espetáculo,
propomos uma conversa entre o criador do
espetáculo, uma professora e ativista, uma
programadora cultural e o público, para pensar
sobre a ideia de desconhecido.

**Centro
Cultural
Vila Flor**

pequeno auditório

2022

**público geral
e famílias**

6 fev (dom)
16h00

**escolas e
instituições**

7 fev (seg)
10h30 + 15h00

dança (GUILDANCE)

maiores 3

c. 30 min.

2,00 eur

Sons Mentirosos Misteriosos

Sofia Dias & Vítor Roriz

**Com este espetáculo,
Sofia Dias & Vítor Roriz
partem à procura da
qualidade mágica que
emerge da fricção entre
som e imagem.**

Pode uma imagem enganar a nossa
perceção sobre a proveniência de um
som? Ou um som mentir-nos sobre a sua
origem? Sons mentirosos misteriosos é um
espetáculo que, tal como as crianças, não
tem problemas em saltar de uma coisa para
a outra num fluxo de livre associações.

Direção Artística
Sofia Dias &
Vítor Roriz
Interpretação
Daniel Pizamiglio/
Lewis Seivwright,
Inês Campos e
Filipe Pereira
**Apoio ao trabalho
de Foley**
Nuno Bento
Som
Sofia Dias

Desenhos
Ephedra aka
Catarina Dias
Escultura Gonçalo
Barreiros
**Desenho de luz
e Construção de
Cenografia**
Nuno Borda
de Água
**Produção
Executiva**
Vítor Alves Brotas

(Agência 25) e/
and S&V
Coprodução
LU.CA Teatro
Luís de Camões
(Lisboa), Materiais
Diversos (Cartaxo),
Théâtre de la Ville
(Paris), Teatro
Nacional São João
(Porto), A Oficina
(Guimarães).

**Residência de
coprodução**
O Espaço do
tempo (Montemor-
o-Novo)
Residência
Casa da Dança
(Almada)

**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

black box

2022

**escolas e
instituições**

10–11 mar
(qui-sex)
10h30 + 15h00

**público geral
e famílias**

12 mar (sáb)
16h00

teatro

maiores 12

c. 60 min.

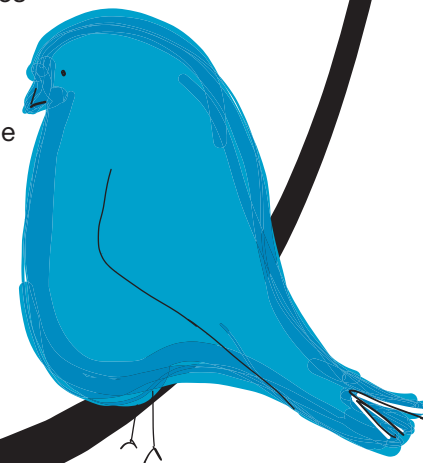
2,00 eur

Sound Check

Teatro da Didascália

**Não sabemos quem
nasceu primeiro, se
o *Rock and Roll* ou a
brilhantina. Mas sabemos
que ambos contribuíram,
cada um à sua maneira,
para uma revolução
musical no século XX.**

Falar sobre o *Rock* é falar sobre uma grande parte da nossa história recente. A guerra do Vietname, a liberdade sexual, a conquista de direitos civis para os afro-americanos. O *Rock* foi uma espécie de tubo de ensaio onde se experimentaram novas formas de liberdade. Conhecer a história do *Rock* é fazer uma viagem à juventude dos nossos antepassados. É fazer as pazes com aquela dança embaraçosa dos nossos avós que afinal não é mais do que uma imitação desengonçada da anca do Elvis. É dançar na direção do futuro e voltar a despir essa pele de velhas convenções.



Um, dois...som!
Experiência...
oficina pág. 41

**Dramaturgia,
Encenação e
Interpretação**
Bruno Martins
**Assistência
de Encenação**
Cláudia Berkeley

**Interpretação e
Direção Musical**
Rui Souza
**Cenografia
e Figurinos**
Catarina Barros
Desenho de Luz
Valter Alves

**Programa
de Mediação**
Vera Santos
Produção
Raquel Passos
**Fotografia
de Cena**
Paulo Pimenta

Design Gráfico
Rui Verde
Coprodução
Teatro da
Didascália,
A Oficina e
Casa das Artes
de Famalicão

**Centro
Cultural
Vila Flor**
grande auditório

2022

**escolas e
instituições**

30 mar – 1 abr
(qua-sex)
15h00

**público geral
e famílias**

2 abr (sáb)
16h00

teatro

maiores 10

2,00 eur

Má Educação

Peça em 3 Rounds

**Formiga Atómica / Miguel Fragata
e Inês Barahona**

Em “Má Educação – Peça em 3 Rounds”, o palco transforma-se num ringue de boxe. Um piano de cauda acompanha os combates como um árbitro que vai dialogando com quem ali se enfrenta e também com a música que se ouve. Em cena, um bailarino, um ator e uma criança, de três gerações diferentes, entram em jogo e em disputa: quem ensina o quê a quem? Quem prepara quem e para que futuro? Quem aceita retirar-se para dar lugar a outro que chega? Um espelho da Educação: a tensão entre professores e alunos, entre futuro e passado, entre a escola que existe e a que desejamos. Um espetáculo de Inês Barahona e Miguel Fragata, com coreografia de Victor Hugo Pontes, onde o teatro e a dança procuram a revolução de que se faz o futuro.

Encenação
Miguel Fragata
Texto
Inês Barahona
Coreografia
Victor Hugo Pontes
Música
Hélder Gonçalves
Interpretação
Ana Oliveira
e Silva, Carla
Galvão e
Teresa Gentil

**Participação
especial**
Vitória Fragata
Desenho de luz
Rui Monteiro
Cenografia
Fernando Ribeiro
Figurinos
José António
Tenente
**Desenho e
operação de
som** Nelson
Carvalho

Operação de luz
Luís Ribeiro
**Produção
executiva**
Ana Lobato e
Luna Rebelo /
Formiga Atómica
Apoio
Plano Nacional
das Artes
Coprodução
Teatro Municipal
do Porto Rivoli .
Campo Alegre,

Centro Cultural
Vila Flor e São
Luiz Teatro
Municipal

A Formiga
Atómica é uma
estrutura apoiada
pelo Ministério
da Cultura |
Direcção-Geral
das Artes

**Centro
Cultural
Vila Flor**

2022

**escolas,
instituições e
público em geral**

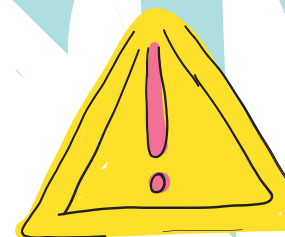
1 abr (sex)
10h30

conferência

maiores 10

entrada gratuita

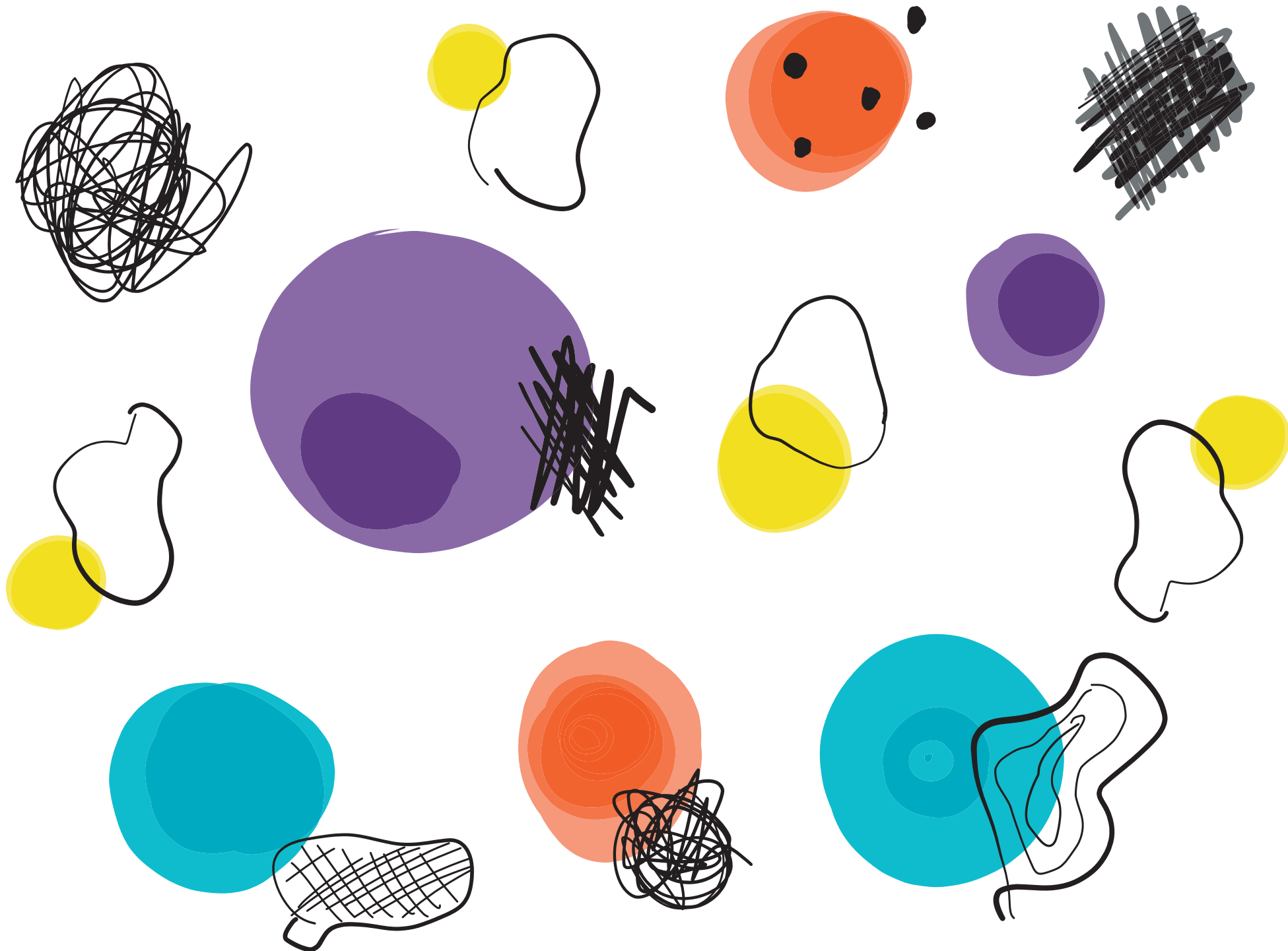
lotação limitada



O Meu Ministério da Educação

Formiga Atómica

Um encontro/conferência para pensar em conjunto uma ideia utópica de educação. Um encontro feito com o contributo de várias vozes, dos mais jovens aos mais experimentados, crianças e adultos especialistas em educação, com a liberdade dos sonhadores. A oportunidade para ultrapassar o capital de queixa sobre o que existe, para se poder inventar o que gostávamos que existisse.



2022

escolas,
instituições e
público em geral

22 abr (sex)
15h00

filme-
performance

maiores 12

c. 70 min.

2,00 eur

Amigos Imaginários

Rita Barbosa

“Amigos Imaginários” é um filme-performance no qual o público é convidado a assistir à projeção de um filme, em fase de montagem, que é sonorizado ao vivo num estúdio de *foley.**

Uma especulação sobre o que poderá ser o cinema, tirando partido de um dos artifícios mais utilizados para a construção da ilusão da verdade. O filme propõe desiludir o espectador, impedindo que este se esqueça da irrealdade e dos truques da magia do cinema, ao fazer crer que tudo é verdade.

