

CLEIA ALMEIDA

Novembro de 1982

FORMAÇÃO

- 2014** Workshop com Lenard Petit na Act
2010 Workshop em Method Acting com Robert Castle em Clara Andermatt studios.
2003 Workshop: Tecnicas de escrita e performance de Comédia para TV, com Stephen Rosenfield
2002 Interpretação para Televisão, ACT, com Aloysio Filho
2004/05 Erasmus em RESAD, Madrid
2000/05 Formação de atores, Escola Superior Teatro e Cinema em Lisboa (ESTC, Lisbon)
1998 Introdução em a Arte de actuar, Companhia Teatro Bonifrates

TELEVISÃO

- 2023** Erro 404, RTP
2022 Marco Paulo, SIC/OPTO
2022 *Hotel do Rio*. Midas Filmes
2021 Na Porta ao Lado, Santa Rita Filmes. SIC/OPTO
2021 *O Clube*. Santa Rita Filmes. SIC / OPTO
2020 *Patrulha da Noite*. RTP
2019 *Sul*. Arquipélago Filmes / RTP
2018 *Sara*. Ministério dos Filmes / RTP
2017 *Fátima: Caminhos da Alma*. Midas Filmes / RTP
2016 *Donos disto Tudo*. RTP
2016/17 *Amor Maior*. SP / SIC.
2015 *Mar Salgado*. SP / SIC
2013 *Sol de Inverno*, SP / SIC
2012 *Dancin' Days*, SP / SIC
2012 *Liberdade 21*. Produções Fictícias. RTP
2011 *Maternidade II*. RTP
2011 *Família Mata*. Cinemate.SP / SIC
2009 *Perfeito Coração*. SP / SIC
2009 *Conta-me como foi*. RTP
2009 *Vila Faia*. RTP
2004 *Santos da Casa*. RTP

CINEMA

- 2022** *Sombras Brancas*. Realizado por Fernando Vendrell. David & Golias
2022 *Mal Viver*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes
2022 *O Pai Tirano*. Realizado por João Gomes. Sky Dreams /SIC
2021 *A Fada do Lar*. Realizado por João Maia. MGN Filmes
2019 *Faz-me Companhia*. Realizado por Gonçalo Almeida.
2017 *Fátima*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
2015 *Em Branco*. Realizado por Luciano Sazo. Aliança Films (Curta).
2014 *Salomé*. Realizado por Sofia Beirão. (Curta)
2012 *O Fantasma do Novais*. Realizado por Margarida Gil. Ambar Filmes/ RTP
2010 *Sangue do meu Sangue*. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
2010 *Mistérios de Lisboa*. Realizado por Raoul Ruiz. Clap Films
2010 *Operação Outono*. Realizado por Bruno Almeida. Alfama Filmes, Instituto de Cinema Audiovisual.
2007 *Águas Mil*. Realizado por Ivo Ferreira. Produção Filmes do Tejo.



CLEIA ALMEIDA

ALTURA: 1.65

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês

Espanhol

Francês (médio)

SKILLS:

Samba

Danças de Salão

Canto

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2007** *Love Birds*. Realizado por Bruno de Almeida. Production BA
- 2003** *Noite Escura*. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 2003** *Noite Escura*. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 1999** *Respirar debaixo d'água*. Realizado por António Ferreira. Zed Films / RTP
- 2012** Pós-fácio nas Confeções Canhão. Realizado por António Ferreira. Persona Non Grata Pictures.
- 2012** *Assim Assim*. Realizado por Sergio Graciano. Filarmónia Filmes / RTP

TEATRO

- 2023** O Filho. Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2022** O valor das Pequenas Coisas. Encenação. João Brito no LuCa. Teatro Luís Camões
- 2021** *Começar*. Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2019** *História Ilustrada do Teatro Português*, Encenação Martim Pedroso. Nova Companhia, TNDMII
- 2017** *Tentativas para matar o amor*, de Marta Figueredo. Encenação Levi Martins. Teatro Aberto
- 2014** *Consegues ver o teus pés?*. Ideia original de Cleia Almeida e Flávia Gusmão, encenação de Martim Pedroso no Teatro Taborda.
- 2013** *Cada Sopro*, de Benedict Andrew s. Encenação de John Romão e Paulo Castro. Collectivo 84 & StoneCastro produção. Teatro da Politécnica.
- 2012** *Fingido y Verdadero*, de Lope de Vega. Encenação de Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2010** *Noites de Amores Éfemeros*, de Paloma Pedrero. Teatro da Escola da Noite, Coimbra
- 2009** *Ilhas Distantes*, de David Craig. No Teatro Esfera.
- 2006** *Ensaio para o Gingal*, de Anton Tchecov. Encenado por di Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2005** *Profundo*, de José Inácio Cabrujas. No Teatro Escola da Noite, Coimbra.
- 2005** *Tio Vânia*, de Anton Tchecov, orientação de Rosário Amador. RESAD Madrid.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt