



DOSSIER DE IMPRENSA

Curtas Vila do Conde - International Film Festival

30ª edição

9 - 17 julho 2022

Índice

Grelha/Programa	2
Estatísticas	4
Curtas Vila do Conde: OSCAR® Qualifying Film Festival	6
Introdução	8
Prémios/Júris	11
Competição Nacional	16
Competição Internacional	18
Competição Experimental	22
Competição Take One!	25
Competição Curtinhas	27
Competição My Generation	30
Competição Vídeos Musicais	32
Panorama Nacional	34
In Focus: Carla Simón	36
New Voices: Céline Devaux, Chema García Ibarra	39
Da Curta à Longa	42
Stereo	44
Cinema Revisitado	46
Exposição: Marie Losier e David Legrand	50
Outras sessões	53
Outras atividades	57
Lista de convidados	61
Informações	64



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Grelha/ Programa

	Sex. 8	Sáb. 9	Dom. 10	Seg. 11	Ter. 12	Qua. 13	Qui. 14	Sex. 15	Sáb. 16	Dom. 17
TEATRO MUNICIPAL SALA 1										
15:00		Curtinhas Abertura - Lightyear	Curtinhas M/3							Curtinhas M/6
16:30			DCL 1 - Saudade do Futuro, Anna Azevedo			Competição Internacional 5	Competição Internacional 8	Competição Internacional 11	New Voices - Céline Devaux 2 - Tout le monde aime Jeanne	Entrega de prémios Curtinhas
19:00			Showcase ESMAD						Sessão de entrega de prémios - Catraias, Tânia Dinis	Filmes Premiados 1
20:30					Competição Internacional 3	Competição Internacional 6	Competição Internacional 9	Competição Internacional 12		
21:15		Sessão oficial de abertura In Focus Carla Simón 1 - Alcarràs	Competição Internacional 1	Competição Internacional 2					Sessão oficial de encerramento - DCL 3 - Fogo Fátuo, João Pedro Rodrigues	Filmes Premiados 2
22:15					Competição Internacional 4	Competição Internacional 7	Competição Internacional 10	Competição Internacional 13		
22:45			Panorama Nacional	DCL 2 - Ahed's Knee, Nadav Lapid						Filmes Premiados 3
23:45					Stereo - La peste. Una deconstrucción musical y visual de Nosferatu, Raúl Refree / Pedro Maia	Stereo - Porto 1975 Mobilização Geral, Filme-concerto		Competição Vídeos Musicais	23:30 Stereo - Steve Gunn Plays Stan Brakhage	

TEATRO MUNICIPAL SALA 2										
11:00			Curtinhas M/6		Conference Film education in film festivals	Industry Screenings New Shorts: Film Projects	Industry screenings Film projects: Portuguese Short Film Agency		Curtinhas M/9	Curtinhas M/3
14:30			15:00 As Mais Belas Coisas do Mundo, José Manuel Sá	Cinema Revisitado - Sobre a obra de António Campos, com José Manuel Costa e Catarina Alves Costa	Conference Environmental Sustainability in Film Festivals	Animatca (apresentação)	Marie Losier: encontro com João Pedro Rodrigues e Sandro Aguilar	Cinema revisitado - Dois estilos, por João Lopes	Competição Nacional 4 (Q&A)	
16:00		Cinema revisitado - Projecto FilMar	Take One! Competição 1	Take One! Competição 2	Take One! Competição 3	In Focus - Carla Simón 2 - Curtas	Cinema revisitado - François Reichenbach 6 - Curtas	Competição Nacional 2	Competição Nacional 5 (Q&A)	In Focus Carla Simón 3 - Estiu 1993
18:00		Curtinhas M/9	Marie Losier - Carte blanche 1	Competição Experimental 1	Competição Experimental 2	Competição Experimental 3	Competição Experimental 4	Competição Experimental 5	ESMAD - filmes 30 anos Curtas	EFA Shorts 1
20:00		Prémio do Público Europeu 1	Prémio do Público Europeu 2	Cinema Revisitado - Centenário António Campos 1	Cinema Revisitado - Centenário Alain Resnais	Cinema Revisitado - Centenário António Campos 2	Competição Nacional 1	Competição Nacional 3	Filmes Premiados 1	EFA Shorts 2
22:00		Cinema revisitado - The Outsiders - The complete novel, Francis Ford Coppola	Cinema revisitado - François Reichenbach 3 - Curtas	New Voices - Chema Garcia Ibarra 1: Misterio / Uranes	Cinema revisitado - François Reichenbach 4 - Curtas	New Voices - Chema Garcia Ibarra 2 - Curtas e conversa com o realizador	Marie Losier - Carte blanche 3	New Voices - Céline Devaux 1 - Curtas e conversa com a realizadora	Filmes Premiados 2	EFA Shorts 3
23:30					Marie Losier - Carte blanche 2	Cinema revisitado - François Reichenbach 5 - Sex O'clock USA	New Voices - Chema Garcia Ibarra 3 - Espiritu sagrado	Cinema revisitado - François Reichenbach 7 - F For Fake, Orson Welles	Filmes Premiados 3	

SOLAR - GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA										
		18:30 Inauguração da exposição Marie Losier / David Legrand / Inauguração CAVE - Overlapse, riddles & Spells, Andreia Santana				16:30 Visita Guiada Exposição Marie Losier / David Legrand	19:00 Lançamento livro - Pandemic, Filipe Marques			
16:30		Happy Hour Nortada - DJ set Francisco Coelho	Happy Hour Nortada - DJ set José Amen	Happy Hour Nortada - DJ set Pedro Tenreiro	Happy Hour Nortada - DJ set Rui Pimenta		Happy Hour Nortada - DJ set Azar	Happy Hour Nortada - DJ set Miguel Dias	Happy Hour Nortada - DJ set Jazzego	
21:45		Stereo - Da Weasel: Agora e para Sempre	Stereo - The Last Waltz, Martin Scorsese	Casa do Xisto - projecção de filmes da residência artística	Stereo - Italo Disco. The Sparkling Sound of the 80s, Alessandro Melazzini	Stereo - Songs For Drella, Ed Lachmann	My Generation 1	My Generation 2		

OUTROS LOCAIS										
	21:00 Convento do Carmo Inauguração exposição Guest List, Nuno Tudela			23:59 PUBLIK DJ Set	23:59 PUBLIK DJ Set Italo Disco - Chico Ferrão e Francisco Abrunhosa	14:30 POUSADA DA JUVENTUDE Meet the Festivals	22:30 PRAÇA DA REPÚBLICA Video Mapping ESMAD	19:30 AUDITÓRIO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA Regen, Joris Ivens/Mannus Franken, música de Paulo Praça	21:30 ALAMEDA DOS DESCOBRIMENTOS Sweet Spot Paulo Patricio	
	21:45 CASA JOSÉ RÉGIO Cinema Revisitado - Inauguração exposição Teorema, Laurent Fievet					23:15 AV. DR. JOÃO CANAVARRO (EM FRENTE AO TEATRO) Performance Galerie du cartable, David legrand	23:30 AUDITÓRIO MUNICIPAL Stereo - I Don't Know Karate But I know Ka-razor!, de Filipe Marques - Filme-concerto	22:00 MERCADO CAXINAS Obrigação, João Canijo	23:59 PUBLIK DJ Set Nuno Lopes	
						23:59 PUBLIK DJ Set João Matos	23:59 AUDITÓRIO MUNICIPAL After party DJ Lynce	23:59 PUBLIK DJ Set Bruno Ferreira e Pedro Ramos		



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Estatísticas

INSCRIÇÕES DE FILMES NAS COMPETIÇÕES

5168 filmes inscritos

Categoria/competições	#	%
Competição Internacional	3758	72,7%
Competição Nacional	127	2,5%
Competição Experimental	789	15,3%
Competição Curtinhas	162	3,1%
Competição Take One!	190	3,7%
Competição Vídeos Musicais	142	2,7%
Total	5168	100%

De 123 países diferentes:

Albânia, Argélia, Angola, Argentina, Arménia, Aruba, Austrália, Áustria, Azerbaijão, Bahrain, Bangladesh, Bielorrússia, Bélgica, Bósnia e Herzegovina, Brasil, Bulgária, Burkina Faso, Camboja, Canadá, Chile, China, Colômbia, Congo, República Democrática da Costa Rica, Costa do Marfim, Croácia, Cuba, Curaçao, Chipre, Chéquia, Dinamarca, República Dominicana, Equador, Egípto, Espanha, Estónia, Etiópia, Ilhas Faroé, Fiji, Finlândia, França, Guiana Francesa, Gâmbia, Geórgia, Alemanha, Gana, Grécia, Guiné-Bissau, Honduras, Hong Kong, Hungria, Islândia, Índia, Indonésia, Irão,, Iraque, Irlanda, Israel, Itália, Japão, Jordânia, Cazaquistão, Quênia, Coreia, República do, Kosovo, Quirguizistão, Letónia, Líbano, Lituânia, Luxemburgo, Macau, Macedónia, antiga República Jugoslava, Malásia, Malta, México, Micronésia, Moldávia,, Marrocos, Mianmar, Namíbia, Nepal, Países Baixos, Nova Zelândia, Nigéria, Noruega, Não especificado, Paquistão, Palestina, Paraguai, Peru, Filipinas, Polónia, Portugal, Porto Rico, Qatar, Roménia, Rússia, Arábia Saudita, Sérvia, Singapura, Eslováquia, Eslovénia, África do Sul, Sudão, Suécia, Suíça, Síria, Taiwan, Tanzânia, Tailândia, Tunísia, Turquia, Ucrânia, Emirados Árabes Unidos, Reino Unido, Estados Unidos, Uruguai, Uzbequistão, Venezuela, República Bolivariana, Vietname e Iémen.



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Curtas Vila do Conde: OSCAR® Qualifying Film Festival

OSCAR® Qualifying Film Festival

A partir da edição de 2021, o Curtas Vila do Conde faz parte do grupo restrito de festivais de cinema da OSCAR® Qualifying Film Festival List.

A Academy of Motion Picture, Arts, and Sciences, responsável pelas cerimónias dos OSCAR®, informou que o Curtas Vila do Conde integra essa lista e que, a partir desta edição 2021, o Grande Prémio da Competição Internacional e o Prémio para melhor filme da Competição Nacional são elegíveis para consideração nas categorias de Melhor Curta-Metragem de Animação/Ficção (Live Action) dos Academy Awards®, dispensando assim a necessidade de serem apresentados em circuito comercial nos EUA, e desde que cumpram os regulamentos do concurso.



