



centro internacional das artes  
jósé de guimarães

Coleção Permanente

Coleções

# José de Guimarães e Artes Africanas, Pré-Colombianas e Antigas Chinesas

Heteróclitos: 1128 objetos

Collections

José de Guimarães and  
African,  
Pre-Columbian and  
Ancient Chinese Arts

Piso 1 · 1st Floor

Heteroclites: 1128 objects



Este museu de tudo é museu  
como qualquer outro reunido;  
como museu, tanto pode ser  
caixão de lixo ou arquivo.  
Assim, não chega ao vertebrado  
que deve entranhar qualquer livro:  
é depósito do que aí está,  
se fez sem risca ou risco.

João Cabral de Melo Neto, *O Museu de Tudo*, 1975.

/

This museum of everything is a museum  
like any other gathered;  
as a museum, it can either be  
a litter bin or an archive.  
Thus, it does not reach the vertebrate  
that should entrench any book:  
it is a sediment of what is there,  
was done without scratch or risk.

João Cabral de Melo Neto, *The Museum of Everything*, 1975.

**Heteróclitos: 1128 objetos**  
Coleções José de Guimarães e  
Artes Africanas, Pré-Colombianas e  
Antigas Chinesas

O acervo do CIAJG é composto por 1128 objetos de artes africanas, pré-colombianas, chinesas e obras do artista português José de Guimarães.

*Heteróclitos: 1128 objetos* é uma exposição-ensaio que mostra a totalidade deste acervo e que reflete sobre as relações entre linguagem, história e política.

A crise dos objetos e das suas representações, que permeia o nosso quotidiano, identidades e heranças, é aqui encenada através de uma coleção que, sob um mesmo gesto aglutinador, reúne acervos ditos “extra-europeus” e arte contemporânea, peças artísticas e religiosas, materiais provenientes de várias geografias e culturas do mundo. Como mostrar a sua natureza fractal sem encenar as estruturas de poder e de posse habituais? Como coreografar o caráter polifônico desta coleção?

Enquanto proposta curatorial, *Heteróclitos: 1128 objetos* articula-se como um espaço de experimentação, em que natureza enigmática e crítica da arte possui o seu próprio infinito. A exposição, que ocupa a totalidade do primeiro piso do CIAJG, tem uma montagem experimental, procurando fluidez entre as reservas e as salas de exposição, entre o trânsito e o tempo dos objetos.

Diz-se heteróclito do que é excêntrico, irregular, fora do comum, ou seja, diz-se heteróclito de um acervo construído a partir daquilo que é dissonante entre si, mas que faz do desacordo um espaço de hospitalidade. Heteróclito é uma palavra de ordem para imaginar o futuro.

/EN

**Heteroclites: 1128 objects**  
Collections José de Guimarães and  
African, Pre-Columbian and  
Ancient Chinese Arts

The CIAJG's collection consists of 1128 objects of African, pre-Columbian and ancient Chinese art, and works by the artist José de Guimarães.

*Heteroclites: 1128 objects* is an exhibition essay that reveals the entire collection, highlighting a debate between language, objects and politics.

The crisis of objects and their representations, which constantly influences our daily lives, identities and heritages, is explored on the basis of a collection that, under the same unifying gesture, brings together so-called “extra-European” collections and contemporary art, artworks and religious items, different materials from various places and cultures of the world. How can we reveal the collection's fraternal nature without staging the usual ownership and power structures? How can we choreograph the polyphonic nature of this collection?

As a curatorial proposal, *Heteroclites: 1128 objects* is articulated as a space that enables endless experimentation, in which the enigmatic and critical nature of art has its own infinite dimension. The exhibition, which occupies the entire first floor of the CIAJG, has an experimental design, seeking fluidity between the reserves and the exhibition rooms, between the transit and time of objects.

Heteroclite means that which is eccentric, irregular, out of the ordinary. A collection is said to be heteroclite when it is built from dissonant elements, but which transforms this sense of disaccord into a space of hospitality. Heteroclite is a watchword for imagining the future.

P/4

P/5



## OBRAS JOSÉ DE GUIMARÃES

CIAJG - Coleção/Collection José de Guimarães

Incorporação/Incorporation: 2012

- 1 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971  
Madeira pintada / Painted wood. 51 × 69,5 × 15 cm
- 2 TOTEM, 1971  
Madeira pintada / Painted wood. 113 × 81 × 23 cm
- 3 ENFORCADO / HANGED FIGURE, 1971  
Madeira pintada / Painted wood. 82,5 × 55 × 20 cm
- 4 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971  
Madeira pintada / Painted wood. 83 × 100 × 20cm
- 5 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971  
Madeira pintada / Painted wood. 92 × 54,5 × 2 cm
- P/7 6 MÁSCARA FETICHE / FETISH MASK, 1972  
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 149 cm
- 7 FORMAS AFRICANAS / AFRICAN FORMS, 1972  
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 149 cm
- 8 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1972  
Guaache sobre papel / Gouache on paper. 75 × 65 × 4,5 cm
- 9 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1972  
Guaache sobre papel / Gouache on paper. 75 × 65 × 4,5 cm
- 10 SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973  
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 100 × 75 cm
- 11 SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973  
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 101,5 × 55 cm
- 12 TRÊS HISTÓRIAS DE ANGOLA / THREE STORIES FROM ANGOLA, 1973  
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 102,5 × 56 cm
- 13 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1973  
Guaache sobre papel / Gouache on paper. 53 × 43 × 3 cm

14	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 60,5 × 51 × 4,5 cm
15	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 67,5 × 67,5 × 3 cm
16	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 67,5 × 67,5 × 3 cm
17	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 69 × 57 × 4 cm
18	MENINA / GIRL, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 71,5 × 59 × 4,5 cm
19	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 70 × 59 × 4,5 cm
20	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 72 × 59,5 × 4,5 cm
21	MÁSCARA / MASK, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 74 × 60,5 cm
22	MÁSCARA / MASK, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 74 × 60,5 cm
23	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1973 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 99 × 81 cm
24	1º DE MAIO II / MAY 1 <sup>st</sup> II, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm
25	1º DE MAIO III / MAY 1 <sup>st</sup> III, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm
26-153	ALFABETO AFRICANO / AFRICAN ALPHABET, 1974-1975 Tinta-da-china sobre papel / Indian ink on paper. Dimensões variáveis / Various dimensions
154	1º DE MAIO IV / MAY 1 <sup>st</sup> IV, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm
155	FACISMO NUNCA! / FASCISM NEVER!, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm

P/8

156	1º DE MAIO I / MAY 1 <sup>st</sup> I, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 76 × 57 cm
157	1º DE MAIO V / MAY 1 V, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 95 × 66 cm
158	PESCA SUBMARINA / DEEP SEA FISHING, 1980 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 114 × 129 cm
159	NADADORA / SWIMMER, 1980 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 97 × 146 cm
160	NADADOR / SWIMMER, 1980 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 97 × 146 cm
161	CAMÕES, 1985 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 233 × 140 cm
162	DOM PEDRO I / KING DOM PEDRO I, 1985 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 244 × 94 cm
163	MÁSCARA / MASK, 1986 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 173 × 53 cm
164	PERSONAGEM / FIGURE, 1988 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 166 × 81 cm
165	ESFINGE / SPHINX, 1988 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 97 × 145,5 cm
166	FETICHE COM PREGOS / FETISH WITH NAILS, 1989 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 102 × 22 cm
167	FETICHE / FETISH, 1989 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 123 × 65 cm
168	FENDA / CREVICE, 1989 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 125 × 50 cm
169	TOTEM, 1990 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 140 × 32 cm
170	PAR DE PERSONAGENS / PAIR OF FIGURES, 1990 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 274 × 109 cm

P/9

171	A BANDEIRA BRANCA / THE WHITE FLAG, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 100 × 81 × 15 cm
172	PROFETA DE DEUS / PROPHET OF GOD, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 102 × 77 × 10 cm
173	DOM HENRIQUE, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 102 × 77 × 10 cm
174	DONA FILIPA DE LENCASTRE / PHILIPPA OF LANCASTER, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 102 × 77 × 10 cm
175	VASCO DA GAMA, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 105 × 92 × 18 cm
176	JÚPITER / JUPITER, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 64 × 89 × 12 cm
177	AFONSO, 1991 Técnica mista / Mixed technique. 71 × 54,5 × 12 cm
178	AFONSO V, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 100 × 74,5 × 12 cm
179	MELINDE / MALINDE, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 100 × 80 × 12 cm
180	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 41 × 34 cm
181	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 41 × 35 cm
182	GOA, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 42,5 × 56 × 8 cm
183	5538 (BATALHA DE ALCÁCER QUIBIR) / 5538 (BATTLE OF ALCÁCER QUIBIR), 1992 Técnica mista / Mixed technique. 42,5 × 56 × 8 cm
184	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 49,5 × 77 cm
185	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 50 × 50 cm

P/10

P/11

186	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 54,4 × 42,7 cm
187	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Cartão, resina e purpurinas sobre madeira / Cardboard, resin and glitter on wood. 55 × 45 cm
188	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 58,5 × 56,5 cm
189	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 59,5 × 40 cm
190	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 59,5 × 40 cm
191	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 59,5 × 40 cm
192	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 59,5 × 40 cm
193	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 60,7 × 56,2 cm
194	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 60,8 × 54,5 cm
195	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 60,8 × 54,5 cm
196	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 60,8 × 54,5 cm
197	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre madeira / Resin on wood. 62,5 × 62 cm
198	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre madeira / Resin on wood. 62,5 × 62 cm
199	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 63,5 × 47 cm
200	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 64 × 72 cm

201	CEUTA, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 64 × 72 cm
202	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina e purpurinas sobre cartão / Resin and glitter on cardboard. 72 × 45 cm
203	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 74,5 × 40,5 cm
204	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 75 × 100 × 12 cm
205	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Resina sobre cartão / Resin on cardboard. 76 × 34,3 cm
206	PEDRO, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 89 × 64 × 12 cm
207	CAVEIRA / SKULL, 1994 Pasta de papel policromada / Polychrome paper paste. 80 × 75 × 20 cm
208	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1995 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 180 × 200 cm
209	SÉRIE MÉXICO / UNTITLED, 1995 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 180 cm
210	DANÇA DE CAVEIRA / SKULL DANCE, 1995 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 250 cm
211	SÉRIE MÉXICO, MALINCHE / MEXICO SERIES, MALINCHE, 1996 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 180 × 200 cm
212	GRANDE PAPEL RECORTADO, SÉRIE MÉXICO / LARGE PAPER CUT, MEXICO SERIES, 1996 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 250 × 200 cm
213	PAPELES PICADOS, SÉRIE MÉXICO / PERFORATED PAPERS, MEXICO SERIES, 1997 Acrílico sobre papel sobre tela / Acrylic on paper on canvas. 103 × 153 cm
214	PAPELES PICADOS, SÉRIE MÉXICO / PERFORATED PAPERS, MEXICO SERIES, 1997 Acrílico sobre papel sobre tela / Acrylic on paper on canvas. 103 × 153 cm
215	SONHOS DE CAVEIRA I / SKULL I DREAMS, 2000 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 127 × 127 × 12 cm

P/12

216	SÉRIE A BATALHA DE CARTAGO / THE BATTLE OF CARTHAGE SERIES, 2000-2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 108,5 × 82,5 × 10,5 cm
217	PÁTRIA / MOTHERLAND, 2000-2003 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 250 × 600 cm
218	O SACRIFÍCIO DA PRIMAVERA / THE SACRIFICE OF SPRING, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 127 × 85 × 11 cm
219	NOITE DE LUA / NIGHT OF THE MOON, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 127 × 85 × 11 cm
220	O OUTONO VOLTOU, NÃO HAVERÁ MAIS PRIMAVERAS / AUTUMN IS BACK, THERE WILL BE NO MORE SPRING, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 127 × 85 × 11 cm
221	QUE REQUIEM / WHAT A REQUIEM, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 142 × 173 × 35 cm
222	SÉRIE CARTAGO, A BATALHA / CARTHAGE THE BATTLE SERIES, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 187 × 248 × 13 cm
223	RELICÁRIO DE TEMPOS BÁRBAROS / RELIQUARY OF BARBARIC TIMES, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 77 × 157 × 40 cm
224	CANTATA INTERROMPIDA / INTERRUPTED CANTATA, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 87 × 113 × 40 cm
225	O GRANDE DESASTRE / THE GREAT DISASTER, 2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 158 × 214 × 22 cm
226	SOMBRAS / SHADOWS, 2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 76 × 62 × 8 cm
227	SOMBRAS / SHADOWS, 2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 76 × 62 × 8 cm
228	SOMBRAS / SHADOWS, 2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 76 × 62 × 8 cm
229	AMOR / LOVE, 2002 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 79 × 81 × 21 cm
230	MARILYN, 2003 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 100 × 82 × 12 cm

P/13

231	MARILYN, 2003 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 85 x 72 x 28 cm
232	GUARDIÃO DO TEMPLO / TEMPLE GUARDIAN, 2003 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 87 x 124 x 25 cm
233	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1967 Acrílico sobre platex / Acrylic on platex. 62,5 x 122,5 cm
234	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1967 Acrílico sobre platex / Acrylic on platex. 62,5 x 122,5 cm
235	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1967 Serapilheira pintada / Painted burlap. 100 x 1500 cm
236	A, E, 1968 Serapilheira pintada / Painted burlap. 110 x 160 cm
237	FIM / THE END, 1968 Serapilheira pintada / Painted burlap. 252 x 110 cm
238	INSCRIÇÕES / REGISTRATIONS, 1968 Serapilheira pintada / Painted burlap. 108 x 158,5 cm
239	T, 1968 Serapilheira pintada / Painted burlap. 110 x 146 cm
240	AMOR DE UMA VIAGEM NOCTURNA / LOVE OF A NIGHT TRIP, 1968 Acrílico sobre platex / Acrylic on platex. 59 x 56,5 x 4,5 cm
241	CORPO / BODY, 1968 Acrílico sobre platex / Acrylic on platex. 59 x 56,5 x 4,5 cm
242	OS ESPIÕES I / THE SPIES I, 1966 Água-forte / Etching. 50 x 35 cm
243	LIFE, 1966 Água-forte / Etching. 50 x 35 cm
244	OS ESPIÕES II / THE SPIES II, 1966 Água-forte / Etching. 50 x 35 cm
245	A ESPACIAL / SPATIAL A, 1968 Água-forte / Etching. 73 x 53 x 2,5 cm

P/14

246	A GRANDE ONDA / THE BIG WAVE, 1968 Água-forte / Etching. 73 x 53 x 2,5 cm
247	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 102 x 78 x 11 cm
248	CONDE ANDEIRO / COUNT ANDEIRO, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 102 x 78 x 11 cm
249	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 102 x 78 x 11 cm
250	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Técnica mista / Mixed technique. 102 x 78 x 11 cm
251	O DESTINO ESTÁ EM ABERTO, SÉRIE CARTAGO / DESTINY IS OPEN, CARTHAGE SERIES, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 126 x 187 x 13 cm
252	DIÁLOGOS CAMPESTRES / DESTINY IS OPEN, CARTHAGE SERIES, 2001 Técnica mista com luz de néon / Mixed technique with neon light. 127 x 127 x 10 cm
253	CHAC MOOL, s.d. / n.d. Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 180 x 200 cm
254	SÉRIE HONG-KONG, QUARTO DE MEDITAÇÃO / HONG-KONG SERIES, MEDITATION ROOM, 1997 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 180 x 200 cm
255	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1994 Gouache e grafite sobre papel / Gouache and Graphite pencil on paper. 24 x 27,2 cm
256	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1994 Gouache e grafite sobre papel / Gouache and Graphite pencil on paper. 24 x 27,2 cm
257	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1994 Gouache e grafite sobre papel / Gouache and Graphite pencil on paper. 24 x 27,2 cm
258	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1991 Esferográfica sobre papel / Ballpoint pen on paper. 31 x 24 cm
259	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1991 Esferográfica sobre papel / Ballpoint pen on paper. 31 x 24 cm
260	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Grafite e lápis de cor sobre aguarela sobre papel / Graphite and coloured pencils over watercolour on paper. 29,7 x 21 cm

P/15



261	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Grafite sobre aguarela sobre papel / Graphite pencil over watercolour on paper. 29,7 × 21 cm
262	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Grafite sobre aguarela sobre papel / Graphite pencil over watercolour on paper. 29,7 × 21 cm
263	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Grafite sobre aguarela sobre papel / Graphite pencil over watercolour on paper. 29,7 × 21 cm
264	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1992 Grafite sobre aguarela sobre papel / Graphite pencil over watercolour on paper. 29,7 × 21 cm
265	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1993 Guache sobre papel / Gouache on paper. 24 × 33 cm
266	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1993 Guache sobre papel / Gouache on paper. 33 × 24 cm
267	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1993 Guache sobre papel / Gouache on paper. 33 × 24 cm
268	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1993 Guache sobre papel / Gouache on paper. 33 × 24 cm
269	AMANTES / LOVERS, 1975 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 130 × 193 cm
270	APRESENTAÇÃO DO RETRATO DE MARIA DE MÉDICIS A HENRIQUE IV / PRESENTATION OF THE PORTRAIT OF MARIE DE MEDICI TO HENRY IV, 1978 Acrílico sobre tela / Gouache on paper. 195 × 410 cm
271	ARQUEOLOGIA DE PERSONAGEM / ARCHEOLOGY OF FIGURES, 1989 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 195 × 410 cm
272	O OLHAR DO FARAÓ / PHARAOH'S GAZE, 1989 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 130 × 97 cm
273	REI / KING, 1989 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 145 × 97 cm
274	MÁSCARA / MASK, 1989 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 180 × 200 cm
275	TRIPLA CRUCIFICAÇÃO / TRIPLE CRUCIFIXION, 1990 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 200 × 450 cm

P/16

P/17

276	DUAS PERSONAGENS / TWO CHARACTERS, 1990 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 180 cm
277	DOIS FETICHES / TWO FETISHES, 1990 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 300 cm
278	O GRANDE FETICHE NEGRO / BIG BLACK FETISH, 1990 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 300 × 200 cm
279	OLHAR DUMA MÁSCARA / GAZE OF A MASK, 1990 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 55,5 × 38 cm
280	ELMO / HELMET, 1990 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 89 × 117 cm
281	PÁSSARO / BIRD, 1990 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 99,5 × 81 cm
282	DUAS FÊMEAS / TWO WOMEN, 1992 Técnica mista sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 180 cm
283	ÁFRICA / AFRICA, 1992 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 300 × 200 cm
284	CORAÇÃO DE PIERROT / PIERROT'S HEART, 1992 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 300 × 200 cm
285	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1993 Pasta de papel policromada / Polychrome paper paste. 63 × 13 × 13 cm
286	CHAC MOOL, 1994 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 130 × 195 cm
287	SÉRIE MÉXICO, CHAC MOOL / MEXICO SERIES, CHAC MOOL, 1996 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 200 × 180 cm
288	FAVELA / SHANTY TOWN, 2010 Caixas, madeira, pintura / Boxes, wood, paint. 200 × 180 cm
289	TOTEM, 2000 Madeira, cartão, fibras, metal, pintura / Wood, cardboard, fibres, metal, paint. 264 × 70 × 22 cm
290	LOVE 2000, 2000 Escultura em aço, vidro e luz de neon / Steel sculpture, glass and neon light. 287 × 136 × 70 cm

291	UMA VACA CHAMADA CULTURA / A COW CALLED CULTURE, 1999 Técnica mista, fibra de vidro, polyester, areia, cerâmica / Mixed technique, fibreglass, polyester, sand, ceramics. 140 × 235 × 75 cm
292	VOYAGE, 2007 Esfera em aço e luz de néon / Steel sphere and neon light. ø70 cm
293	REJOINT, 2007 Esfera em aço e luz de néon / Steel sphere and neon light. ø70 cm
294	AIMER, 2007 Esfera em aço e luz de néon / Steel sphere and neon light. ø70 cm
295	VENT, 2007 Esfera em aço e luz de néon / Steel sphere and neon light. ø70 cm
296	INCERTAIN, 2007 Escultura em aço / Steel sculpture. 240 cm
297-298	SIGNES, 2001 Três painéis de aço com luz de néon / Three steel panels with neon light. 200 × 300 cm
299	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1967 Guache sobre papel / Gouache on paper. 34,7 × 25 cm
300-320	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1967 Máquina de escrever e decalque sobre papel / Typewriter and decal on paper. 21 × 29,7 cm
321-330	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1972 Guache sobre papel / Gouache on paper. 19 × 27,5 cm
331	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1985 Pastel de óleo sobre papel / Oil pastel on paper. 48,7 × 33 cm
332-349	SÉRIE MÁSCARAS / MASK SERIES, 1985 Grafite sobre papel / Graphite pencil on paper. 29,7 × 21 cm
350-357	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1986 Pastel de óleo e guache sobre papel / Oil pastel and gouache on paper. 65,8 × 48 cm
358-379	SÉRIE CHICAGO / CHICAGO SERIES, 1989 Pastel de óleo sobre papel / Oil pastel on paper. 28 × 21,6 cm
380	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1991 Grafite e pastel seco sobre papel / Graphite pencil and dry pastel on paper. 21 × 29,7 cm

P/18

379-385	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1991 Grafite sobre papel / Graphite pencil on paper. 28 × 21,6 cm
385-389	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1991 Esferográfica sobre papel / Ballpoint pen on paper. 24 × 31 cm
390	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1991 Grafite, guache e acrílico sobre papel / Graphite, gouache and acrylic on paper. 29,7 × 21 cm
391	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1991 Grafite sobre papel / Graphite pencil on paper. 29,7 × 21 cm
392-395	SÉRIE MÁSCARAS / MASK SERIES, 1993 Guache sobre papel / Gouache on paper. 21 × 29,5 cm
396-397	SÉRIE MÁSCARAS / MASK SERIES, 1994-1995 Guache sobre papel / Gouache on paper. 50 × 35,5 cm
398-403	SÉRIE SEM TÍTULO / UNTITLED SERIES, 1996 Grafite sobre papel / Graphite pencil on paper. 21 × 29,7 cm
404	SEM TÍTULO / UNTITLED, 2000 Tinta-da-china sobre papel / Indian ink on paper. 29,7 × 21 cm
405	SEM TÍTULO / UNTITLED, 2000 Tinta-da-china e lápis de cor sobre papel / Indian ink and coloured pencil on paper. 29,7 × 21 cm
406-444	SÉRIE CARTAGO / CARTHAGE SERIES, 2001-2002 Grafite, tinta acrílica e lápis de aguarela sobre papel / Graphite, acrylic paint and watercolour pencil on on paper. 21 × 29,7 cm
445	SEM TÍTULO / UNTITLED, 2007 Tinta-da-china sobre papel / Indian ink on paper. 56 × 75,7cm
446	SEM TÍTULO / UNTITLED, 2007 Tinta-da-china sobre papel / Indian ink on paper. 56 × 75,7cm
447	COMPOSIÇÃO COM CÍRCULOS / COMPOSITION WITH CIRCLES, 1968 Água-forte / Etching. 46 × 66 cm
448	TOCADOR DE FLAUTA / FLUTE PLAYER, 1963 Água tinta / Aquatint. 40 × 49 cm
449	MENINA / GIRL, 1979 Água tinta / Aquatint. 38 × 28,5 cm

P/19

450 SÉRIE ESPIÕES / SPIES SERIES, 1966  
Água-forte sobre zinco / Etching on zinc. 35 × 50 cm

451 SÉRIE ESPIÕES / SPIES SERIES, 1966  
Água-forte sobre zinco / Etching on zinc. 35 × 50 cm

452 ROSTO / FACE, 1962  
Xilogravura / Woodcut. 51 × 38,5 cm

453 MULHER / WOMAN, 1964  
Xilogravura / Woodcut. 51 × 38,5 cm

454 SÉRIE ESPIÕES / SPIES SERIES, 1966  
Xilogravura / Woodcut. 25 × 35 cm

455 TOCADOR DE JAZZ / JAZZ PLAYER, 1973  
Água tinta / Aquatint. 38 × 28 cm

456 CAMÕES, 1973  
Água-forte / Etching. 38 × 28 cm

457 FORMAS / SHAPES, 1965  
Água tinta / Aquatint. 29,5 × 44,5 cm

458 SEM TÍTULO / UNTITLED, 1965  
Água-forte / Etching. 57 × 38 cm

459 COMPOSIÇÃO COM LETRA D / COMPOSITION WITH LETTER D, 1969  
Água-forte / Etching. 73,2 × 53,2 cm

460 SÚPLICA / SUPPLICATION, 1969  
Xilogravura / Woodcut. 73,2 × 53,2cm

461 FORMAS / SHAPES, 1968  
Xilogravura / Woodcut. 32,5 × 48 cm

462 MÁSCARA / MASK, 1973  
Água-forte / Etching. 35 × 26 cm

463 HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973  
Água-forte / Etching. 36,5 × 50 cm

464 ILUSIONISTA / ILLUSIONIST, 1973  
Serigrafia / Silk screen print. 56 × 38 cm

468 UM ROSTO PARA INÊS / A FACE FOR INÊS, 1986  
Serigrafia / Silk screen print. 50 × 70 cm

465 PERSONAGEM VERDE / GREEN FIGURE, 1990  
Serigrafia / Silk screen print. 50 × 70 cm

467 HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973  
Água-forte / Etching. 65,5 × 46 cm

468 DUENDE AMARELO / YELLOW GOBLIN, 1990  
Serigrafia / Silk screen print. 72,2 × 52,2 cm

469 GRANDE NU / LARGE NUDE, 1976  
Serigrafia / Silk screen print. 65 × 50 cm

470 FRAGMENTOS / FRAGMENTS, 1975  
Serigrafia / Silk screen print. 25 × 35 cm

471 HOMENAGEM A KANDINSKY / TRIBUTE TO KANDINSKY, 1975  
Serigrafia / Silk screen print. 49,5 × 64,5 cm

472 FUTEBOLISTA / SOCCER PLAYER, 1979  
Serigrafia / Silk screen print. 56 × 38 cm

473 O MÁGICO / THE MAGIC, 1988  
Serigrafia / Silk screen print. 50,5 × 30 cm

474 DUENDE VERDE / GREEN ELF, 1988  
Serigrafia / Silk screen print. 50,5 × 30 cm

475 MULHER AO ESPELHO / WOMAN IN THE MIRROR, 1976  
Serigrafia / Silk screen print. 65 × 50 cm

476 O JOVEM E O VELHO / THE YOUNG AND THE OLD, 1975  
Serigrafia / Silk screen print. 65 × 50 cm

477 Os Painéis / The Panels, 1977  
Serigrafia / Silk screen print. 76,5 × 57 cm

478 LE CENTRE GEORGES POMPIDOU ANAMORPHOSE NO 2, 1978  
Serigrafia / Silk screen print. 76 × 57 cm

479 FORMAS / SHAPES, 1976  
Serigrafia / Silk screen print. 76 × 57 cm

P/20

P/21

480	FETICHES / FETISHES, 1995 Boulders. 80 × 60 cm
481	FETICHES / FETISHES, 1995 Boulders. 80 × 60 cm
482	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVERS), s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 57 × 75,5 cm
483	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVERS), s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 76 × 56,5 cm
484	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVERS), s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 76 × 56,5 cm
485	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVERS), s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 56,5 × 75,5 cm
486	O PINTOR E O MODELO / THE PAINTER AND THE MODEL, 1977 Serigrafia / Silk screen print. 55,5 × 75,5
487	MULHER SENTADA / SEATED WOMAN, 1977 Serigrafia / Silk screen print. 76 × 56 cm
488	TOUREIRO / BULLFIGHTER, 1964 Xilogravura / Woodcut. 70 × 50 cm
489	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching. 65 × 46 cm
490	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching. 65 × 46 cm
491	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching. 65 × 46 cm
492	NÚMERO 8 / NUMBER 8, 1968 Xilogravura / Woodcut. 57 × 43 cm
493	PALHAÇOS / CLOWNS, 1962 Xilogravura / Woodcut. 51 × 39 cm
494	RAPAZ / BOY, 1964 Xilogravura / Woodcut. 70 × 50 cm

P/22

495	DOIS FETICHES / TWO FETISHES, 1990 Serigrafia / Silk screen print. 70 × 50 cm
496	TOTEM, 1990 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 70 cm
497	SÉRIE MÉXICO / MEXICO SERIES, 1996 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 60 cm
498	FÊMEA / FEMALE, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 51 × 36 cm
499	DANÇARINO VERMELHO E AMARELO / RED AND YELLOW DANCER, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 35 cm
500	GIGANTE / GIANT, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 35 cm
501	DUENDE II / ELF II, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 36 cm
502	TOUREIRO II / BULLFIGHTER II, 1964 Xilogravura / woodcut. 51 × 39 cm
503	MULHER COM TESOURA / WOMAN WITH SCISSORS, 1979 Serigrafia / Silk screen print. 56 × 38 cm
504	HÉLÈNE FOURMENT, 1978 Serigrafia / Silk screen print. 56 × 38 cm
505	DESPACIÊNCIA-FESTA, ARTUR RAMBÔ / FESTIVITY-DISSATISFACTION, ARTHUR RIMBAUD, 1978 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm
506	CARRO / CAR, 1990 Serigrafia / Silk screen print. 70 × 100 cm
507	DUENDE / ELF, 1990 Serigrafia / Silk screen print. 98,7 × 68,5 cm
508	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching . 65 × 46 cm
509	FERNANDO PESSOA, 1995 Serigrafia / Silk screen print. 76 × 56,5 cm

P/23

510	FETICHES / FETISHES, 1995 Litografia / Lithograph. 93 × 74 cm
511	SÉRIE DOS FEITIÇOS / SPELLS SERIES, 1974 Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 60 × 73 cm
512	CAMÕES SALVA OS LUSÍADAS DO NAUFRÁGIO / CAMÕES SAVES THE LUSÍADS FROM SHIPWRECK, 1983 Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 75 × 55 cm
513	É SOLITÁRIO ANDAR POR ENTRE A GENTE... / IT'S LONELY WALKING AMONG US..., 1982 Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 76 × 56,5 cm
514	GRAFITIS, 1976 Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 50 × 65 cm
515	ALBÚM ATÂNTICO, PACÍFICO, ÍNDICO / ATLANTIC, PACIFIC, INDIAN ALBUM, s.d. / n.d. Litografia / Lithograph. 49 × 59 cm
516	ALBÚM ATÂNTICO, PACÍFICO, ÍNDICO / ATLANTIC, PACIFIC, INDIAN ALBUM, s.d. / n.d. Litografia / Lithograph. 49 × 59 cm
517	LANDSCAPE, 1994 Serigrafia / Silk screen print. 57 × 77 cm
518	BLUE, 1994 Serigrafia / Silk screen print. 57 × 77
519	GIOCONDA NEGRA / BLACK GIOCONDA, 1975 Serigrafia / Silk screen print. 70 × 50 cm
520	FETICHE-MULHER AUTOMÓVEL / CAR WOMAN-FETISH, s.d / n.d. Boulders. 76 × 58 cm
521	DRAGÃO / DRAGON, s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 70 × 100 cm
522	HONG KONG, s.d / n.d. Litografia / Lithograph. 65,7 × 48 cm
523	HONG KONG, s.d / n.d. Litografia / Lithograph. 65,7 × 48 cm
524	AMANTES / LOVERS, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 65,5 × 94 cm

P/24

525	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d / n.d. S Serigrafia / Silk screen print. 100 × 100 cm
526	SERPENTE E CARRO VERMELHO / SNAKE AND RED CAR, 1991 Litografia / Lithograph. 70 × 100 cm
527	SERPENTE E TRÊS PERSONAGENS / SERPENT AND THREE FIGURES, 1991 Litografia / Lithograph. 70 × 100 cm
528	LE GUERRIER, 1987 Litografia / Lithograph. 100 × 70 cm
529	FEITIÇO VERMELHO / RED SPELL, 1990 Serigrafia / Silk screen print. 100 × 70 cm
530	O PINTOR E O MODELO / THE PAINTER AND THE MODEL, 1977 Serigrafia / Silk screen print. 56 × 75,7 cm
531	SÍMBOLO TURISMO DE PORTUGAL / SYMBOL OF TURISMO DE PORTUGAL, s.d / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 80 × 59 cm
532	AH MINHA DINAMENE... / OH MY DINAMENE..., 1982 Serigrafia / Silk screen print. 75 × 56 cm
533	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d / n.d. Boulders. 80 × 59 cm
534	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d / n.d. Boulders. 80 × 59 cm
535	QUE MAR A PIQUE OU LUZ... / WHAT A RUSHING SEA OR LIGHT..., 1968 Água-forte / Etching. 38 × 56 cm
536	NÃO ME ESCONDAS O TEU ROSTO... / DON'T HIDE YOUR FACE FROM ME..., 1968 Água-forte / Etching. 46 × 66 cm
537	HOMO SAPIENS, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 35 cm
538	DANÇARINO VERDE / GREEN DANCER, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 51 × 36 cm
539	DUENDE VERMELHO / RED GOBLIN, 1988 Serigrafia / Silk screen print. 50 × 35 cm

P/25

540	MULHER AO ESPELHO / WOMAN IN THE MIRROR, 1975 Serigrafia / Silk screen print. 65 × 50 cm
541	CENTRO GEORGES POMPIDOU / GEORGES POMPIDOU CENTRE, 1979 Serigrafia / Silk screen print. 56 × 76 cm
542	CENTRO GEORGES POMPIDOU / GEORGES POMPIDOU CENTRE, 1979 Serigrafia / Silk screen print. 55 × 56 cm
543	CABEÇA DE MULHER / WOMAN'S HEAD, 1964 Xilogravura / Woodcut. 51 × 39 cm
544	HOMEM COM CHAPÉU ALTO / MAN WITH TOP HAT, 1964 Xilogravura / Woodcut. 65 × 50 cm
545	TOCADOR DE FLAUTA II / MAN WITH TOP HAT, 1964 Água tinta / Aquatint. 51 × 38 cm
546	OS ESPÍÕES / THE SPIES, 1966 Água-forte / Etching. 50 × 35 cm
547	POLICIAL II / POLICE OFFICER II, 1966 Água-forte / Etching. 35 × 50 cm
549	OS ESPÍÕES / THE SPIES, 1966 Água-forte / Etching. 15 × 20 cm
550	CAMÕES, 1973 Água-forte / Etching. 33 × 25 cm
551	FIGURA RECLINADA / RECUMBENT FIGURE, 1973 Água-forte / Etching. 45 × 31,5 cm
552	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching. 66 × 50 cm
553	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1973 Água-forte / Etching. 66 × 50 cm
554	PÉ E RECTÂNGULO / FOOT AND RECTANGLE, 1973 Água-forte / Etching. 31,3 × 25 cm
555	1º DE MAIO II / MAY 1 <sup>st</sup> II, 1976 Serigrafia / Silk screen print. 66 × 51 cm

P/26

556	HÉLÈNE FOURMENT I, 1977 Serigrafia / Silk screen print. 22,2 × 16 cm
557	BAILARINA DE CIRCO / CIRCUS DANCER, 1978 Serigrafia / Silk screen print. 56 × 38 cm
558	CENTRO GEORGES POMPIDOU III / GEORGES POMPIDOU III CENTRE, 1978 Serigrafia / Silk screen print. 55 × 56 cm
559	INÊS TIRAR AO MUNDO / INÊS THROWING TO THE WORLD, 1982 Serigrafia / Silk screen print. 76 × 56 cm
560	FETICHES / FETISHES, 1995 Litografia / Lithograph. 76 × 56 cm
561	FETICHES / FETISHES, 1995 Litografia / Lithograph. 76 × 56 cm
562	FUTEBOL / FOOTBALL, 1995 Serigrafia / Silk screen print. 100 × 70 cm
563-564	SÉRIE MÉXICO / MEXICO SERIES, 1997 Serigrafia / Silk screen print. 28 × 38 cm
565-569	ALBÚM ATÂNTICO, PACÍFICO, ÍNDICO / ATLANTIC, PACIFIC, INDIAN ALBUM, 1998 Litografia / Lithograph. 60 × 50,5 cm
570-572	SÉRIE HONG KONG / HONG KONG SERIES, 1998 Litografia / Lithograph. 50 × 68 cm
573-578	QUINTETTE, 1998 Boulders. 80 × 59 cm
579	SÉRIE HONG KONG / HONG KONG SERIES, 1998 Serigrafia / Silk screen print. 56,2 × 76 cm
580	HOMENAGEM A PICASSO / TRIBUTE TO PICASSO, 1998 Água-forte / Etching. 65,5 × 50 cm
581-586	SÉRIE CARTAGO / CARTHAGE SERIES, 2002 Boulders. 63 × 44,5 cm
587	HOMENAGEM A DOMBERGER / TRIBUTE TO DOMBERGER, s.d. / n.d. Litografia / Lithograph. 40 × 50 cm

P/27

588-596	INFRAMONDE, 2010 Litografia / Lithography. 67 × 51,5 cm
597-606	SÉRIE MÉXICO-CHINA / MEXICO-CHINA SERIES, 2010 Água-forte / Etching. 34,5 × 44 cm
607-610	ED. LA DIFFERENCE, 2010 Serigrafia / Silk screen print. 27,5 × 29 cm
611	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 110 × 91 cm
612	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 78,5 × 60 cm
613	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 78,5 × 60 cm
614	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 64 × 82,5 cm
615	MALABARISTA / JUGGLER, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 82,5 × 64 cm
616	DOMADOR DE LEÕES / LION TAMER, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 64 × 82,5 cm
617	CAMÕES, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 82,5 × 64 cm
618	RUBENS, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 82,5 × 64 cm
619	HÉLÈNE FOURMENT, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 82,5 × 64 cm
620	MULHER AO ESPELHO / WOMAN IN MIRROR, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 82,5 × 64 cm
621	AMANTES / LOVERS, s.d. / n.d. Serigrafia sobre tela / Silk screen print on canvas. 64 × 82,5 cm
622	HOMENAGEM A GARCIA LORCA / TRIBUTE TO GARCIA LORCA, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 68,3 × 48,7 cm

P/28

623	D. AFONSO HENRIQUES, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 76,5 × 56,3 cm
624-625	SÉRIE BRASIL / BRAZIL SERIES, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 76 × 57,5 cm
626	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 69,5 × 83 cm
627	ZOO, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 70 × 82,5 cm
628	MASCARADA / MASQUERADE, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 70 × 82,5 cm
629	MULHER E CÃO / WOMAN AND DOG, s.d. / n.d. Serigrafia / Silk screen print. 70 × 100 cm
630-644	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVE TRADERS) SERIES, s.d. / n.d. Monotipo, tinta de impressão aquosa sobre papel manufacturado / Monotype, water-based printing ink on handmade paper. 38,5 × 28,5 cm
645-748	NEGREIROS / NEGREIROS (SLAVE TRADERS) SERIES, s.d. / n.d. Monotipo, tinta de impressão aquosa / Monotype, water-based printing inkpaper. dimensões variadas/ various dimensions
749	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1961 Linóleo / Linoleum. 50,5 × 33 cm
750	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1981 Xilogravura / Woodcut. 50 × 35 cm
751	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Água tinta / Aquatint. 50,7 × 38,5 cm
752	TOURADA / BULLFIGHT, 1962 Água tinta / Aquatint. 38,4 × 50 cm
753	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1962 Xilogravura / Woodcut. 39 × 51 cm
754	CRISTO / CHRIST, s.d. / n.d. Água tinta / Aquatint. 51 × 38,2 cm
755	CRISTO / CHRIST, s.d. / n.d. Água tinta / Aquatint. 50,2 × 35,1 cm

P/29

756	CRISTO / CHRIST, s.d. / n.d. Linóleo / Linoeum. 38,7 × 50,9 cm
757	CRISTO / CHRIST, 1962 Xilogravura / Woodcut. 38,7 × 50,9 cm
758	CRISTO / CHRIST, 1961 Linóleo / Linoeum. 50 × 35 cm
759	CRISTO / CHRIST, s.d. / n.d. Linóleo / Linoeum. 50 × 35 cm
760	CRISTO / CHRIST, 1963 Xilogravura / Woodcut. 38,7 × 50,9 cm
761	CRISTO / CHRIST, s.d. / n.d. Linóleo / Linoeum. 52,4 × 40 cm
762	CRISTO / CHRIST, 1961 Linóleo / Linoeum. 50 × 35 cm
763	CRISTO / CHRIST, 1964 Água tinta / Aquatint. 51 × 39 cm
764	CRISTO / CHRIST, 1964 Água tinta / Aquatint. 51 × 39 cm
765-769	SEM TÍTULO / UNTITLED, s.d. / n.d. Aerógrafo / Airbrush. 100 × 80 cm
770-773	FROTTAGES, s.d. / n.d. Aerógrafo / Airbrush. 90 × 72,5 cm
774-828	ESCANILHÃO / TEMPLATE, s.d. / n.d. Papel vegetal / Vegetable paper. Dimensões variadas / Variable dimensions
829	ESPIÕES I / SPIES I, 1966 Água-forte / Etching. 50 × 35 cm
830	LIFE, 1966 Água-forte / Etching. 50 × 35 cm
831	LIFE, 1966 Água-forte / Etching. 50 × 35 cm
832	A BATALHA DE CARTAGO / BATTLE OF CARTHAGE, 2002 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 253 × 605 cm

P/30

833	2004, 2004-2006 Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas. 254 × 900 cm
834	CABEÇA / HEAD, 1995 Pasta de papel policromada e tecido / Polychrome paper pulp and fabric. 82 × 47 × 20 cm
835	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971 Madeira pintada / Painted wood. 109 × 68 × 23 cm
836	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971 Madeira pintada / Painted wood. 125 × 65 × 30 cm
837	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1971 Madeira pintada / Painted wood. 57 × 76 × 15 cm
838	ESTRANHA PERSONAGEM / STRANGE CHARACTER, 1987 Pasta de papel policromada, tinta acrílica, vidro, missangas, metal / Polychrome paper paste, acrylic paint, glass, beads, metal. 108 × 95 cm
839	FETISH À CLOUS, 1971 Madeira pintada / Painted wood. 133 × 53,5 × 29,5 cm
840	CAVEIRA / SKULL, 1994 Pasta de papel policromada/ Polychrome paper paste. 80 x 75 x 20 cm
841	PAPELES PICADOS, SÉRIE MÉXICO / PERFORATED PAPERS, MEXICO SERIES, 1997 Acrílico sobre papel sobre tela / Acrylic on paper on canvas. 103 x 153 cm
842	CAVEIRA COM LÁBIOS VERDES E VERMELHOS / SKULL WITH GREEN AND RED LIPS, 1995 Técnica mista sobre tela / Mixed technique on canvas. 130 × 195 cm

P/31

## ARTES PRÉ-COLOMBIANAS

843	SEM TÍTULO / UNTITLED Terracota / Terracotta. 13,6 × 13,2 × 13 cm Colômbia / Colombia
844	URNA / URN, Anterior ao século XVI / Before 16th century Terracota / Terracotta. 65 × 38 × 35 cm. Talamameque, Colômbia / Talamameque, Colombia
845	URNA COM TAMPA / URN WITH LID, 0-1000 d.C / A.C. Terracota / Terracotta. 103 × 30 cm. Talamameque, Colômbia, Cersar / Talamameque, Colombia, Cersar



846	FIGURA / FIGURE, 500 a.C.- 500 d.C. / 500 a.C.-500 A.C. Terracota / Terracotta. 38 × 26 × 10 cm. Nayarit, México, Cersar/ Nayarit, Mexico
847	FIGURA / FIGURE, 500 a.C./ B.C.- 500 d.C./A.C. Terracota / Terracotta. 12,3 × 6,9 × 3 cm. Chupicuaro, México / Chupicuaro, Mexico
848	FIGURA / FIGURE, 1000-1200 Terracota / Terracotta. 14,5 × 9,7 × 5,5 cm. Nayarit, México / Nayarit, Mexico
849	FIGURA / FIGURE, 1000-1200 Terracota / Terracotta. 10 × 6 × 6 cm. Michoacan, México / Michoacan, Mexico
850	FIGURA / FIGURE, 1000-1200 Terracota / Terracotta. 8,3 × 4,4 × 4 cm. Michoacan, México / Michoacan, Mexico
851	FIGURA / FIGURE, 1200-1518 Pedra / Stone. 27 × 16 × 14 cm. Mixteca, México / Mixteca, Mexico
852	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1000-1450 Terracota / Terracotta. 27,5 × 11,5 × 8,5 cm. Chancay, Perú / Chancay, Peru
853	FIGURA / FIGURE Terracota / Terracotta. 16,2 × 11,1 × 6,7 cm. Chancay, Perú / Chancay, Peru
854	FIGURA / FIGURE, 1000-1450 Terracota / Terracotta. 39,5 × 21 × 10 cm. Chancay, Perú / Chancay, Peru
855	FIGURA / FIGURE, 1000-1450 Terracota/ Terracotta. 20,5 × 13,5 × 6,5 cm. Chancay, Perú/ Chancay, Peru
856	VASILHA / VASE, 1000-1450 Terracota / Terracotta. 21 × ø12,5 cm. Chancay, Perú / Chancay, Peru
857	VASILHA / VASE, 1000-1450 Terracota / Terracotta. 27,5 × ø 20 cm. Chancay, Perú/ Chancay, Peru
858	URNA-MUNECA. PERSONAGEM SEGURANDO UM COPO / URN-DOLL. CHARACTER HOLDING A CUP, Anterior ao século XVI / Before 16th century Terracota / Terracotta. 37 × ø22 cm Chancay, Perú / Chancay, Peru
859	VASILHA / VASE, 1450-1532 Terracota / Terracotta. 38 × 31 × 24 cm. Chancay-Inca, Perú / Chancay-Inca, Peru
860	MOLDE / MOULD, 200 a.C. / 600 A.D Terracota / Terracotta. 6,5 × 4 × 2,5 cm. Moche, Perú / Moche, Peru

P/32

861	INDUMENTÁRIA DE MÚMIA / CLOTHING OF A MUMMY, 1000-1500 Tecido / Fabric. 35 × 42 cm. Inca, Perú / Inca, Peru
862	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1000-1450 Tecido/ Fabric. 22,5 × 17 cm. Chancay, Perú, Costa Central / Chancay, Peru, Central Coast
863	SEM TÍTULO / UNTITLED, 1000-1450 Tecido/ Fabric. 23,5 × 20 cm. Chancay, Perú, / Chancay, Peru
864	INDUMENTÁRIA PARA HOMEM ATADA À CINTURA / MEN'S CLOTHING TIED AT THE WAIST, 1000-1470 Tecido / Fabric. 42 × 52 cm; 8 × 190 cm (faixa 7 band) Chimú, Perú, / Chimú, Peru
865	SEM TÍTULO / UNTITLED, 800-1100 Tecido / Fabric. 18,5 × 37 cm. Chancay, Perú, / Chancay, Peru
866	FIGURA / FIGURE, s.d. / n.d. Terracota / Terracotta. 20,5 × 13,5 × 6,5 cm
867	VASILHA / BOWL, 800-1200 Terracota / Terracota. 37,5×ø30 cm. Nicoya, Costa Rica / Nicoya, Costa Rica
868	TECIDO / FABRIC, 500-700 38 × 34,5 cm. Moche-Huay, Perú, Costa Norte / Moche-Huay, Peru, North Coast
869	INDUMENTÁRIA DE MÚMIA / CLOTHING OF A MUMMY, 1450-1532 Tecido / Fabric. 50 × 40,5 cm. Inca, Perú, Extremo Sul / Inca, Peru, Extreme South
870	TECIDO / FABRIC, 500 50 × 39 cm. Influência Nasca, similar a Seihua / Nasca influence, similar to Seihua
871	TECIDO / FABRIC, 1000-1470 30 × 17,5 cm. Chimú, Perú / Chimú, Peru
872	TECIDO / FABRIC, 0-600 85 × 13 cm. Costa/Sierra Sur, Perú Extremo Sul / Costa/Sierra Sur, Peru Extreme South
873	FAIXA DE MÚMIA / BELT USED ON A MUMMY, 1450-1532 Tecido / Fabric. 7 × 2000 cm. Inca-Extremo Sul, Perú /Sierra Sur, Perú Extremo Sul / Inca-Extreme South, Peru
874	FIGURA / FIGURE, 1200-1518 Pedra / Stone. 29 × 9 × 16,5 cm. Azteca, República Dominicana / Aztec, Dominican Republic
875	MÚMIA / MUMMY, 1000-1450 Tecido e penas / Fabric and feathers. 23 × 16 × 16 cm Chancay, Perú / Chancay, Peru

P/33

# ARTES ANTIGAS CHINESAS

876	FU / AXE, 3200-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. 25,6 × 12,4 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
877	FU / AXE, 3200-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. 27,2 × 10,5 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
878	BI / BI, c. 2500 a.C./B.C. Jade / Jade. ø29,3 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
879	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 2500-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. ø29,3 cm. Cultura Shijiahe / Shijiahe Culture
880	ZHULONG, DRAGÃO-PORCO / ZHULONG, PIG DRAGON, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 17,2 × 12,7 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
881	PÁSSARO / BIRD, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 15,3 × 12,9 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
882	CONG / CONG, c. 2500 a.C./B.C. Jade / Jade. 4,7 × 14 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
883	ZHULONG, DRAGÃO-PORCO / ZHULONG, PIG DRAGON, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 24,5 × 23,5 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
884	ORNAMENTO EM FORMA DE NUVEM / CLOUD SHAPED ORNAMENT, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 5,5 × 8,6 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
885	PENDENTE / PENDANT, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 16,2 × 7,4 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
886	ORNAMENTO EM FORMA DE NUVEM / CLOUD SHAPED ORNAMENT, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 5,5 × 8,64 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
887	FIGURA COM DUPLA FACE / DOUBLE-SIDED FIGURE, 3400-2300 a.C./B.C. Jade / Jade. 17 × 8,9 cm. Cultura Hongshan, período neolítico / Hongshan Culture, neolithic period
888	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 1600-1045 a.C./B.C. Jade / Jade. 17 × 8,9 cm. Dinastia Shang / Shang Dynasty
889	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Jade / Jade. 24,1 × 9 cm. Dinastia Han / Han Dynasty

P/34

890	CONG / CONG, Período neolítico / Neolithic period Jade / Jade. 33 × 10,1 cm
891	YUE, MACHADO / YUE, AXE, 475-221 a.C./B.C. Jade / Jade. 12,7 × 6,8 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
892	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 2500-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. 6,8 × 2,4 cm Cultura Shijiahe / Shijiahe Culture
893	BI / BI, 3200-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. ø19,2 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
894	XUAN JI / XUAN JI, 1600-1045 a.C./B.C. Jade / Jade. ø22,8 cm. Dinastia Shang, período neolítico / Shang Dynasty, neolithic period
895	XUAN JI / XUAN JI, 1600-1045 a.C./B.C. Jade / Jade. ø22,5 cm. Dinastia Shang, período neolítico / Shang Dynasty, neolithic period
896	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 1600-1045 a.C./B.C. Jade / Jade. 6,6 × 2,8 cm. Dinastia Shang / Shang Dynasty
897	FIGURA HUMANA / HUMAN FIGURE, 1600-1045 a.C./B.C. Jade / Jade. 9,7 × 4,4 cm. Dinastia Shang / Shang Dynasty
898	QILIN / QILIN, 475-221 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 10 × 26,5 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
899	ZUN, RECIPIENTE PARA VINHO / ZUN, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 15,5 × 28,5 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
900	YOU, RECIPIENTE PARA VINHO / YOU, WINE CONTAINER, 1600-1045 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 27 × 15 cm. Dinastia Shang / Shang Dynasty, Warring States period
901	TIGRE / TIGER, 1045-771 a.C./B.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. 15 × 38 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
902	PENDENTE / PENDANT, 3200-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. 20,5 × 17,1 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
903	YUE, MACHADO / YUE, AXE, 475-221 a.C./B.C. Jade / Jade. 16,6 × 8 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
904	GU, RECIPIENTE PARA VINHO / GU, WINE CONTAINER, 1600-1045 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 29,2 × ø15,5 cm. Dinastia Shang / Shang Dynasty

P/35

905	GONG OU GUANG, RECIPIENTE PARA VINHO / GONG OR GUANG, WINE CONTAINER, 1600-1045 a.C./B.C. / 1045-771 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 20 × 22 cm. Dinastia Shang, Dinastia dos Zhou Ocidentais / Shang Dynasty, Western Zhou Dynasty
906	YOU, RECIPIENTE PARA VINHO / YOU, WINE CONTAINER, 1600-1045 a.C./B.C. Bronze com embutidos / Bronze with inlaid items. 25,5 × 11,5 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
907	YOU, RECIPIENTE PARA VINHO / YOU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 38 × 30 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
908	HU, RECIPIENTE PARA VINHO / HU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. 40 × 26 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
909	HU, RECIPIENTE PARA VINHO / HU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. 44,5 × 24,5 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
910	HU, RECIPIENTE PARA VINHO / HU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. 42 × 18 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
911	DOU, RECIPIENTE PARA VINHO / DOU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. 18 × 12 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
912	JIAN, ESPELHO COM TRÊS PEGAS / JIAN, MIRROR WITH THREE HANDLES, 475-221 a.C. Bronze com embutidos de ouro / Bronze with inlaid gold elements. ø30 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
913	HU, RECIPIENTE PARA VINHO / HU, WINE CONTAINER, 475-221 a.C./B.C. Bronze / Bronze. 42 × 18 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
914	LANTERNA EM FORMA DE PATO / DUCK LANTERN, 475-221 a.C./B.C. / 202 a.C./B.C.-23 d.C./A.C. Bronze com embutidos de jade / Bronze with inlaid jade elements. 37 × 38,5 cm. Dinastia dos Zhou Ocidentais, período dos Estados Combatentes / Western Zhou Dynasty, Warring States period
915	LANTERNA EM FORMA DE TOURO / BULL-SHAPED LANTERN, 206 a.C./B.C.-23 d.C./A.C. Bronze / Bronze. 27 × 6,5 × 18,5 cm. Dinastia dos Han Ocidentais / Western Han Dynasty
916	INCENSÓRIO / CENSER, 206 a.C./B.C.-23 d.C./A.C. Bronze / Bronze. 15 × 15,5 cm Dinastia dos Han Ocidentais / Western Han Dynasty

P/36

917	CAVALO / HORSE, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 44 × 45 × 18 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
918	FIGURA COM INSTRUMENTO MUSICAL / FIGURE WITH MUSICAL INSTRUMENT, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 58 × 45,5 × 26,5 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
919	FIGURA COM INSTRUMENTO MUSICAL / FIGURE WITH MUSICAL INSTRUMENT, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 58 × 28,5 × 24,5 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
920	CONG / CONG, Dinastia Han / Han Dynasty Jade / Jade. 9 × 13,5 cm
921	BI / BI, 3200-2200 a.C./B.C. Jade / Jade. 19 × 23,8 cm. Cultura Liangzhu, período neolítico / Liangzhu Culture, neolithic period
922	FIGURA FEMININA / FEMALE FIGURE, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 40,5 × 12 × 9 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
923	FIGURA FEMININA / FEMALE FIGURE, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 40,5 × 12 × 9 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
P/37 924	FIGURA FEMININA / FEMALE FIGURE, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 85 × 34,5 × 29 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
925	MODELO DE TORRE / MODEL OF A TOWER, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 100 × 40 × 40 cm. Dinastia Han / Han Dynasty
926	TAÇA / BOWL, Neolítico / Neolithic Terracota / Terracota. 14 × ø31 cm
927	TAÇA / BOWL, Neolítico / Neolithic Terracota / Terracota. 18,5 × ø43,5 cm
928	LOKAPALA, 202 a.C./B.C.-220 d.C./A.C. Terracota / Terracota. 126 × 51 × 24 cm Dinastia Han / Han Dynasty
929	ORNAMENTOS DE MÁSCARA FUNERÁRIA / ORNAMENTS OF FUNERAL MASK, 1045-771 a.C. / B.C. Jade / Jade. Dimensões variáveis / Various dimensions Dinastia dos Zhou Ocidentais / Western Zhou Dynasty

## ARTES AFRICANAS

930	CALAU / HORNBILL, Século XX / 20th century Povos Senufo, Costa do Marfim / Senufo Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 235 × 100 × 90 cm
931	TAMBOR / DRUM, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, pele / Wood, skin. 210 × 64 × 43 cm.
932	TAMBOR / DRUM, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, pele / Wood, skin. 171 × 32 × 32 cm. Baule,
933	TAMBOR / DRUM, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, pele / Wood, skin. 145 × 35 × 35 cm.
934	ESTATUETA / FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 144 × 25 × 38 cm.
935	ESTATUETA FEMININA / FEMALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, metal / Wood, metal. 102 × 26 × 20 cm.
936	CAIXA DE ADIVINHAÇÃO / DIVINATION BOX, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, fibras / Wood, fibres. 29 × 28 × 20 cm.
937	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Djimini, Costa do Marfim / Djimini Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 26 × 14 × 13 cm.
938	MÁSCARA BÚFALO / BUFFALO MASK, Século XX / 20th century Povos Yauré, Costa do Marfim / Yauré Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 37 × 17 × 10 cm.
939	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 108 × 64 × 6 cm.
940	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ligbi, Costa do Marfim / Ligbi Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 33 × 26,5 × 25 cm.
941	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ligbi, Costa do Marfim / Ligbi Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 30 × 27,5 × 28 cm.
942	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Grebo, Costa do Marfim / Grebo Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 38 × 20 × 34 cm.

P/38

943	MACACO COM TIJELA / MONKEY WITH BOWL, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 54 × 15 × 23 cm.
944	MACACO / MONKEY, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, corda / Wood, string. 68 × 20 × 23 cm.
945	MÁSCARA ELEFANTE / ELEPHANT MASK, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, corda / Wood, string. 68 × 20 × 23 cm.
946	MÁSCARA "BANDA" / MASK "BAND", Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 272 × 51 × 58 cm.
947	CALAU / HORNBILL, Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 110 × 72 × 72 cm.
948	CALAU / HORNBILL, Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 145 × 53 × 60 cm.
949	MÁSCARA-ADORNADO DE CABEÇA "BANSONYI" (SERPENTE) / HEADADDRESS MASK - "BANSONYI" (SNAKE), Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 243 × 32 × 40 cm.
950	RAINHA / QUEEN, Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 195 × 66 × 66 cm.
951	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Libéria / Dan Peoples, Liberia Madeira, pigmentos / Wood, string. 25 × 15 × 10 cm.
952	MATERNIDADE / MATERNITY, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 125 × 33 × 30 cm.
953	ESTATUETA MASCULINA / MALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 119 × 32 × 30 cm.
954	MATERNIDADE / MATERNITY, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 149 × 30 × 31 cm.
955	FIGURA FEMININA / FEMALE FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 183 × 35 × 30 cm.
956	FIGURA MASCULINA / MALE FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 181 × 32 × 21 cm.
957	FIGURA MASCULINA / MALE FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, tecido, pigmentos / Wood, fabrics, pigments. 176 × 35 × 33 cm.

P/39

958	FIGURA FEMININA / FEMALE FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, tecido, pigmentos / Wood, fabrics, pigments. 174 × 38 × 36 cm.
959	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 122 × 50 × 16 cm.
960	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 54 × 23 × 6 cm.
961	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, metal. 55 × 19 × 8 cm.
962	ESTÁTUA, FIGURA DE PÉ / STATUE, standing figure, Século XX / 20th century Povos Nok, Nigeria / Nok Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 108 × 40 × 27 cm.
963	BUSTO MASCULINO / MALE BUST, Século XX / 20th century Povos Nok, Nigeria / Nok Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 56 × 32 × 26 cm.
964	ESTÁTUA, FIGURA SENTADA / STATUE, SEATED FIGURE, Século XX / 20th century, Povos Nok, Nigeria / Nok Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 80 × 40 × 32 cm.
965	ESCALURA FÁLICA / PHALLIC SCULPTURE, Século XX / 20th century Povos Bura, Nigéria / Bura Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 88 × ø24 cm.
966	ESTATUETA / FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Bura, Nigéria / Bura Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 57 × ø11 cm.
967	ESTATUETA / FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Bura, Nigéria / Bura Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 42 × ø12 cm.
968	ESTATUETA / FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Bura, Nigéria / Bura Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 37 × ø33 cm.
969	GALINHA / HEN, Século XX / 20th century Povos Ioruba, Nigéria / Ioruba Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 75 × 30 × 42 cm.
970	ESTATUETA MASCULINA / MALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Ioruba, Nigéria / Ioruba Peoples, Nigeria Madeira, tecidos, conchas, caulino / Wood, fabrics, shells, Kaulin. 120 × 27 × 28 cm.
971	ESTATUETA FEMININA / FEMALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Idoma, Nigéria / Idoma Peoples, Nigeria Madeira, tecidos, conchas, fibras vegetais, caulino / Wood, fabrics, shells, vegetal fibres, Kaulin. 121 × 27 × 21 cm.
972	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Mumuye, Nigéria / Mumuye Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 25 × 22 × 37 cm.

P/40

973	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Potrau, Nigéria / Potrau Peoples, Nigeria Madeira, conchas, tecido, pigmentos, cordas / Wood, shells, fabric, pigments, strings. 50 × ø9 cm.
974	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Chamba, Nigéria / Chamba Peoples, Nigeria Madeira, conchas, missangas, pigmento / Wood, shells, beads, pigment. 51 × 15 × 33 cm.
975	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 59,5 × 30 × 3,5 cm.
976	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 71,5 × 21 × 15,5 cm.
977	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 83,5 × 32 × 12 cm.
978	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 78 × 30 × 12 cm.
979	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 60 × 30 × 8 cm.
980	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 60 × 24 × 10 cm.
981	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Kota, Nigéria / Kota Peoples, Nigeria Madeira, latão / Wood, brass. 65 × 19,5 × 19,5 cm.
982	MATERNIDADE / MATERNITY, Século XX / 20th century Povos Chamba, Nigéria / Chamba Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 64,5 × 12 × 12,5 cm.
983	MATERNIDADE / MATERNITY, Século XX / 20th century Povos Chamba, Nigéria / Chamba Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 59 × 11,5 × 12 cm.
984	FIGURA / FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 71 × 15 × 18 cm.
985	FIGURA / FIGURE, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 71 × 15 × 18 cm.
986	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Burquina Fasso / Burkina Faso Madeira policromada / Polychrome wood. 138 × 17 × 60 cm.

P/41

987	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Mussi, Burquina Fasso / Mussi Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 124 × 14 × 14 cm.
988	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Burquina Fasso / Burkina Faso Madeira, pigmentos, sementes, espelhos / Wood, pigments, seeds, mirrors. 74 × 19 × 21 cm.
989	MÁSCARA SOL / SUN MASK, Século XX / 20th century Povos Bwa, Burquina Fasso / Bwa Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 108 × 106 × 8 cm.
990	MÁSCARA SOL / SUN MASK, Século XX / 20th century Povos Bwa, Burquina Fasso / Bwa Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 120 × 110 × 8 cm.
991	MÁSCARA SOL / SUN MASK, Século XX / 20th century Povos Bwa, Burquina Fasso / Bwa Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 120 × 110 × 8 cm.
992	MÁSCARA SOL / SUN MASK, Século XX / 20th century Povos Bwa, Burquina Fasso / Bwa Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 120 × 110 × 8 cm.
993	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bedu, Burquina Fasso / Bedu Peoples, Burkina Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 194 × 85 × 16 cm.
994	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bobo, Burquina Fasso / Bobo Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 78 × 21 × 39 cm.
995	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Lobi, Burquina Fasso / Lobi Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 49 × 10,5 × 13 cm.
996	NKISI, Século XX / 20th century Povos Kongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Kongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pregos, crânios de macacos, cordas, sementes / Wood, nails, monkey skulls, strings, seeds. 123 × 35 × 32 cm.
997	NKISI, Século XX / 20th century Povos Kongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Kongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pregos, lâminas metálicas, penas, fibras / Wood, nails, metallic blades, feathers, fibers. 105 × 36 × 35 cm.
998	NKISI, Século XX / 20th century Povos Kongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Kongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pregos, lâminas metálicas, penas, fibras / Wood, fabrics, mirrors, nails, fibres, metal. 105 × 36 × 35 cm.
999	NKISI, Século XX / 20th century Povos Bakongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Bakongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, fibras, penas, dentes / Wood, fibres, feathers, teeth. 73 × 20 × 20 cm.

P/42

1000	ESTATUETA MASCULINA / MALE FIGURINE, Século XX / 20th century Congo, atual República Democrática do Congo / Congo, current Democratic Republic of the Congo Wood, nails, feathers, metal / Wood, nails, feathers, metal. 61 × 18 × 18 cm.
1001	MÁSCARA CALAU / HORNBILL MASK, Século XX / 20th century Congo, atual República Democrática do Congo / Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Wood, pigmentos / Wood, pigments. 80 × 21 × 38,5 cm.
1002	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Congo, atual República Democrática do Congo / Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, lona, metal / Wood, canvas, metal. 37 × 22 × 22 cm.
1003	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Pendé, Congo, atual República Democrática do Congo / Pendé Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 29 × 30 × 3,5 cm.
1004	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bakongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Bakongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, corda, pregos / Wood, strings, nails. 52 × 20,5 × 16 cm.
1005	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Congo, atual República Democrática do Congo / Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 26 × 18 × 16 cm.
1006	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Salampaso, Congo, atual República Democrática do Congo / Salampaso Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, cordas, fibras / Wood, strings, fibres. 67 × 20 × 32 cm.
1007	RELICÁRIO / RELIQUARY, Século XX / 20th century Povos Fang, Gabão / Fang Peoples, Gabon Madeira, cabaça, crânios de macacos, conchas, chifres, tecidos, cabelo, metal./ Wood, gourd, monkey skulls, shells, horns, fabrics, hair, metal 60 × 36 × 303 cm.
1008	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Fang, Gabão / Fang Peoples, Gabon Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 50 × 20 × 24 cm.
1009	MACACO / MONKEY, Século XX / 20th century Gabão / Gabon Madeira, cordas, verga / Wood, strings, wicker. 42 × 19 × 15 cm.
1010	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Fang, Gabão / Fang Peoples, Gabon Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 43 × 24 × 24 cm.
1011	TRONO / THRONE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, conchas, missangas, metal / Wood, shells, beads, metal. 144 × ø72 cm.
1012	FIGURA COM VASO / FIGURE WITH VASE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas / Wood, beads. 111 × 42 × 43 cm.

P/43

1013	FIGURA COM ELEFANTE / FIGURE WITH ELEPHANT, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas, conchas, metal, tecido, pigmentos / Wood, beads, shells, metal, fabric, pigments. 204 × ø67 cm.
1014	REI DOS FUBAS / KING OF FUBAS, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 187 × 65 × 65 cm.
1015	CAIXA EM FORMA DE GALINHA COM PINTO NA TAMPA / CHICKEN SHAPED BOX WITH CHICK ON THE LID, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, tecido, missangas / Wood, fabric, beads. 62 × 105 × 46 cm.
1016	MÁSCARA (ADORNO DE CABEÇA) / MASK (HEADDRESS), Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, fibras, pigmentos / Wood, fibres, pigments. 100 × 51 × 35 cm.
1017	ESTATUETA FEMININA / FEMALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, pigmentos, tecidos / Wood, fibres, pigments. 151 × 27 × 19 cm.
1018	ESTATUETA MASCULINA / MALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Koko, Camarões / Koko Peoples, Cameroon Madeira, pigmentos, tecidos / Wood, pigments, fabrics. 146 × 26 × 20 cm.
1019	RECIPIENTE COM ANIMAL / CONTAINER WITH ANIMAL, Século XX / 20th century Povos Mambila, Nigéria/Camarões / Mambila Peoples, Nigeria/Camaroon Terracota / Terracota. 46 × 24 × 32 cm.
1020	RECIPIENTE COM ANIMAL (MACACO) / CONTAINER WITH ANIMAL (MONKEY), Século XX / 20th century Povos Mambila, Nigéria/Camarões / Mambila Peoples, Nigeria/Camaroon Terracota / Terracota. 44 × ø28 cm.
1021	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, tecidos, missangas, pigmentos / Wood, fabrics, beads, pigments. 42 × 30 × 28 cm.
1022	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Mambila, Nigéria/Camarões / Mambila Peoples, Nigeria/Camaroon Madeira, corda / Wood, string. 38 × 12,5 × 11 cm.
1023	BONECA / DOLL, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 29 × 14 × 10 cm.
1024	BONECA / DOLL, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 31 × 15,5 × 12 cm.
1025	BONECA / DOLL, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 29 × 15 × 11 cm.
1026	BONECA / DOLL, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 34 × 16 × 12 cm.

P/44

1026	BONECA / DOLL, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 34 × 16 × 12 cm.
1027	ESCADA / STAIRS, Século XX / 20th century Povos Dogon, Mali / Dogon Peoples, Mali Madeira, missangas, conchas / Wood, beads, shells. 210 × 55 × 20 cm.
1028	FEITIÇO / SPELL, Século XX / 20th century Povos Bambara, Mali / Bambara Peoples, Mali Madeira, fibras, penas, tecido, camada sacrificial / Wood, fibres, feathers, fabric, sacrificial layer. 196 × 21 × 28 cm.
1029	FEITIÇO / SPELL, Século XX / 20th century Povos Bambara, Mali / Bambara Peoples, Mali Madeira, penas, cordas, camada sacrificial / Wood, feathers, strings, sacrificial layer. 107 × 22 × 22 cm.
1030	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bambara, Mali / Bambara Peoples, Mali Madeira, metal, missangas, tecidos / Wood, metal, beads, fabrics. 53 × 65 × 18 cm.
1031	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dogon, Mali / Dogon Peoples, Mali Madeira / Wood. 42 × 16 × 22 cm.
1032	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Mali / Mali Madeira, metal / Wood, metal. 125 × 29 × 50 cm.
1033	ESTATUETA MASCULINA DOGO / DOGO MALE FIGURINE, Século XX / 20th century Povos Dogon, Mali / Dogon Peoples, Mali Madeira / Wood. 181 × 20 × 34 cm.
1034	BOLI, Século XX / 20th century Povos Dogon, Mali / Dogon Peoples, Mali Argila, fibras vegetais / Clay, vegetal fibres. 33 × 13 × 33 cm.
1035	CABRA / GOAT, Século XX / 20th century Terracota / Terracota. 58 × 20 × 38 cm
1036	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Terracota / Terracota. 60 × 32 × 32 cm
1037	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Terracota / Terracota. 68 × 42 × 42 cm.
1038	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Povos Ewé, Togos / Ewé Peoples, Togo Terracota / Terracota. 70 × 26 × 26 cm.
1039	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Povos Ewé, Togos / Ewé Peoples, Togo Madeira, pigmentos, cordas / Wood, pigments, strings. 70 × 26 × 26 cm.
1040	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Camarões / Cameroon Terracota / Terracota. 78 × 34 × 34 cm.

P/45

1041	RECIPIENTE / CONTAINER, Século XX / 20th century Povos Dakakari, Nigéria / Dakakari Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 82 × 32 × 45 cm.
1042	GUARDIÃO "KAFIGUELEDIO" / GUARDIAN "KAFIGUELEDIO", Século XX / 20th century Povos Senufo, Costa do Marfim, Mali / Senufo Peoples, Ivory Coast, Mali Madeira / Wood. 143 × 23 × 22 cm.
1043	CAIXÃO ANTROPOMÓRFICO FEMININO / FEMALE ANTHROPOMORPHIC COFFIN, Século XX / 20th century Ntomba, Nkungo-Mongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Ntomba, Nkungo-Mongo, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 200 × 28 × 23 cm.
1044	CAIXÃO ANTROPOMÓRFICO MASCULINO / MALE ANTHROPOMORPHIC COFFIN, Século XX / 20th century Povos Ntomba, Nkungo-Mongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Ntomba Peoples, Nkungo-Mongo, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 200 × 28 × 23 cm.
1045	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Manka, Mali / Manka Peoples, Mali Madeira, pigmentos / Wood, fabric. 78 × 15 × 15 cm.
1046	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bedu, Burquina Fasso / Bedu Peoples, Burkina Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 185 × 60 × 10 cm. Faso
1047	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bedu, Burquina Fasso / Bedu Peoples, Burkina Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 178 × 68 × 10 cm.
1048	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bobo, Burquina Fasso / Bobo Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 186 × 68 × 12 cm.
1049	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 186 × 68 × 10 cm
1050	MARIONETE / PUPPET, Século XX / 20th century Mali / Mali Madeira, lata, tecido, pregos / Wood, tin, fabric, nails. 210 × 77 × 40 cm.
1051	CABEÇA DE RAINHA / QUEEN'S HEAD Reino de Benim / Kingdom of Benin Bronze / Bronze. 58 × 19 × 26 cm.
1052	CABEÇA COM CAPACETE E ESCULTURA DE HOMEM / HEAD WITH HELMET AND MALE SCULPTURE Reino de Benim / Kingdom of Benin Bronze / Bronze. 95 × 21 cm.
1053	CABEÇA MASCULINA / MALE HEAD, Século XX / 20th century Povos Nok, Nigéria / Nok Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 26 × 15 × 19 cm.
1054	CABEÇA / HEAD, Século XX / 20th century Povos Nok, Nigéria / Nok Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 26 × 14 × 18 cm.

P/46

1055	TAMPA DE RELICÁRIO / RELIQUARY LID, Século XX / 20th century Povo Ambete, Congo, atual República Democrática do Congo / Ambete Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 48 × 20 × 22 cm.
1056	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ubik, Costa do Marfim, Liberia / Ubik Peoples, Ivory Coast, Liberia Madeira, pigmentos, ráfia, cacauris / Wood, pigments, raffia, cocoa.
1057	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bijagós, Guiné-Bissau / Bijagós Peoples, Guinea-Bissau Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres . 81 × 32 × 30 cm.
1058	MÁSCARA / MASK , Século XX / 20th century Povos Bijagós, Guiné-Bissau / Bijagós Peoples, Guinea-Bissau Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 81 × 32 × 30 cm.
1059	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Baga, Guiné / Baga Peoples, Guinea Madeira, tecido, metal, conchas, fibra / Wood, fabric, metal, shells, fibre. 95 × 35 × 28 cm.
1060	BOLI / BOLI, Século XX / 20th century Povos Bamana (Bambara), Mali / Bamana (Bambara) Peoples, Mali Madeira, incrustações de terras, bebidas e sangue sacrificial / Wood, incusted earth, sacrificial blood and drinks. 45 × 28 × 69 cm.
1061	BOLI / BOLI, Século XX / 20th century Bamana (Bambara), Mali / Bamana (Bambara), Mali Madeira, incrustações de terras, bebidas e sangue sacrificial / Wood, incusted earth, sacrificial blood and drinks. 53 × 55 × 23 cm.
1062	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Libéria / Dan Peoples, Libéria Madeira, metal, cordas / Wood, metal, rope. 24 × 17 × 14 cm.
1063	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Serra Leoa / Dan Peoples, Sierra Leone Madeira, corda / Wood, rope. 33 × 14 × 15 cm.
1064	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Manka, Bali / Manka Peoples, Bali Madeira, tecido, concha, corda / Wood, fabric, shell, rope. 78 × 15 × 15 cm.
1065	ESCULTURA FÁLICA / PHALLIC SCULPTURE, Século XX / 20th century Povos Bura, Nigéria / Bura Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 88 × ø24 cm.
1066	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Boulou, Camarões / Boulou Peoples, Cameroon Madeira, fibras, ossos, pigmentos, arame / Wood, fibres, bones, pigments, wire. 28 × 31 × 31 cm.
1067	FETICHE / FETISH, Século XX / 20th century Povos Boulou, Camarões / Boulou Peoples, Cameroon Madeira, fibras, ossos, pigmentos, arame / Wood, fibres, bones, pigments, wire. 28 × 36 × 36 cm.

P/47



1068	MACACO COM TIJELA / MONKEY WITH BOWL, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 50 × 11 × 15 cm.
1069	MACACO / MONKEY, Século XX / 20th century Povo Mantol, Nigéria / Mantol Peoples, Nigeria Madeira, fibras, conchas / Wood, fibres, shells. 52 × 10 × 13 cm.
1070	TAÇA CERIMONIAL ANTROPOMÓRFICA / ANTHROPOMORPHIC CEREMONIAL CUP, Século XX / 20th century Povos Koro, Nigéria / Koro Peoples, Nigeria Madeira / Wood. 61 × 21 × 15 cm.
1071	TAÇA CERIMONIAL ANTROPOMÓRFICA / ANTHROPOMORPHIC CEREMONIAL CUP, Século XX / 20th century Povos Koro, Nigéria / Koro Peoples, Nigeria Madeira, fibras, caulino / Wood, fibres, kaolin. 58 × 17 × 10 cm.
1072	GUARDIÃO / GUARDIAN, Século XVI-XVIII / 16th-18th century Povos Jukum, Nigéria / Jukum Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 111 × 35 × 43 cm.
1073	GUARDIÃO / GUARDIAN, Século XVI-XVIII / 16th-18th century Povos Jukum, Nigéria / Jukum Peoples, Nigeria Terracota / Terracota. 70 × 13 × 30 cm.
1074	TAMBOR ANTROPOMÓRFICO (FIGURA MASCULINA) / ANTHROPOMORPHIC DRUM (MALE FIGURE), Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 130 × 31 × 22 cm.
1075	FIGURA MASCULINA (FETICHE) / MALE FIGURE (FETISH), Século XX / 20th century Povos Lobi, Burquina Fasso / Lobi Peoples, Burkina Faso Madeira, fibras, camada sacrificial / Wood, fibres, sacrificial layer. 149 × 47 × 22 cm.
1076	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Burquina Fasso / Burkina Faso Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 35 × 45 × 27 cm
1077	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bijagós, Guiné-Bissau / Bijagós Peoples, Guiné-Bissau Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 45,5 × 40 × 35,5 cm.
1078	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Bijagós, Guiné-Bissau / Bijagós Peoples, Guiné-Bissau Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 49 × 39 × 28 cm. Bijagós,
1079	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Bijagós, Guiné-Bissau / Bijagós, Guiné-Bissau Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 61 × 38 × 31 cm.
1080	IMITAÇÃO DE PRESA DE ELEFANTE / IMITATION ELEPHANT TUSK, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, conchas, missangas, metal / Wood, shells, beads, metal. 214 × ø34 cm.
1081	IMITAÇÃO DE PRESA DE ELEFANTE / IMITATION ELEPHANT TUSK, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, conchas, missangas, metal / Wood, shells, beads, metal. 216 × ø36 cm.

P/48

1082	FIGURA DE PÉ / STANDING FIGURE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas / Wood, beads. 146 × 32 × 23 cm.
1083	FIGURA COM VASO / FIGURE WITH A VASE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas / Wood, beads. 111 × 42 × 43 cm.
1084	TRONO / THRONE, Século XX / 20th century Povos Bamileke, Camarões / Bamileke Peoples, Cameroon Madeira, missangas / Wood, beads. 140 × ø31 cm.
1085	NKISI, MADEIRA PINTADA / PAINTED WOOD, Século XX / 20th century Povos Kongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Kongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pregos, metal, vidro / Wood, nails, metal, glass. 124 × 64 × 53 cm.
1086	NKISI "KOZO"- CÃO BICÉFALO / NKISI "KOZO" TWO-HEADED DOG, Século XX / 20th century Povos Kongo, Congo, atual República Democrática do Congo / Kongo Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of the Congo Madeira, pregos, metal / Wood, nails, metal. 38 × 63 × 36 cm.
1087	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira, fibras de couro, metal / Wood, leather fibres, metal. 23 × 13 × 18 cm
1088	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira, tecidos, pigmentos / Wood, fabrics, pigments. 35 × 24 × 10 cm. Dan,
1089	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira, pregos, tecidos / Wood, nails, fabrics. 25 × 13,5 × 20 cm. Dan,
1090	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 34 × 14 × 7 cm.
1091	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Dan, Costa do Marfim / Dan Peoples, Ivory Coast Madeira, cordas / Wood strings. 33 × 20 × 36 cm.
1092	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Beté, Costa do Marfim / Beté Peoples, Ivory Coast Madeira, pregos, missangas, fibras, metal, pigmentos / Wood, nails, beads, fibres, metal, pigments. 52 × 26 × 15 cm.
1093	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Grebo, Costa do Marfim / Grebo Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 27 × 16,5 × 12,5 cm.
1094	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Grebo, Costa do Marfim / Grebo Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 46 × 20 × 18 cm.
1095	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, cordas, fibras / Wood, strings, fibres. 27 × 13,5 × 10 cm.

P/49

1096	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira / Wood. 35 × 23 × 32 cm.
1097	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Baulé, Costa do Marfim / Baulé Peoples, Ivory Coast Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 29 × 15,5 × 12 cm.
1098	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Tchokwé, Angola / Chokwé Peoples, Angola Madeira, tecido, cordas / Wood, fabric, strings. 40 × 23 × 27 cm.
1099	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Tchokwé, Angola / Chokwé Peoples, Angola Madeira, tecido, cordas / Wood, fabric, strings. 49 × 21 × 34 cm.
1100	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 40 × 28,5 × 27 cm.
1101	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 44 × 27 × 32 cm.
1102	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 56 × 26 × 34 cm.
1103	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 40 × 26 × 28 cm.
1104	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 70 × 20 × 23 cm.
1105	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 54,5 × 28 × 28 cm.
1106	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pregos, penas / Wood, nails, feathers. 37 × 25 × 28 cm.
1107	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Igbo, Nigéria / Igbo Peoples, Nigeria Madeira, pregos, penas / Wood, nails, feathers. 37 × 25 × 28 cm.
1108	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ioruba, Nigéria / Ioruba Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 63 × 31 × 35 cm.
1109	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ioruba, Nigéria / Ioruba Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 38 × 23 × 30 cm.
1110	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Ioruba, Nigéria / Ioruba Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 31 × 22 × 28 cm.

P/50

1111	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Mama, Nigéria / Mama Peoples, Nigeria Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 31 × 21,5 × 13 cm.
1112	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Mossi, Burquina Fasso / Mossi Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 135 × 21 × 17 cm.
1113	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Mossi, Burquina Fasso / Mossi Peoples, Burkina Faso Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 125 × 16 × 13 cm.
1114	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Songyé, Congo, atual República Democrática do Congo / Songyé Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira / Wood. 40 × 21 × 18 cm.
1115	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Songyé, Congo, atual República Democrática do Congo / Songyé Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 97 × 46 × 60 cm.
1116	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Songyé, Congo, atual República Democrática do Congo / Songyé Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 42 × 23 × 19 cm.
1117	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Songyé, Congo, atual República Democrática do Congo / Songyé Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 72 × 23 × 41 cm.
1118	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Iaca, Congo, atual República Democrática do Congo / Iaca Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pele, fibras, conchas, pigmentos / Wood, skin, fibres, shells, pigments. 85 × 37 × 26 cm.
1119	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Tetela, Zaire, Congo, atual República Democrática do Congo / Tetela Peoples, Zaire, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pele, fibras, conchas, pigmentos / Wood, skin, fibres, shells, pigments. 120 × 63 × 29 cm.
1120	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Kuba, Congo, atual República Democrática do Congo / Kuba Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pigmentos, fibras, penas / Wood, pigments, fibres, feathers. 90 × 27 × 27 cm.
1121	MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century Povos Kuba, Congo, atual República Democrática do Congo / Kuba Peoples, Congo, present-day Democratic Republic of Congo Madeira, pigmentos, fibras, penas / Wood, pigments, fibres, feathers. 55 × 25 × 24 cm.

P/51

- 1122 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Pendé, Congo, atual República Democrática do Congo / Pendé Peoples, Congo,  
current Democratic Republic of the Congo  
Madeira, pigmentos, fibras / Wood, pigments, fibres. 28 × 23 × 26 cm.
- 1123 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Vuvi, Congo, atual República Democrática do Congo / Vuvi Peoples, Congo,  
current Democratic Republic of the Congo  
Madeira / Wood. 30 × 22 × 9 cm.
- 1124 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Punu, Gabão / Punu Peoples, Gabon  
Madeira, caulino / Wood, Kaulin. 29 × 19 × 14 cm.
- 1125 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Punu, Gabão / Punu Peoples, Gabon  
Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 45 × 29 × 31 cm.
- 1126 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Bambara, Mali / Bambara Peoples, Mali  
Madeira / Wood. 67 × 27 × 30 cm.
- 1127 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Dogon, Mali / Dogon Peoples, Mali  
Madeira / Wood. 67 × 27 × 30 cm.
- 1128 MÁSCARA / MASK, Século XX / 20th century  
Povos Maconde, Moçambique, Tanzânia / Maconde Peoples, Mozambique, Tanzania  
Madeira, pigmentos / Wood, pigments. 20 × 22 × 28 cm

P/52



## ARTES AFRICANAS

---

Os sete anos que viveu em Angola – primeiro entre 1967 e 1969 e posteriormente entre 1970 e 1974 –, no contexto da guerra colonial, despertaram em José de Guimarães (Guimarães, 1939) o interesse sobre formas culturais situadas nos antípodas da sua visão de europeu. Às viagens que realiza pelo vasto território angolano, acrescenta leituras sobre antropologia e etnografia que lhe permitem descodificar, ainda que parcialmente, o pensamento mágico expresso nas festividades e rituais que presencia, especialmente junto dos povos “tchokwe” ou “quiocos”.

Em Angola desenvolve uma linguagem pop e sincrética que renova os códigos da pintura da época. É também do “período angolano” o seu manifesto *Arte Perturbadora* (1968), em sintonia com o desenrolar dos acontecimentos que levaram à “Revolução dos Cravos” (1974).

José de Guimarães nunca mais regressará a África, muito embora a experiência tenha sido decisiva para a construção do seu projeto artístico assim como da sua coleção, posteriormente adquirida na Europa.

José de Guimarães (Guimarães, 1939) spent seven years in Angola – firstly between 1967 and 1969 and subsequently between 1970 and 1974 –, during the colonial war. This experience sparked his interest in cultural forms situated at the opposite ends of his vision as a European. His trips through the vast Angolan territory were complemented by studying anthropological and ethnographic texts, that allowed him to decode, albeit partially, the magical thinking expressed in the festivities and rituals that he witnessed, especially among the “tchokwe” or “kioko” peoples.

In Angola he developed a pop and syncretic language that renewed the codes of painting at the time. His manifesto *Arte Perturbadora* (*Disturbing Art*) (1968) is also from the “Angolan period”, during the build-up to Portugal’s 1974 “Carnation Revolution”.

José de Guimarães never returned to Africa, but his experience there had a decisive impact on the construction of his artistic project and his collection that he subsequently acquired in Europe.



## José de Guimarães

José de Guimarães (Guimarães, 1939) vive e trabalha, desde 1995, entre Lisboa e Paris.

Se a primeira década de produção artística se baseia nos contatos com África, nos mais de cinquenta anos de trabalho encontram-se séries completas dedicadas às culturas chinesa e japonesa, à arte de Rubens, à literatura de Camões ou à concepção particular da morte no México. Nos últimos anos, o trabalho de José de Guimarães reflete uma vocação de formas e figuras tendencialmente cosmopolita, sobretudo com trabalhos em caixas de madeira, que propõem um exterior de austeridade contrastante com a encenação do seu espaço interior, tratado com traços luminosos, pintura, colagens e objetos desviados do sentido que lhes é conferido pela sua função tradicional.

Tendo realizado numerosas exposições em vários países, e, para além de exposições antológicas anteriores realizadas em Bruxelas no Palais des Beaux-Arts (1984), no Museu de Arte Moderna (Cidade do México, 1987), na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, e na Fundação Serralves, Porto (1992), na última década, viu serem-lhe dedicadas exposições antológicas ou retrospectivas em Portugal (Cordoaria Nacional, Lisboa, 2001 e Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2012), na Alemanha (Museu Würth, Künzelsau, 2001), em Tóquio (Hillside Fórum, 2002), na Suíça (Art Fórum Würth, Arlesheim e Chur, 2003), no Brasil (Fundação Cultural FIESP, 2005 e Museu Afro Brasil, 2006, São Paulo), Espanha (Fundação Caixanova, 2003, e Museu Würth La Rioja, 2008), Luanda (Centro Cultural Português, 2009), em Itália (Art Fórum Würth, Roma, 2010), em Bruxelas (Espace Européen pour la Sculpture, 2007 e Parlamento Europeu, 2012) e na China (Museu Yan Huang, Pequim, 1994, Today Art Museum, Pequim, 2007, Suzhou Jinji Lake Art Museum, Suzhou, 2012 e Museu de Arte da província de Shaanxi em Xian, 2013). Em 2012, é eleito Presidente da Sociedade Nacional de Belas Artes. No Centro Internacional das Artes José de Guimarães, participou em numerosas exposições e remontagens das coleções, pertença do artista, e que aí se depositam em comodato.

P/56

Entre 2016 e 2018 participou de várias exposições destacando-se “Esconjurções na Coleção Millennium bcp e noutras obras de José de Guimarães”, na Galeria Millennium, em Lisboa, “Portugal Portugueses - Arte Contemporânea” no Museu Afro-Brasil, em São Paulo, e “L’Internationale des Visionaires”, comissariada por Jean-Hubert Martin, em Montolieu, França,

Em 2019, inaugurou no Musée Würth Erstein France a exposição retrospectiva “José de Guimarães - De L’Artiste à L’Anthropologue”. Em Lisboa, inaugurou, na Biblioteca Nacional “A Volta ao Mundo”, retrospectiva da obra gráfica, tendo sido editado um catálogo “raisonné” da obra gráfica (1963-2019). Recebe o Prémio Consagração de Carreira da Sociedade Portuguesa de Autores. Inaugurou em Shanghai dois conjuntos de arte pública intitulados “Gates” e “Cylinder Building”.

Em 2020, inaugurou no Würth Haus Rorschach, Suíça, a exposição “José de Guimarães, Von Künstler zum Anthropologen”, e “Dioramas”, na Ermida de Nossa Senhora da Conceição, em Lisboa.

P/57

Recentemente, realizou uma nova série de serigrafias “Desenhos na Areia” para o Centro Português de Serigrafia, Lisboa.

O seu trabalho, representado nas mais relevantes coleções institucionais em Portugal e um pouco por todo o mundo, com especial incidência no Japão e Alemanha. A sua obra propõe cruzamentos com a arte de civilizações não ocidentais – africana, chinesa e meso-americana – numa busca incessante de relações não verbais, a que não é estranha a atividade de colecionador a que se vem dedicando há várias décadas.

## José de Guimarães

José de Guimarães (Guimarães, 1939) has lived and worked between Lisbon and Paris since 1995.

Whereas the first decade of his artistic production was essentially based on his contacts with Africa, his career spanning more than 50 years includes complete series dedicated to Chinese and Japanese cultures, the art of Rubens, the literature of Camões or the particular conception of death in Mexico. Over recent years, José de Guimarães' oeuvre reflects a trend towards creating cosmopolitan forms and figures, especially with works in wooden boxes, which propose an exterior austerity that contrasts with the enactment of its interior space, that features bright lines, painting, collages and objects that deviate from the meaning that would normally be given to them by their traditional function.

He has held numerous exhibitions in various countries, and, in addition to previous anthological exhibitions that were held in Brussels at the Palais des Beaux-Arts (1984), the Museum of Modern Art (Mexico City, 1987), the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, and the Serralves Foundation, Porto (1992), over the last decade, there have been anthological or retrospective exhibitions dedicated to him in Portugal (Cordoaria Nacional, Lisbon, 2001 and the Carmona e Costa Foundation, Lisbon, 2012), in Germany (Museum Würth, Künzelsau, 2001), in Tokyo (Hillside Forum, 2002), Switzerland (Art Forum Würth, Arlesheim and Chur, 2003), Brazil (FIESP Cultural Foundation, 2005 and the Museu Afro Brasil, 2006, São Paulo), Spain (Caixanova Foundation, 2003, and Museo Würth La Rioja, 2008), Luanda (Portuguese Cultural Centre, 2009), in Italy (Art Forum Würth, Rome, 2010), in Brussels (Espace Européen pour la Sculpture, 2007 and the European Parliament, 2012) and in China (Yan Huang Museum, Beijing, 1994, Today Art Museum, Beijing, 2007, Suzhou Jinji Lake Art Museum, Suzhou, 2012 and Shaanxi Provincial Art Museum in Xian, 2013).

In 2012, he was elected the President of the National Society of Fine Arts. At the José de Guimarães International Centre for the Arts, in Guimarães, he has participated in numerous exhibitions and reassembly of the artist's collections, which are deposited there on loan, free of charge.

Between 2016 and 2018 he participated in several exhibitions, including in particular "Esconjurations in the Millennium bcp Collection and other works by José de Guimarães", at the Millennium Gallery, in Lisbon, "Portugal Portuguese - Contemporary Art" at the Museu Afro-Brasil in São Paulo, and "L'Internationale des Visionaires", curated by Jean-Hubert Martin, in Montolieu, France.

In 2019, in the Musée Würth Erstein France, he inaugurated the retrospective exhibition "José de Guimarães - De L'Artiste à L'Anthropologue". In Lisbon, in the Biblioteca Nacional (National Library) he inaugurated the exhibition, "A Volta ao Mundo" (Around the World), a retrospective of his graphic work, accompanied by a critical catalogue of the work on display (1963-2019). He received the Career Award from the Portuguese Society of Authors (SPA). In Shanghai, he inaugurated two sets of public art entitled "Gates" and "Cylinder Building".

In 2020, he inaugurated the exhibition "José de Guimarães, Von Künstler zum Anthropologen" in the Würth Haus Rorschach, Switzerland and "Dioramas" in the Chapel of Nossa Senhora da Conceição, in Lisbon.

He recently made a new series of silkscreen prints "Drawings in the Sand" for the Portuguese Serigraphy Centre, Lisbon.

His work is represented in the most relevant institutional collections in Portugal and all over the world, in particular in Japan and Germany. His work proposes crossovers with the art of non-Western African, Chinese and Meso-American civilizations - in an incessant search for non-verbal relationships, that is also influenced by his intense activity as a collector over several decades.



©Vasco Célio / Stills



©Vasco Célio / Stills

## EXPOSIÇÃO > EXHIBITION

“Heteróclitos: 1128 objetos” >

“Heteroclitos: 1128 objects”

**Direção Artística CIAJG e Artes Visuais > CIAJG and Visual Arts Artistic Direction 2020-2024**

Marta Mestre

**Arquitetura > Architecture**

André Tavares

Ivo Poças Martins

**Assistente de Direção Artística CIAJG e Artes Visuais > CIAJG and Visual Arts Artistic Director Assistant**

João Terras

**Design**

Macedo Cannatá

**Assistência de programação > Program assistance**

Rafael Ferreira

**Produção > Production**

Susana Pinheiro (Direção),

Ana Sousa

**Gestão do Património >**

**Heritage Management**

Inês Oliveira

**Equipa de Montagens > Assembly Team**

Miguel Marques, Ricardo Dias e

Rúben Freitas

**Tradução > Translation**

Martin Dale

**Agradecimentos > Thanks**

A todos os artistas, colecionadores, instituições e galerias >

To all artists, collectors, institutions and galleries.

Atelier José de Guimarães.

**Um projeto do CIAJG com a colaboração da > A CIAJG's project with the collaboration of Dafne**

**Com o Apoio > Support**

Direção-Geral das Artes

**Parceria > Partnership**

ArtWorks

## A OFICINA

**Direção**

**Management Board**

**Presidente > President**

Câmara Municipal de Guimarães

**Vice-Presidente > Vice-President**

Círculo de Arte e Recreio

**Tesoureiro > Treasurer**

Jaime Marques

**Secretário > Secretary**

Casa do Povo de Fermentões

**Vogal > Member**

Muralha Associação de Guimarães para a Defesa do Património

**Assembleia Geral**

**General Meeting's Board**

**Presidente > President**

Câmara Municipal de Guimarães

**Vice-Presidente > Vice-President**

Manuel Ferreira

**Secretário > Secretary**

Associação de Reformados e

Pensionistas de Guimarães

**Conselho Fiscal**

**Statutory Audit Committee**

**Presidente > President**

Câmara Municipal de Guimarães

**Vogal > Member**

Taipas Turitermas, CIPRL

**Vogal > Member**

Maria Alexandra Ferreira Xavier

**Direção Executiva >**

**Executive Direction**

Hugo Tavares de Freitas

**Assistente de Direção >**

**Assistant Director**

Anabela Portilha

**Direção Artística CCVF e Artes**

**Performativas > CCVF and Performing**

**Arts Artistic Direction**

Rui Torrinha

**Direção Artística CDMG e Artes**

**Tradicionais > CDMG and Traditional**

**Arts Artistic Direction**

Catarina Pereira

Inês Oliveira, Teresa Machado

(Gestão do Património > Heritage

Management), Bruna Freitas (Olaría

> Pottery)

**Direção Artística CIAJG e Artes**

**Visuais > CIAJG and Visual Arts**

**Artistic Direction 2020-2024**

Marta Mestre

**Direção Artística Teatro Oficina >**

**Teatro Oficina Artistic Direction**

**2023-2024**

Mickaël de Oliveira

**Programação Guimarães Jazz e**

**Curadoria Palácio Vila Flor >**

**Guimarães Jazz Programming and**

**Palácio Vila Flor Curator**

Ivo Martins

**Assistente de Direção Artística >**

**Artistic Director Assistant**

Cláudia Fontes

**Assistente de Direção Artística CCVF**

**e Artes Performativas > CCVF and**

**Performing Arts Artistic Director**

**Assistant**

Paulo Dumas

**Assistente de Direção Artística**

**CIAJG e Artes Visuais > CIAJG and**

**Visual Arts Artistic Director**

**Assistant**

João Terras

**Educação e Mediação Cultural >**

**Education and Cultural Service**

Francisco Neves (Direção >

Director),

Ana Catarina Aidos, João Lopes,

Marisa Moreira, Marta Silva

**Produção > Production**

Susana Pinheiro (Direção),

Ana Sousa, Andreia Abreu,

Andreia Novais, Hugo Dias,

Nuno Ribeiro, Rui Rodrigues,

Rui Salazar, Sofia Leite

**Técnica > Technical Staff**

Carlos Ribeiro (Direção Técnica >

Technical Director),

Ana Fernandes (Direção de Cena >

Stage Manager), Ricardo Santos,

Rui Eduardo Gonçalves (Iluminação >

Lighting), João Diogo,

João Oliveira, Duarte Dimas (Som >

Sound), João Castro (Maquinaria >

Stage Machinery), Sérgio Sá (Vídeo

> Video)

**Serviços Administrativos e**

**Financeiros > Administrative and**

**Financial Services**

Helena Pereira (Direção > Director),

Ana Carneiro, Carla Inácio,

Liliana Pina, Marta Miranda,

Pedro Pereira, Sónia Sousa,

Susana Costa

**Relações Públicas, Financiamentos e**

**Mecenato > Public Relations, Funding**

**and Cultural Patronage**

Sérgio Sousa (Direção > Director),

Andreia Martins, Jocélia Gomes,

Josefa Cunha, Manuela Marques,

Ricardo Lopes, Sandra Sousa,

Sylvie Simões (Atendimento ao

Público > Public Attendance)

**Instalações > Facilities**

Luís Antero Silva (Direção >

Director),

Joaquim Mendes, Rui Gonçalves

(Assistentes > Assistants),

Jacinto Cunha, José Machado

(Manutenção e Logística >

Maintenance and Logistics),

Amélia Pereira, Antónia Pereira,

Carla Matos, Conceição Oliveira,

Josefa Gonçalves, Maria de Fátima

Faria, Sónia Alves (Manutenção

e Limpeza > Maintenance and

Cleaning)

**Comunicação > Communication**

Marta Ferreira (Direção > Director),

Bruno Borges Barreto (Assessoria de

Imprensa > Press Office),

Carlos Rego (Distribuição >

Distribution), Pedro Magalhães,

Rui Costa (Comunicação Digital >

Digital Communication),

Eduarda Fontes, Susana Sousa

(Design), Mafalda Mendes (Videomaker

- Estágio profissional IIEFP >

Trainee)



>

**CENTRO INTERNACIONAL DAS ARTES**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES (CIAJG)**

**Horário de funcionamento**

**terça a sexta**

10h00 - 17h00

(últimas entradas às 16h30)

**sábado e domingo**

11h00 - 18h00

(últimas entradas às 17h30)

**Tarifário**

**4 eur/ 3 eur c/d**

Preços com desconto (c/d)

Menores de 30 anos e Estudantes

Pessoas com deficiência e acompanhante

Maiores de 65 anos: desconto 50%

Cartão Quadrilátero Cultural: desconto 50%

**Entrada Gratuita**

crianças até 12 anos,

domingos de manhã (11h00 às 14h00)

>

**JOSÉ DE GUIMARÃES INTERNATIONAL**  
**ARTS CENTRE (CIAJG)**

**Opening hours**

**tuesday to friday**

10.00am-5.00pm (last visits 4.30pm)

**saturday and sunday**

11.00am-6.00pm (last visits 5.30pm)

**Tariffs**

**4 eur/ 3 eur\***

\*Under 30 years and Students

Handicapped patrons and the person accompanying them

Over 65 years: 50% discount

Cartão Quadrilátero Cultural: 50% discount

**Free Entrance**

children until 12 years old,

sunday morning (11.00 am to 2.00 pm)

>

Av. Conde Margaride, 175

4810-535 Guimarães

Tel. (+351) 253 424 715

geral@ciajg.pt

**www.ciajg.pt**

Organização > Organization



**oficina**

Financiamento > Funded



MUNICÍPIO DE  
GUIMARÃES

Apoio > Support



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA



DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



rpac  
REGIÃO PÚBLICA  
DE ARTES E CULTURA