Realização e direção artística
Rita Barbosa
Design de som
Rui Lima e Sérgio Martins, **com a participação de** Jonathan Saldanha
Performance
Rui Lima, Sérgio Martins e Daniel Pizamiglio
Produção
Henrique Figueiredo

Técnico de som
João Pratas
Direção de cena
Helena Ribeiro
Desenho de luz
Mário Bessa
Técnico de luz
Teresa Antunes
Cartaz e design gráfico
Dayana Lucas e Pedro Nora
Direção de fotografia
Jorge Quintela

1º assistente de imagem
Miguel Ângelo
2º assistente de imagem
Bruno Medeiros
Montagem
Rita Barbosa
Colorista
Nuno Garcia
~ Spectacular Studio
Apoio financeiro
Câmara Municipal do Porto/Criatório, SPA e AGE COP

Apoio
Take It Easy, Planar, Teatro do Bolhão, Circolando, Mala Voadora, Spectacular Studio
Residência de coprodução
O Espaço do Tempo

Um realizador diletante e três performers não-profissionais do *foley* fazem do filme uma partitura. Enquanto o gesto dos performers procura de forma literal e obsessiva os ruídos que mexem com as coisas e com os seres do filme, o que vemos é o dismantelar da ilusão, pondo a nu os mecanismos da mentira. O realizador, aproveita-se da oportunidade para jogar com as possibilidades, fazendo experiências com narrações, que oscilam

entre o mundo contado em pequenas e lúdicas histórias e o mundo comentado em desabafos de um montador inquieto. A natureza das imagens e dos sons é construída a partir de uma colecção de anotações, entre o diário e o ficcional, num contraponto entre imagem-filme e imagem-performance. Como num espaço neo-cubista, a verdade é libertada de um automatismo perceptivo, abrindo caminho ao acaso e evocando fantasmas – os amigos imaginários.

O som
da imagem
oficina pág. 47

* *Foley* (ou *bruitage*) é uma técnica de criação de efeitos sonoros gravados em estúdio, onde sons de passos, portas a fechar, trovões, etc., são reproduzidos por sonoplastas em sincronia com o filme, com o objetivo de conferir mais realismo às cenas.

Endless

**Dançando com a Diferença
+ Inclusão / Fora de Portas**

2022

**escolas,
instituições e
público em geral**

29 abr (sex)
15h00

30 abr (sáb)
19h00

dança

maiores 12

c. 70 min.

2,00 eur

Endless é um espetáculo onde a dança, a música e o vídeo interagem questionando a condição humana, a vida, a degradação do corpo e a nossa única certeza, a morte. Sem fim? Talvez.

As visitas realizadas ao Memorial do Holocausto (em Berlim), à Colina das Cruzes (na Lituânia) e aos campos de concentração de Auschwitz-Birkenau (na Polónia) permitiram ao coreógrafo e parte do elenco de intérpretes da companhia “Dançando com a Diferença”, sentir/viver emoções e, num processo de residência artística, recolher imagens-chave que posteriormente serviram de base para a constituição do guião deste espetáculo, que foi concluído na paz da Estónia, em abril de 2012.

A coreografia criada no âmbito de um projeto de parceria europeia, o Motivated by Art, Art of Motivation, o Ma-Ma Project, com o envolvimento de instituições da Alemanha, Estónia, Lituânia, Polónia e Portugal passou, no final do projeto, a integrar o repertório de criações da “Dançando com a Diferença”. Desde a sua estreia, em 2012, na Madeira, já foi reposta em diferentes contextos e países, com adaptações que nunca deixam de fora a realidade local e o momento presente.

**ENDLESS.
Sem fim? Talvez.**

**Coreografia e
direção artística**
Henrique Amoedo
**Desenho e
edição de vídeo**
Filipe Ferraz
**Desenho e
elaboração
dos figurinos**
Dançando com

a Diferença
(Portugal) e
Põltsamaa Art
Association
(Estónia)
**Desenho
dos cenários**
Dançando com
a Diferença
(Portugal) e

Centro para
Pessoas com
Deficiência
“Divine Mercy”
(Polónia)
**Construção
dos cenários**
Centro para
Pessoas com
Deficiência

“Divine Mercy”
(Polónia)

Estreia absoluta:
Centro das Artes
Casa das Mudas
Calheta
(2012, Portugal)

Centro
Cultural
Vila Flor
pequeno auditório

2022

escolas e
instituições

11 – 13 mai
(qua-sex)
10h30 + 15h00

público geral
e famílias

14 mai (sáb)
16h00

Sessão com
audiodescrição e
língua gestual

teatro

maiores 12

c. 45 min.

2,00 eur

Plano Comensal de Leitura

Colecção B / Marta Bernardes

Em “Plano Comensal de Leitura”, Marta Bernardes lança o desafio: imaginemos cada sala de refeições, cada sala de estar e cada sala de aula como um ambicioso “teatro nacional”.

Partindo da novela de Afonso Cruz *Vamos Comprar um Poeta*, uma história sobre a importância da Poesia, da Criatividade e da Cultura nas nossas vidas, que celebra a beleza das ideias e das ações desinteressadas, o espetáculo põe em discussão o papel do teatro e da arte na coisa pública, pensando-o a partir das pequenas ações privadas e domésticas que cada um pode, consegue ou quer fazer. Em palco, fala-se de política, de beleza e de utopia com *sentido de Humor* e *sentido de Amor*.

Direção Artística
Marta Bernardes
Cocriação e
Interpretação
Catarina Carvalho
Gomes, Ivo
Romeu Bastos,
Ricardo Vaz
Trindade, Vanda
R. Rodrigues

Direção de
Produção
Vanda R.
Rodrigues
Direção Técnica
Blackbox
Fotografia
Belmiro Ribeiro
Apoio à
Produção
Catarina Carvalho

Citações de
Adeus (Eugénio
de Andrade),
Poema Pouco
Original do
Medo (Alexandre
O'Neill), A Defesa
do Poeta (Natalia
Correia), O Que
Mais Gosto
(Julio Cortázar),
Bohemian

Rhapsody
(Queen), Antígona
(Jean Anouilh)
Apoio
Mala Voadora e
Câmara Municipal
de Évora
Produção
Colecção B
Associação
Cultural

Coprodução
Colecção B
Associação
Cultural, A
Oficina, Teatro
Viriato, São Luiz
Teatro Municipal

Projeto
Financiado
pelo Governo
de Portugal –
Ministério da
Cultura / Direção
Geral das Artes

“Uma questão de
apetites”
+
“Saber e Sabor uma
dieta impossível”
oficinas pág. 48 e 49

Centro
Cultural
Vila Flor
pequeno auditório

2022

escolas e
instituições

27 jun — 1 jul

(seg — sex)
10h30 + 15h00

público geral
e famílias

2 jul (sáb)
16h00

teatro

maiores 3

c. 30 min.

2,00 eur

Impossível

Catarina Sobral

Parece impossível mas é verdade: tudo começou quando TUDO estava no mesmo sítio. Não sabemos como apareceu, mas sabemos que o Universo teve origem num espaço muito pequeno. Mais pequeno que um grão de areia ou que a ponta do lápis mais bem afiado do mundo!

Autoria, Direção
Artística, Imagem
e Manipulação
Catarina Sobral
Dramaturgia e
Interpretação
Madalena
Marques

Música e
Sonoplastia
Kent Queener
Revisão
Científica
Pedro Figueira
Adereços
Janaina
Drummond

Figurino
Catarina
Fernandes
Produção
Casa Invisível

aqui não sabemos
o que desenhar.
fica a vontade

Impossível conta a história do Universo, bem vista de perto (e a vários anos-luz), desde o **BIG BANG** ao aparecimento do homem. Uma viagem entre partículas, estrelas e dinossauros, que pode partir de diferentes palcos do planeta Terra: teatros, cinemas, salas de espetáculo, museus, bibliotecas, planetários, centros culturais ou de ciência.

Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães

Ficcionar o Museu

Visita Orientada ao Ciclo
de Exposições

2021

3 out (dom)
11h00

visita
Orientada por
Mariana Oliveira

maiores 6

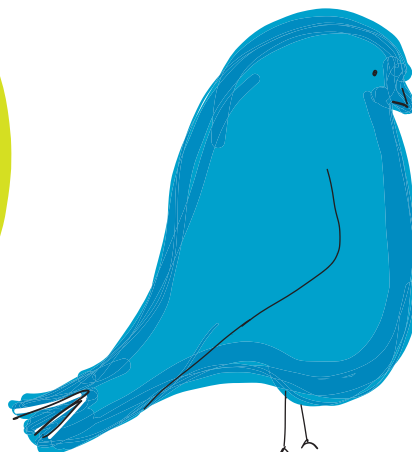
c. 90 min.

Lotação limitada

2,00 eur
mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

O Centro Internacional das Artes José de Guimarães apresenta um conjunto de novas exposições que têm como fio condutor a imaginação que regenera o real. Reunindo trabalhos de artistas que fazem mover a arte e a história para além dos factos concretos e da mera informação, o novo ciclo aborda a ideia de encantamento e dominação, de lazer e de trabalho, de poesia e ideologia, no contexto do projeto colonial capitalista e da produção do museu. As novas exposições dão continuidade ao programa artístico *Nas margens da ficção*.

Visita orientada
de encerramento
de Ciclo Expositivo
12 fev'2022 (sáb) 11h00



Escolas
+
Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães

2021/2022

escolas

27 out (qua)
03 nov (qua)
12 jan (qua)
16 fev (qua)
10 mar (qui)

oficinas

13 aos 16 anos

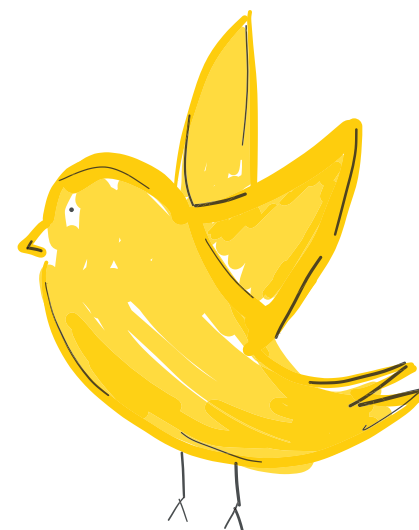
c. 120 min.

Lotação 1 turma

Um, dois...som! Experiência...

Teatro da Didascália

Este projeto de mediação decorrerá a par da criação da peça "Sound Check". Ao longo de cinco sessões de trabalho far-se-á uma viagem pelo universo sonoro de um grupo de jovens adolescentes. Iremos analisar a qualidade da escuta (o que ouvimos?; porque ouvimos?; por onde ouvimos?...), partilhar influências musicais e os seus contextos, descobrir que voz coletiva é essa que precisa de ser gritada ao microfone? Criar uma banda de *New Tec Punk*.



**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

**—
Casa da
Memória**

Domingos no Museu e Domingos na Casa

oficinas

c. 90 min.

Lotação limitada

2,00 eur

mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

2021 DOMINGOS NO MUSEU

17 out (dom) 11h00

**Centro Internacional
das Artes José de Guimarães**

Sorte ao Desenho, Desenho à Sorte

Luísa Abreu

Conseguimos encontrar objetos mágicos dentro de um museu? Que objetos são esses e o que têm de tão especial? Podemos aprender muito com eles se conseguirmos acreditar no poder da magia, da criatividade e da imaginação. Esta oficina desafia-nos a olhar para algumas obras da coleção do CIAJG com uma atenção muito particular, sendo capaz de nos transportar através do desenho e da palavra para o campo da magia, da sorte e do acaso.

oficina de artes plásticas

maiores 6

2021 DOMINGOS NO MUSEU

5 dez (dom) 11h00

**Centro Internacional
das Artes José de Guimarães**

Meio isto e Meio aquilo

Teresa Arêde

Um braço em forma de espinha de peixe e um lagarto no lugar da mão. Bigodes no joelho e um grande coração do pescoço até ao umbigo! E tu, que seres-novos queres criar? Tudo é possível. Nesta oficina vamos soltar a imaginação e dar vida a criaturas estranhas.

oficina de criação de figuras articuladas

maiores 6

2021 DOMINGOS NA CASA

7 nov (dom) 11h00

Casa da Memória

Compramos um Poeta?

Adriana Campos

E se fosse possível comprar um poeta? E se ele fosse encomendado à medida da nossa família e fosse viver connosco? Poderia o poeta reescrever as janelas das nossas casas? “Compramos um poeta?” desafia as famílias a rever o seu orçamento familiar e a incluir a compra de um poeta capaz de destapar a poesia das nossas vidas. É isso possível?

oficina de exploração poética

maiores 6

2022 DOMINGOS NA CASA

20 fev (dom) + **19 jun** (dom)

Casa da Memória

2022 DOMINGOS NO MUSEU

20 mar (dom)

**Centro Internacional
das Artes José de Guimarães**

**Centro
Cultural
Vila Flor**

palácio vila flor

2021

13 nov (sáb)
11h00

visita

Orientada por Teresa Arêde

maiores 6

c. 60 min.