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Introdução

O Curtas que mereces

A primeira longa-metragem de Miguel Gomes, "A Cara que mereces" (2004), contava a história de um "cowboy" melancólico a viver uma crise de crescimento a propósito do seu 30.º aniversário. O título do filme parte de um dito popular que sentencia que a cara que passamos a ter a partir dos 30 anos será o resultado da forma como nos comportamos até aí. Atendendo ao comportamento do festival até aqui, esta só poderá ser uma edição muito especial do Curtas, a edição que todos fizemos por merecer.

Esta 30.ª edição do Curtas Vila do Conde não podia deixar de dar origem a uma programação excepcional, para assinalar de forma condizente a longevidade e o futuro do festival. O Curtas propõe, como vem sendo habitual, um olhar simultâneo para o passado e para o futuro, apresentando também uma iniciativa inédita - o Curtas em 30 locais, que nos fará viajar até muitos espaços inéditos - que aproxima a comunidade local ao evento e desenha um percurso que conduz os cinéfilos à descoberta de novos espaços na cidade e em algumas das suas freguesias.

Mas comecemos pelo presente. As muito aguardadas competições (Internacional, Nacional, Experimental, Vídeos Musicais e Take One!) apresentarão uma montra do melhor cinema produzido na curta-metragem em todo o mundo nos últimos meses, trazendo a Vila do Conde cineastas com alargado reconhecimento internacional mas também outros que se estreiam no Curtas, permitindo conhecer as principais tendências do momento cinematográfico em Portugal e no mundo e as possibilidades do cinema. A secção inFocus desta edição será dedicada à cineasta catalã Carla Simón, um nome consolidado no cinema da Espanha e da Europa, cujo mais recente filme "Alcarràs" foi o último vencedor do Urso de Ouro no Festival de Berlim.

Olhando para o passado, a grande especialidade da secção Cinema Revisitado, o Curtas propõe celebrar a história do cinema olhando para obras que foram ficando esquecidas mas merecem ser revisitadas. Assim será a propósito de François Reichenbach, o membro da Nouvelle Vague que maior atenção dedicou à curta-metragem, e dos centenários de nascimento do português António Campos, do francês Alain Resnais ou do italiano Pier Paolo Pasolini, nomes incontornáveis do cinema produzido no século 20. Através do projeto FILMar, também olharemos para filmes rodados na costa portuguesa próxima de Vila do Conde que são verdadeiros achados arqueológicos.

Para a 30.ª edição, a Solar - Galeria de Arte Cinemática oferece uma viagem à obra artística de Marie Losier, uma criadora de imagens dedicada ao cinema analógico na era digital, com um desejo ilimitado de criar projetos artísticos em diálogo com outros criadores.

Quanto ao futuro, a secção New Voices traz a Vila do Conde duas vozes emergentes do cinema europeu, a francesa Céline Devaux e o espanhol Chema García Ibarra, nomes que seguramente iremos ouvir muitas vezes nas próximas décadas. Como o futuro também se faz de espectadores, as secções My Generation e Curtinhas voltam a ser duas fortes apostas do Curtas, que acredita na importância de formar continuamente os cinéfilos de amanhã.

Para coroar a festa que todos merecemos, o programa Stereo, espaço de interseções criativas por excelência entre o cinema e a música, apresenta várias iniciativas entusiasmantes, como a exibição de alguns documentários musicais, como "The Last Waltz" (de Martin Scorsese, sobre o último concerto de "The Band") e "Songs for Drella" (com Lou Reed e John Cale), com o destaque a ir para os habituais filmes-concerto, que nesta edição incluem (entre outros) uma performance do guitarrista nova-iorquino Steve Gunn para filmes do visionário Stan Brakhage, a colaboração de Raul Refree e Pedro Maia em torno do universo de "Nosferatu" (1922, de F.W. Murnau) e uma revisita ao período pós-25 de abril na performance "1975 Mobilização Geral" (com valiosas imagens históricas). Esta será assim certamente mais uma edição memorável do Curtas Vila do Conde.



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Prémios / Júri

PRÉMIOS

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Grande Prémio Melhor Filme em competição, no valor de 2.000 euros.

Prémio do Público Fricon Para o filme da Competição Internacional com a melhor média de votação atribuída pelos espectadores, no valor de 1.500 euros.

Prémios para o melhor filme de cada categoria a concurso: Animação, Documentário e Ficção.

Vila do Conde Short Film Candidate for the European Film Awards Um dos filmes premiados pelo júri será o escolhido como candidato para os nomeados aos Prémios do Cinema Europeu, na categoria de curta-metragem, organizados anualmente pela European Film Academy.

COMPETIÇÃO VÍDEOS MUSICAIS

Prémio Vídeos Musicais para o Vencedor da Competição de Vídeos Musicais.

COMPETIÇÃO EXPERIMENTAL

Prémio Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa para Melhor Filme da Competição Experimental, no valor de 1.000 euros.

COMPETIÇÃO CURTINHAS

Prémio Curtinhas para o Melhor Filme da competição Curtinhas, eleito por um grupo de 10 crianças com idades entre os 8 e os 12 anos.

COMPETIÇÃO NACIONAL

Melhor Filme Prémio Fundação INATEL - 2.000 euros;

Prémio Pixel Bunker - 2.500 euros, em serviços.

Prémio do Público SPA - Sociedade Portuguesa dos Autores Para o filme da Competição Nacional com a melhor média de votação atribuída pelos espectadores, no valor de 1.500 euros.

Prémio Kino Sound Studio 4.000 euros em serviços de pós-produção atribuídos ao melhor realizador português.

Os filmes da Competição Nacional também concorrem para os Prémios da Competição Internacional.

COMPETIÇÃO TAKE ONE!

Prémio Showreel - 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, patrocínio Showreel;

Prémio Instituto Português do Desporto e da Juventude - 600 euros, patrocinado pelo Instituto Português do Desporto e da Juventude (IPDJ);

Prémio Restart - Vale em formação e/ou utilização em meios de produção e pós-produção com equipamento ou espaços técnico no valor de 500 euros na Restart - Instituto de Criatividade e Novas Tecnologias;

Prémio Blit - Prémio para o Melhor Realizador da competição, no valor de 2.000 euros, em serviços, patrocinado pela Blit.

JÚRIS

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL E NACIONAL

Anna Azevedo - Cineasta e artista visual brasileira com obras que exploram a fronteira entre documentário, videoarte e ficção. Os seus trabalhos foram premiados e exibidos em importantes instituições de arte e festivais internacionais, tais como MoMA, Bienal de Veneza, Berlinale, IFF Roterdão, HotDocs e CPH:DOX. Anna Azevedo tem uma Licenciatura em Comunicação Social, uma Pós-Graduação em Literatura Brasileira e um Mestrado em Cinema. "Saudade do Futuro" é a sua primeira longa-metragem a solo.

Chema García Ibarra - Escreveu e realizou as curtas "O Ataque dos Robôs de Nebulosa - 5", "Protopartículas", "Mistério", "A Discoteca Brilha", "Lenda Dourada" (este co-realizado com Ion de Sosa), e "Uranos", e a longa "Espírito Sagrado". Os seus filmes foram selecionados para festivais como Cannes (Quinzena dos Realizadores), Sundance, Berlinale, Locarno, San Sebastian, Mar del Plata e IFF Roterdão. Desde 2015, ensina "Anti-filmmaking" como parte do programa de Cinema Documentário na Escola de Cinema e Audiovisual de Madrid, abrangendo a fusão entre ficção e a realidade, os limites narrativos e o uso radical da encenação, som, música e edição.

John Canciani - Colecionador de filmes desde adolescente, adquiriu as suas primeiras experiências na curadoria de filmes quando fundou e organizou um cineclubes em Winterthur. Em 2009, tornou-se membro da direção do Festival do Swiss Youth Film Festival de Zurique. Em 2012 foi nomeado Diretor Artístico da Internationale Kurzfilmtage Winterthur. Membro da direção do Visions SudEst desde 2019, aconselha festivais, escolas de cinema e cineastas sobre programação, estratégias de festival, argumentos e montagem. Tem um Mestrado em Estudos Avançados em Curadoria pela ZHdK.

Susana Rodrigues - Nascida no Zimbábue e criada em Portugal, Susana Rodrigues tem trabalhado no sector da indústria cinematográfica independente há mais de 15 anos, principalmente como programadora, distribuidora, consultora de estratégia internacional e de desenvolvimento. Atualmente é conselheira de programação do IFF Roterdão, programadora do Bildrausch FilmFest Basel, e co-curadora da KINO, em Portugal.

Yun-hua Chen - Doutorada em Estudos Fílmicos pela Universidade de St Andrews (Escócia), é uma académica, crítica e curadora de cinema independente. Escreve artigos académicos e críticas cinematográficas, que podem ser encontrados no Directory of World Cinema, Journal of Chinese Cinemas, Film International, Cinephilia e em vários volumes editados. A sua monografia "Mosaic Space and Mosaic Auteurs" foi publicada em 2017. Trabalhou como diretora do festival dokumentART, como membro da comissão de seleção no ZEBRA Poetry Film Festival, e como membro do júri no DOK Leipzig, Filmfest Hamburg, entre outros.

COMPETIÇÃO EXPERIMENTAL

Andreia Magalhães - Doutorada pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, com uma tese sobre a produção artística em filmes nos anos 1960 e 1970, onde também é Professora Auxiliar Convidada. Tem desenvolvido a sua atividade profissional desde 2000 em museus e centros de arte,

sobretudo nas áreas da gestão de coleções, programação e produção de exposições. Desde 2017 é diretora artística do Centro de Arte Oliva em São João da Madeira.

Elena Duque - Realizadora, programadora, escritora e professora, de origem hispano-venezuelana, o trabalho de Elena Duque gira em torno da animação e colagem, incorporando formatos analógicos e formas de fazer filmes que revisitam temas como a identidade e o sentido de pertença. As suas curtas-metragens foram exibidas em festivais como Mar del Plata, Festival Punto de Vista em Pamplona, London Animation Film Festival e DocumentaMadrid. Em 2020 o seu trabalho foi apresentado no Echo Park Film Center, em Los Angeles, EUA, e em 2021 foi uma artista em destaque no Doc's Kingdom (Portugal).

Ana Elena Tejera - Cineasta, artista visual e atriz panamiana. Estudou psicologia, artes cénicas e cinema documental e foi artista residente no Le Fresnoy. Colaborou no restauro de parte do arquivo de filmes do Panamá na Filмотeca da Catalunha. É também criadora e diretora artística do Festival de La Memoria. Tejera estreou a sua primeira longa-metragem, "Panquiaco", no Festival Internacional de Cinema de Roterdão, e foi uma das autoras em destaque no New Voices do Curtas 2020, tendo exibido "A Love Song in Spanish" no Curtas em 2021.

MUSIC VIDEOS

Hugo Gomes - Licenciou-se em Ciências do Desporto e Educação Física pela FCDEF da Universidade de Coimbra (2004) e finalizou o curso de programação na Rádio Universidade de Coimbra (RUC) em 2001. Desde 2000 trabalha em diversas áreas ligadas à música. Trabalhou como realizador/locutor na RUC e na Rádio Yé-Yé. Atua como DJ há mais de 15 anos, destacando-se a residência como "Alfredo" no Passos Manuel. Como músico é membro dos Sensible Soccers.

Rodrigo Brandão - As relações espirituais entre o imaginário urbano e a ancestralidade africana, além de um certo olhar punk, pautam o universo particular deste MC paulistano, que já lançou uma dúzia de álbuns e acumulou parcerias com nomes de peso no cenário mundial. Atualmente, Brandão está virado para o "spoken word", e o seu segundo disco solo, "Outros Espaço", encaixa-se nesse registo, deixando uma marca forte no contexto do jazz mais revolucionário.

Steve Gunn - Guitarrista e compositor baseado em Nova Iorque. Com uma carreira de quase quinze anos, Gunn produziu diversos registos de gravações a solo, em duo e ensemble, aclamados pela crítica. Os seus álbuns representam marcos na história da guitarra contemporânea, e de reflexão prospetiva na composição de canções. Ao ouvir atentamente os seus trabalhos, reconhece-se a influência do blues, do folk, do free jazz e do psicadelismo na sua produção em contínuo desdobramento. "Other You", lançado pela editora Matador a em 2021, é o sexto álbum de estúdio de Gunn.

TAKE ONE!

Pedro Cabeleira - Após concluir a Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema, Pedro Cabeleira começou a filmar a sua primeira longa-metragem "Verão Danado", que recebeu uma Menção Especial do Júri no festival de Locarno, em 2017, e foi selecionada para diversos festivais internacionais. Realizou a curta-metragem "Filomena" (2018), que estreou no Indielisboa, e "By Flávio" (2022), a sua mais recente

curta-metragem, que estreou na Berlinale. Pedro Cabeleira está atualmente a preparar a sua segunda longa-metragem, "Entroncamento".

Tânia Dinis - Licenciada em Estudos Teatrais pela ESMAE (2006) e Mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas pela FBAUP (2015), é realizadora, produtora, atriz e artista visual. Realizou várias curtas-metragens e em 2021 foi convidada pela Solar – Galeria de Arte Cinemática para uma residência artística e uma exposição no programa ANIMAR 16. O seu trabalho atravessa diversas perspetivas e campos artísticos, como o da fotografia, o da performance, o do cinema e o da estética relacional, tendo nos últimos anos trabalhado a partir de imagens de arquivo de família, pessoais ou anónimas, recorrendo também a outros registos de imagem real.

Tiago Alves - Radialista, jornalista e programador de cinema. Coordena e apresenta o "Cinemax", um canal dedicado à atualidade e programação de cinema, com emissão na rádio Antena 1 e sessões de curtas-metragens no canal televisivo RTP2. Organiza, programa e apresenta o Shortcutz Ovar (2017 - 2022) e sessões de curtas-metragens no Cinema Nimas, em Lisboa. Escreve regularmente sobre cinema em diversas publicações: Visão, Jornal de Notícias e a revista digital Metropolis.



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Nacional

A Competição Nacional é, provavelmente, a secção aguardada com maior expectativa pelo público do Curtas, que espera por este momento para conhecer a colheita cinematográfica portuguesa do ano. Mais do que uma competição, esta é uma excelente oportunidade para, em posição privilegiada, sentir o pulso à vitalidade do cinema português contemporâneo. Ao longo dos anos, foram imensos os nomes revelados nesta competição, autores que continuam a marcar o panorama cinematográfico português, reconhecidos dentro e fora de portas.

Na edição deste ano, o Curtas apresenta em estreia nacional as mais recentes obras de Vasco Saltão (vencedor desta competição em 2019), Mónica Santos (vencedora do Prémio do Público em 2015 e 2018), Sandro Aguilar (premiado 2001 e 2005) e Filipa César (vencedora do Grande Prémio em 2015), entre muitos outros.

SELEÇÃO OFICIAL

2ª PESSOA

Rita Barbosa · Portugal · 2022 · FIC · 17'

AOS DEZASSEIS

Carlos Lobo · Portugal · 2022 · FIC · 14'

AS SACRIFICADAS

Aurélie Oliveira Pernet · Suíça/Portugal · 2022 · FIC · 22'

GARRANO

David Doutel, Vasco Sá · Portugal/Lituânia · 2022 · ANI · 14'

HEITOR SEM NOME

Vasco Saltão · Portugal · 2022 · FIC · 29'

ICE MERCHANTS

João Gonzalez · Portugal/França/Reino Unido · 2022 · ANI · 14'

MANGROVE SCHOOL

Sónia Vaz Borges, Filipa César · França/Portugal/Guiné Bissau/Alemanha · 2022 · DOC/EXP · 34'

O CASACO ROSA

Mónica Santos · Portugal/França · 2022 · ANI · 8'

O TEU PESO EM OURO

Sandro Aguilar · Portugal · 2022 · FIC · 26'

PÊ

Margarida Vila-Nova · Portugal · 2022 · FIC · 20'

RATICIDA

João Niza Ribeiro · Portugal · 2022 · FIC · 22'

SATURNO

Luís Costa, André Guiomar · Portugal · 2022 · FIC/DOC · 13'

SEE YOU LATER SPACE ISLAND

Alice Reis · Portugal · 2022 · FIC · 17'

UMA RAPARIGA IMATERIAL

André Godinho · Portugal · 2022 · FIC · 42'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Internacional

A Competição Internacional, presente desde a primeira edição do Curtas Vila do Conde, em 1993, é sempre um dos focos de maior atenção no festival e funciona como uma montra do melhor que é feito a nível mundial no campo da curta-metragem, apresentando uma seleção diversa, quer em termos de origem geográfica dos filmes, quer em termos de estilo: ficção, documentário e animação, que dá a conhecer as diferentes vertentes do cinema contemporâneo.

Esta secção tem permitido conhecer os novos trabalhos de autores consagrados, e novos talentos emergentes. Em 2022, entre os primeiros, destacamos vários realizadores repetentes no Curtas: como os franceses Yann Gonzalez ("Hideous") e Antonin Peretjatko ("Os Encontros de Sábado"), o malásio Tsai Ming-Liang ("A Noite"), o romeno Radu Jude ("Os Potemkinistas") e, particularmente na animação, a dupla belga de Stéphanie Aubier e Vincent Patar ("Pânico na Aldeia: As Férias Grandes"), e a dupla canadiana Wendy Tilby e Amanda Forbis ("O Marinheiro Voador"). Entre os novos cineastas, destacamos o islandês Hlynur Pálmason, o canadiano Kurt Walker, a espanhola Estibaliz Urresola Solaguren e o grego Manolis Mavris.

SELEÇÃO OFICIAL

2ª PESSOA

Rita Barbosa · Portugal · 2022 · FIC · 17'

A STORY FOR 2 TRUMPETS

Amandine Meyer · França · 2022 · ANI · 5'

A TOWN CALLED PANIC: THE SUMMER HOLIDAYS

Vicent Patar, Stéphanie Aubier · Bélgica, França, Suíça · 2022 · ANI · 26'

AGRILOGISTICS

Gerard Ortín Castellví · Reino Unido, Espanha · 2022 · DOC/EXP · 21'

AOS DEZASSEIS

Carlos Lobo · Portugal · 2022 · FIC · 14'

AS SACRIFICADAS

Aurélie Oliveira Pernet · Suíça/Portugal · 2022 · FIC · 22'

BRUTALIA, DAYS OF LABOUR

Manolis Mavris · Grécia/Bélgica · 2022 · FIC · 26'

CHARACTER

Paul Heintz · França · 2022 · DOC · 39'

CHORDS

Estibaliz Urresola Solaguren · Espanha · 2022 · FIC · 30'

DATSUN

Mark Albiston · Nova Zelândia · 2022 · FIC · 15'

GARRANO

David Doutel, Vasco Sá · Portugal/Lituânia · 2022 · ANI · 14'

HAPPY NEW YEAR, JIM

Andrea Gatopoulos · Itália · 2022 · EXP · 9'

HAULOUT

Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev · Reino Unido · 2022 · DOC · 25'

HEITOR SEM NOME

Vasco Saltão · Portugal · 2022 · FIC · 29'

ICE MERCHANTS

João Gonzalez · Portugal/França/Reino Unido · 2022 · ANI · 14'

HIDEOUS

Yann Gonzalez · Reino Unido · 2022 · FIC · 22'

I REMEMBER IT RAINED

Connor Simpson · Estados Unidos · 2022 · FIC · 12'

I THOUGHT THE WORLD OF YOU

Kurt Walker · Canadá · 2022 · EXP · 17'

IN THE AFTERNOON SHADE

Marin Gérard · França · 2022 · FIC · 34'

IT'S NICE IN HERE

Robert-Jonathan Koeyers · Países Baixos · 2022 · DOC · 16'

LANGUAGE OF BIRDS

Erik Bullot · França · 2022 · DOC · 54'

LOÏE FULLER - THE ELECTRIC SPRITE

Betina Kuntzsch · Alemanha · 2022 · DOC · 16'

MANGROVE SCHOOL

Sónia Vaz Borges, Filipa César · França/Portugal/Guiné Bissau/Alemanha · 2022 · DOC/EXP · 34'

MARIA SCHNEIDER, 1983

Elisabeth Subrin · França · 2022 · FIC/EXP · 25'

NEST

Hlynur Pálmason · Dinamarca/Islandia · 2022 · FIC · 29'

O CASACO ROSA

Mónica Santos · Portugal/França · 2022 · ANI · 8'

O TEU PESO EM OURO

Sandro Aguilár · Portugal · 2022 · FIC · 26'

PÊ

Margarida Vila-Nova · Portugal · 2022 · FIC · 20'

RATICIDA

João Niza Ribeiro · Portugal · 2022 · FIC · 22'

SEABREAKER

Eloy Domínguez Serén · Espanha · 2022 · FIC · 26'

SATURNO

Luís Costa, André Guiomar · Portugal · 2022 · FIC/DOC · 13'

SCALE

Joseph Pierce · França/Reino Unido/República Checa · 2022 · ANI · 14'

SEE YOU LATER SPACE ISLAND

Alice Reis · Portugal · 2022 · FIC · 17'

SLOW LIGHT

Katarzyna Kijek, Przemyslaw Adamski · Polónia/Portugal · 2022 · ANI · 11'



THE BONES

Cristóbal León, Joaquín Cociña · Chile · 2022 · ANI/FIC · 14'

THE DIAMOND

Vedran Rupic · Suécia · 2022 · FIC · 14'

THE FLYING SAILOR

Wendy Tilby, Amanda Forbis · Canadá · 2022 · ANI · 8'

THE KING WHO CONTEMPLATED THE SEA

Jean-Sébastien Chauvin · França · 2022 · FIC · 24'

THE NIGHT

Tsai Ming-Liang · Taiwan · 2022 · DOC · 19'

THE POTESKINISTS

Radu Jude · Roménia · 2022 · FIC · 18'

UMA RAPARIGA IMATERIAL

André Godinho · Portugal · 2022 · FIC · 42'

WOMAN VISITING A CITY

Enrique Bulleo · Espanha · 2022 · FIC · 14'

YELLOW SATURDAY

Antonine Peretjatko · França · 2021 · FIC/DOC · 52'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Experimental

A Competição Experimental é um espaço particularmente reconhecido na programação do Curtas, pela qualidade das obras apresentadas e pela capacidade de mapear a criatividade e o desafio permanente em procurar reinventar novas formas de linguagem cinematográfica. As obras selecionadas nesta competição permitem, naturalmente, desmontar convenções e questionar paradigmas vigentes.

