

Concertos Milha

Esta edição da Milha surge num formato diferente do habitual, adaptando-se ao novo contexto de pandemia, mantendo os três dias em formato de festival, de 30 de outubro a 1 de novembro, mas dissolvendo-se também ao longo do trimestre, desafiando músicos ilhavenses a fazer os concertos de abertura de outros nomes presentes na programação do projeto, cativando novos públicos para os artistas ilhavenses e continuando a criar oportunidades para estes se reinventarem, à semelhança do que aconteceu na Rádio 23 Milhas.

10 OUT
sáb 21:30

Ela Vaz
concerto de abertura de Salvador Sobral

Casa Cultura Ílhavo

16 OUT
sex 21:30

Henrique Vilão
concerto de abertura de Noiserv

Casa Cultura Ílhavo

6 NOV
sex 21:30

Perpétua
concerto de abertura de André Henriques

Fábrica Ideias Gafanha Nazaré

14 NOV
sáb 21:30

Ricardo Filipe
concerto de abertura de António Zambujo

Casa Cultura Ílhavo

19 DEZ
sáb 21:30

Inês Filipe
concerto de abertura de Sílvia Pérez Cruz

Casa Cultura Ílhavo

Formação

A Milha é, desde que arrancou, em 2017, uma plataforma de apoio à criação local. Para isso, há uma aposta na formação e na criação de novas referências para os artistas locais. Este ano, desafiámos uma banda e um cantautor a trabalhar com os músicos ilhavenses.

OFICINA

Formação com Mão Morta

Como é que os Mão Morta compõem? Como interagem as letras com a composição musical? Quais os princípios e os limites a que obedecem as suas composições, caso existam? Como nascem os seus temas - pelo texto, pela melodia ou pelo som? As respostas dos principais criativos da banda numa sessão formativa pensada para a Milha e para os músicos do concelho de Ílhavo.

31 outubro
sáb 10:00
Laboratório Artes Teatro Vista Alegre

€10,00
duração aprox. 180 min

limitado a 20 pessoas
público alvo Músicos profissionais e amadores

inscrição prévia através de email
mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

OFICINA

Formação com Samuel Úria

Samuel Úria, que acaba de lançar o seu novo disco Canções do Pós Guerra, orienta uma formação sobre a criação de canções, deste a métrica à composição. Para este encontro com os músicos ilhavenses, Samuel não promete revelar fórmulas mágicas ou soluções milagrosas na busca da canção perfeita, se é que a dita existe. Ao invés, o testemunho do empenhamento e seriedade que sempre tem na escolha das palavras que canta.

€10,00
duração aprox. 180 min

limitado a 20 pessoas
público alvo Músicos profissionais e amadores

inscrição prévia através de email
mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

Todos os espetáculos cumprem com as regras e sugestões da DGS

Os auditórios abrem 30 minutos antes dos eventos. Não são admitidas entradas após o arranque dos espetáculos.



30 OUT
- 1 NOV

ÍLHAVO 2020

GAFANHA
DA NAZARÉ

CONTACTOS

Casa Cultura Ílhavo
Av. 25 de Abril | 3830-044 Ílhavo
Tel.: 234 397 260
Tel.: bilheteira: 234 397 262
bilheteira e atendimento
terça a sexta-feira - 11:00-18:00
sábado - 14:00-19:00

Fábrica Ideias Gafanha da Nazaré
Rua Prior Guerra | 3830-711
Gafanha da Nazaré
Tel.: 234 397 263

bilheteira e atendimento
terça-feira a sábado - 14:00-19:00

www.23milhas.pt
23milhas@cm-ilhavo.pt

bilheteira
bilheteira.23milhas@cm-ilhavo.pt

facebook
www.facebook.com/23milhas

Bol - Bilheteira Online
ilhavo.bol.pt

23 MILHAS

O 23 Milhas é o projeto cultural do Município de Ílhavo. Além de uma vasta programação em diversas áreas artísticas, promove a criação, a formação e o pensamento crítico, procurando cultivar a relação entre artistas e espetadores, bem como ativar território e comunidade. A sua atividade acontece em quatro espaços: Casa da Cultura, Fábrica das Ideias, Cais Criativo e Laboratório das Artes.



RÁDIO OFICIAL



FESTA DA MÚSICA
E DOS MÚSICOS
DE ÍLHAVO

MILHA
MILHA

ILHA

A Milha - Festa da Música e dos Músicos de Ílhavo, regressa para uma edição especial que se prolonga além dos três dias de festa que marcam, anualmente, a entrada de novembro.

Uma edição cujo mote é o nevoeiro ilhavense, dentro e fora de cena musical, e que reforça ainda mais a sua aposta no apoio à criação local, no desafio a parcerias e na formação dos artistas ilhavenses. Esta quarta edição da Milha, festa da música e dos músicos de Ílhavo, acontece este ano num formato diferente do habitual, adaptando-se ao novo contexto de pandemia, mantendo os três dias em formato de festival, de 30 de outubro a 1 de novembro, mas dissolvendo-se também ao longo do trimestre, desafiando músicos ilhavenses a fazer os concertos de abertura de outros nomes presentes na programação do projeto.

Destaque para a estreia de duas criações exclusivas, um espetáculo e um documentário da Bida Airada (projeto do Festival Rádio Faneca) e duas formações destinadas aos músicos ilhavenses.