Lotação limitada

2,00 eur

mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Guimarães Jazz

30 anos

Visita Orientada à Exposição

A história do Guimarães Jazz é também a história da cidade que se reencontra continuamente na celebração do ritual do Jazz como sabedoria do espanto. A exposição do 30º aniversário do festival é um documento do tempo, ao ritmo do Jazz.

**Visita orientada
de encerramento
da exposição**
26 fev (sáb) 11h00

**Casa da
Memória**

À Lupa

Teresa Arêde

2022

8 jan (sáb)
16h00

**visita orientada
e conversa**

maiores 6

c. 90 min.

Lotação limitada

2,00 eur

mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Vamos aproximar os olhos e ver o pormenor das coisas que se passaram de mão em mão ou da boca para o ouvido. Na hora de conversar, seremos sempre mais do que um. *À lupa*, vai ajudar a não esquecer. Em janeiro, vamos pôr debaixo da lupa a música que se esconde na Casa da Memória de Guimarães.

**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

Na Reserva

Diana Geirotto

2022

15 jan (sáb)
16h00

**visita orientada
às reservas da
coleção**

maiores 6

c. 90 min.

Lotação limitada

2,00 eur
mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Um museu não se completa somente na área de exposição. Muito mais há para ver e descobrir para além do que normalmente visitamos. E uma visita, por si só, nunca é igual, e isso é bom. Os museus são sempre para revisitar e encontrar muito mais. Nesta visita orientada vemos o lugar onde as peças descansam e ganham força para voltar à exposição: na reserva.

Escolas

O Som da Imagem

Rita Barbosa e Rui Lima

2022

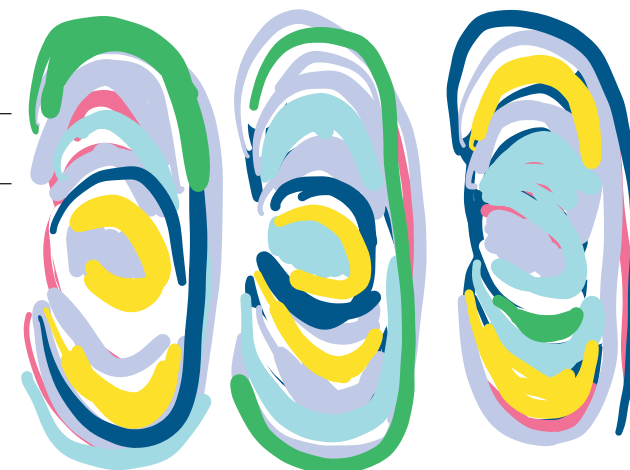
19–20 abr
(ter—qua)

**oficina de
sonorização
fílmica**

maiores 6

c. 90 min.

Lotação 1 turma



E se objetos do dia-a-dia pudessem servir para sonorizar um filme? Em nossas casas escondem-se sons por todo o lado. Na sala, no quarto, nos armários da cozinha, repousam objetos com múltiplos sons por descobrir. Nesta oficina, num ambiente de estúdio de *foley**, os participantes serão convidados a explorar a sonorização de uma cena de um filme, surpreendendo-se com a riqueza da paisagem sonora que objetos do quotidiano escondem.

* O *Foley* (ou *Bruitage*) é uma técnica de criação de efeitos sonoros gravados em estúdio, onde sons de passos, portas a fechar, trovões, etc., são reproduzidos por sonoplastas em sincronia com o filme, com o objetivo de conferir mais realismo às cenas.

Uma questão de apetites

Catarina Carvalho Gomes e
Ivo Romeu Bastos

2022

9 mai (seg)

Nesta coisa da leitura não é fácil ter apetite e muito menos sabermos que dieta é para cada um de nós a mais indicada, a mais saudável e a que mais contribui para o bem estar e bom crescimento.

oficina

maiores 12

c. 90 min.

Lotação 1 turma

Num encontro, com a duração de 90 minutos, os artistas partilham com os jovens as suas experiências de nutrição poética, escutam as dificuldades e enjoos bem como os desejos e carências e propõem uma conversa que possa culminar na escrita de um plano alimentar personalizado e dos fundamentos que o justificam.

Atrevem-se a provar?

Centro
Cultural
Vila Flor

sala de ensaios

2022

12 mai (qui)
18h00

oficina

professores
de Língua
Portuguesa ou
formadores
da área da
promoção da
leitura

c. 120 min.

Lotação limitada

2,00 eur

mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Saber e sabor: uma dieta impossível?

Marta Bernardes e
Vanda R. Rodrigues

O que podem os artistas apaixonados pela literatura, pela poesia, pela palavra, fazer para dotar os que já se oferecem todos os dias à missão de plantar o apetite pela leitura em milhares de crianças e jovens?

Como se conversa com um chef sobre cozinha, é uma pergunta difícil. Mas também estimulante. O que podem os artistas apaixonados pela literatura, pela poesia, pela palavra, fazer para dotar os que já se oferecem todos os dias à missão de plantar este apetite em milhares de crianças e jovens? São estas perguntas que serão colocadas sobre a mesa e a que nos atiraremos de unhas e dentes para que o que os artistas que vivem a palavra como sabor possam re-energizar aqueles que levam o peso e a beleza do saber. Seremos capazes de escrever os ingredientes deste banquete como quem troca receitas entre si.

O que
você
vai
fazer
nas
férias?

Centro
Cultural
Vila Flor
+
Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães
+
Casa da
Memória

Oficinas de Férias

As aulas entraram de férias mas nós não...

As férias servem – e bem – para não se fazer nada, mas também servem para fazer tudo. Nas férias o tempo é maior do que o tempo que nos acompanha à escola e nos leva de volta a casa na azáfama do dia-a-dia. Nas férias podemos ter tempo para fazermos coisas de que gostamos mas também para descobrir outras que nem sabíamos que iríamos gostar.

A Oficina desafia-te a descobrires como enviar um museu numa carta, como fazer uma receita de comer e chorar por mais, como moldar o barro com as próprias mãos ou como ter sorte a desenhar. Vem descobrir connosco o que ainda não sabias que havia a descobrir.

2021/22

dez + abr + jul

oficinas

maiores 6

c. 90 min.

Lotação limitada

2,00 eur

mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

brevemente
partilhamos
todos os
pormenores

Oficinas
Férias de Natal

20 a 22 dez 2021

Oficinas
Férias de Páscoa

6 a 8 e 11 a 14 abr 2022

Oficinas
Férias de Verão

4 a 8 jul + 11 a 15 jul 2022

Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães

—
Casa da
Memória

Oficinas Criativas

todo o ano

Estas experiências criativas são desafios para descobrir, questionar experimentar ou criar, a partir de novas linguagens e saberes. Entre artes visuais e artes performativas, do património material ao património imaterial, sugerem-se espaços de liberdade e de saber-fazer, com artistas, artesãos, professores, crianças, jovens e outros aventureiros.

oficinas criativas

c. 90 min.

Lotação Limitada

Exposições
Palácio Vila Flor

—
Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães

—
Casa da
Memória

Visitas Orientadas

todo o ano

Um museu, um palácio e uma casa. Todos de portas e janelas abertas para a cidade e para o mundo, num convite à entrada de pessoas e ideias. Cá dentro, encontram histórias e sentidos que nascem do encontro com objetos, tempos e lugares extraordinários. Cada visita é única, com um percurso desenhado à medida da curiosidade de cada um.

visitas

maiores 3

c. 60 a 90 min.

Lotação limitada

oficina de olaria

CDMG
**Histórias de
Cântaros
e Cantarinhas**
Maria Fernanda Braga
Maiores 3

A olaria vimaranense é feita de barro e de histórias. Inspirados pela Cantarinha dos Namorados, moldamos barro vermelho na roda de oleiro. Mão na água, água no barro, barro na mão... Depois de algumas voltas, surgem pequenas peças que podem ser ornamentadas com mica branca polvilhada. Depois, é só cozer durante algumas horas...

oficina de artes plásticas

CIAJG
**Sorte ao Desenho,
Desenho à Sorte**
Luísa Abreu
Maiores 6

Conseguimos encontrar objetos mágicos dentro de um museu? Que objetos são esses e o que têm de tão especial? Podemos aprender muito com eles se conseguirmos acreditar no poder da magia, da criatividade e da imaginação. Esta oficina desafia-nos a olhar para algumas obras da coleção do CIAJG com uma atenção muito particular, sendo capaz de nos transportar através do desenho e da palavra para o campo da magia, da sorte e do acaso.

Oficina de técnicas de impressão/ estamparia em tecido

CDMG
Sonhos de Bolso
Teresa Arêde
Maiores 6

Desenhamos sonhos: do que sonhámos ontem e do que sonhamos para o futuro. Estes desenhos são lenços de tecido, que podemos dobrar e para sempre guardar perto de nós. São sonhos de bolso! Viajando por entre a tradição têxtil e os bordados de Guimarães, iremos estampar tecidos numa mistura de cores e outros efeitos inesperados.

Oficina de criação de figuras articuladas

CIAJG
**Meio isto e Meio
aquilo**
Teresa Arêde
Maiores 6

Um braço em forma de espinha de peixe e um lagarto no lugar da mão. Bigodes no joelho e um grande coração do pescoço até ao umbigo! E tu, que seres-novos queres criar? Tudo é possível. Nesta oficina vamos soltar a imaginação e dar vida a criaturas estranhas.

oficina de tapeçaria

CDMG
**Um Tapete
e o que Mais?**
Rita Senra
Maiores 6

Diz-se por aí que a freguesia de São Faustino tem uns tapetes dignos de bonitas salas, quartos e cozinhas, feitos por mãos de tempos menos apressados. Mas será que esses mesmos tapetes, dessas mesmas mãos, não falarão de outras tantas coisas? Desafiemos pequenos e grandes a festejar e a reconhecer a tradição com os olhos postos no futuro: passaremos pelos Artistas Populares para refletir sobre a dita erudita Arte Contemporânea. Vamos fazer e tirar tapetes!

Oficina de correspondência

CIAJG
CartaMuseu
Patrícia Gerales
Maiores 6

Um dia visitei um museu e não sabia como partilhar o que senti. Aprendi então que me ajuda pensar em alguém de que gosto, pegar numa folha de papel e guardar o que lhe quero contar. Para ajudar as palavras – que não sabem tudo – faço rabiscos, recortes, colagens, pinturas, desenhos... Coloco tudo num envelope, colo o selo, e envio o museu no tamanho infinito de uma carta.

2,00 eur por oficina

Oficinas realizadas por marcação com, pelo menos, uma semana de antecedência, através do 253 424 716 ou e-mail mediacaocultural@aoficina.pt

CIAJG

Centro Internacional das Artes José de Guimarães

O CIAJG reúne peças de diferentes épocas, lugares e contextos lado a lado com obras de artistas contemporâneos, propondo uma releitura da história da arte e um novo designio para o museu, enquanto lugar para o espanto e a reflexão. Neste contexto, as visitas orientadas contemplam a possibilidade de cruzar o universo das coleções de José de Guimarães com as exposições temporárias ou de visitar uma só exposição mais aprofundadamente. Cada visita concretiza um encontro singular e permite o desenvolvimento de temas específicos.

CDMG

Casa da Memória de Guimarães

A Casa da Memória é um centro de interpretação e conhecimento que expõe, reflete e comunica testemunhos materiais e imateriais que contribuam para um melhor conhecimento da cultura, território e história de Guimarães e das suas pessoas. Acompanhados por um/a monitor/a, a construção das visitas orientadas segue uma linha geral de pensamento ou parte de temáticas específicas, de acordo com os núcleos expositivos permanentes e temporários. Nestas visitas orientadas criam-se narrativas no encontro com os objetos expostos e na relação que cada pessoa tem com o significado do que vê.

CIAJG + CDMG Visita Conjunta

Uma Casa e um Museu, pelo meio uma Rua que os liga. Um percurso entre o Centro Internacional das Artes José de Guimarães e a Casa da Memória de Guimarães, numa visita que propõe ligar dois espaços diferentes entre si, mas com muito em comum.

CCVF

Centro Cultural Vila Flor

Visitar a sala de exposições do Palácio Vila Flor é espreitar por um caleidoscópio de ciclos de pensamento e de manifestações artísticas individuais e coletivas. Das correntes artísticas emergentes às artes performativas, da música à fotografia, neste espaço celebra-se a criação contemporânea através de exposições em constante transformação.

Visitas Orientadas

CIAJG

2,00 eur
(grupos escolares/instituições)
5,00 eur
(outros grupos)

CDMG

1,50 eur
(grupos escolares/instituições)
4,00 eur (outros grupos)

Visitas Conjuntas

2,00 eur
(grupos escolares/instituições)
5,00 eur (outros grupos)
PALÁCIO VILA FLOR
2,00 eur (grupos escolares/
instituições/outros grupos)

Marcação com, pelo menos, uma semana de antecedência, através de telefone 253 424 716 ou e-mail mediacaocultural@aoficina.pt.

**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

sala de conferências

2021

27 set (seg) — **1 out** (sex)
18h30

formação

Lotação Limitada

c. 3h00

Acesso gratuito

mediante inscrição prévia através do
e-mail mediacaocultural@aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

**Práticas em inclusão:
o ser, o querer e
o estar na sociedade
contemporânea**

Henrique Amoedo I

Dançando com a Diferença

Na última década as noções em torno dos processos de inclusão têm ocupado uma dimensão cada vez mais expressiva dentro das sociedades contemporâneas. As limitações físicas e intelectuais como elementos que anulam a presença do cidadão na sociedade civil são ações cada vez mais relegadas para o passado. Urge cada vez mais a necessidade de construção física, ética e social de um espaço comum com a inclusão como força motriz. Nesta formação abordaremos a inclusão como processo dentro dos sistemas sociais e de que forma as estruturas educativas e de apoio à deficiência podem ser elementos essenciais na construção de uma sociedade inclusiva.



**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

2021

1ª sessão

Dança Criativa em contexto escolar

Patrícia Almeida

13 out (qua)

09h30-12h30 + 19h00-22h00

14 out (qui)

09h30-12h30

2ª sessão

**Laboratórios Criativos no ensino -
Parte I**

Rita Campos Costa e Inês Teixeira –
Frenesim

20 out (qua)

09h30-12h30 + 19h00-22h00

21 out (qui)

09h30-12h30

3ª sessão

**Laboratórios Criativos no ensino -
Parte II**

Rita Campos Costa e Inês Teixeira –
Frenesim

3 nov (qua)

09h30-12h30 + 19h00-22h00

4 nov (qui)

09h30-12h30

**formação pedagógica para
professores**

Lotação Limitada

Acesso gratuito

Mediante inscrição prévia através do e-mail
mediacaocultural@aoficina.pt ou do tlf. 253
424 716

**Práticas
pedagógicas
artísticas em
contexto escolar**

Esta formação dirige-se a todos que querem renovar as suas ferramentas artísticas, num balanço entre o pensar e o fazer, num equilíbrio entre a arte, a pedagogia e a comunidade, para que cada um possa construir e adaptar os conteúdos que vão ser trabalhados à sua própria realidade. Nesse contexto, os mesmos terão a oportunidade de conhecer diversas abordagens e metodologias de trabalho, em conjunto com colegas de diferentes áreas que partilham da mesma vontade de trabalhar a arte no contexto do trabalho artístico com crianças dos três aos dez anos. Propõe-se a dinamização de sessões que permitam ajudar educadores e professores a desbloquear formas de fazer mais inesperadas, que resgatem a atenção e a curiosidade das crianças, num modelo de ação-reflexão, de prática e pedagogia, de instinto e registos. As sessões serão práticas, com propostas, exercícios, desafios concretos, individuais e em grupo, sempre acompanhadas de reflexões e fundamentação teórica, assim como de ferramentas para a aplicação dos conteúdos.

Casa da Memória

2021

19 out (ter)
18h30

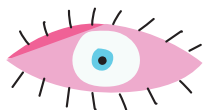
masterclass

Lotação Limitada

c. 1h30

Acesso gratuito

mediante inscrição prévia através do e-mail mediacaocultural@aoficina.pt ou do tlf. 253 424 716



Centro Cultural Vila Flor

sala de ensaios

2021

30 out (sáb)
10h00+15h00

formação

Lotação Limitada

c. 2h30

2,00 eur

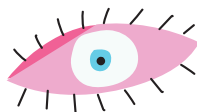
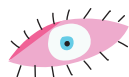
Marcação com, pelo menos, uma semana de antecedência, através do e-mail mediacaocultural@aoficina.pt ou do tlf. 253 424 716

Desenhar do Escuro

É um livro e uma masterclass

António Jorge Gonçalves

O livro apresenta uma narrativa sem palavras, construída a partir de desenhos a lápis branco sobre cadernos de cartolina preta realizados em 2020-2021. Paisagens urbanas, clausuras domésticas, deambulações pela natureza, há de tudo um pouco nos registos anotados ao longo dos meses. A masterclass destina-se ao público em geral desafiando perspetivas sobre o papel da luz na história das artes visuais - desenho, pintura, fotografia, cinema. Abordará também as motivações e técnicas particulares utilizadas na feitura dos desenhos do livro.



Scriptorium Móvel

Criação Livreira

João Lizardo

Com “Criação Livreira” propõe-se a realização de encontros em que o tema é a criação e manufatura de livros.

O objetivo é proporcionar aos participantes, através de diferentes técnicas e modelos, um conjunto de ferramentas, métodos, sugestões e conhecimentos que potenciem o desenvolvimento de atividades em torno da leitura e da escrita.



Centro Cultural Vila Flor

sala de ensaios

2022

18 — 19 jan (ter—qua)
19h00

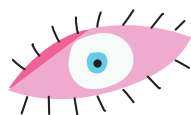
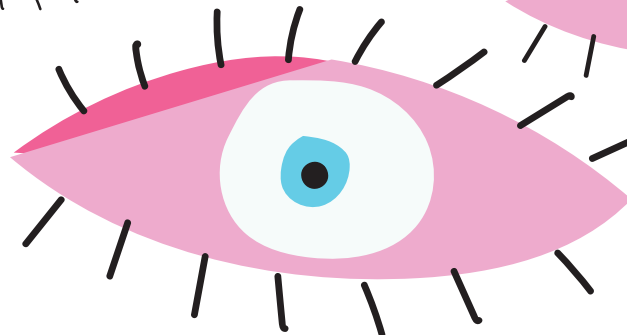
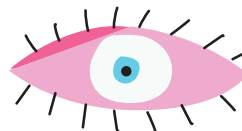
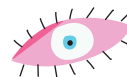
formação para professores

Lotação Limitada

c. 3h00

Acesso gratuito

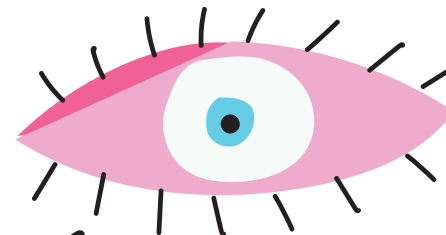
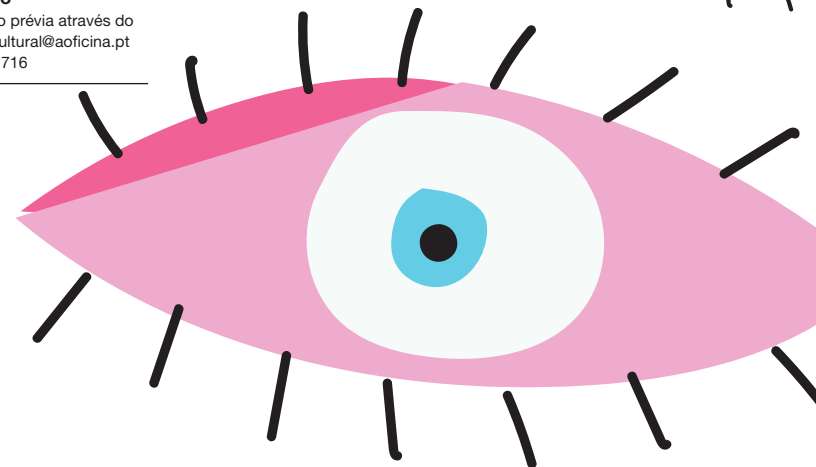
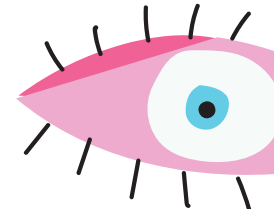
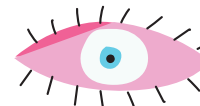
mediante inscrição prévia através do e-mail mediacaocultural@aoficina.pt ou do tlf. 253 424 716



No Escuro

Raimundo Cosme

Sessão de trabalho com Raimundo Cosme acerca do processo de construção do espetáculo “No Escuro”.



grandes projetos

Mais Três

set 2021
jul 2022

Programa de
Aprendizagem
na área das Artes
Performativas I
Teatro, Dança e
Música

AAAF
(pré-escolar) /
AEC
(1º ciclo) /
CAF
(1º ciclo)

MAIS TRÊS é um programa de aprendizagem que integra o Teatro, a Dança e a Música. São três formas de ver o mundo para crianças a partir dos 3.

As Artes Performativas, como o Teatro, a Dança e a Música, fazem parte da natureza humana e da necessidade de comunicarmos, de nos relacionarmos e de conhecermos e interpelarmos o mundo. E se crescer – em qualquer idade – é um desafio permanente, é essencial envolver as crianças desde cedo em processos de descoberta, imaginação, criatividade e questionamento com todas as ferramentas disponíveis. O “Mais Três” acredita que a arte é um terreno fértil para que esses processos se desenvolvam de forma holística e integrada, potenciando uma aprendizagem reflexiva, crítica e com capacidade criadora.

Procurando esses objetivos, o programa “Mais Três” – que resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal de Guimarães (Vereação da Educação) e A Oficina (Educação e Mediação Cultural) – tem vindo a contribuir, num esforço de equidade em todo o Concelho, para o reconhecimento das artes performativas enquanto áreas de conhecimento, estruturantes para a formação do indivíduo e da relação com o coletivo em que se insere.

No Programa “Mais Três” pretende-se que a criança seja envolvida nas atividades, descubra e trabalhe as emoções, partilhe descobertas, analise criticamente e se proponha a novos desafios. O trabalho é realizado em sala de aula – com técnicos e materiais especificamente orientados para as artes performativas – mas também fora desta. Anualmente são programadas um conjunto de atividades que permitem a ida de artistas às escolas, a saída das crianças para verem espetáculos nos espaços culturais programados pel’A Oficina, bem como a criação de momentos abertos à participação das famílias.

**Centro
Internacional
das Artes José
de Guimarães**

Escolas

**out 2021
a set 2022**

projeto

**alunos 3º ano
(1º CEB)**

**14 turmas
14 escolas**

**Coordenação
João Lopes
Direção criativa
Luísa Abreu**

Lições Illuminadas

**“Lições Illuminadas”
é um projeto artístico
desenvolvido para o
Centro Internacional
das Artes José de
Guimarães, pela
Educação e Mediação
Cultural d’A Oficina.**

Este projeto procura unir e colocar em diálogo o lugar da Escola com o lugar do Museu para gerar novos espaços de pensamento e experiência.

Enquanto projeto artístico que se faz a partir de um museu, a experimentação na relação com a sensibilidade estética da criança será a sua base estrutural. Estreitamos relações entre o mundo real, o mundo sensível, a criança e, conseqüentemente, a linguagem artística e os objetos museológicos.

Lições Illuminadas

2022

jun—set

exposição

todas as idades

Pergunta ao Tempo

out 2021
a set 2022

projeto

alunos 4º ano
(1º CEB)

14 turmas
14 escolas

Direção criativa
Francisco Neves

O “Pergunta ao Tempo” é um projeto anual de investigação e de criação artística patrimoniais.

A partir dos núcleos temáticos da Casa da Memória de Guimarães, 14 turmas – 4º ano do 1º ciclo – dos 14 agrupamentos escolares de Guimarães, desenvolvem, ao longo do ano letivo, um trabalho de investigação sobre o património local, em estreita relação com as famílias, as comunidades e o território. No final do ano são expostos os resultados desse processo, numa exposição que invade o espaço museológico da Casa da Memória com peças artísticas criadas pelas crianças.

Casa
da Memória

set 2020
set 2025

Cápsula do Tempo Peça em Exposição

Na edição 2019/20, fruto da Pandemia Covid-19, o projeto Pergunta ao Tempo reinventou-se para criar uma peça para a comunidade. Chegou o momento de contar ao tempo. Diferente do que é normal fazer...mas também vivemos tempos únicos. Já pensaram em tudo o que estamos a passar? Temos muito que contar e são estas memórias e testemunhos que vamos guardar na Cápsula do Tempo. O que as turmas do projeto contaram agora ao Tempo só mais tarde se revelará.

Pergunta ao Tempo

2022

jun—set

exposição

todas as idades

**Escolas
e Instituições**

+Inclusão / Fora de Portas

SET 2021-ABR 2022

Direção Artística
Henrique Amoedo

Com a participação de
APCG - Associação de
Paralisia Cerebral de
Guimarães

CAO / Lar Residencial
Alecrim | Santa Casa da
Misericórdia

CAO / Lar Paraíso |
Centro Social de Brito

CERCIGUI -
Cooperativa
de Educação e
Reabilitação de
Cidadãos Inadaptados
do Concelho de
Guimarães

EB 2, 3 de Abação -
CAA - Centro de Apoio
à Aprendizagem

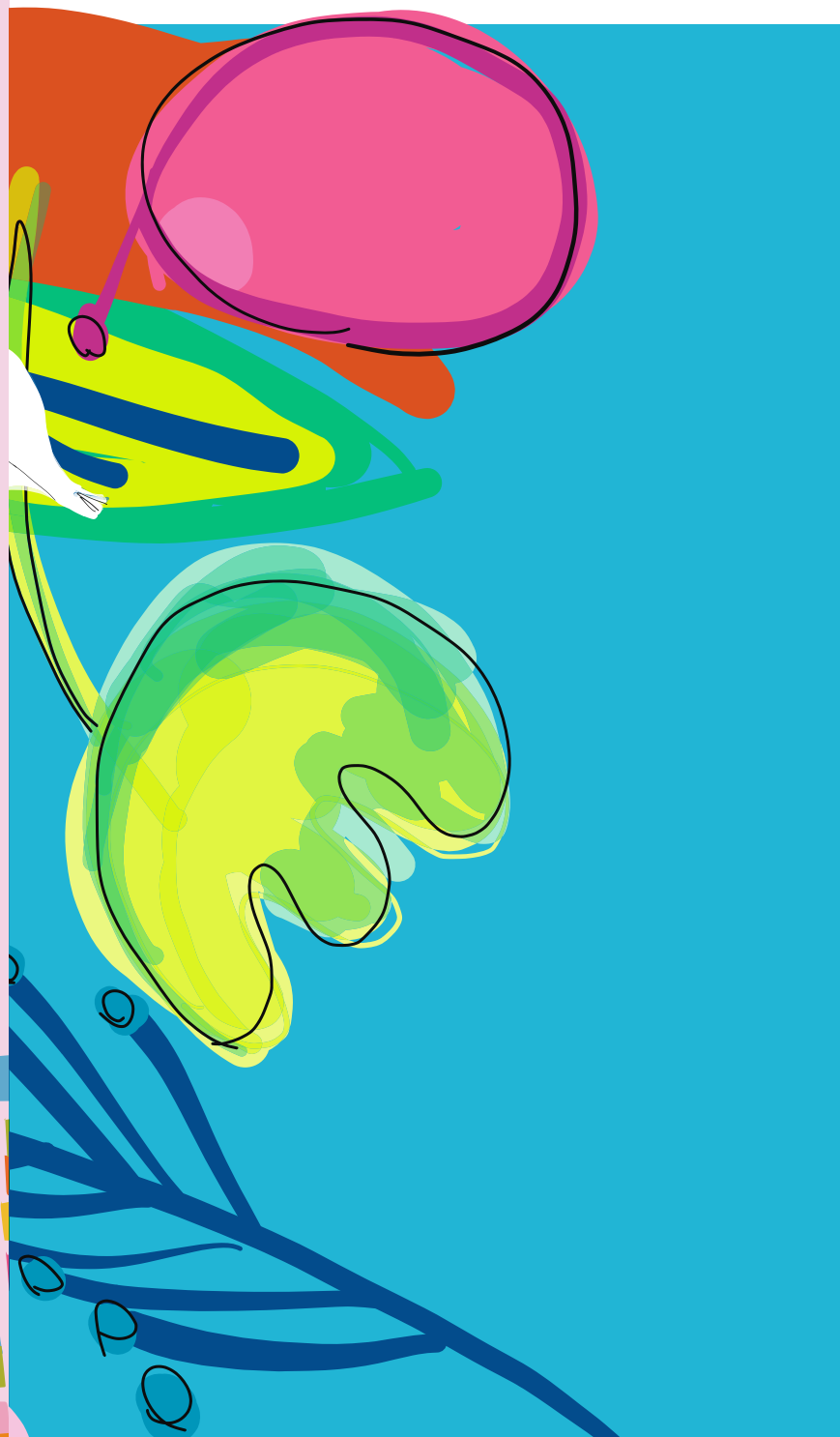
Agrupamento de
Escolas João de Meira

Agrupamento de
Escolas Francisco
de Holanda

**O projeto “+Inclusão” teve o
seu início em 2016 na Madeira
sendo composto por respostas
da “Dançando com a Diferença”
aplicadas a diferentes contextos.**

No “+Inclusão / Fora de Portas”, em Guimarães, há a união entre as experiências de inúmeros parceiros, gerando intervenções diversificadas, em contextos diferentes daquele onde estamos inseridos. Em Guimarães, com A Oficina, em fases e com modelos de intervenção distintos, pretendemos aproximar diferentes públicos ao que é para nós a Dança Inclusiva, sob a direção daquele que criou este conceito, Henrique Amoedo.

Entre oficinas, workshops, formações e diferentes atividades de grupo temos uma meta final, a de juntar em palco diferentes pessoas, com diferentes experiências de vida, num espetáculo cuja envolvimento levará o público e os participantes a um momento único e imersivo.



agenda set 21 — jul 22

segunda

terça

quarta

quinta

sexta

sábado

domingo

1

2

3

4

5

segunda

terça

quarta

quinta

sexta

sábado

domingo

6

7

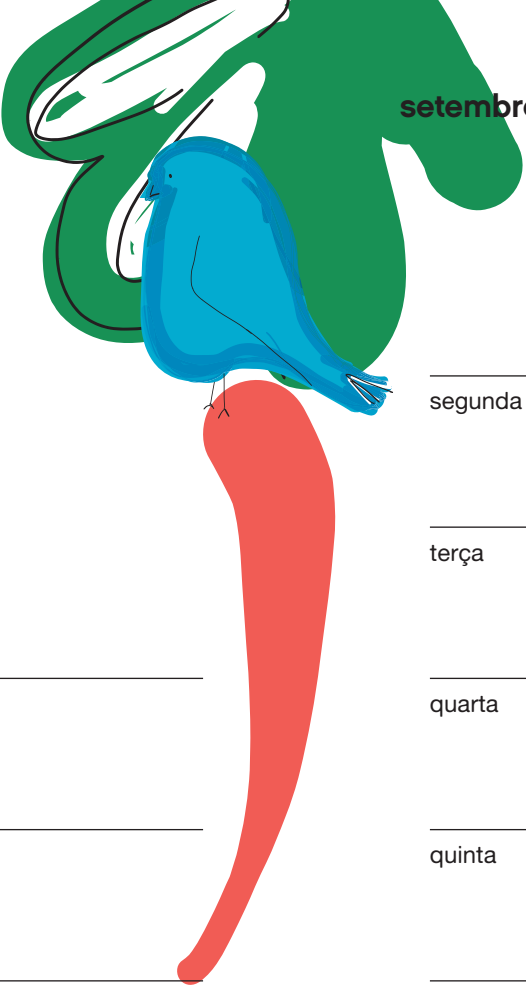
8

9

10

11

12





segunda

13

terça

14

quarta

15

quinta

16

sexta

17

sábado

18

domingo

19

segunda

20

terça

21

quarta

22

quinta

23

sexta

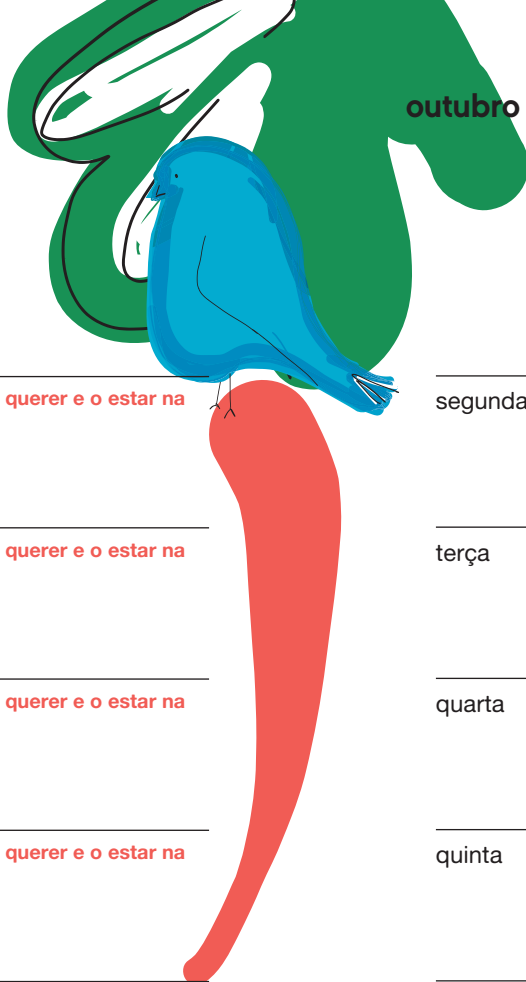
24

sábado

25

domingo

26



segunda

27

Formação “Práticas em inclusão: o ser, o querer e o estar na sociedade contemporânea” Pag. 56

terça

28

Formação “Práticas em inclusão: o ser, o querer e o estar na sociedade contemporânea” Pag. 56

quarta

29

Formação “Práticas em inclusão: o ser, o querer e o estar na sociedade contemporânea” Pag. 56

quinta

30

Formação “Práticas em inclusão: o ser, o querer e o estar na sociedade contemporânea” Pag. 56

sexta

1

Formação “Práticas em inclusão: o ser, o querer e o estar na sociedade contemporânea” Pag. 56

sábado

2

domingo

3

Visita Orientada à Exposição “Ficcionar o Museu” Pag. 40

segunda

4

terça

F

quarta

6

quinta

7

sexta

8

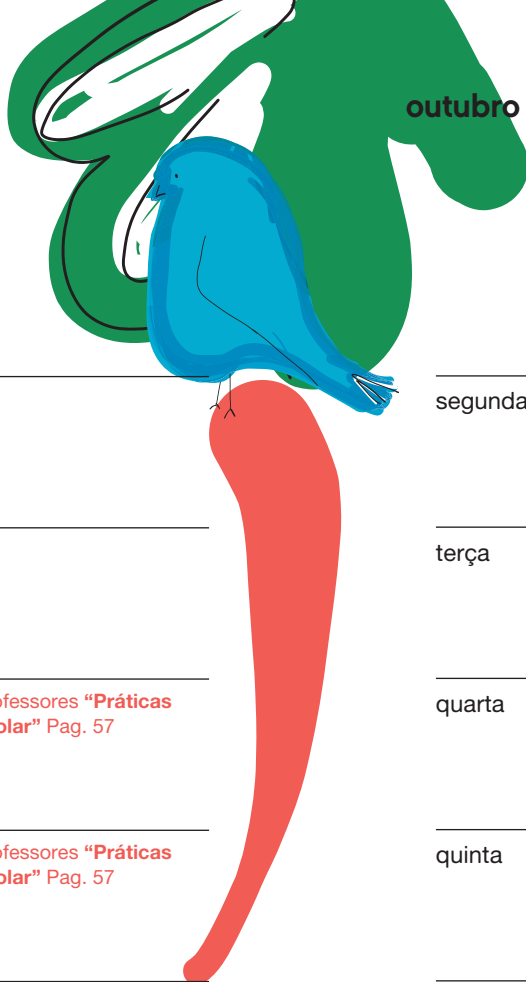
sábado

9

domingo

10

As árvores não têm pernas para andar Pag. 14/15



segunda

11

terça

12

quarta

13

1ª sessão - Formação pedagógica para professores “**Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar**” Pag. 57

