

NÁDIA SANTOS

Março de 1979

FORMAÇÃO

2010/12	Mestrado em Ciências da Comunicação – Cinema e Televisão (FCSH-UNL)
2007/09	Two - Year Theatre Conservatory – Michael Howard Studios
2007/09	Lucid Body: Fay Simpson
2007/09	Voice: David Well
2007/09	On camera: Gabrielle Barberich
2007/09	Scene study: Debora Kempmaier, Polina Klimovistkaya, Joan Darling
2007/09	Shakespeare: Elizabeth Swain, Patsy Rodenberg
2007/09	Tragédia Grega: Olympia Dukakis
2007/09	Chekhov Class: Jim Shankman Produção: Gabrielle Barberich
2005	Projecto Thierry Salmon (la nouvelle École des Maîtres) – Curso Internacional Itinerante de Aperfeiçoamento Teatral - encenador/mestre Carlo Cecchi; Itália, França, Portugal.
2004	Curso de Clown - Philippe Gaulier. École Philippe Gaulier. Paris.
2000	Programa Sócrates Erasmus - Northumbria University, School of Art. New castle, Inglaterra
2000	Interpretação – Técnicas para Cinema e Televisão.
2000	Voz – Fonética, <i>Received Pronunciation</i> (Inglês padrão), Técnica de Alexander, Workshop com Cecyl Berry (directora de voz na Royal Shakespeare Company).
2000	Movimento – Dança Contemporânea.
2000	Encenação – História, direcção de actores, análise do texto, encenação.
2000	História do Cinema.
1998/03	Licenciatura em Estudos Teatrais – ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo - Curso de Teatro/ Interpretação.
1998/03	Monografia “O Teatro e o Sonho”.
1998/03	Licenciatura (bictápica)

TELEVISÃO

2022	Para Sempre, TVI (participação)
2022	Vanda, OPTO
2021	Na Porta ao Lado: Medo, OPTO
2020	A Generala, OPTO
2020	Nazaré, SIC (participação)
2019	Amar Depois de Amar, TVI (participação)
2018	Idiotas, ponto, RTP
2017	Sim Chef! SP Televisão, RTP (participação)
2016	Aqui Tão Longe SP Televisão, RTP (participação)
2015	Terapia, SP Televisão, RTP
2015/2016	Coração d'Ouro, SP Televisão, SIC
2013	Sinais de Vida, Duarte Teixeira/, SP Televisão. RTP
2012	Depois do Adeus, Patricia Sequeira/Sérgio Graciano, SP Televisão. RTP (participação)
2011	Pai à Força, Miguel Guerreiro/Duarte Teixeira, SP Televisão. RTP
2010	Velhos Amigos, Patricia Sequeira, SP Televisão. RTP
2010	The Bidding Society, Lorenzo De Stefani, episódio piloto.
2006	Tempo de Viver, André Cerqueira. Plural. TVI (participação)



NÁDIA SANTOS

ALTURA: 1.63

OLHOS: Castanhos claros

CABELO: Castanho claro

IDIOMAS:

Inglês (fluenta)

Espanhol (muito bom)

Italiano (médio)

SKILLS:

Ginástica Acrobática e Artística

Dança

Yoga

Pilates

Basquetebol

Fotografia

Video

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2022** Salgueiro Maia - O Implicado. Realização Sérgio Graciano
- 2022** Terra Queimada. Realização Paulo César Fajardo
- 2019** Snu. Realização Patrícia Sequeira
- 2015** Outono. Curta Metragem. Realização Nádía Santos. Ela. Lisboa
- 2015** Vazio. Curta Metragem. Realização Bruno Gascon. Mulher. Lisboa
- 2013** Sei Lá. De Margarida Rebelo Pinto. Realização Joaquim Leitão. MGN Lisboa
- 2012** A Cor Muda a Vida. Curta-metragem. Realização Sérgio Graciano. SP Televisão. Lisboa
- 2011** O Livro. Curta-metragem. Realização António Azevedo. Lisboa
- 2011** A Bailarina. Curta-metragem. Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** Prescrição. Curta-metragem. Realização Marco Miranda. Porto
- 2011** Quanto tempo Dura uma Folha de Papel. Curta-metragem. Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** Cinza Prata. Curta-metragem. Realização Miguel Madeira. ESCS Lisboa
- 2011** Segundo Acto. Curta-metragem. Realização Pedro Rodrigues. FCSH-UNL. Lisboa
- 2010** Limbo. Curta-metragem. Realização: Nádía Santos. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2010** Longe. Curta-metragem. Realização: Carlos Pereira. ESTC Lisboa
- 2010** The Newspaper Experiment. Curta-metragem. Realização: Nádía Santos. Nova Iorque
- 2010** Aftermath. Curta-metragem. Realização Trevor Murphy. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2009** Futuro presente. Curta-metragem. Realização: Diogo Borges. Lisboa
- 2009** Bloom, curta-metragem. Realização: Rebecca Perry. Columbia University. Nova Iorque
- 2004** Até Amanhã Camaradas, Longa-metragem Realização Joaquim Leitão. MGN Filmes. Lisboa

TEATRO

- 2016** Electra - Personagens. Electra e Clitmenestra Encenação: José Carlos Garcia e Claudia Nóvoa. Companhia de Teatro do Chafitô. Lisboa (tours: Argentina, Uruguay, Espanha, Portugal)
- 2015** Medeia. Encenação Nádía Santos. Direcção Exercício final de Curso de Formação de Actores Espaço Evoé (Escola de Artes)
- 2015** Édipo - Personagens: Jocasta / Merope / Tiresias Encenação: John Mowat. Companhia de Teatro do Chafitô (Lisboa, Suécia, Espanha)
- 2014** Romeu e Julieta - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádía Santos Teatro Amador de Pombal. Pombal
- 2014** Tictacteando de Teresa Gentil - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádía Santos. CCB Dias da Música. Lisboa
- 2013** Jantar de Família. Personagem: Mulher. Concepção e Dramaturgia: Nádía Santos e José Carlos Garcia. Direcção: José Carlos Garcia. Teatro Rápido. Lisboa

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt