

## 5 MAIO QUINTA

18:00  
**Atividário Dança**  
por Pato Lógico  
EXPOSIÇÃO (INAUGURAÇÃO)  
Biblioteca Municipal Ílhavo  
(até 30 julho)

18:00  
**Feira do Livro Ilustrado**  
ABERTURA  
Biblioteca Municipal Ílhavo  
(até 30 julho)

19:30  
**Os Sonhadores de Paisagens**  
por Joaquim Marques  
EXPOSIÇÃO (INAUGURAÇÃO)  
Casa Cultura Ílhavo  
(até 3 junho)

19:30  
**João Carlos**  
EXPOSIÇÃO (INAUGURAÇÃO)  
Casa Cultura Ílhavo  
(até 24 julho)

## 6 MAIO SEXTA

21:00  
**ENTRE**  
por João Pedro Fonseca  
INSTALAÇÃO PERFORMATIVA  
Fábrica Ideias  
Gafanha Nazaré

22:00  
**MIURA**  
por João Fino  
CONCERTO PERFORMATIVO  
+ EXPOSIÇÃO (INAUGURAÇÃO)  
Fábrica Ideias  
Gafanha Nazaré  
(exposição até 3 junho)

ENTRADA GRATUITA  
limitada à lotação  
dos espaços

## 7 MAIO SÁBADO

10:00/10:30/14:30  
**Oficinas**  
18:00  
**Sons de Resistência**  
por Luís Bittencourt  
CONCERTO ILUSTRADO  
Laboratório Artes  
Teatro Vista Alegre

21:30  
**Textures & Lines**  
por Drumming GP, Joana Gama,  
Luís Fernandes e Pedro Maia  
CONCERTO ILUSTRADO  
Casa Cultura Ílhavo

23:00  
**Tiago Nacarato  
com participação  
de Valerio Giovannini**  
CONCERTO ILUSTRADO  
Jardim Henriqueta Maia  
Ílhavo

00:00  
**Toni Ortiz** [ES]  
**+ Paranhos Collection**  
FESTA  
Jardim Henriqueta Maia  
Ílhavo

## 8 MAIO DOMINGO

10:00/10:30/14:30  
**Oficinas**  
11:00  
**As Árvores Não Têm  
Pernas Para Andar**  
por Joana Gama  
CONCERTO ENCENADO  
Planteia  
Casa Cultura Ílhavo

16:00  
**Quem Matou  
o Meu Pai**  
por Teatro Nova Europa  
LEITURA ENCENADA  
Sala-Estúdio Cinema  
Ílhavo

17:30  
**PALAPHITA**  
por PIA Projetos de  
Intervenção Artística  
ESPETÁCULO DE RUA  
Jardim 31 de Agosto  
Gafanha Nazaré

19:00  
**Sensible Soccers  
Manoel**  
CINE-CONCERTO  
Fábrica Ideias  
Gafanha Nazaré

### OFICINAS

**As ideias também dançam,  
já pensaste?**

OFICINA DE DANÇA  
por Madalena Marques  
7 MAIO · 10:30  
Biblioteca Municipal Ílhavo  
gratuito · duração aprox. 2h

Esta é uma oficina para pensar, explorar significados e experimentar movimentos, ao sabor da música, das vontades e da história. Das páginas de um livro para as pontas dos dedos das mãos e dos pés, a oficina Dança, criada por Madalena Marques e baseada no livro do Pato Lógico com o mesmo título, não vai deixar ninguém quieto.

**Inclui sessão Especificistas**  
Os Especificistas - Grupo específico de ação crítica é um projeto da Lugar Específico, que junta grupos de crianças e ou pessoas de outras faixas etárias interessadas em descobrir o que é fazer crítica de arte, através do contacto com os mais diversos objetos culturais e artísticos, para depois fazerem uma crítica, em conjunto, em formato podcast.

10:00 · CONVERSA PRÉ-OFCINA  
10:30 · VISITA À EXPOSIÇÃO  
+ OFICINA DE DANÇA  
12:00 · CONVERSA PÓS-ESPETÁCULO

PARA  
FAMILIAS

PARA  
FAMILIAS

PARA  
FAMILIAS

**Deambular Observar Intervir**  
OFICINA DE DESENHO  
EM ESPAÇO PÚBLICO  
por Pilar Mackenna / AGIL  
7 MAIO · 10:00  
Casa Cultura Ílhavo  
(ponto de encontro)  
gratuito · duração aprox. 6h

O exercício de desenho que se propõe é o de habitar em grupo uma parcela de espaço das ruas de Ílhavo. Escolhido estrategicamente, este lugar irá dar corpo a um registo pictórico e escultórico concebido coletivamente pelos habitantes do mesmo.

**Guarda Rios**  
PERCURSO  
PERFORMANCE PARTICIPATIVA  
por Coletivo Guarda Rios  
7 MAIO · 14:30  
8 MAIO · 10:00  
Parque Merendas Vista Alegre  
(ponto de encontro)  
gratuito · duração aprox. 3h

Guarda Rios desafia o público a participar numa caminhada exploratória, com jogos de observação e escuta, que atravessa diferentes tipos de ecossistemas ao longo do rio Boco: um areal, um eucaliptal, um sapal, um antigo caminho rural, um talhão agrícola adjacente à ria.

**Esta Garrafa é só Minha!**  
OFICINA DE PINTURA DE CERÂMICA  
por Madalena Marques  
8 MAIO · 10:30  
Museu Vista Alegre  
30€ · duração aprox. 2h30

Com o tema “água” como mote, esta oficina proporciona a possibilidade de personalizar uma garrafa em porcelana através de várias técnicas decorativas, com tintas, carimbos e padrões, criando uma composição final única.

**Água, Pontes e Arquivos -  
O que têm em comum?**  
OFICINA DE ILUSTRAÇÃO  
por Marina Batista Illustration /  
Centro de Documentação Ílhavo  
8 MAIO · 14:30  
Laboratório Artes  
Teatro Vista Alegre  
gratuito · duração aprox. 2h

Nesta oficina de ilustração, além de conhecer as pontes do concelho, cada participante vai poder representá-las à sua maneira e, quem sabe, partilhar algumas memórias esquecidas no tempo. Vai ser utilizador e autor de arquivos e informação.

### INSCRIÇÕES

ATÉ DIA 3 MAIO  
Online  
23milhas.pt/edicao/  
ilustracao-a-vista-2022

**Formulários impressos**  
nas bilheteiras  
da Casa Cultura Ílhavo  
e Fábrica Ideias Gafanha Nazaré

### 23 MILHAS

O 23 Milhas é o projeto cultural do Município de Ílhavo. Além de uma vasta programação em diversas áreas artísticas, promove a criação artística, a formação e o pensamento crítico, procurando cultivar a relação entre artistas e espetadores, bem como ativar território e comunidade.

www.23milhas.pt  
23milhas@cm-ilhavo.pt

**bilheteira**  
bilheteira.23milhas@cm-ilhavo.pt  
ilhavo.bol.pt

**redes sociais**  
www.facebook.com/23milhas  
instagram: @23milhas

**BILHETES E INSCRIÇÕES**  
disponíveis a partir das 14:00 do dia 26 de abril de 2022.  
Todos os eventos e formações são gratuitos, à exceção da oficina de pintura de cerâmica da Vista Alegre, que tem um custo de 30,00€.

### Casa Cultura Ílhavo

Av. 25 de Abril  
3830-044 Ílhavo  
234 397 260  
**bilheteira e atendimento**  
terça a sexta-feira - 11:00-18:00  
sábado - 14:00-19:00  
234 397 262

### Fábrica Ideias Gafanha da Nazaré

Rua Prior Guerra  
3830-711 Gafanha da Nazaré  
234 397 263  
**bilheteira e atendimento**  
terça-feira a sábado - 14:00-19:00

### Laboratório Artes

**Teatro Vista Alegre**  
Largo da Vista Alegre  
3830-292 Vista Alegre

### Museu Marítimo Ílhavo

Av. Dr. Rocha Madail 193  
3830-193 Ílhavo  
234 329 990  
**bilheteira e atendimento**  
terça-feira a sábado - 10:00-18:00  
domingo - 14:00-18:00

### Biblioteca Municipal Ílhavo

Av. General Elmano Rocha  
3830-198 Ílhavo  
234 321103  
**atendimento**  
terça-feira a sábado - 10:00-18:30

### Museu Vista Alegre

Fábrica de Porcelana da Vista Alegre  
R. da Fábrica da Vista Alegre  
3830-292 Ílhavo  
234 320 600  
**bilheteira e atendimento**  
todos os dias - 10:00-19:30



PARCEIROS



PARCERIA  
DE COMUNICAÇÃO



ÍLHAVO  
VISTA ALEGRE  
GAFANHA NAZARÉ

2022

ILUSTRACÃO  
À VISTA  
5-8 MAIO

DANÇA  
TEATRO  
MÚSICA  
OFICINAS  
EXPOSIÇÕES

## EXPOSIÇÕES

PARA FAMILIAS

### Atividário Dança

por **Pato Lógico**

5 MAIO—30 JULHO

**Biblioteca Municipal Ílhavo**

TERÇA A SÁBADO

10:00-13:00 / 14:00-18:30

Evocando um imaginário onírico que alude a uma estética oriental, as aguarelas de Joaquim Marques convidam a contemplar. Gosta de trabalhar em papéis de grande formato, no chão, utilizando uma esfregona e um espanador para colocar água e tinta. Ao caminhar no papel ainda húmido, pode observar e sentir a imagem que aparece por baixo dos pés. Interessa-lhe a imprevisibilidade e a aleatoriedade da água.

#### Feira do Livro Ilustrado

5 MAIO—30 JULHO

**Biblioteca Municipal Ílhavo**

TERÇA A SÁBADO

10:00-13:00 / 14:00-18:30

Num festival de ilustração, temos de poder tocar numa das suas formas mais imaculadas: os desenhos dos livros que, desde cedo, transportam quem os folheia e quem os conta para tantos lugares para além do óbvio. Nunca esquecemos quem nos contou uma história. Há objetos ou emoções que aprendemos quando abrimos um livro em crianças. Mas a verdade é que os adultos também têm, ainda, tudo a aprender.

### Os Sonhadores de Paisagens

por **Joaquim Marques**

5 MAIO—30 JULHO

**Casa Cultura Ílhavo - Foyer**

TERÇA A SEXTA · 11:00-18:00

SÁBADO · 14:00-19:00

Evocando um imaginário onírico que alude a uma estética oriental, as aguarelas de Joaquim Marques convidam a contemplar. Gosta de trabalhar em papéis de grande formato, no chão, utilizando uma esfregona e um espanador para colocar água e tinta. Ao caminhar no papel ainda húmido, pode observar e sentir a imagem que aparece por baixo dos pés. Interessa-lhe a imprevisibilidade e a aleatoriedade da água.

#### João Carlos

Parceria Câmara Municipal de Setúbal e Museu Marítimo de Ílhavo
5 MAIO—24 JULHO

**Casa Cultura Ílhavo - Sala de Exposições**
TERÇA A SEXTA · 11:00-18:00
SÁBADO · 14:00-19:00

É apenas metade de uma personagem complexa. Com os apelidos Celestino Gomes, foi poeta, prosador e ensaísta. Como João Carlos, pintou, ilustrou e entalhou a madeira. Contou e pintou a gesta heróica da comunidade piscatória ilhavense e grafou a sua pitoresca linguagem. João Carlos construiu, no seu horror ao vazio, uma emocionante epopeia gráfica.

## ENTRE

INSTALAÇÃO PERFORMATIVA

M/6

por **João Pedro Fonseca**

**duração aprox.** 30 min

Os dicionários definem o animismo como a crença em espíritos ou como a atribuição de vida consciente à natureza e a objetos inanimados. Qualquer definição desse tipo levanta questões sobre a fronteira entre as coisas humanas e as coisas não-humanas, entre matéria viva e morta. ENTRE tem a mutabilidade da performance e da instalação: uma massa suspensa sob um chão coberto pelo peso do tempo, uma manta de fragmentos. O peso desta matéria é articulado imageticamente em detalhes espectrais, reflexos de luz que se articulam e se desenham perante o espaço.

## MIURA

CONCERTO PERFORMATIVO

+ EXPOSIÇÃO

por **João Fino**

M/6

**duração aprox.** 1h40

Depois de dez anos dedicados à pintura, foi quando se viu impedido de pintar que João Fino criou Miura: um projeto multidisciplinar composto por um concerto encenado, uma exposição, um disco e um diário de bordo. Esta não só é a estreia, como a última vez que acontece. Nasce e morre no mesmo palco. Miura é o nome de um touro e, como tal, vamos à arena uma única vez, a beleza de um momento que não se repete. Na mesma noite, inaugura a exposição “Uma plantação de espelhos”, em que revela a série criada em residência artística, durante dois meses, na Fábrica das ideias da Gafanha da Nazaré.



## Sons de Resistência

CONCERTO ILUSTRADO

M/6

por **Luís Bittencourt**

**duração aprox.** 1h

“Sons de Resistência” propõe a reflexão sobre as práticas de resistência ao nosso alcance. Neste concerto, Luís Bittencourt aborda a criação musical através de objetos e materiais vulgares, que não são usualmente reconhecidos como instrumentos musicais (como uma paleta de madeira ou sacos plásticos), para explorar novas sonoridades e repertórios. Desta forma, procura resistir também aos ideais estéticos (e, por vezes, estáticos) e dominantes que separam música e ruído, sons musicais de sons não-musicais, arte e quotidiano.

## Textures & Lines

INSTALAÇÃO PERFORMATIVA

por **Drumming GP, Joana Gama,**

**Luís Fernandes e Pedro Maia**

M/6

**duração aprox.** 1h

Este é um concerto ilustrado, vídeo mapeado ao vivo, resultado do convite feito pelo Drumming GP ao duo de piano e eletrónica composto por Joana Gama e Luís Fernandes. Partindo de experimentações coletivas, orientadas para a exploração de texturas e ambiências características da música de Gama e Fernandes, o Drumming GP coloca-se no papel de “compositor”, em conjunto com o duo, na criação de um universo sonoro singular, potenciado pelas texturas visuais de Pedro Maia.

## Tiago Nacarato

*com a participação de Valerio Giovannini*

CONCERTO ILUSTRADO

M/6
**duração aprox.** 1h30

Prestes a lançar o seu novo disco “Peito Aberto”, Tiago Nacarato trará, esperamos, já algumas canções desse novo trabalho a este concerto inédito, ilustrado ao vivo por Valerio Giovannini. “Lugar Comum”, o disco de estreia editado em outubro de 2019, levou-o ao Brasil e a inúmeros palcos e festivais em Portugal. Além disso, ou talvez acima de tudo, permitiu-nos ver onde andava ele realmente. Para Tiago Nacarato, a música só faz sentido se proporcionar um encontro, se chegar ao público, à colaboração com outros artistas, ou a um momento como este; uma criação única com Giovannini.

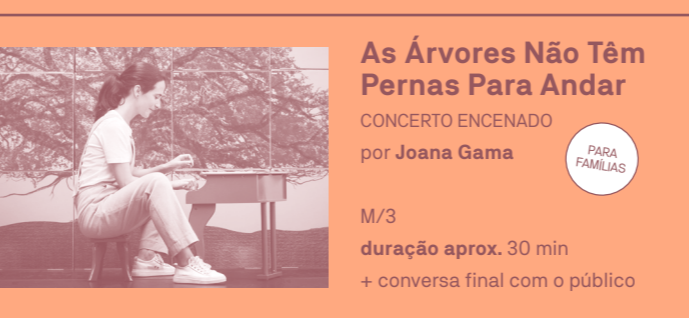
## Toni Ortiz <sup>[ES]</sup> + Paranhos Collection

FESTA

ESPETÁCULO ESPECIAL

**duração aprox.** 2h

Não temos pudor em usar a palavra festa. Celebrar é fundamental. Para esta, unimos os esforços de um ilustrador e de uma dupla de DJ e amigos: Toni Ortiz e a dupla Paranhos Collection. Toni Ortiz é profissional de desenho e pintura, artista autodidata, especialista em desenho para espetáculo, execução de imagens 3D e nas técnicas de cubiart e speed painting. Os Paranhos Collection juntaram-se para visitar a sua coleção de clássicos de eletrónica dos anos 80 e levarem a pista numa viagem pelo italo disco.



## As Árvores Não Têm Pernas Para Andar

CONCERTO ENCENADO

por **Joana Gama**

PARA FAMILIAS

M/3

**duração aprox.** 30 min

+ conversa final com o público

“Já repararam que, desde que são semeadas, as árvores permanecem sempre no mesmo sítio?” No toy piano, que é uma espécie de brinquedo, mas é um piano, Joana Gama toca e conta histórias de árvores que não podem fugir mesmo que tenham medo. Rodeada por árvores feitas de cubos em cartão, a pianista monta e desmonta a sua floresta, viaja de árvore em árvore, como se o cenário fosse um jogo de legos. Se as árvores não caminham até nós, Joana vai até elas: a fazer quilómetros num piano muito pequenino, mas com muito(s) andamento(s).

## Quem Matou o Meu Pai

LEITURA ENCENADA

por **Teatro Nova Europa**

M/14

**duração aprox.** 50 min

Édouard Louis regressa ao lugar onde nasceu para visitar o pai. É uma cidade numa das regiões mais pobres de França. Na casa paterna, onde outrora estava um homem que exprimia a sua virilidade através da violência e que oprimia o filho inteligente e dócil, encontra agora um corpo com cinquenta e poucos anos, que mal consegue andar e respirar. Este é o reencontro entre o autor e o seu pai: a recordação de uma infância caracterizada pela dor e danificada pela pobreza, vergonha e homofobia, e a acusação ao poder político pelo abandono das classes baixas da sociedade.

## PALAPHITA

ESPETÁCULO DE RUA

por **PIA Projetos**

**de Intervenção Artística**

PARA FAMILIAS

M/3

**duração aprox.** 50 min

Numa analogia ao universo das formas animadas e ao papel camaleónico do manipulador/ator que lhes dá vida, PALAPHITA inspira-se no ser humano enquanto contador de histórias, que encontra na imaginação a liberdade para infindas possibilidades, sem fronteiras ou horizontes. As palafitas são estruturas, normalmente de estacas, construídas sob as casas em regiões que corram o risco de alagar-se e a sua função é evitar que as habitações sejam arrastadas pela corrente. Numa edição do Ilustração à Vista marcada pelo tema da água: a resistência.

## Sensible Soccers

*Manoel*

CINE-CONCERTO

M/6

**duração aprox.** 60 min



É impossível não criar os nossos próprios cenários na viagem imersiva da música dos Sensible Soccers. Podemos pintar o clima que quisermos, mas neste cine-concerto, os filmes são outros. Quando, em 1931, Manoel de Oliveira realizou “Douro, Faina Fluvial”, provavelmente, ainda nem os pais dos elementos da banda teriam nascido. Em 2021, decidiram criar a banda sonora desse filme e do “O Pintor e a Cidade” e lançaram “Manoel”. Neste cine-concerto, vemos os filmes projetados e a banda sonora tocada ao vivo. Música, água, os pintores e a cidade. Tudo o que o Ilustração à Vista sempre foi.

## DESENHAR UM TERRITÓRIO

Depois de dois anos de contenção, o Ilustração à Vista regressa para “desenhar um território” através da criação de experiências marcadas pela fusão da ilustração com as artes performativas.

Este ano, o festival parte do mote da água como elemento que agrega e altera, com seis concertos especiais, dois deles inéditos, cinco performances, três exposições, três oficinas e uma feira do livro ilustrado.

Na quarta edição, o festival não fica pelas margens: entra na água, enfrenta a ondulação, flutua, mergulha no território. Da ideia de guardar um rio, percorrendo-o, olhando-o finalmente, até à forma como, desordeira, mas harmoniosamente, faz transbordar uma aguarela ou correr um disco, a água, em todos os seus estados, oferece tantas possibilidades como a ilustração, em todas as suas formas.

De 5 a 8 de maio, temos pé.

ÍLHAVO

VISTA ALEGRE

GAFANHA NAZARÉ

# ILUSTRAÇÃO À VISTA 5-8 MAIO



ilhavo  
Câmara Municipal



23 MILHAS

DANÇA, TEATRO, MÚSICA,  
OFICINAS E FORMAÇÕES