

BIOGRAFIAS _ CANDIDATOS À DIREÇÃO CLUBE CRIATIVOS DE PORTUGAL

LISTA A _ BIÊNIO 2022_2024



PRESIDENTE

Susana Albuquerque, diretora criativa, Uzina

Susana Albuquerque é diretora criativa da Uzina desde 2017. Foi diretora criativa na DDB Espanha e na Y&R Madrid. Antes disso, em Portugal, foi diretora criativa da Lowe/Lintas e da Bates/141, e copywriter na Publicis e na Wunderman. Em 30 anos de profissão, já deu aulas, fez conferências, foi jurada de festivais nacionais e internacionais e continua a escrever artigos sobre publicidade. É presidente do Clube Criativos desde 2018.



VICE - PRESIDENTE

Pedro Mesquita, diretor criativo, This is Pacifica

Depois de estudar design e publicidade, passou por vários estúdios e agências. Em 2007, juntamente com Pedro Serrão e Filipe Mesquita fundou um estúdio de criação no Porto. A This is Pacifica é um dos estúdios de design mais reconhecidos e premiados em Portugal. Com um espírito curioso e um olhar atento, pensa e desenha comunicação integrada, para projetos diferenciadores e transversais que deram origem a publicações em vários livros, revistas, distinções e prémios. Foi jurado em diversos festivais de criatividade nacionais e internacionais. Acredita na aliança entre o conceito e a ideia que resulta em narrativas visuais ousadas e perspicazes. Desde 2019, faz parte da direção do Clube Criativos de Portugal, sendo atualmente Vice-Presidente.



TESOUREIRO

Diogo Conceição, Fundador da AgoraLx-Agência de Produção

O meu primeiro trabalho em agências de publicidade, foi a pintar acetatos para os filmes animados do Vítinho em 1988, na altura para a agência Pixel&Tintas.

A última agência onde trabalhei foi a EuroRSCG, até 2008, depois de lá ter estado 11 anos entre produções e tráfego.

Há um mundo dentro desses 20 anos, que culmina com a criação de uma empresa própria, até aos dias de hoje.

Faço parte da Direção do Clube Criativos Portugal, desde 2013.



1ª VOGAL

Andreia Ribeiro, diretora criativa, Uzina

Andreia Ribeiro é Diretora Criativa na Uzina depois de ter passado por agências como a DDB, Brandia Central, Havas, BBDO e Fuel. Faz parte da direção do Clube de Criativos de Portugal e já foi jurada em vários festivais de criatividade pelo mundo, como o One Show, o ADCE, o New York Festivals, os Golden Awards e os Latvian Art Directors Club festival.



2ª VOGAL

Mafalda Quintela, Diretora Criativa, Mafalda & Francisco

Começou como criativa na Excentric. Muda-se no mesmo ano para a Brandia Central, passa pela BAR e em 2013 entra na Fullsix, onde assume a direção criativa e permanece até 2017. Aí, torna-se diretora criativa e sócia da boutique criativa The Hotel.

No início de 2020, juntamente com o seu dupla de longa data, Francisco Chatimsky, lança-se num formato diferente como dupla de direção criativa independente, trabalhando projetos em colaboração com clientes, agências, parceiros e equipas.



3ª VOGAL

Daniel Caeiro, Strategy Director, VML Y&R

Depois de concluir a licenciatura em Ciências da Comunicação com especialização em Marketing, Publicidade e Relações Públicas trabalhou na Torke onde fundou a Torke 2.0. Seguiram-se desafios na LiveContent e logo a seguir na GrandUnion do Fullsix Group. Abriu posteriormente um atelier de estratégia chamado Hardcrafted até se cruzar com a VMLY&R onde acaba por entrar enquanto Senior Strategic Planner, tendo sido promovido recentemente a Strategy Director.