

BEATRIZ FRAZÃO

Dezembro 2003

FORMAÇÃO

- 2022** *Workshop ERROR*, oficina de interpretação dirigida pelo encenador Marco Medeiros.
- 2017** *West End Stage*, na Guildhall School of Music & Drama, Londres, Reino Unido.

TELEVISÃO

- 2022** **Contado por Mulheres**, RTP;
- 2022** **Por Ti**, SP Televisão, SIC;
- 2021** **As Vizinhas**, (telefilme), UKBAR, RTP;
- 2021** **Crimes Submersos**, Atlantia e Coral, RTP e TVE;
- 2021** **Para Sempre**, Plural, TVI;
- 2020** **Miss Beijo** (telefilme), Marginal Filmes, RTP;
- 2020** **Quarenteens**, Mochocoxo, RTP2;
- 2020** **Conta-me Como Foi**, SP Televisão, RTP;
- 2018** **Vidas Opostas**, SP Televisão, SIC;
- 2017** **Família Ventura**, Be Active, RTP;
- 2017** **Amor Maior**, SP Televisão, SIC;
- 2015** **Jardins Proibidos**, Plural, TVI.

CINEMA

- 2023** **Autumn**, realizado por António Sequeira
- 2020** **As Cartas da Minha Mãe**, realizada por António Sequeira (curta-metragem)
- 2019** **Canção de Embalar**, realizada por João Pedro Frazão. (Curta-metragem);
- 2018** **Escola das Artes – o filme**, realizada por Nuno Santana, produção do Grupo de Teatro Infantil Animarte. (Longa metragem)
- 2013** **A Carta**, realizado por Paulo Frazão. (Curta-metragem)

TEATRO

- 2022** **O Diário de Anne Frank**, encenação de Marco Medeiros, Teatro da Trindade



BEATRIZ FRAZÃO

ALTURA: 1.62

OLHOS: Verdes

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês

Espanhol

SKILLS:

Dobragens;

3º lugar a pares no Campeonato do Mundo de Ginástica Acrobática 2015;

Dança;

Lutas cémicas.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2021** **Perfeitos Desconhecidos**, encenação de Pedro Penim, Teatro Maria Matos
- 2020** **A Mulher que Matou os Peixes**, encenação de Maria João Luís, produção Teatro da Terra, Fórum Nacional do Seixal;
- 2019** **Nocturnus, os Contos Improvisados de Edgar Alan Poe**, produção Instantâneos, Quinta da Regaleira;
- 2019** **Alice no País das Maravilhas**, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, produção Teatro da Terra e Teatro do Elétrico, sala Garrett do Teatro Nacional Dona Maria II;
- 2018** **Sonho de Uma Noite de Verão**, encenação de Marco Medeiros, produção Palco 13, Auditório Fernando Lopes Graça (+ reposição no Teatro Villaret);
- 2016/18** **Grupo de Teatro Infantil Animarte**, tendo participado em diversos espetáculos encenados por Sofia Espírito Santo, Centro Cultural da Malaposta e Jardim Botânico da Ajuda.

PRÉMIOS

- 2022** Vencedora na categoria de “Best Young Actress”, pela representação em “As Cartas da Minha Mãe”, Prémios IndieX Film Fest, Hollywood.
- 2021** Nomeada na categoria “Melhor Atriz em Curta -Metragem”, pela representação em «As Cartas da Minha Mãe», Prémios CinEuphoria 2021.
- 2020** Vencedora na categoria de “Best Young Actress”, pela representação em «Canção de Embalar», Prémios IndieX Film Fest, Hollywood.
- 2020** Medalha de Prata na categoria “Best Actress”, pela representação em «Canção de Embalar», Festival Hollywood Gold Awards.
- 2020** Menção Honrosa na categoria “Best Actress”, pela representação em «Canção de Embalar», Festival Venice Film Awards.
- 2020** Nomeada na categoria “Melhor Atriz em Curta -Metragem”, pela representação em «Canção de Embalar», Prémios CinEuphoria 2020.
- 2018** Vencedora na categoria de “Revelação”, Prémios da Televisão 2018;
- 2018** Vencedora na categoria de “Revelação”, Prémios Fantastic Televisão 2018;
- 2017** Vencedora da categoria de “Revelação”, XXII Gala dos Globos de Ouro, SIC, Caras e SICCaras.

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt