

Perguntas Frequentes (FAQ)

SETA—CEGONHA



TEATRO
MUNICIPAL
MATOSINHOS
CONSTANTINO NERY

SETA—CEGONHA

Perguntas Frequentes (FAQ)

Antes de partir...

Para que possa desfrutar plenamente da experiência, pedimos que tenha em conta as seguintes recomendações:

- chegue ao ponto de encontro 10 minutos antes da hora de início da sessão;
- utilize as instalações sanitárias antes do espetáculo, sempre que possível;
- traga consigo apenas os objetos pessoais indispensáveis;
- mantenha o telemóvel em modo avião e evite a sua utilização durante a viagem;
- coloque o cinto de segurança antes da partida e mantenha-o colocado durante todo o percurso;
- se costuma sofrer de enjoo em viagens de automóvel, aconselhamos que tome previamente as medidas que habitualmente considera adequadas;
- caso tenha alguma necessidade específica relacionada com mobilidade, acessibilidade ou saúde, informe a equipa de acolhimento antes do início da sessão. Teremos todo o gosto em ajudá-lo.

1. O que é este espetáculo?

O espetáculo decorre no interior de dois automóveis. Cada sessão recebe apenas quatro espectadores, distribuídos por duas viaturas (duas pessoas em cada uma). Os atores conduzem as viaturas e a ação desenrola-se ao longo da viagem.

2. Quanto tempo dura?

A duração aproximada é de 2h.

3. O espetáculo é participativo?

Não. Não será pedido aos espectadores que desempenhem qualquer papel ou intervenham na ação. A proposta consiste em acompanhar a representação a partir de um lugar muito próximo dos intérpretes, vivendo a experiência como passageiro.

4. Como funciona o percurso?

Em cada sessão existem dois percursos em simultâneo:

- uma viatura parte de Guimarães em direção a Matosinhos;
- outra parte de Matosinhos em direção a Guimarães.

A meio da viagem, em Santo Tirso, realiza-se uma breve paragem durante a qual os atores trocam de automóvel. Após essa troca, cada viatura regressa ao ponto de partida, permitindo que todos os espectadores terminem a experiência no mesmo local onde a iniciaram.

5. Onde devo apresentar-me?

Os espectadores deverão dirigir-se ao local indicado no bilhete ou nas informações enviadas previamente pela organização. Recomendamos a chegada com, pelo menos, 10 minutos de antecedência, para que o acolhimento possa decorrer com tranquilidade.

6. O que acontece se me atrasar?

Uma vez iniciado o percurso, não será possível integrar a sessão. Por esse motivo, aconselhamos que planeie a sua deslocação com alguma margem de tempo.

7. Quantas pessoas viajam em cada automóvel?

Cada viatura transporta dois espectadores e um ou dois atores.

8. Vou conduzir?

Não. Os automóveis são conduzidos pelos atores durante toda a duração do espetáculo.

9. É obrigatório usar cinto de segurança?

Sim. Tal como em qualquer viagem de automóvel, o uso do cinto de segurança é obrigatório durante todo o percurso.

10. Posso sair da viatura durante a viagem?

Não. Deverá permanecer no interior da viatura durante todo o espetáculo.

11. O espetáculo é acessível?

As viaturas não estão adaptadas para o transporte de cadeiras de rodas. Se tiver mobilidade condicionada ou alguma necessidade específica, pedimos que entre em contacto com a organização antes da sessão. A equipa terá todo o gosto em prestar apoio na entrada e saída da viatura e em encontrar a melhor forma de o acolher.

12. Existe idade mínima?

O espetáculo está classificado pelo IGAC como M/14. No entanto, devido às características da experiência, recomendamos que os menores sejam acompanhados por um adulto responsável.

13. O que devo vestir?

Aconselhamos roupa e calçado confortáveis, adequados às condições meteorológicas do dia.

14. Posso comer ou beber durante o espetáculo?

Para garantir o conforto de todos e preservar a experiência artística, pedimos que não coma durante o espetáculo. É permitido transportar uma garrafa de água.

15. E se tiver tendência para enjoar em viagens?

Se costuma sentir enjoo durante deslocações de automóvel, recomendamos que tome as precauções que habitualmente considera adequadas antes do início da sessão.

Caso se sinta indisposto durante a viagem, informe o ator ou um elemento da equipa assim que possível. O carro estará equipado com sacos de enjoo.

16. Posso utilizar o telemóvel?

Pedimos que mantenha o telemóvel em modo avião e que evite a sua utilização durante o espetáculo.

17. Posso tirar fotografias ou gravar vídeo?

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar áudio durante a sessão.

18. Posso levar mochila ou objetos pessoais?

Sim. Recomendamos apenas que os objetos pessoais sejam de pequenas dimensões e possam permanecer consigo durante toda a viagem sem comprometer o conforto dos restantes passageiros.

19. Existem casas de banho?

Recomendamos a utilização das instalações sanitárias antes do início da sessão. Nos locais de paragem, não existem casas de banho.

20. O espetáculo realiza-se em caso de chuva?

Sim. Salvo indicação em contrário da organização, o espetáculo realiza-se independentemente das condições meteorológicas.

21. Como funciona a bilheteira?

Os bilhetes podem ser adquiridos através da BOL. Os bilhetes dos espectadores que partem de Guimarães são vendidos através do CCVF (https://oficina.bol.pt/Comprar/Bilhetes/182646-seta_cegonha_guimaraes-a_oficina/Sessoes); os bilhetes para os espectadores que partem de Guimarães são vendidos através do Teatro Municipal Constantino Nery (https://www.bol.pt/Comprar/Bilhetes/182753-seta_cegonha-t_m_constantino_nery/)

22. O que acontece se ocorrer alguma situação inesperada durante a experiência?

A segurança e o bem-estar dos espectadores são uma prioridade. Para esse efeito, todos os participantes estão abrangidos pelos seguros de responsabilidade civil do CCVF e das respectivas viaturas. Caso ocorra alguma situação que exija a ativação do seguro, a equipa responsável prestará o apoio necessário e o processo seguirá os procedimentos habituais previstos pela seguradora, de acordo com as circunstâncias da ocorrência.

23. Como funciona a receção?

À chegada, basta apresentar o seu bilhete (digital ou impresso) à equipa de acolhimento.

26. Há algum conteúdo que deva conhecer antecipadamente?

O espetáculo decorre em ambiente intimista, no interior de um automóvel em circulação, privilegiando a proximidade entre intérpretes e espectadores. Se considerar que alguma condição de saúde, sensibilidade sensorial ou necessidade específica poderá influenciar a sua experiência, contacte-nos antes da sessão. Teremos todo o gosto em prestar toda a informação necessária.

27. Ainda tenho dúvidas.

Se necessitar de qualquer esclarecimento adicional antes da sua sessão, entre em contacto com a produção do evento, através do email producao@aoficina.pt. Estamos disponíveis para ajudá-lo e desejamos que desfrute plenamente desta experiência.