A edição de 2022 traz uma seleção de enorme qualidade, onde poderemos encontrar nomes e autores que já venceram esta competição, como Morgan Quaintance (vencedor nas edições de 2020 e 2021) e Deborah Stratman (vencedora em 2003 e 2014), ou que são presenças regulares no Curtas, como Ben Russel (expôs na Solar, com Ben Rivers em 2015), Siegfried A. Fruhauf, Laida Lertxundi, Pedro Maia e Jennifer Reeves.

SELEÇÃO OFICIAL

A HUMAN CERTAINTY

Morgan Quaintance · Reino Unido · 2021 · DOC/EXP · 21'

A PERFECT STORM

Karol Doing · Países Baixos/Reino Unido · 2022 · EXP · 3'

AGAINST TIME

Ben Russel · França · 2022 · DOC/EXP · 23'

ATLANTIC YELLOW

Carla Andrade · Espanha · 2022 · EXP · 14'

CAMERA TEST

Siegfried A. Fruhauf · Áustria · 2022 · EXP · 4'

CURUPIRA AND THE MACHINE OF THE DESTINY

Janaina Wagner · França/Brasil · 2021 · FIC · 25'

DARKNESS, DARKNESS, BURNING BRIGHT - ORAISON

Gaëll Rouard · França · 2022 · EXP · 30'

IMPERSONATOR

Andrew Norman Wilson · Estados Unidos · 2021 · FIC · 19'

INNER OUTER SPACE

Laida Lertxundi · Espanha · 2021 · EXP · 16'

JANELA DO INFERNO

Pedro Maia · Alemanha · 2022 · EXP · 15'

LAIKA

Deborah Stratman · Estados Unidos · 2021 · EXP/MV · 5'

PIGMENT-DISPERSION SYNDROME

Jennifer Reeves · Estados Unidos · 2022 · EXP · 6'

STREAMS OF SILENCE

Valentina Pelayo Atilano · México/Espanha/Portugal · 2022 · EXP/DOC · 29'

SURFACE RITES

Parastoo Anoushahpour, Faraz Anoushahpour, Ryan Ferko · Canadá · 2021 · EXP · 24'

THE PLAY OF GLANCES

Maryam Tafakory · Irão/Reino Unido · 2022 · EXP · 19'



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

THE SPIRAL

María Silvia Esteve · Argentina · 2022 · EXP · 20'

THROUGH A SHIMMERING PRISON, WE MADE AWAY

Rhea Storr · Reino Unido · 2022 · DOC/EXP · 17'

WASTELAND NO.3 MOONS, SONS

Jodie Mack · Estados Unidos · 2021 · EXP · 5'

WHEN THERE IS NO MORE MUSIC TO WRITE AND OTHER ROMAN STORIES

Éric Baudelaire · França · 2022 · DOC · 59'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Take One!

Como tem sido habitual, a programação associada ao Take One! é uma das mais entusiasmantes do Curtas. Para além de se conhecer o melhor cinema que tem sido produzido por estudantes portugueses em escola de cinema nacionais e internacionais, há sempre a expectativa acrescida de se poder acompanhar os primeiros passos dos que poderão ser os autores de referência do cinema português nas próximas décadas. Já aconteceu antes com João Salaviza e Leonor Teles, ambos premiados nesta em edições anteriores desta competição.

A edição de 2022 inclui ainda duas sessões organizadas pela ESMAD, escola de audiovisual e média sediada em Vila do Conde: um showcase com filmes produzidos no último ano letivo; e uma sessão especial para celebrar a 30.ª edição do Curtas.

SELEÇÃO OFICIAL

61 - 63

Ricardo Santos · Portugal · 2021 · EXP, DOC · 10'

A FELICIDADE E COISAS MÓRBIDAS

Débora Gonçalves · Portugal · 2022 · FIC · 14'

ENQUANTO HOVER OVELHAS

João Pinto · Portugal · 2022 · DOC · 20'

MESA POSTA

Beatriz Sousa · Portugal · 2022 · DOC · 10'

MISTIDA

Falcão Nhaga · Portugal · 2022 · FIC · 30'

PUNKADA

Gonçalo Barata Ferreira · Portugal · 2022 · FIC · 15'

REMINISCÊNCIAS DE UMA PAISAGEM DE INVERNO

Lucas Tavares · Portugal · 2021 · DOC, EXP · 27'

STUFF

Sofia Erzini - Belgium, Portugal · 2022 · ANI · 7'

TERRA FIRMA

Leonardo Inverno · Portugal · 2022 · EXP · 6'

WETSUIT

João Salgado · Portugal, Reino Unido · 2022 · FIC · 18'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Curtinhas

Inquestionavelmente a secção mais enérgica e divertida do Curtas, o programa Curtinhas inclui competições em três faixas etárias (M/3, M/6, M/9), cujos vencedores são decididos por um atento e muito exigente júri composto por um grupo de 10 crianças com idades entre os 8 e os 12 anos. A sessão de abertura desta edição trará ao Teatro Municipal de Vila do Conde a tão aguardada longa-metragem "Buzz Lightyear", que marca o regresso de um dos heróis do cinema de animação mais queridos das últimas décadas. A sessão de encerramento apresenta uma seleção de filmes da responsabilidade do projeto Cinemini Europe, que inclui obras intemporais da história do cinema, como "Chegada de um comboio" (1895, irmãos Lumière) ou "Uma Caixa de Cores" (1935, Len Lye). Para assinalar a 30ª edição do Curtas, o Curtinhas inclui ainda uma sala de cinema itinerante, o Cinema Insuflável, que irá percorrer algumas localidades do concelho de Vila do Conde, entre os dias 9 e 17 de julho, com várias exibições diárias.

SELEÇÃO OFICIAL

2020: ODISSEIA NO 3º ESQUERDO

Ricardo Leite · Portugal · 2022 · FIC · 14'

ARCTIC SONG

Germaine Arnattauijuq, Neil Christopher, Louise Flaherty · Canadá · 2021 · ANI · 6'

CAT AND BIRD

Franka Sachse - Alemanha · 2021 · ANI · 8'

CHILDREN OF GAINMORE: HOW THE GAINED IT

Petr Mischinger - República Checa · 2021 · ANI · 8'

FRANZY'S SOUP KITCHEN

Ana Chubinidze · França, Geórgia · 2021 · ANI · 8'

I'M NOT AFRAID

Marita Mayer · Alemanha, Noruega · 2022 · ANI · 7'

KAYAK

Flore Dechornat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi, Solène Bosseboeuf · França · 2021 · ANI · 6'

LUCE AND THE ROCK

Brit Raes · Bélgica, França, Holanda · 2022 · ANI · 13'

META

Antje Heyn - Alemanha · 2022 · ANI · 3'

MEU NOME É MAALUM

Luísa Copetti · Brasil · 2021 · ANI · 7'

NO-NO GOES TO SPACE

Wassim Boutaleb Joutei · França, Bélgica · 2022 · ANI · 26'

PEIXES NÃO SE AFOGAM

Anna Azevedo · Brasil · 2021 · DOC · 17'

PIROPIRO

Mi-Young Baek · Coreia do Sul · 2021 · ANI · 10'

STEP BY STEP

Emma Gach, Claire Robert, Théodore Janvier, Anabelle David, Fanny Paoli, Julie Valentin · França · 2021 · ANI · 7'

THE BIG TANTRUM

Arnaud Demuynck, C lia Tisserant - França, Bélgica · 2022 · ANI - 7'

THE BOY AND THE ELEPHANT

Sonia Gerbeaud · França · 2022 · ANI · 7'

THE PERFECT FIT

Meinardas Valkevi ius · Lituânia · 2022 · FIC · 11'

THE SAUSAGE RUN

Thomas Stellmach · Alemanha · 2021 · ANI · 10'

THE SOLOISTS

Yi Liu, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Mehrnaz Abdollahinia, Celeste Jamneck · França · 2021 · ANI - 8'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição My Generation

Direcionada para alunos do Ensino Secundário e Superior, este programa envolve escolas de Vila do Conde e da Póvoa de Varzim. Os filmes que fazem parte desta competição foram escolhidos pelos alunos dessas escolas, e os alunos estarão envolvidos em todas as fases do processo, desde a seleção dos filmes, a promoção desta ação dentro do espaço escolar, a elaboração de textos, sinopses e cartazes inspirados nos filmes.

SELEÇÃO OFICIAL

81 METERS

Janis Abele · Lituânia · 2022 · DOC · 14'

ENJOY

Saul Abraham · Reino Unido · 2021 · FIC · 18'

HUGGING THE NIGHT

Kahina Le Querrec · França · 2020 · FIC · 18'

LAMENT

Rubén Sánchez · Espanha · 2022 · FIC · 12'

LOOP

Pablo Polledri · Espanha/Argentina · 2021 · ANI · 8'

MEMOIR OF A VEERING STORM

Sofia Georgovassili · Grécia · 2022 · FIC · 14'

NIGHT OF THE LIVING DREAD

Ida Melum · Reino Unido · 2021 · FIC · 11'

O HOMEM DO LIXO

Laura Gonçalves · Portugal · 2022 · DOC/FIC · 12'

SLOW LIGHT

Katarzyna Kijek, Przemyslaw Adamski · Polónia/Portugal · 2022 · FIC · 11'

THE GLORY OF TERRIBLE ELIZ

Eliška Kovářiková, Adam Struhala · República Cheva · 2021 · FIC · 28'

WALL #4

Lucas Camps · Países Baixos · 2021 · FIC · 8'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Competição Vídeos Musicais

Iniciada em 2005, a competição Vídeos Musicais é já um dos programas mais aguardados do Curtas, revelador da importância que estas obras têm assumido na era da Internet, e mais do que para simples divulgação de músicas e temas, afirmam-se como uma forma de expressão artística, que permitem expandir a identidade visual dos artistas e bandas. O Curtas volta a apresentar mais uma competição dedicada exclusivamente à produção nacional, e que este ano conta com obras novas de Pedro Serrazina, Bruno Ferreira, André Cepeda, Igor Dimitri e João Pombeiro (premiado em 2018), entre outros.

SELEÇÃO OFICIAL

ANGÉLICA SALVI - MARÉ

Vitor Hugo Rocha · Portugal · 2022 · MV/ANI · 2'

BEST YOUTH - COOL KIDS

Bruno Ferreira · Portugal · 2022 · MV · 4'

CHÃO MAIOR - CÍRCULO TRÊS

Igor Dimitri · Portugal · 2021 · MV · 13'

CONJUNTO CORONA - MÃE BIREI GANDIM

David Besteiro, David Bruno · Portugal · 2021 · MV · 6'

GUSTAVO COSTA - CIRCLES, AND TIME I

Augusto Lado · Portugal · 2021 · EXP/MV · 2'

LANCE SKI WALKER - CHICAGO

João Pombeiro · Portugal/Estados Unidos · 2021 · MV · 5'

MIGUEL ABRAS - MIRAGEM

André Cepeda · Portugal · 2022 · MV · 6'

MOULLINEX FT. GPU PANIC - INNER CHILD

Daniel Soares · Portugal/Estados Unidos · 2021 · MV · 5'

PEDRO PESTANA & NILS MEISEL - ALENTO

Leonor Pacheco · Portugal · 2022 · MV/ANI · 4'

RODRIGO LEÃO FT. KURT WAGNER - WHO CAN RESIST

Pedro Serrazina · Portugal · 2021 · MV · 3'

SEREIAS - DINHEIRO

Nuno Mendonça · Portugal · 2022 · MV · 5'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Panorama Nacional



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

PANORAMA NACIONAL

AZUL

Ágata de Pinho · Portugal · 2022 · FIC · 21'

BY FLÁVIO

Pedro Cabeleira · Portugal · 2022 · FIC · 27'

O HOMEM DO LIXO

Laura Gonçalves · Portugal · 2022 · DOC/FIC · 12'

TORNAR-SE UM HOMEM NA IDADE MÉDIA

Pedro Neves Marques · Portugal · 2022 · FIC · 22'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

In Focus: Carla Simón

Teoria dos Afetos: o Cinema de Carla Simón

O grande tema que sempre ocupou Carla Simón é devedor da grande tradição melodramática: a família como microcosmos das sociedades e a posição da mulher nesse universo. "Women" (2009, correalizado com Marco Businaro) é significativo dessa recorrência, ao obsessivamente mostrar mulheres em diversas posições simbólicas, remetendo para a maternidade, o desejo, o afeto ou a frustração.

Com uma história pessoal marcada pelos intensos anos 1980 em Espanha – anos de abertura para uma nova liberdade, política e sexual –, Simón veria morrer ambos os pais de SIDA. A dimensão afetiva da perda e da família como lugar de amor e conflito estão tanto na sua história singular como nos filmes que realizou, sobretudo "Verão 1993" (2017), a sua primeira longa, e "Las pequeñas cosas" (2014): centrado numa aldeia catalã, conta uma história simples de uma mãe e uma filha já adulta – que vivem juntas – e a espera de ambas pelo filho que as visitará, vindo da cidade, com a sua namorada; a espera é inconsequente, mas reveladora das pequenas tensões entre aquelas duas mulheres e a forma como aquela microfamília é reveladora das pressões da sociedade, entre uma modernidade contemporânea e as tradições conservadoras de Espanha.

Talvez uma das imagens mais fortes do cinema de Carla Simón seja uma imagem que ela não captou: as filmagens do seu pai quando a sua mãe, ainda nova, acorda na cama. Ao recuperar esses espectros – filmados em película –, Simón traz à superfície uma certa melancolia que nunca a deixará. São imagens que se repetem, tanto em "Llacunes" (2016) como "Correspondencia" (2020, correalizada com Dominga Sotomayor; exibida no Curtas 2020), e que lançam um lastro genético, simbólico, familiar, nas imagens produzidas pela cineasta. Um lastro que, como se vê em "Correspondencia", é um questionamento constante pelas ligações familiares, pela maternidade, ou pela fragilidade dos laços afetivos.

"Alcarrás" (2022), que se estreia em Portugal no Curtas, depois do Urso de Ouro na Berlinale, é o prolongamento desta linhagem, ao ocupar-se de uma família, numa aldeia interior da Catalunha, e das contradições sociais, económicas, climatéricas desse espaço afetivo.

Nesta década de trabalho, Carla Simón tem construído um corpo de trabalho consistente, que promete introduzir-se no espaço do cinema contemporâneo e das histórias simples que questionam a singularidade do ser humano.

Daniel Ribas



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

FILMES A EXIBIR

ALCARRÀS

Carla Simón · Espanha/Itália · 2022 · FIC · 200'

CORRESPONDENCIA

Carla Simón, Dominga Sotomayor · Espanha/Chile · 2020 · DOC · 19'

ESTIU 1993

Carla Simón · Espanha · 2016 · FIC · 137'

LAS PEQUEÑAS COSAS

Carla Simón · Espanha/Reino Unido · 2014 · FIC · 27'

LLACUNES

Carla Simón · Espanha · 2016 · EXP · 15'

LIPSTICK

Carla Simón · Reino Unido · 2013 · FIC · 10'

WOMEN

Carla Simón, Marco Businaro · Estados Unidos · 2009 · EXP · 06'





Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

New Voices: Céline Devaux, Chema García Ibarra

Desde 2020, a secção New Voices tem sido o espaço do Curtas particularmente atento aos nomes emergentes do cinema contemporâneo, procurando mapear o que de mais promissor tem surgido em diversas latitudes. Depois de Ana Maria Gomes, Elena López Riera, Ana Elena Tejera, Jacqueline Lentzou, Jorge Jácome, Ali Asgari e Farnoosh Samadi, em 2022 o destaque vai para a francesa Céline Devaux e para o espanhol Chema García Ibarra.

Com uma carreira iniciada no cinema de animação, Céline Devaux é hoje uma das vozes emergentes do cinema francês e do cinema europeu contemporâneo. Apesar de ainda jovem, nasceu em 1987, já conta no currículo com vários prémios conquistados em festivais de referência, como Clermont-Ferrand, Angers, Chicago e Veneza, e com o reconhecimento da indústria cinematográfica (venceu o César para melhor curta de animação em 2016).

O cinema de Chema García Ibarra incorpora muitas das transformações sociais e políticas da Espanha do século XXI. É um cinema tão iconoclasta que "Protopartículas" (2009) quase parece ser um filme premonitório sobre a pandemia COVID-19. Entre outras distinções, já venceu prémios relevantes e foi selecionado em Sundance, Cannes e Berlim. "Espírito sagrado" (2021) teve estreia na seleção oficial do Festival de Locarno e três das suas curtas já estiveram também na Competição Internacional do Curtas Vila do Conde.

FILMES A EXIBIR

CHEMA GARCÍA IBARRA

EL ATAQUE DE LOS ROBOTS DE NEBULOSA - 5

Chema García Ibarra · Espanha · 2008 · FIC · 6'

ESPÍRITU SAGRADO

Chema García Ibarra · Espanha/França/Turquia · 2021 · FIC · 137'

LA DISCO RESPLANDECE

Chema García Ibarra · Espanha/Turquia · 2016 · FIC · 12'

LEYENDA DORADA

Chema García Ibarra, Ion de Sosa - Espanha · 2018 · FIC · 11'

MISTERIO

Chema García Ibarra · Espanha · 2013 · FIC · 12'

PROTOPARTÍCULAS

Chema García Ibarra · Espanha · 2009 · FIC · 7'

URANES

Chema García Ibarra · Espanha · 2013 · FIC · 59'

CÉLINE DEVAUX

EVERYBODY LOVES JEANNE

Céline Devaux - França/Portugal · 2022 · FIC · 135'

LA REPAS DOMINICAL

Céline Devaux · França · 2015 · ANI · 13'



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

LIFE AND DEATH OF THE ILLUSTRIOUS GRIGORI EFIMOVITCH RASPOUTINE

Céline Devaux · França · 2013 · ANI · 13'

YOU WILL BE FINE

Céline Devaux · França · 2017 · ANI · 15'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Da Curta à Longa

O programa Da Curta à Longa oferece uma oportunidade para assistir a várias longas-metragens de autores que já passaram pelo Curtas e que apresentam os seus novos projetos em antestreia nacional. Nesta edição podemos assistir a "O Joelho de Ahed", o novo filme de Nadav Lapid, autor em destaque na edição de 2018 e com várias passagens pelo festival. De outro autor que o Curtas tem acompanhado de perto, e que foi um dos destaques em 2016 (em conjunto com João Rui Guerra da Mata), João Pedro Rodrigues, poderemos ver "Fogo-Fátuo", o seu novo filme, recentemente apresentado no festival de Cannes. Da realizadora brasileira Anna Azevedo, que já participou no Curtas com a sua curta-metragem "Geral" (2010), chega-nos "Saudade do Futuro", a sua primeira longa-metragem a solo, um filme que percorre três países ligados pelo mar e pela cultura.

FILMES A EXIBIR

AHED'S KNEE

Nadav Lapid · França, Alemanha, Israel - 2021 · FIC · 149'

FOGO-FÁTUO

João Pedro Rodrigues · Portugal, França · 2022 · FIC · 67'

SAUDADE DO FUTURO

Anna Azevedo · Brasil, Portugal · 2021 · DOC · 113'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Stereo

Secção de interseções criativas por excelência, o Stereo compila, em cada edição do Curtas, um conjunto de propostas que, através da junção entre a música e o cinema, pretendem alargar os horizontes de fruição da sétima arte. Para a edição deste ano, a 30ª da história do festival, antecipam-se performances de Steve Gunn para filmes do visionário Stan Brakhage, a colaboração de Raul Refree e Pedro Maia em torno do universo de "Nosferatu" (1922, de F.W. Murnau), uma revisita ao período pós-25 de abril na performance "1975 Mobilização Geral" (com valiosas imagens históricas registadas por José Alves de Sousa), uma versão adaptada de "I Don't Know Karate But I know Ka-razor!", de Filipe Marques, e "Sweet Spot", uma performance de cinema expandido ao vivo de dois realizadores de cinema de animação – Jorge Ribeiro e Paulo Patrício. A secção integra ainda várias longas-metragens, como os documentários "The Last Waltz" (1978) de Martin Scorsese, um registo do último concerto do grupo "The Band"; "Songs for Drella" (1990), um registo intimista do álbum de Lou Reed e John Cale que esteve dado como desaparecido até recentemente; "Italo Disco - The Sparkling Sound of the 80s" (2021), sobre um género musical próprio da década de 80, e "Da Weasel - Agora e Sempre" (2022), que revisita a carreira do grupo português. Há ainda lugar para a muito aguardada competição de vídeos musicais.

