

# NOVOS TALENTOS DO JAZZ — 10 ANOS

DIRECÇÃO MUSICAL DANIEL DIAS / TROMPETE JOÃO ALMEIDA  
02 NOV 2024 / 22:00 / TEATRO MUNICIPAL DE MATOSINHOS CONSTANTINO NERY

# Orquestra Jazz Matosinhos & João Almeida

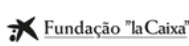
FUNDADOR

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS

PARCEIROS

PARCEIRO MEDIA



Pelo mundo fora formam-se inúmeros músicos talentosos, alguns dos quais oriundos de Portugal e Espanha e que vão tendo a oportunidade de apresentar a sua música e o seu trabalho ao lado da Orquestra Jazz de Matosinhos. Completadas dezanove edições do ciclo “Novos Talentos do Jazz”, que abriram portas a diferentes solistas convidados, o 20º concerto no âmbito deste projeto artístico é o culminar de vários dias de trabalho e colaboração com o trompetista João Almeida.

Natural de Lisboa, o trompetista tem estado desde 2019 conectado e inserido na cena musical do Porto. Seja através de atividades desenvolvidas em parcerias das associações de músicos da Porta-Jazz e Robalo Music ou por sua própria iniciativa, encontramos regularmente o nome de João Almeida na programação de várias salas de espetáculo da cidade e arredores. Nas palavras do próprio, o seu trabalho a solo “(...) centra-se na criação de camadas sonoras que congelam o tempo, com mudanças de cenário impactantes.” João Almeida aborda a composição, interpretação ou improvisação de uma forma muito própria, que funde os três parâmetros, definindo o seu estilo individual. *Deambu* e *ALZ*, as duas composições de João Almeida interpretadas neste programa, refletem este posicionamento — acredito que o público poderá reconhecer nas duas obras arranjadas por Gil Silva e Miguel Meirinhos, também eles solistas em edições anteriores deste ciclo de concertos, as características que definem a abordagem do solista convidado à música.

A OJM interpreta regularmente um outro programa a que deu o nome de “Uma Viagem Pelos Tempos do Jazz” no qual são revisitadas obras de relevância na história do Jazz, escritas para o formato de *big band*.

Neste concerto acaba por se fazer também uma parte dessa viagem. Talvez o meio caminho e final da viagem, até onde já se viajou.

Não sendo expectável encontrar juntos os nomes dos compositores Sun Ra e Maria Schneider no programa de um concerto, a escolha de João Almeida de um repertório eclético é bastante indicativa da amplitude do seu universo musical. Naturalmente, a escrita contemporânea para orquestra de jazz ocupa um lugar num repertório escolhido por um músico da contemporaneidade e que, neste concerto, se releva através da seleção de obras de Maria Schneider, Guillermo Klein ou John Hollenbeck. João Almeida interpreta também obras de compositores relevantes da segunda metade do séc. XX como Ornette Coleman, Muhal Richard Abrams ou Jim Mcneely, nas quais a improvisação mais livre ou aberta assume um papel preponderante e coexiste com a parte escrita da música apresentada.

Se por norma, a escrita de João Almeida é essencialmente direcionada para formações mais reduzidas, destaco a minha especial curiosidade pela adaptação da mesma ao formato orquestral. Será certamente uma das boas surpresas da noite.

Bernardo Tinoco, saxofonista

**Daniel Dias** direcção musical

**João Almeida** trompete

**Madeiras** João Guimarães, João Paulo Silva,  
Mário Santos, Gil Silva, Rui Teixeira

**Trompetes** Luís Macedo, Ricardo Formoso,  
Hugo Silva, Javier Pereiro

**Trombones** Andreia Santos, Hugo Caldeira  
Álvaro Pinto, Gonçalo Dias

**Secção Rítmica**

**Piano** Miguel Meirinhos

**Guitarra** Miguel Moreira

**Contrabaixo** João Fragoso

**Bateria** Gonçalo Ribeiro

ALINHAMENTO (ordem sujeita a alterações)

***Street Named Hell***

(comp. Sun Ra; arr. Eutrice U."Prince" Shell;  
transc. Telmo Marques)

***Septone***

(comp. e arr. Muhal Richard Abrams; transc.  
Telmo Marques)

***War Orphans***

(comp. Ornette Coleman; arr. Carla Bley;  
transc. Telmo Marques)

***Abstinence***

(comp. e arr. John Hollenbeck)

***Wyrgly***

(comp. e arr. Maria Schneider)

***El Minotauro***

(comp. e arr. Guillermo Klein)

-----

***Deambu***

(comp. João Almeida; arr. Miguel Meirinhos)

***ALZ***

(comp. João Almeida; arr. Gil Silva)

Próximos concertos da Orquestra Jazz de  
Matosinhos:

**Músicas Brasileiras, Músicos Portugueses**

OJM & Kiko Freitas e Gabi Guedes

Domingo 24 de novembro, às 21:30

Casa da Música, Porto