DANÇA

A ría gela a partir das margens

por Luíz Antunes

“Um andar contínuo gela o rosto, a ría temia o pisar constante sobre as margens envoltas em neblina. A ría temia o caminho em busca da máscara, da mudança do rosto. Ele muda a cada passo. A névoa encobre a marcha, a exuberância do corpo. A individualidade perdida no grupo reveladora do primeiro início. O sopro conjunto, que se transforma em ritmo e a ría temia a viagem contínua na passagem. A ría gela para a passagem da procura. Tudo pretefica. As figuras são mal comportadas, mas o real é o caminhar, o observar, o gesticular circular ritualístico, a divinização da vontade incessante de união. A ría gela a partir das margens num sopro contínuo.” *Luíz Antunes*



© João Roldão

30 OUT sex 21:30 31 OUT sáb 17:00 Casa Cultura Ílhavo

M/12 - €2,00
duração aprox. 60 min

projeto em parceria com as escolas Casa do Povo da Gafanha da Nazaré, FulldanceStudio e IP Arabesque

coreografia e direção Luíz Antunes
assistência André Mendes
baileiros Ana Fernandes, Ana Filipa Fernandes, Ana Francisca Fernandes, Carolina Fernandes, Inês Sarabando, Lia Santos, Margarida Damas, Martim Silva, Pedro Rocha e Rosa Ramos
criação e direção musical Henrique Portovedo
orquestrador Paulo Gravato
músicos Maria João Balseiro (flauta), João Pedro Mendes (clarinete/clarinete baixo), Carla Costeira (saxofones / soprano/alto/tenor/barítono), Ricardo Mendes (trompete/flugel), Maria Inês (trombone) e José Pedro Bola (trompa/tuba)
figurinos Joel Reigota
desenho de luz André Mendes e Felipe Dias
fotografia de divulgação João Roldão
produção 23 milhas e heurtebise
agradecimentos Álvaro Campo, Marco da Silva Ferreira, Margarida Dias e Mónica Mota

MÚSICA

Música para os ilhavenses do futuro

por Sampladélicos com músicos de Ílhavo

Os Sampladélicos são Sílvio Rosado, músico, e Tiago Pereira, realizador. Juntos, criam álbuns digitais e performances audiovisuais a partir das gravações do arquivo d'A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria. Em Ílhavo, trabalham o arquivo dos “Patrimónios Sonoros Marítimos”, um projeto do Museu Marítimo de Ílhavo com Tiago Pereira. Para isso, juntam-se a músicos ilhavenses: o pianista Rui Pereira, o guitarrista Cláudio da Paula, os vocalistas Sílvia Fernandes, Andreia Alferes, Ricardo Neves e Vasco Silva, e Micael Lourenço, na percussão. O arquivo contém a recolha de músicas que surgiram no contexto da pesca do bacalhau.



31 OUT sáb 21:30 Fábrica Ideias Gafanha Nazaré

M/6 - €2,00
duração aprox. 45 min

criação Sílvio Rosado e Tiago Pereira
piano Rui Pereira
guitarra Cláudio de Paula e Ricardo Neves
voz Sílvia Fernandes, Andreia Alferes, Ricardo Neves e Vasco Silva
percussão/bateria Micael Lourenço

PROJETO COMUNITÁRIO

Bida Airada + estreia do Documentário Bida Airada

por **ondamarela**

O espetáculo deste ano da Bida Airada foi criado em dois tempos. Em confinamento, a comunidade juntou-se a partir de casa e experimentou um Roteiro de Exploração Doméstica. Partilhou palavras, sons, imagens, pensamentos, coisas grandes, coisas pequenas para, mais uma vez, criar em conjunto algo de novo. Depois, saiu de casa. Juntando peças, ensaiou, cuidadosamente, como se desenha uma casa, numa combinação de música, vídeo, palavra. A partir da ideia de “casa-comum”, criou-se um espetáculo que é uma e muitas casas, uma e muitas pessoas, um e muitos espetáculos. Mas esta é uma casa que deixa à vista o esqueleto, mostra como foi construída, tem as entranhas de fora. O terceiro tempo desta edição da Bida Airada acontece agora, na Milha, onde para além do espetáculo se apresentará o documentário que conta a história desta “casa-comum”.



1 NOV dom 16:00 Casa Cultura Ílhavo

M/6 - €2,00
duração aprox. 100 min

direção artística ondamarela
todos os textos, sons e imagens deste espetáculo foram produzidos a partir de contributos do grupo de participantes da Bida Airada, com António Serginho, Sara Yasmine e Susana Lage
arranjos musicais e sonoplastia António Serginho, Ricardo Baptista e Sara Yasmine
letras Sara Yasmine e Marta Tacão (Rap)
edição e manipulação de vídeo Susana Lage
design do roteiro de exploração doméstica e do site ocorreiodabidaairada.wordpress.com Susana Lage
cenografia e apoio à dramaturgia Patrícia Costa
gravação vídeo da performance Vinicius Ferreira
técnico de som Manuel dos Reis
técnico de luz Felipe Silva
documentário Susana Lage **com a participação de** Ana Margarida Bastos, Ana Silva, Ana Sofia Duarte, Anabela Pequeno, André Imaginário, Ari Megre, Beatriz Vieira, Bernardo Gomes, Bruno Soares, Calina Porto, Carlos Gomes, Catarina Nunes Gomes, Daniel Marques, David Marques, Domingas Loureiro, Dulce Ferreira, Fátima Teixeira, Francisco Evangelista, Joana Machado, Joana Ratola Soares, João Mesquita, Mafalda Oliveira, Manuel Miranda, Maria Barreirinha, Maria Paula Cruz, Mariana Barros, Marta Tacão, Rita Daniela Branco, Rita Duarte Ferreira, Rosário Vieira, Samuel Martins Coelho, Santiago Gomes, Sara Santos, Tiago Duarte Ferreira e Vanessa Madall