quinta

14

1ª sessão - Formação pedagógica para professores “**Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar**” Pag. 57

sexta

15

sábado

16

domingo

17

Domingos no Museu Pag. 43

segunda

18

terça

19

Masterclass “**Desenhar do Escuro**” Pag. 58

quarta

20

2ª sessão - Formação pedagógica para professores “**Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar**” Pag. 57

quinta

21

2ª sessão - Formação pedagógica para professores “**Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar**” Pag. 57

sexta

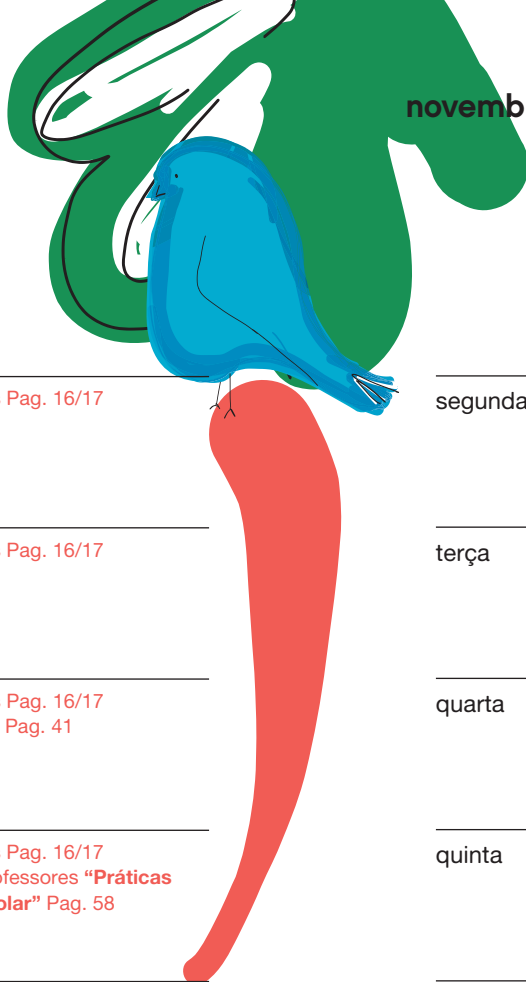
22

sábado

23

domingo

24



segunda

25

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17

terça

26

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17

quarta

27Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17
Oficinas “Um, dois...som! Experiência...” Pag. 41

quinta

28Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17
3ª sessão - Formação pedagógica para professores “Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar” Pag. 58

sexta

29

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17

sábado

30

Formação “Scriptorium Móvel - Criação Livreira” Pag. 58

domingo

31

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17

segunda

F

terça

2

Scriptorium Móvel – Jogo dos Gabinetes Pag. 16/17

quarta

3Oficinas “Um, dois...som! Experiência...” Pag. 41
3ª sessão - Formação pedagógica para professores “Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar” Pag. 57

quinta

4

3ª sessão - Formação pedagógica para professores “Práticas pedagógicas artísticas em contexto escolar” Pag. 57

sexta

5

sábado

6

domingo

7

Domingos na Casa Pag. 43

novembro 2021

novembro 2021



segunda

8

terça

9

quarta

10

quinta

11

sexta

12

sábado

13

Visita Orientada à Exposição “Guimarães Jazz 30 anos” Pag. 44

domingo

14

segunda

15

terça

16

quarta

17

quinta

18

sexta

19

sábado

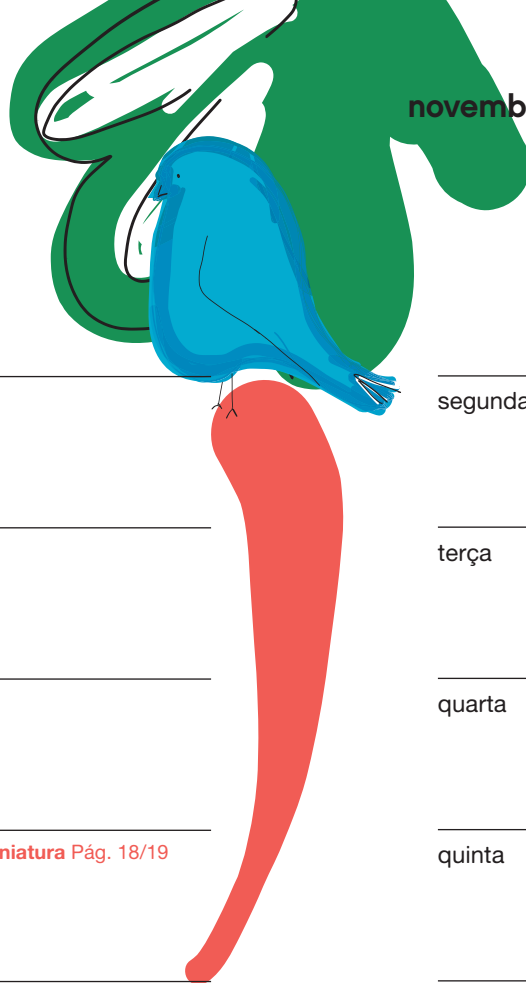
20

domingo

21

novembro 2021

novembro/dezembro 2021



segunda

22

terça

23

quarta

24

quinta

25

O Anel do Unicórnio, uma Ópera em Miniatura Pág. 18/19

sexta

26

O Anel do Unicórnio, uma Ópera em Miniatura Pág. 18/19

sábado

27

O Anel do Unicórnio, uma Ópera em Miniatura Pág. 18/19

domingo

28

segunda

29

terça

30

quarta

F

quinta

2

sexta

3

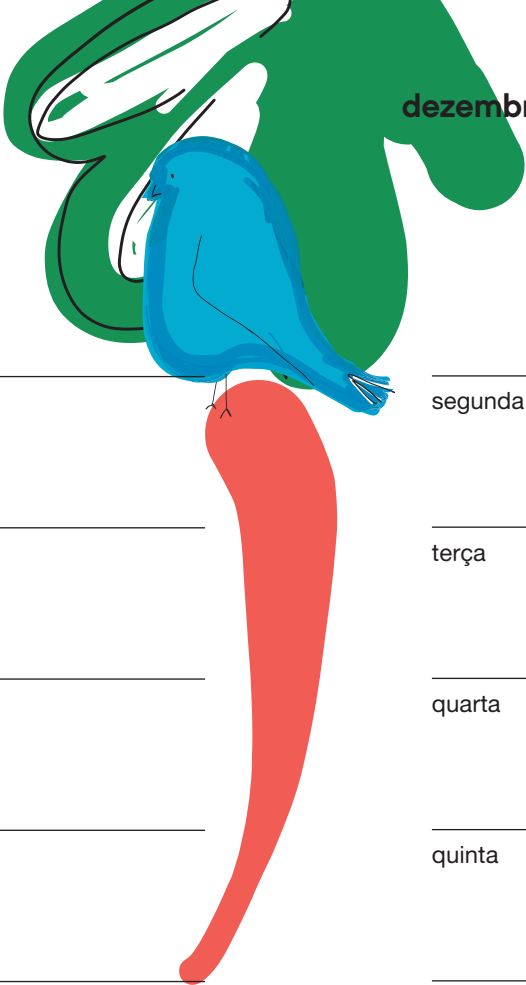
sábado

4

domingo

5

Domingos no Museu Pag. 43



segunda

6

terça

7

quarta

F

quinta

9

sexta

10

sábado

11

domingo

12

segunda

13

terça

14

quarta

15

quinta

16

sexta

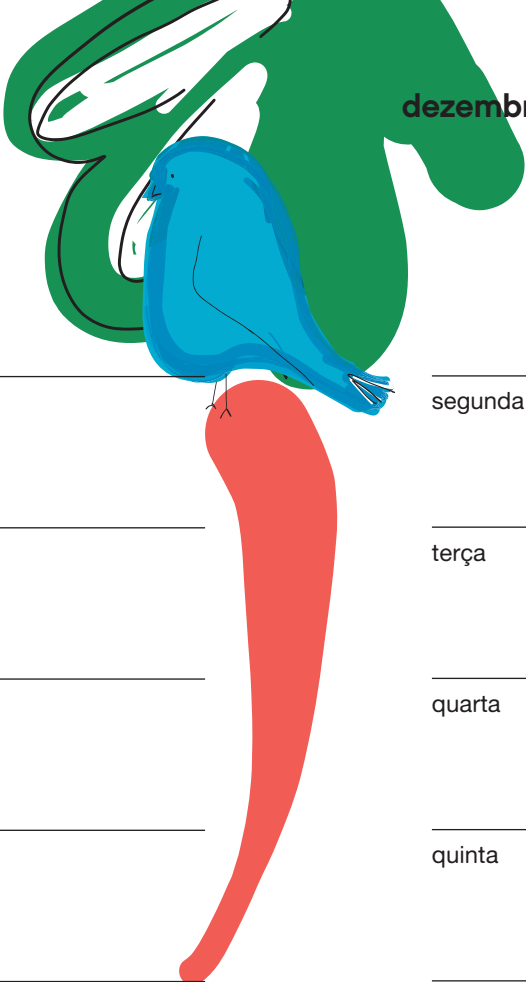
17

sábado

18

domingo

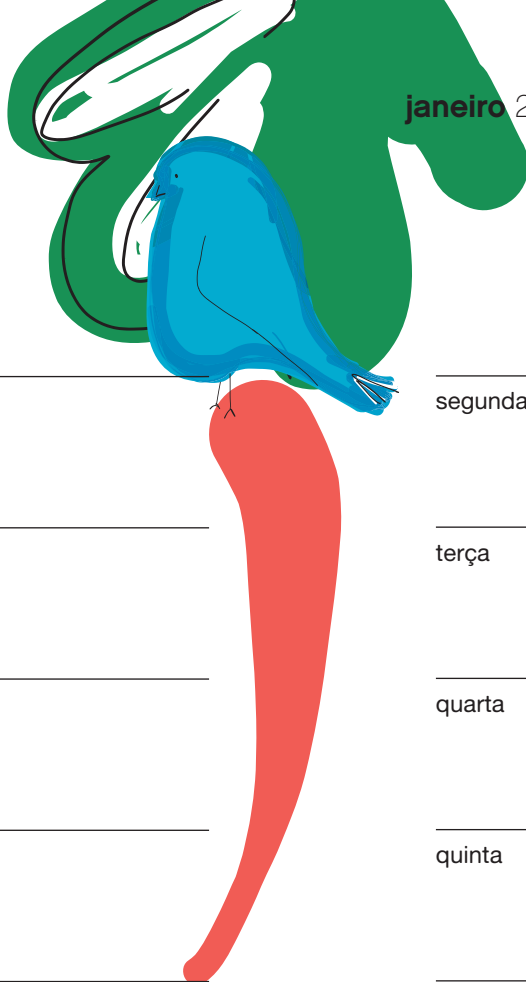
19



segunda	20Oficinas Férias de Natal Pag. 52/53	segunda	27
terça	21Oficinas Férias de Natal Pag. 52/53	terça	28
quarta	22Oficinas Férias de Natal Pag. 52/53	quarta	29
quinta	23	quinta	30
sexta	24	sexta	31
sábado	N	sábado	F
domingo	26	domingo	2

