

# CLEIA ALMEIDA

Novembro de 1982

## FORMAÇÃO

- 2014** Workshop com Lenard Petit na Act  
**2010** Workshop em Method Acting com Robert Castle em Clara Andermatt studios.  
**2003** Workshop: Tecnicas de escrita e performance de Comédia para TV, com Stephen Rosenfield  
**2002** Interpretação para Televisão, ACT, com Aloysio Filho  
**2004/05** Erasmus em RESAD, Madrid  
**2000/05** Formação de atores, Escola Superior Teatro e Cinema em Lisboa (ESTC, Lisbon)  
**1998** Introdução em a Arte de actuar, Companhia Teatro Bonifrates

## TELEVISÃO

- 2023** Erro 404, RTP  
**2022** Marco Paulo, SIC/OPTO  
**2022** *Hotel do Rio*. Midas Filmes  
**2021** Na Porta ao Lado, Santa Rita Filmes. SIC/OPTO  
**2021** *O Clube*. Santa Rita Filmes. SIC / OPTO  
**2020** *Patrulha da Noite*. RTP  
**2019** *Sul*. Arquipélago Filmes / RTP  
**2018** *Sara*. Ministério dos Filmes / RTP  
**2017** *Fátima: Caminhos da Alma*. Midas Filmes / RTP  
**2016** *Donos disto Tudo*. RTP  
**2016/17** *Amor Maior*. SP / SIC.  
**2015** *Mar Salgado*. SP / SIC  
**2013** *Sol de Inverno*, SP / SIC  
**2012** *Dancin' Days*, SP / SIC  
**2012** *Liberdade 21*. Produções Fictícias. RTP  
**2011** *Maternidade II*. RTP  
**2011** *Família Mata*. Cinemate.SP / SIC  
**2009** *Perfeito Coração*. SP / SIC  
**2009** *Conta-me como foi*. RTP  
**2009** *Vila Faia*. RTP  
**2004** *Santos da Casa*. RTP

## CINEMA

- 2022** *Sombras Brancas*. Realizado por Fernando Vendrell. David & Golias  
**2022** *Mal Viver*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes  
**2022** *O Pai Tirano*. Realizado por João Gomes. Sky Dreams /SIC  
**2021** *A Fada do Lar*. Realizado por João Maia. MGN Filmes  
**2019** *Faz-me Companhia*. Realizado por Gonçalo Almeida.  
**2017** *Fátima*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.  
**2015** *Em Branco*. Realizado por Luciano Sazo. Aliança Films (Curta).  
**2014** *Salomé*. Realizado por Sofia Beirão. (Curta)  
**2012** *O Fantasma do Novais*. Realizado por Margarida Gil. Ambar Filmes/ RTP  
**2010** *Sangue do meu Sangue*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.  
**2010** *Mistérios de Lisboa*. Realizado por Raoul Ruiz. Clap Films  
**2010** *Operação Outono*. Realizado por Bruno Almeida. Alfama Filmes, Instituto de Cinema Audiovisual.  
**2007** *Águas Mil*. Realizado por Ivo Ferreira. Produção Filmes do Tejo.



## CLEIA ALMEIDA

**ALTURA:** 1.65

**OLHOS:** Castanhos

**CABELO:** Castanho

---

### IDIOMAS:

Inglês

Espanhol

Francês (médio)

---

### SKILLS:

Samba

Danças de Salão

Canto

## NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

---

**Vanessa Veloso**

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)



- 2007** *Love Birds*. Realizado por Bruno de Almeida. Production BA
- 2003** *Noite Escura*. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 2003** *Noite Escura*. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 1999** *Respirar debaixo d'água*. Realizado por António Ferreira. Zed Films / RTP
- 2012** Pós-fácio nas Confeções Canhão. Realizado por António Ferreira. Persona Non Grata Pictures.
- 2012** *Assim Assim*. Realizado por Sergio Graciano. Filarmónia Filmes / RTP

## TEATRO

- 2023** O Filho. Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2022** O valor das Pequenas Coisas. Encenação. João Brito no LuCa. Teatro Luís Camões
- 2021** *Começar*. Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2019** *História Ilustrada do Teatro Português*, Encenação Martim Pedroso. Nova Companhia, TNDMII
- 2017** *Tentativas para matar o amor*, de Marta Figueredo. Encenação Levi Martins. Teatro Aberto
- 2014** *Consegues ver o teus pés?*. Ideia original de Cleia Almeida e Flávia Gusmão, encenação de Martim Pedroso no Teatro Taborada.
- 2013** *Cada Sopro*, de Benedict Andrew s. Encenação de John Romão e Paulo Castro. Collectivo 84 & StoneCastro produção. Teatro da Politécnica.
- 2012** *Fingido y Verdadero*, de Lope de Vega. Encenação de Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2010** *Noites de Amores Éfemeros*, de Paloma Pedrero. Teatro da Escola da Noite, Coimbra
- 2009** *Ilhas Distantes*, de David Craig. No Teatro Esfera.
- 2006** *Ensaio para o Gingal*, de Anton Tchecov. Encenado por di Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2005** *Profundo*, de José Inácio Cabrujas. No Teatro Escola da Noite, Coimbra.
- 2005** *Tio Vânia*, de Anton Tchecov, orientação de Rosário Amador. RESAD Madrid.

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

**Vanessa Veloso**

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)