A PESTE. UMA DESCONSTRUÇÃO MUSICAL E VISUAL DE NOSFERATU

Pedro Maia · Alemanha · 2022 · EXP · 45'

DA WEASEL: AGORA E PARA SEMPRE

Catarina Peixoto · Portugal · 2022 · DOC · 33'

I DON'T KNOW KARATE BUT I KNOW KA-RAZOR!

Filipe Marques · Portugal · 2021 · EXP · 130'

ITALO DISCO - THE SPARKLING SOUND OF THE 80s

Alessandro Melazzini · Alemanha, Itália · 2021 · DOC · 102'

RAIN

Joris Ivens, Mannus Franken · Países Baixos · 1929 · EXP/DOC · 15' **(MUSICADO POR PAULO PRAÇA)**

PORTO 1975: MOBILIZAÇÃO GERAL

Rodrigo Brandão, Rodrigo Amado, Hernâni Faustino, Carla Santana, João Valinho · Portugal · 2022 · Filme-concerto · 39'

SONGS FOR DRELLA

Edward Lachman · Estados Unidos · 1990 · MV/DOC · 57'

STEVE GUNN PLAYS STAN BRAKHAGE

Steve Gunn · Estados Unidos · 2021 · Estados Unidos · Filme-concerto · 72'

SWEET SPOT

Paulo Patrício, Jorge Ribeiro · Portugal · 2022 · 20'

THE LAST WALTZ

Martin Scorsese · United-States · 1978 · DOC, MV · 157'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Cinema Revisitado

Uma das mais recentes secções do Curtas, o Cinema Revisitado pretende manter bem viva a memória cinéfila. Para esta edição, o Curtas preparou duas homenagens a dois enormes cineastas que continuam a figurar nas margens das histórias tradicionais do cinema: a obra do português António Campos, reconhecido como pai do cinema etnográfico português, será o mote para duas imperdíveis sessões e uma importante conversa; o francês François Reichenbach, nome esquecido da geração da Nouvelle Vague, merecerá uma inédita retrospectiva desenhada em co-produção com a Casa do Cinema Manoel de Oliveira, da Fundação de Serralves. Ainda sob a ideia da descoberta, a sessão FILMar propõe o resgate de algumas obras esquecidas, filmadas em zonas costeiras próximas de Vila do Conde. O Cinema Revisitado lembrará ainda a obra de Alain Resnais e de Pier Paolo Pasolini, assinalando o centenário do nascimento de ambos: o francês com uma sessão recheada de curtas imperdíveis que são já clássicos do cinema; e o italiano através da exposição "Teorema", de Laurent Fiévet. Destaque ainda para uma sessão programada pelo crítico João Lopes, que emparelha filmes de Resnais e Reichenbach. Finalmente, um dos momentos altos da programação será o regresso ao clássico "The Outsiders" (1983), de Francis Ford Coppola, agora numa cópia imaculadamente restaurada em 4K que inclui novas cenas e uma banda sonora alterada e ampliada.

FILMES A EXIBIR

FRANÇOIS REICHENBACH

F FOR FAKE

Orson Welles, Oja Kodar, (uncredited), François Reichenbach (uncredited) · França/Irão/Alemanha · 1973 · DOC · 88'

HOUSTON, TEXAS

François Reichenbach · França · 1956 · DOC · 10'

L'AMÉRIQUE INSOLITE

François Reichenbach · França · 1959 · DOC · 128'

L'AMÉRIQUE LUNAIRE

François Reichenbach · França · 1963 · DOC · 8'

L'INDISCRET

François Reichenbach · França · 1968 · DOC · 131'

LA DOUCEURE DU VILLAGE

François Reichenbach · França · 1963 · DOC · 50'

LA SIXIÈME FACE DU PENTAGONE

François Reichenbach, Chris Marker · França · 1954 · DOC/EXP · 22'

LE CHASSEUR

François Reichenbach · França · 1970 · DOC · 33'

LE GRAND SUD

François Reichenbach · França · 1956 · DOC · 8'

LE PARIS DES MANNEQUINS

François Reichenbach · França · 1963 · DOC · 11'

LE PETIT CAFÉ

François Reichenbach · França · 1963 · DOC · 12'

LES MARINES

François Reichenbach · França · 1957 · DOC · 22'

NUS MASCULINS

François Reichenbach · França · 1954 · DOC/EXP · 25'

PORTRAIT: ORSON WELLES

François Reichenbach, Frédéric Rossif · France · 1968 · DOC · 41'

PRISON À L'AMÉRICAINNE

François Reichenbach · França · 1969 · DOC · 28'

SEX O'CLOCK USA

François Reichenbach · França, Estados-Unidos · 1976 · DOC · 126'

SUITE MEXICAINE

François Reichenbach · França · 1977 · DOC · 48'

UN COEUR GROS COMME ÇA

François Reichenbach · França · 1961 · DOC · 145'

SERRAVES LA CINEMATHEQUE CASA DO CINEMA MANOEL DE OLIVEIRA FRANCAISE

ANTÓNIO CAMPOS

A INVENÇÃO DO AMOR

António Campos · Portugal · 1965 · FIC · 29'

ALMADRABA ATUNEIRA

António Campos · Portugal · 1961 · DOC · 26'

GENTE DA PRAIA DE VIERA

António Campos · Portugal · 1975 · DOC/FIC · 113'

LEIRIA 1960

António Campos · Portugal · 1960 · DOC · 19'

O SENHOR

António Campos · Portugal · 1959 · FIC · 14'

PAREDES PINTADAS DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA

António Campos · Portugal · 1976 · DOC · 9'

UM TESOIRO

António Campos · Portugal · 1958 · DOC · 14'

PROJETO FILMar

ASPECTOS DA LEÇA DA PALMEIRA, MATOSINHOS E LEIXÕES

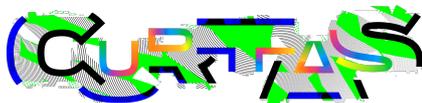
Desconhecido/Unkown · Portugal · 1927 · DOC · 33'

E DO MAR NASCEU

Ricardo Costa · Portugal · 1977 · DOC · 37'

O NAUFRÁGIO DO VERONESE

Desconhecido/Unkown · Portugal · 1911 · DOC · 4'



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

ROMARIA DO SENHOR DA PEDRA

Desconhecido/Unkown · Portugal · 1912 · DOC · 3'

UM DIA NA PÓVOA DE VARZIM

Gentil Marques · Portugal · 1952 · DOC · 11'



ALAIN RESNAIS

GUERNICA

Alain Resnais, Robert Hessens · França · 1951 · DOC · 13'

LE CHANT DU STYRÈNE

Alain Resnais · França · 1958 · ANI/DOC · 13'

VAN GOGH

Alain Resnais · França · 1948 · DOC · 17'

TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE

Alain Resnais · França · 1956 · DOC · 21'

DOIS DOCUMENTÁRIOS, DOIS ESTILOS

por João Lopes

À LA MÉMOIRE DU ROCK

François Reichenbach · França · 1963 · MV · 11'

NUIT ET BROUILLARD

Alain Resnais · França · 1956 · DOC · 32'

THE OUTSIDERS - THE COMPLETE NOVEL

Francis Ford Coppola · Estados-Unidos · 2021 · FIC · 155'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Exposição: 'Excesso Chamalo' Marie Losier David Legrand

Solar - Galeria de Arte Cinemática

9 julho 2022 - 4 setembro 2022

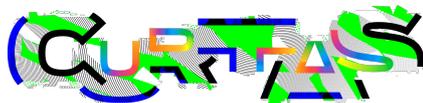
A artista francesa Marie Losier tornou-se conhecida internacionalmente por realizar retratos poéticos em película 16mm de músicos e cineastas de vanguarda que transcendem as convenções documentais, nos quais revela os seus assuntos de interesse, bem como parte de si mesma, uma criadora de imagens dedicada ao cinema analógico na era digital, com um desejo ilimitado de criar projetos artísticos com os outros.

Losier residiu durante muitos anos em Nova Iorque, onde chegou em 1994 para estudar pintura, tendo rapidamente entrado na órbita de estrelas que mais tarde apareceriam nas suas fotografias e filmes. Desenhou adereços para o dramaturgo Richard Foreman e aprendeu a filmar com câmara 16mm com o cineasta "underground" Mike Kuchar, no Millennium Film Workshop. Para Losier, as ligações intergeracionais andam de mãos dadas com um impulso do cinema em canalizar um espírito sem restrições de criação artística e colaboração. O seu corpo de trabalho vincadamente pessoal, que vai de retratos íntimos a filmes performativos divertidos com figurinos e cenários criados pela artista, vídeos musicais e narrativas de género, é unificado pela sua atenção intuitiva ao ritmo e às composições artesanais com a sua câmara.

Repleto de comédia marcadamente física, que lembra o cinema mudo e a liberdade burlesca do cineasta "underground" norte-americano Jack Smith, o cinema de Losier é, acima de tudo, enraizado na performance. Cada filmagem é um evento ao vivo (ou experiência compartilhada), em que Losier, com a sua câmara Bolex portátil a tiracolo, é tanto participante como criadora. O figurino lúdico e a troca de códigos coexistem com explorações pungentes da identidade e do corpo.

A obra artística da artista, do cinema à fotografia, música ou desenho, foi o ponto de partida para a criação de uma exposição na Solar Galeria de Arte Cinemática no contexto do 30.º Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema. O trabalho desenvolvido ao longo dos últimos dois anos proporcionou a concepção da exposição intitulada "Excesso Chamalo", criado pela artista em parceria com David Legrand, um dos criadores do inovador e multidisciplinar projeto "La Galerie du cartable", que também será apresentado durante o festival. Em conjunto, Losier e Legrand conceberam ainda, propositadamente para a Solar e para o Curtas, um novo filme corealizado pelos dois. A Solar acolhe ainda um conjunto de instalações, desenhos e filmes, uma visita guiada à exposição pelos artistas, uma conversa entre Marie Losier e os realizadores portugueses João Pedro Rodrigues e Sandro Aguilar, e um conjunto de sessões de cinema no âmbito duma "carte blanche" elaborada por Marie Losier, onde esta coloca os seus filmes em diálogo com alguns dos seus autores de eleição.

Nuno Rodrigues



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

CARTE BLANCHE MARIE LOSIER

FILMES A EXIBIR

A DIVIDED WORLD

Arne Sucksdorff · Suécia · 1948 · DOC · 8'

A MATTER OF BAOPA

Pola Chapell · Lituânia · 1970 · EXP · 3'

BLACK CABINET

Christine Rebet · Estados Unidos 2007 ANI 4'

EVIL OF DRACULA

Martha Colburn · Estados Unidos · 1997 · ANI · 2'

FELIX IN WONDERLAND

Marie Losier · França/Estados Unidos · 2019 · DOC · 52'

HOLD ME WHILE I'M NAKED

George Kuchar · Estados Unidos · 1966 · EXP · 18'

LITANY OF HAPPY PEOPLE

Karpo Godina · Eslovénia · 1971 · MV · 14'

ONE DAY

Séverine Hubard · França · 2007 · EXP · 6'

ROCK N' ROLL – IN LOVING MEMORY

François Reichenbach · França · 1963 · MV · 11'

SCIENCE FICTION

J.J. Murphy · Estados Unidos · 1979 · EXP · 5'

SEX WITHOUT GLASSES

Ross McLaren · Canadá · 1983 · EXP · 13'

SONG FOR RENT

Jack Smith · Estados Unidos · 1969 · EXP · 4'

TAXIDERMISEZ-MOI

Marie Losier · França · 2021 · EXP · 11'

THE ANTHOLOGICAL COWBOY

Marie Losier · França/Estados Unidos · 2005 · EXP · 16'

THE TOUCH RETOUCHE

Marie Losier · França/Estados Unidos · 2002 · EXP · 5'

THE WHITE ROSE

Bruce Connor · Estados Unidos · 1967 · EXP · 7'

TONY'S OSCULAR PETS

Tony Conrad · Estados Unidos · 2001 · EXP · 7'

TONY CONRAD DREAM MINIMALIST

Marie Losier · Estados Unidos · 2008 · EXP · 26'

Evento organizado no âmbito da Temporada Portugal-França 2022





Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Outras Sessões

PRÉMIO DO PÚBLICO EUROPEU

BAMBIRAK

Zamarin Wahdat · Alemanha · 2019 · FIC · 14'

BYE BYE

Amélie Bonnin · França · 2021 · FIC · 25'

FED UP

Júlia de Paz · Espanha · 2021 · FIC · 23'

HANGING ON

Alfie Barker · Reino Unido · 2021 · DOC · 10'

MY UNCLE TUDOR

Olga Lucovnicova · Bélgica, Portugal, Húngria, Moldávia · 2020 · DOC · 20'

SQUISH

Xavier Seron · Bélgica · 2020 · FIC · 19'

SUMMER OF BEES

Ida-Maria Olva · Finlândia · 2021 · FIC · 23'

O LOBO SOLITÁRIO

Filipe Melo · Portugal · 2021 · FIC · 22'

WE HAVE ONE HEART

Katarzyna Warzecha · Polónia · 2020 · ANI/DOC · 10'

EUROPEAN FILM ACADEMY SHORTS

BELLA

Thelyia Petraki · Grécia · 2020 · FIC · 25'

BLUE FEAR

Marie Jacotey, Lola Halifa-Legrand · França · 2020 · ANI · 10'

DICOTOMIA

Marcos Silva · Portugal · 2021 · FIC · 14'

EASTER EGGS

Nicolas Keppens · Bélgica/França/Países Baixos · 2021 · ANI · 15'

FALL OF THE IBIS KING

Josh O'Caomh, Mikai Geronimo · 2021 · ANI · 10'

MAALBEEK

Ismael Joffroy · França · 2020 · DOC · 16'

MARLON BRANDO

Vincent Tilanus · Países Baixos · 2020 · FIC · 19'

MY UNCLE TUDOR

Olga Lucovnicova · Bélgica, Portugal, Húngria, Moldávia · 2020 · DOC · 20'

PRECIOUS

Paul Mas · França · 2020 · ANI · 14'

PUSH THIS BUTTON IF YOU BEGIN TO PANIC

Gabriel Böhmer · Reino Unido · 2020 · ANI · 13'

THE MARTYR

Fernando Pomares · Espanha · 2020 · FIC · 18'

THE NATURAL DEATH OF A MOUSE

Katharina Huber · Alemanha · 2020 · ANI · 21'

VO

Nicolas Gourault · França · 2021 · DOC · 19'

ZONDER MEER

Meltse Van Coillie · Bélgica · 2020 · FIC · 14'

SESSÕES ESPECIAIS

AS MAIS BELAS COISAS DO MUNDO

João Manuel Sá · Portugal · FIC · 2022 · 17'

CATRAIAS

Tânia Dinis · Portugal · 2022 · DOC/EXP · 15'

OBRIGAÇÃO

João Canijo · Portugal · 2012 · FIC/DOC · 60'

ESMAD: 30 ANOS DO CURTAS

A ESTREIA

Bernardo Costa · Portugal · 2022 · ANI/FIC · 5'

A PERSPECTIVA DE JOÃO BRITES

João Mendes Ferreira · Portugal · 2022 · DOC · 7'

MITO DE SÍSIFO

Diogo A. Lopes · Portugal · 2022 · FIC · 5'

FRACÇÃO DE SEGUNDO

Marco Vieira · Portugal · 2022 · EXP/MV · 3'

E O VENCEDOR É...

Raquel Gonçalves · Portugal · 2022 · FIC · 4'

ESPAÇOS

João Castro e Cunha · Portugal · 2022 · DOC · 13'

ENTREVISTA A LUCAS TAVARES

Ana Santos · Portugal · 2021 · DOC · 15'

KINO-MONTRAS

André Peixoto · Portugal · 2022 · DOC · 10'

SHOWCASE ESMAD

O BÚZIO

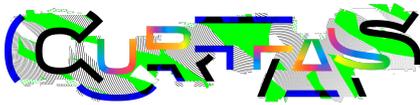
Aurora Fernandes · Portugal · 2021 · ANI · 7'

DICOTOMIA

Marcus Silva · Portugal · 2021 · FIC · 14'

JOHNNY WHITE

Gonçalo Santos · Portugal · 2021 · FIC · 15'



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

MULHER DA MINHA GENTE

Nicole Noia · Portugal · 2021 · DOC · 30'

OBLÍVIO

Ricardo M. Leite · Portugal · 2021 · FIC · 14'

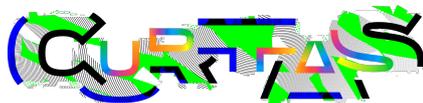
ONÍRIS

Raquel Levi · Portugal · 2022 · FIC · 13'



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Outras Atividades



Visita Guiada: Exposição Marie Losier / David Legrand

13 de julho, quarta-feira, 16:30

Solar - Galeria de Arte Cinemática

"Galerie du cartable", David legrand: Performance de rua

13 de julho, quarta-feira, 23:15

Percurso entre o Teatro Municipal Vila do Conde e Solar Galeria de Arte

Marie Losier: encontro com os realizadores João Pedro Rodrigues e Sandro Aguilar

14 de julho, quinta-feira, 14:30

Teatro Municipal – Sala 2

Lançamento "Pandemic", livro de Filipe Marques

14 de julho, quinta-feira, 19:00

Solar - Galeria de Arte Cinemática

Curtas Pro

Este é um conjunto de atividades ligadas à indústria cinematográfica, ao circuito de festivais e aos seus programadores e outros representantes, que inclui iniciativas diversas como debates, encontros profissionais ou apresentações de filmes em fase de pós-produção.

Casa do Xisto - Residência de Cinema e Artes Visuais

11 Jul, segunda-feira, 21:45, Cinema ao Ar Livre - Solar [60 min]

Conferência CIEC: "O Papel dos Festivais na Literacia Cinematográfica: Educação e Sustentabilidade Ambiental"

Painel 1 - Educação para a Imagem

12 de julho, terça-feira, 11:00

Teatro Municipal Vila do Conde, Sala 2 [120 min]

Painel 2 - Sustentabilidade Ambiental nos Festivais de Cinema

12 Jul, terça-feira, 14:30

Teatro Municipal Vila do Conde, Sala 2 [60 min]

Newest Shorts: Agência (Para profissionais, por convite apenas)

13 de julho, quarta-feira, 11:00

Teatro Municipal – Sala 2

Animateca

13 de julho, quarta-feira, 14:30

Teatro Municipal - Sala 2 [60 min]

Meet the Festivals

13 de julho, quarta-feira, 14:30

Pousada da Juventude *Youth Hostel* [150 min]

Newest Shorts : Film Projects (Para profissionais, por convite apenas)

14 de julho, quinta-feira, 11:00

Teatro Municipal – Sala 2

Exposições

After the Law, Jonathan Uliel Saldanha, 8 - 31 Jul

Centro de Memória – Largo de São Sebastião

Archive, 8 - 31 Jul

Casa do barco – Rua do Cais das Lavanderias 48

Curtas 30 Anos, Exposição Documental, 8 Jul - 31 Ago

Biblioteca Municipal José Régio – Rua Dr. António José Sousa Pereira

Exodus, Nicolas Provost, 8 - 17 Jul

Projeção em montra na Av. Dr. João Canavarro, 75

Frame by frame, Peter Tcherkassky, 8 - 31 Jul

Na passagem entre a Praça José Régio e a Rua do Lidador

Guest List, Nuno Tudela, 8 - 29 Jul

Antigo Convento do Carmo – Largo Dr. Cunha Reis

My Generation, 8 - 29 Jul

Casa de Antero de Quental – Largo Antero de Quental

Overlapse, Riddles & Spells, Andreia Santana, 9 Jul, Sáb - Sat, 18:30

Solar - Galeria de Arte Cinemática

Pink Jacket, Mónica Santos, 8 - 17 Jul

Bosque concept store – Rua do Lidador 215

Untitled (original orchestrated ersatz light version original video soundtrack), João Onofre, 8 - 31 Jul

Alfândega Régia - Museu de Construção Naval – Largo da Alfândega

Video Mapping, 13 Jul, 22.30

Auditório Municipal, Praça da República [60 min]

Happy Hours + Festas

Espaço Nortada

9 - 17 Jul, 15:00 até ao final da sessão de cinema ao ar livre, Solar – Galeria de Arte Cinemática

Sábado, 9 - Francisco Coelho

Domingo, 10 - José Amen

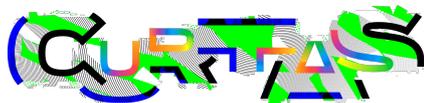
Segunda-Feira, 11 - Pedro Tenreiro

Terça-Feira, 12 - Rui Pimenta

Quinta-Feira, 14 - Azar Azar

Sexta-Feira, 15 - Miguel Dias

Sábado, 16 - Jazzego



Festas do Curtas

Pubblik, Praça da República

No final das sessões de cinema, as Festas do Curtas decorrem no Pabblik, sempre a partir das 23:30 e com a seguinte programação:

Segunda-Feira, 11 - Sérgio Gomes

Terça-Feira, 12 – Italo Disco, com Xico Ferrão e Francisco Abrunhosa

Quarta-Feira, 13 – João Matos

Sexta-Feira, 15 – Bruno Ferreira b2b Pedro Ramos (Rádio Futura)

Sábado, 16 – Festa de Encerramento

Oficinas Animadas

Calendário Celeste (M/G)

Formadores: Centro Ciência Viva de Vila do Conde

Domingo, 10 de julho, 16:00 - 17:00

Salão Nobre - Piso 2 (5€)

As Estrelas no Meu Quarto (M/G)

Formadores: Centro Ciência Viva de Vila do Conde

Sábado, 16 de julho, 16:30 - 17:30

Salão Nobre - Piso 2 (5€)

Alunagem Forçada (M/G)

Formadores: Centro Ciência Viva de Vila do Conde

Domingo, 17 de julho, 12:00 - 13:00

Salão Nobre - Piso 2 (5€)



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Lista de convidados

Ágata de Pinho (Azul)
 Amandine Meyer (A story for 2 Trumpest)
 Ana Chubidze (Franzy's Soup-Kitchen)
 Andrea Gatopoulos (Happy New Year, Jim)
 Anne Barrault
 Augusto Lado
 Aurélie Oliveira Pernet (As Sacrificadas)
 Betina Kuntzsch (The Electric Sprite)
 Carla Andrade (Atlantic Yellow)
 Céline Devaux (Everybody Loves Jeanne)
 Cristiana Forte (See You Later Space Island)
 David Doutel (Garrano)
 David Legrand
 Enrique Buleo (Las Visitantes)
 Estibaliz Urresola Solaguren (Cuerdas)
 Evgenia Arbugaeva (Haulout)
 Filipa César (Mangrove School)
 Filipe Marques
 Igor Dimitri (Chão Maior - Círculo Três)
 Janaina Wagner (Curupira and the machine of the destiny)
 Jānis Ābele (81 Meters)
 João Gonzalez (Ice Merchants)
 João Matos
 João Niza Ribeiro (Raticida)
 João Pedro Rodrigues (Fogo Fátuo)
 João Rui Guerra da Mata
 João Salgado (Wetsuit)
 José Manuel Costa
 José Manuel Sá
 Kahina Le Querrec (Hugging The Night)
 Katarzyna Kijek ((Slow Light))
 Laura Gonçalves (O Homem do Lixo)
 Laurence Fievet
 Leonardo Inverno (Terra Firma)
 Lucas Tavares (Paisagem de Inverno)
 Manolis Mavris (Brutalia, Days of Labour)
 Marie Losier
 Maryam Tafakory (The Play of Glances)
 Margarida Vila Nova (Pê)
 Maxim Arbugaev (Haulout)
 Mónica Santos (O Casaco Rosa)
 Nadav Lapid (Ahed's Knee)
 Nuno Mendonça (Sereias - Dinheiro)

Przemyslaw Adamski (Slow Light)
 Radu Jude (The Potemkinists)
 Ricardo Leite (2020: Odisseia no 3º Esquerdo)
 Ricardo Santos (61-63)
 Rita Barbosa (2ª Pessoa)
 Sandro Aguilar (O Teu Peso em Ouro)
 Sofia Erzini (Stuff)
 Sónia Vaz Borges (Mangrove School)
 Steve Gunn
 Tiago Bartolomeu Costa
 Tommy De Nys
 Toms Skele
 Vasco Sá (Garrano)
 Vasco Saltão (Heitor Sem Nome)
 Vedran Rupic (The Diamond)

Industry

Agnès Wildenstein
 Ana David
 António Costa
 Ben Vandendaele
 Daniel Ribeiro
 Dieter Wiczorek
 Don O'Mahony
 Gonzalo Veloso
 Henrique Neves
 Isidoro Gil
 Johnny Marques
 Nathalie Hénon
 Sven Pötting
 Laurent Croiziex
 Line Klungseth Johansen
 Leo Seosanto
 Pedro Borges
 Per Fikse
 Raduy Sticlea
 Edith van der Heijde
 Simon Young
 Gonzalo de Pedro Amatria
 Severiano Casalderrey
 Caridad Fuente
 Jean François Rettig



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Júris

Competição Nacional e Internacional

Anna Azevedo

Yun Hua Chen

Chema García Ibarra

John Canciani

Susana Santos Rodrigues

Competição Experimental

Elena Duque

Andreia Magalhães

Take One!

Pedro Cabeleira

Tiago Alves

Tânia Dinis

Music Videos

Steve Gunn

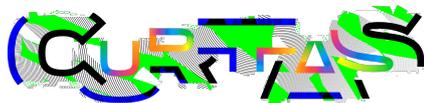
Rodrigo Brandão

Hugo Alfredo



Curtas
Vila do Conde
30th International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

Informações



Curtas
Vila do Conde
30 International
Film Festival
9.-17.Jul.2022

MATERIAIS DE IMPRENSA

<https://app.box.com/s/ogn7dc37nax5wqz9qtlq28hrt2b5qtz8>

PREÇÁRIO 2022

Passe-Geral

Até 30 de junho: 30,00 €

Após 1 de julho: 40,00 €

Acesso livre a todas as sessões de cinema e oferta de catálogo.

Sessões de Cinema: 4,00€

Com 20% de desconto para portadores de Cartão de Estudante / Cartão Jovem / Sócios ACP / Sócio Gerador

Concertos

La Peste / Rodrigo Brandão / I don't know karate but I know Ka-razor!: 6€

Steve Gunn: 10€

Precário Sessões Curtinhas: Menores de 16 anos: 2,00€ Bilhete Família: 8,00€

(para 2 adultos e 2 crianças)

Sessões para Escolas e Instituições

Consulte-nos para mais informações e reserva antecipada, de 12 a 15 julho: s.educativo@curtas.pt

T 252 646516 // 961 302 327

CONTACTOS

GUEST OFFICE DO FESTIVAL

Convidados e informações

Teatro Municipal de Vila do Conde de 9 a 17 de julho de 2022

Das 10:00 às 20:00

T 252 631 200

INFORMAÇÕES E BILHETEIRA

Teatro Municipal de Vila do Conde

Av. Dr. João Canavarro

4480-668 Vila do Conde

De 9 a 17 de julho de 2022

Das 10:00 ao início da última sessão no Teatro Municipal

T 252 290 050

ESPAÇOS DO FESTIVAL

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

Av. Dr. João Canavarro
4480- 668 Vila do Conde
T 252 290 050

SOLAR, GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA

Rua do Lidador
4480-715 Vila do Conde
www.curtas.pt/solar

AUDITÓRIO MUNICIPAL

Praça da República
4480-715 Vila do Conde
T 252 248469

ESPAÇOS CURTAS 30 ANOS

Cave – passagem entre a Rua do Lidador e a Praça José Régio
Escadas da passagem entre a Praça José Régio e a Rua do Lidador
Percurso Teatro Municipal - Solar – Avenida Dr João Canavarro - Rua do Lidador
Auditório Municipal – Praça da República
Câmara Municipal – Praça Vasco da Gama
Casa do Barco – Rua do Cais das Lavanderias, 48
Alfândega Régia - Museu de Construção Naval – Largo da Alfândega
Antigo Convento do Carmo – Largo Dr. Cunha Reis
Centro de Memória – Largo de São Sebastião
Biblioteca Municipal José Régio – R. Dr. António José Sousa Pereira
Casa de José Régio – Avenida Mouzinho de Albuquerque
Casa de Antero de Quental – Largo Antero de Quental, 5
Auditório da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde - R. Rainha Dona Leonor, 123
Cantina Social da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde - Avenida Dr. João Canavarro, 75
Pousada de Juventude – Avenida Bento de Freitas, 460
Jardins das Alamedas – Alameda dos Descobrimentos
Bosque Concept Store – Rua do Lidador 215
Pubblik – Praça da República, 45
Mercado Municipal das Caxinas – Avenida Infante Dom Henrique, 127
Casa do Cinema Manoel de Oliveira - R. de Serralves 873, Porto
Touguinha – Praça Nossa Senhora do Ó
Guilhabreu – Largo de Parada
Mosteiró - Largo da Lameira

Vila Chã - Largo dos Pescadores
Mindelo – Praça S. João Evangelista
Vairão - Largo de Santo Ovídio
Macieira - Largo de Vilarinho
Touguinhó - Rua Central com Rua Vila Amor

Organização

Curtas Metragens CRL

Alto Patrocínio

Caâmara Municipal de Vila do Conde, República Portuguesa + Instituto do Cinema e do Audiovisual, MEDIA

Patrocinadores de Prémios

Fricon, INATEL, SPA - Sociedade Portuguesa dos Autores, Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa, Pixel Bunker, Kino Sound Studio, Blit, Showreel, Restart, IPDJ - Instituto Português do Desporto e da Juventude, European Film Academy

Evento organizado no âmbito da Temporada Portugal - França 2022

Temporada Portugal-França, Ambassade De France Au Portugal + Institut Francais du Portugal, Instituto Camões , GEPAC

Apoio In Focus Carla Simón

Catalan Films

Patrocinador da Competição Experimental

Centro de Arte Oliva

Patrocinador Exclusivo Stereo

Nortada

Parceiros de Programação

Casa Cinema Manoel Oliveira, Cinemateca, EEA Grants, Galerie Anne Barrault, Cinemateca Francesa, Cinemini, Casa do Xisto, CIEC - Centro de Informação Europa Criativa, Galeria Filomena Soares, YeYe Rádio

Apoios à Programação

AC/E, Instituto Cultural Romeno, Swiss Films, Greek Film Centre, Embaixada da Áustria

Apoios à divulgação

Público, RTP, Cinemax, Antena 1, Antena 3, Canal Q, Metropolis, Magazine H, Revista Rua, Gerador, Sapo, Canal180, Cinema 7 Arte, C7nema, FestivaisPT, Entidade Regional de Turismo do Porto e Norte de Portugal, Carris, Hoje Vi(vi) um Filme, Blog Ante-Estreias, e-Cultura, Rádio Zig-Zag, Pumpkin, Estrelas & Ouriços, Happy Kids, Portal Cinema, À Pala de Walsh, Arte Sonora

Outros Apoios

Junta de Freguesia de Vila do Conde, Macedo e Macedo (Toyota), UPS, Impresiv3D, CISION, V Coutinho, Personal Travel, S.A.S P.PORTO, ESMAD - Escola Superior de Media Artes e Design, Escola Secundária José Régio, Cineclube Octopus, Festival Scope, Snatts, Delta Cafés, Água Serrana, Darldeias, Nobrinde, ACP, Cartão Jovem, i-Colours, Pingo Doce Argivai