janeiro 2022

janeiro 2022



segunda

3

terça

4

quarta

5

quinta

6

sexta

7

sábado

8

Visita Orientada e Conversa “À Lupa” Pag. 45

domingo

9

segunda

10

terça

11

quarta

12

Oficinas “Um, dois...som! Experiência...” Pag. 41

quinta

13

sexta

14

sábado

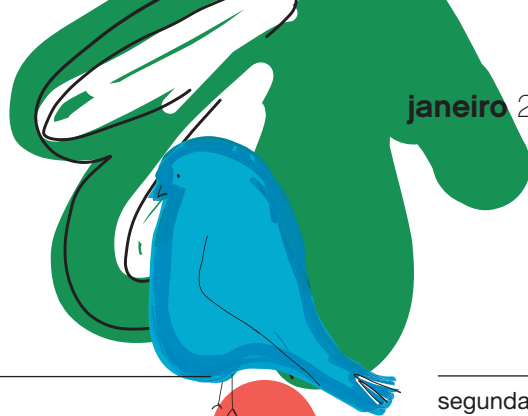
15

Visita orientada às reservas da coleção “Na Reserva” Pag. 46

domingo

16

janeiro 2022



janeiro 2022

segunda

17

No Escuro Pag. 20

terça

18

No Escuro Pag. 20
Formação para professores "No Escuro" Pag. 59

quarta

19

No Escuro Pag. 20
Formação para professores "No Escuro" Pag. 59

quinta

20

No Escuro Pag. 20

sexta

21

sábado

22

domingo

23

No Escuro Pag. 20
Micro Conferência Pag. 21

segunda

24

No Escuro Pag. 20

terça

25

No Escuro Pag. 20

quarta

26

quinta

27

sexta

28

sábado

29

domingo

30



segunda	31
terça	1
quarta	2
quinta	3
sexta	4
sábado	5
domingo	6

Sons Mentirosos Misteriosos Pag. 22/23

segunda	7
terça	8
quarta	9
quinta	10
sexta	11
sábado	12
domingo	13

Sons Mentirosos Misteriosos Pag. 22/23

fevereiro 2022

fevereiro 2022



segunda

14

terça

15

quarta

16

Oficinas "Um, dois...som! Experiência..." Pag. 41

quinta

17

sexta

18

sábado

19

domingo

20

Domingos na Casa Pag. 43

segunda

21

terça

22

quarta

23

quinta

24

sexta

25

sábado

26

domingo

27



segunda

28

terça

C

quarta

2

quinta

3

sexta

4

sábado

5

domingo

6

segunda

7

terça

8

quarta

9

quinta

10

Sound Check Pag. 24/25

Oficinas "Um, dois...som! Experiência..." Pag. 41

sexta

11

Sound Check Pag. 24/25

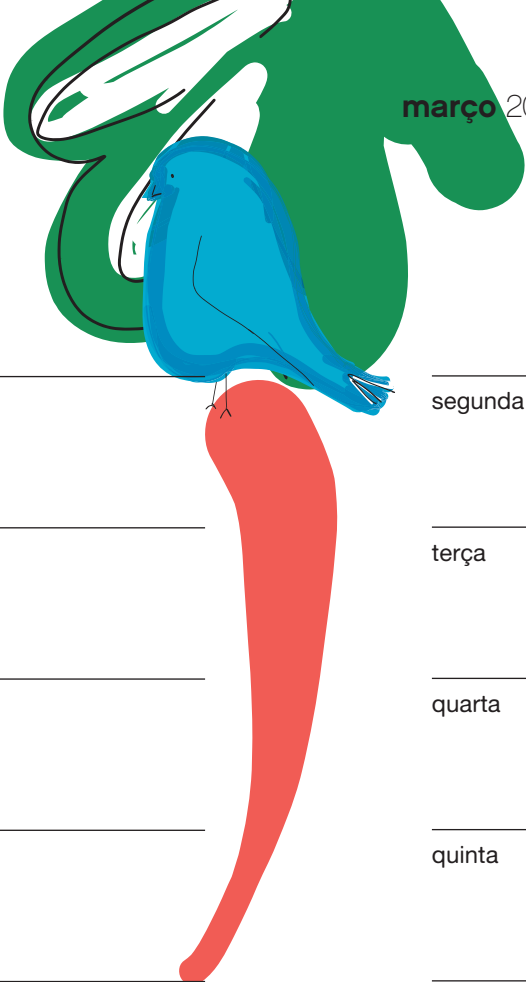
sábado

12

Sound Check Pag. 24/25

domingo

13



segunda

14

terça

15

quarta

16

quinta

17

sexta

18

sábado

19

domingo

20

Domingos no Museu Pag. 43

segunda

21

terça

22

quarta

23

quinta

24

sexta

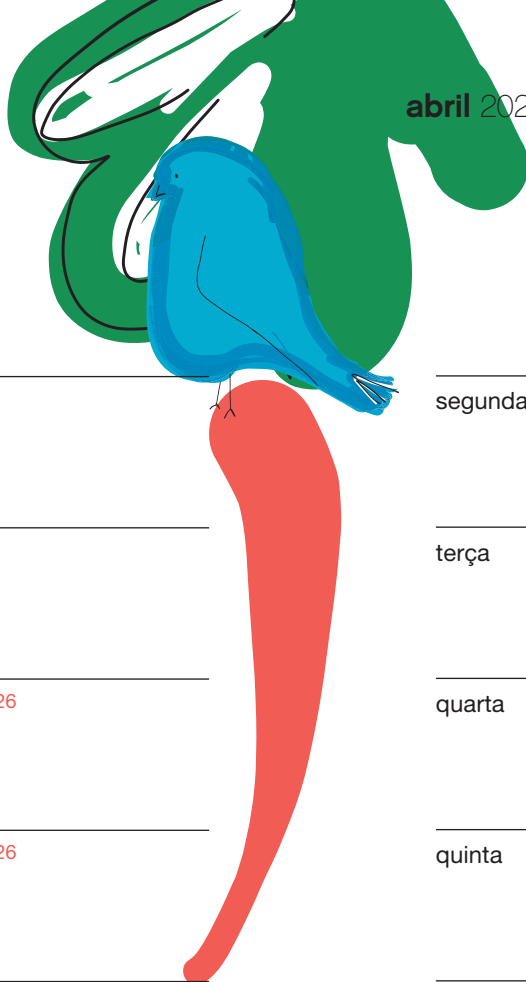
25

sábado

26

domingo

27



segunda

28

terça

29

quarta

30

Má Educação - Peça em 3 Rounds Pag. 26

quinta

31

Má Educação - Peça em 3 Rounds Pag. 26

sexta

1

Dia das Mentiras

Má Educação - Peça em 3 Rounds Pag. 26

O meu Ministério da Educação Pag. 27

sábado

2

Má Educação - Peça em 3 Rounds Pag. 26

domingo

3

segunda

4

terça

5

quarta

6

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

quinta

7

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

sexta

8

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

sábado

9

domingo

10

abril 2022

abril 2022



segunda

11

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

terça

12

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

quarta

13

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

quinta

14

Oficinas Férias de Páscoa Pag. 52/53

sexta

F

sábado

16

domingo

P

segunda

18

terça

19

Oficina "O Som da Imagem" Pág. 47

quarta

20

Oficina "O Som da Imagem" Pág. 47

quinta

21

sexta

22

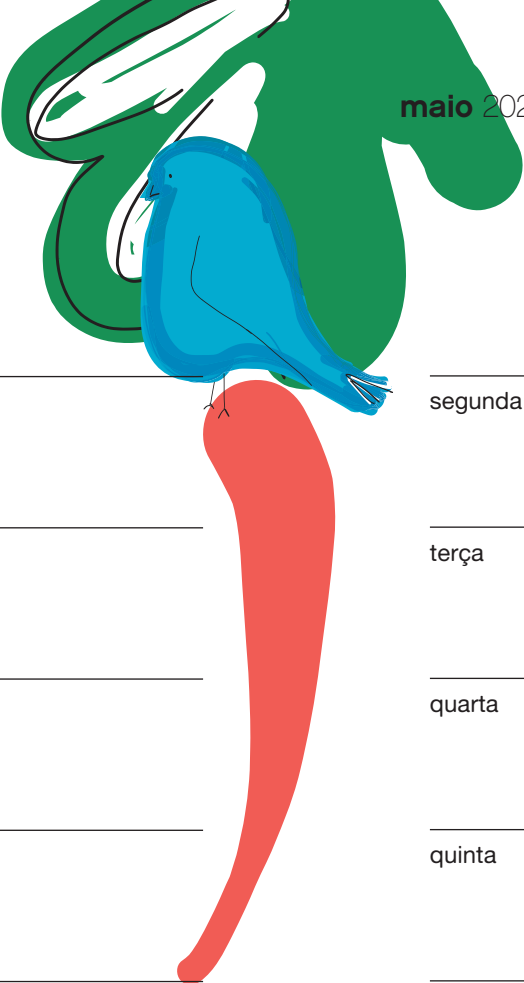
Amigos Imaginários Pag. 30/31

sábado

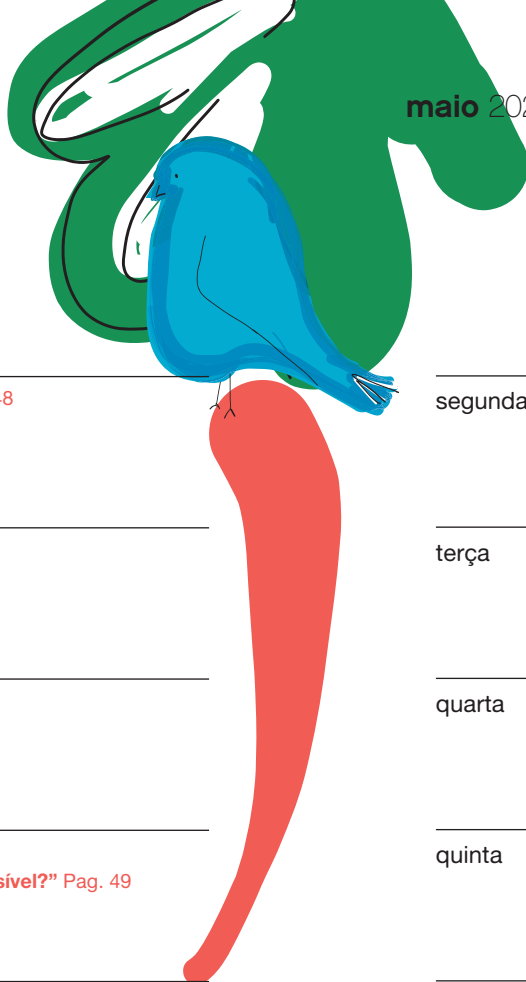
23

domingo

24



segunda	F	segunda	2
terça	26	terça	3
quarta	27	quarta	4
quinta	28	quinta	5
sexta	29 Endless Pag. 32	sexta	6
sábado	30 Endless Pag. 32	sábado	7
domingo	F	domingo	8



segunda

9

Oficina “Uma questão de apetites” Pag. 48

terça

10

quarta

11

Plano Comensal de Leitura Pag. 34/35

quinta

12

Plano Comensal de Leitura Pag. 34/35
Oficina “Saber e sabor: uma dieta impossível?” Pag. 49

sexta

13

Plano Comensal de Leitura Pag. 34/35

sábado

14

Plano Comensal de Leitura Pag. 34/35

domingo

15

segunda

16

terça

17

quarta

18

quinta

19

sexta

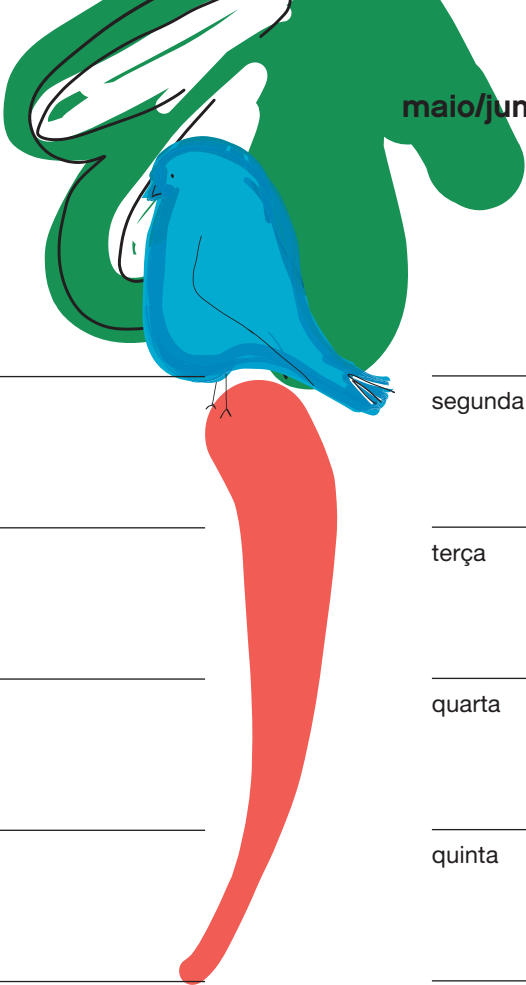
20

sábado

21

domingo

22



segunda

23

terça

24

quarta

25

quinta

26

sexta

27

sábado

28

domingo

29

segunda

30

terça

31

quarta

1

quinta

2

sexta

3

sábado

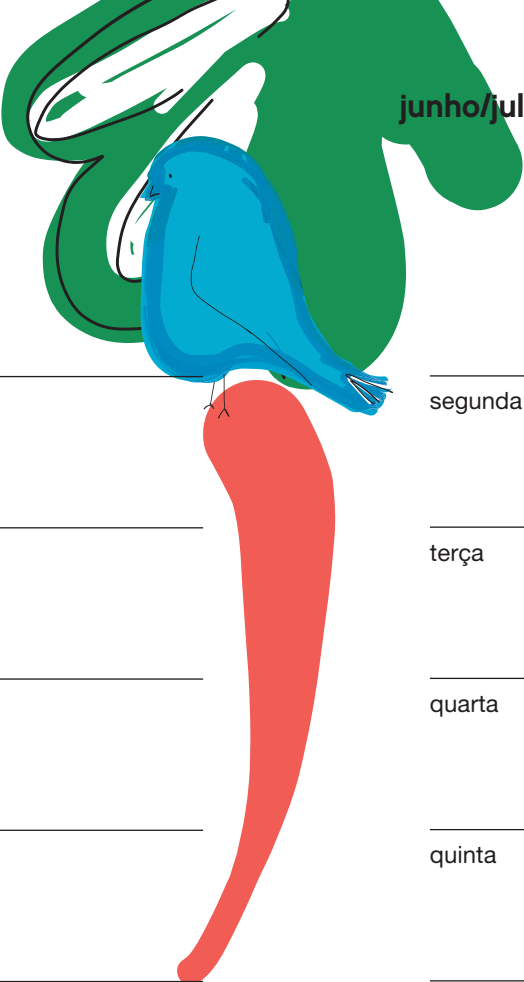
4

domingo

5



segunda	6	segunda	13
terça	7	terça	14
quarta	8	quarta	15
quinta	9	quinta	F
sexta	F	sexta	17
sábado	11	sábado	18
domingo	12	domingo	19 Domingos na Casa Pag. 43



segunda	20
terça	21
quarta	22
quinta	23
sexta	24
sábado	25
domingo	26

segunda	27	Impossível Pag. 36/37
terça	28	Impossível Pag. 36/37
quarta	29	Impossível Pag. 36/37
quinta	30	Impossível Pag. 36/37
sexta	1	Impossível Pag. 36/37
sábado	2	Impossível Pag. 36/37
domingo	3	

julho 2022



julho 2022

segunda

4

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

terça

5

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

quarta

6

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

quinta

7

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

sexta

8

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

sábado

9

domingo

10

segunda

11

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

terça

12

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

quarta

13

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

quinta

14

Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

sexta

15

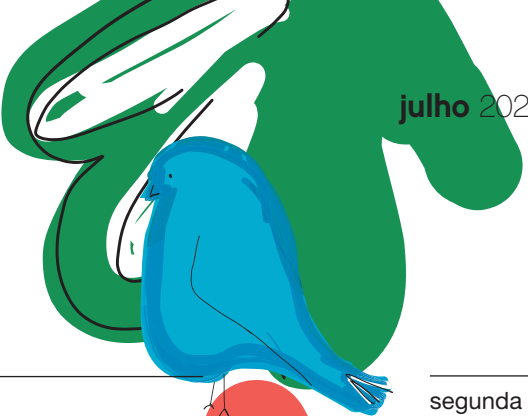
Oficinas Férias de Verão Pag. 52/53

sábado

16

domingo

17



segunda

18

terça

19

quarta

20

quinta

21

sexta

22

sábado

23

domingo

24

segunda

25

terça

26

quarta

27

quinta

28

sexta

29

sábado

30

domingo

31

notas

[illegible][illegible]



Av. D. Afonso Henriques, 701
4810-431 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@ccvf.pt
www.ccvf.pt

Horário de bilheteira

terça a sexta
10h00 - 17h00
sábado
11h00 - 18h00
local_Palácio Vila Flor

Em dias de espetáculo
1 hora antes /
até meia hora depois
local_Bilheteira Central

Estacionamento

144 lugares em parque coberto

Serviço de Babysitting*

Funcionamento em noites
de espetáculo
Dos 3 aos 9 anos
1,00 eur

***Aviso: Temporariamente
suspensão devido aos
constrangimentos associados
à COVID-19.**



Rua de Moure
São Martinho de Candoso
4835-382 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@aoficina.pt
www.aoficina.pt



centro internacional das artes
josé de guimarães

Av. Conde Margaride, 175
4810-535 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 715
geral@ciajg.pt
www.ciajg.pt

Horário de bilheteira

terça a sexta
10h00 - 17h00
(últimas entradas às 16h30)
sábado e domingo
11h00 - 18h00
(últimas entradas às 17h30)

Em dias de espetáculo
1 hora antes /
até meia hora depois

Estacionamento

70 lugares em
parque coberto



Rua da Estrada Nacional 105
Covas - Polvoreira
4835-157 Guimarães

espaço oficina

Av. D. João IV, 1213 Cave
4810-532 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@aoficina.pt
www.aoficina.pt

CDMG

Casa da Memória Guimarães

Av. Conde Margaride, 536
4835-073 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 716
geral@casadamemoria.pt
www.casadamemoria.pt

Horário de bilheteira

terça a sexta
10h00 - 17h00
(últimas entradas às 16h30)
sábado e domingo
11h00 - 18h00
(últimas entradas às 17h30)

Em dias de espetáculo
1 hora antes /
até meia hora depois



Rua da Rainha
D.ª Maria II, 132
4800-431 Guimarães
Tel. (+351) 253 515 250
loja@aoficina.pt
www.aoficina.pt

Venda de Bilhetes

oficina.bol.pt
Centro Cultural Vila Flor
Centro Internacional das Artes
José de Guimarães
Casa da Memória
Loja Oficina
Lojas Fnac,
El Corte Inglés,
Worten
Entidades aderentes
da bilheteira online

Descontos

Cartão jovem, menores de 30
anos e estudantes
Cartão municipal de idoso,
reformados e maiores de
65 anos
Cartão municipal das pessoas
com deficiência
Deficientes e acompanhante

Cartão Quadrilátero Cultural

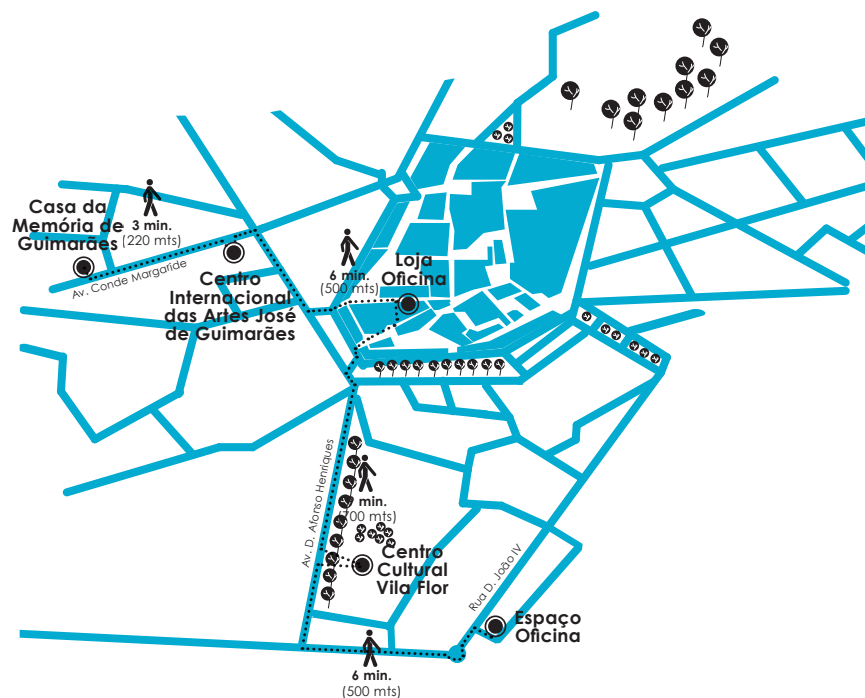
50% de desconto nos bilhetes
para os espetáculos e entradas
em exposições programadas
pel'A Oficina

Informações e Reservas

Pedidos de informação e
reservas de bilhetes poderão
ser efetuados através do
telefone 253 424 700 ou do
e-mail bilheteira@aoficina.pt. As
reservas de bilhetes deverão ser
obrigatoriamente levantadas num
período máximo de 5 dias após
a reserva. Quaisquer reservas
deverão ser levantadas até 2 dias
antes da data do espetáculo.
Após estes períodos serão
automaticamente canceladas.

Alterações

O programa apresentado
nesta publicação poderá
sofrer alterações por motivos
imprevistos.



A OFICINA

Direção

Presidente

Representante da Câmara
Municipal de Guimarães

Vice-Presidente

António Augusto Duarte Xavier

Tesoureiro

Maria Soledade da
Silva Neves

Secretário

Jaime Marques

Vogal

Alberto de Oliveira Torres
(Casa do Povo de Fermentões)

Conselho Fiscal

Presidente

Representante da Câmara
Municipal de Guimarães

Vogal

Maria Mafalda da Costa de Castro
Ferreira Cabral
(Taipas Turitermas, CIPRL)

Vogal

Djalme Alves Silva

Mesa da Assembleia Geral

Presidente

Representante da Câmara
Municipal de Guimarães

Vice-Presidente

Manuel Ferreira

Secretário

Filipa João Oliveira Pereira
(CAR - Círculo de Arte e Recreio)

Direção Artística

Fátima Alçada

Direção Executiva

Ricardo Freitas

Programação

Catarina Pereira (Património e Artesanato)

Fátima Alçada (Artes Performativas / Educação e Mediação Cultural / Teatro Oficina)

Ivo Martins (Guimarães Jazz / Curadoria Palácio Vila Flor)

Marta Mestre (Curadoria Geral CIAJG)

Rui Torrinha (Artes Performativas / Festivais/ Teatro Oficina)

Assistente de Direção

Anabela Portilha

Assistentes de Direção Artística

Cláudia Fontes, Francisco Neves

Educação e Mediação Cultural

Fátima Alçada (Direção),

Carla Oliveira (Mais Trêz), Celeste Domingues, João Lopes, Marisa Moreira,

Marta Silva (CDMG)

Produção

Susana Pinheiro (Direção)

Andreia Abreu, Andreia Novais, João Terras, Hugo Dias, Nuno Ribeiro,

Rui Salazar, Sofia Leite

Técnica

Carlos Ribeiro (Direção),

Vasco Gomes (Direção de Cena)

João Castro, João Guimarães, Ricardo Santos, Rui Eduardo Gonçalves, Sérgio Sá

Serviços Administrativos / Financeiros

Helena Pereira (Direção),

Ana Carneiro, Carla Inácio, Liliana Pina,

Marta Miranda, Pedro Pereira, Susana Costa

Instalações

Luís Antero Silva (Direção),

Joaquim Mendes (Assistente), Jacinto Cunha, Rui Gonçalves (Manutenção),

Amélia Pereira, Carla Matos, Conceição Leite, Conceição Oliveira,

Maria Conceição Martins, Maria de Fátima Faria, Rosa Fernandes

(Manutenção e Limpeza)

Comunicação e Marketing

Marta Ferreira (Direção),

Bruno Borges Barreto (Assessoria de Imprensa), Carlos Rego (Distribuição),

Paulo Dumas (Comunicação Digital), Eduarda Fontes, Susana Sousa (Design)

Andreia Martins, Jocélia Gomes, Josefa Cunha, Manuela Marques, Sylvie Simões

(Atendimento ao Público)

Património e Artesanato

Catarina Pereira (Direção),

Bela Alves (Olaria),

Inês Oliveira (Gestão do Património)

Coordenação

Celeste Domingues

Design

Susana Sousa

Ilustração

Eduarda Fontes

Impressão

Empresa Diário do Minho

Tiragem

2500 exemplares



Financiamento



Cofinanciamento



Apoios



