

LEONOR ALECRIM

Fevereiro 1999

FORMAÇÃO:

- 2022** Flöz Sommer Akademie, com Anna Kistel, Hajo Schüler, Michael Vogel, Valentina Bordenave
- 2021** Workshop – Corpos em contratempo, com direção de Edna Jaime
- 2017/20** Licenciatura em Teatro, Ramo Atores - Escola Superior de Teatro e Cinema (Lisboa)
- 2019** Workshop “Individa/Undivided” com Beatriz Batarda| ACT – Escola de Actores
- 2019** Workshop de Voz para Atores por Cathleen Mccarron| TNDMII
- 2019** Workshop de Movimento para Atores por Ayse Tashkiran| TNDMII
- 2019** Summer Lab (Programa Intensivo de Formação em Dança) com Clara Andermatt, António Cabrita, Catarina Câmara, São Castro, Cristina Planas Leitão, Rui Reis| Iniciativa do Teatro Viriato e da Companhia Paulo Ribeiro
- 2019** Workshop com Hajo Schüler| 36º Festival de Almada - O Sentido dos Mestres
- 2019** Laboratório de dança com David Marques: “Dança sem vergonha”
- 2018** Workshop com Jan Martens| BoCA Summer School
- 2018** Workshop “Relação. Reação. Criação.” com Christiane Jatahy| TNDMII
- 2016** Workshop “Conhece-te a Ti mesmo, Esquece o Ego” com Ionut Caras| 33º Festival de Almada
- 2014/17** Curso de Interpretação na Escola Profissional de Teatro de Cascais
- 2011/14** Curso Básico de Instrumento da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo

TEATRO:

- 2022** “Noite de Reis” de Shakespeare |Encenação de Peter Kleinert | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2022** “O Misanthropo” na versão de Martin Crimp | Encenação de Nuno Carinhas | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2021** “Laboratório para trilogia «C.», de Beatriz Batarda
- 2021** “Nem Come Nem Deixa Comer” de Félix Lope de Vega | Encenação de Ignacio García | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2019** “Reinar Depois de Morrer” de Luis Vélez de Guevara| Encenação de Ignacio García| Companhia de Teatro de Almada em co produção com a Companhia Nacional de Teatro Clásico
- 2018** “Moving People” | Encenação de Christiane Jatahy | Museo da cidade
- 2017/18** “Nathan, O Sábio” de Gotthold Lessing| Encenação Rodrigo Francisco| Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2017** “Os irmãos Karamazov” de yodor Dostoi vskij| Encenação Carlos Avilez| Teatro Experimental de Cascais (Prova de Aptidão Profissional do curso da Escola Profissional de Teatro de Cascais)
- 2016** “Solilóquios/Monólogos” a partir de Shakespeare| Direção Beatriz Batarda| Festival Literário Internacional de Óbidos



LEONOR ALECRIM

ALTURA: 1,73

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês (fluyente)

Italiano (básico)

SKILLS:

Canto

Violino

Formação Musical

Danças Europeias

Dança Contemporânea

Natação

Vintage Jazz

Surf

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt