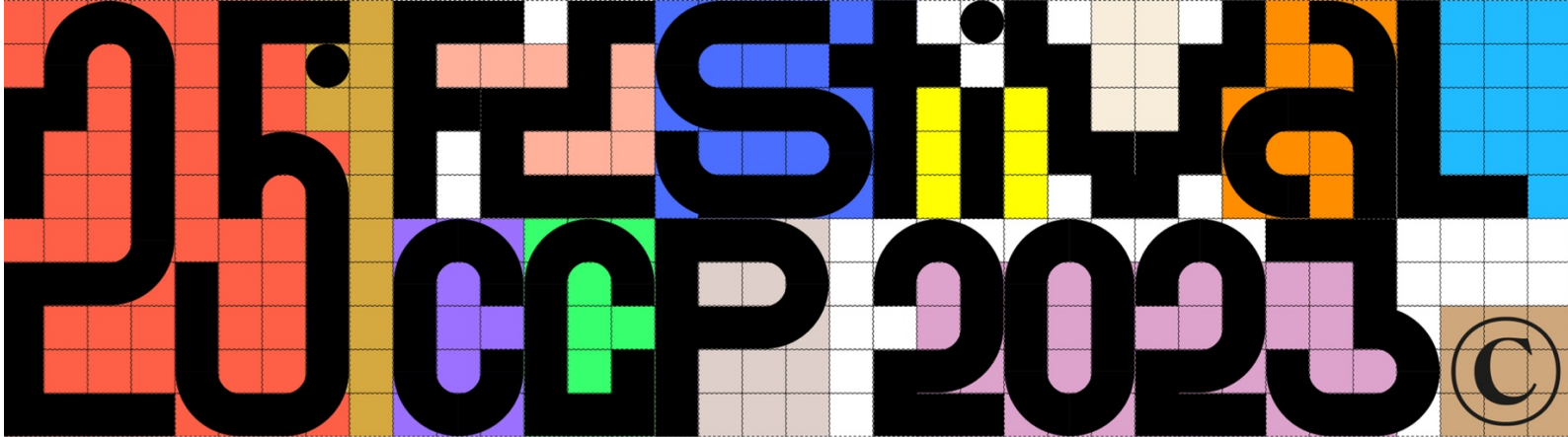




BIOS JÚRI JÚNIOR



David Canaes

Fuel Lisboa

Licenciado em Design Gráfico pela ESAD Caldas da Rainha, começou a sua carreira profissional em 2018.

Em 2021, após trabalhar 3 anos em cliente em Coimbra (sua terra natal), entrou no mundo das agências e definiu-se como brand designer.

Começou pela WYcreative, onde esteve durante 1 ano. Durante este ano foi finalista do Young Lions 2022 e foi ainda premiado com 4 shortlists e 2 ouros nos briefs abertos CCP. Após esse reconhecimento, teve a oportunidade de participar no ADC*E Creative Express e de ver o seu trabalho seleccionado para representar Portugal no Young Creatives ADC*E Awards.

Em 2022 passou pela Partners (agora Dentsu Creative) e em 2023 aceitou um novo desafio da FUEL Lisboa.

Na edição deste ano do Young Lions, foi premiado com o 3º lugar.

Sonha em ter uma pizzeria em Itália e viver il dolce far niente no seu melhor, mas antes tem compromissos a que não pode fugir - ser tão bom designer como os que o inspiram.

ENG

Graduated in Graphic Design by ESAD Caldas da Rainha, he started his professional career in 2018.

In 2021, after working 3 years on client side in Coimbra (his hometown), he entered the world of agencies and defined himself as a brand designer.

He started at WYcreative, where he was for 1 year. During this year he was a finalist in the Young Lions 2022 and was also awarded with 4 shortlists and 2 golds in the CCP open briefs. After this recognition, he had the opportunity to participate in ADC*E Creative Express and to see his work selected to represent Portugal in the Young Creatives ADC*E Awards.

In 2022 he moved to Partners (now Dentsu Creative) and in 2023 he has accepted a new challenge from FUEL Lisboa.

In this year's edition of the Young Lions competition he was awarded the 3rd Place.

He dreams of owning a pizzeria in Italy and living the dolce far niente at its best, but first he has commitments he can't run away from - to be as good a designer as those who inspire him.



Daniel Neves

Bürocratik

Daniel Neves (1997) concluiu os estudos em 2022 com uma licenciatura e um mestrado em design gráfico na ESAD Caldas da Rainha.

Recentemente, ele começou a dar os primeiros passos na indústria e em poucos meses teve a oportunidade de estagiar com os This is Pacífica, os Bürocratik onde está atualmente e de seguida irá ter a sua primeira experiência internacional na Holanda no Studio Dumbar.

Com um enorme interesse em motion, tipografia e tudo o que seja relacionado com experimentação, procura desafiar os limites com soluções visuais imprevisíveis.

ENG

Daniel Neves (1997) completed his studies in 2022 with a bachelor's and a master's degree in graphic design from ESAD Caldas da Rainha. He has recently started taking his first steps in the industry, and within a few months, he had the opportunity to intern with This is Pacífica, Bürocratik where he is currently employed, and in a few months, he will have his first international experience at Studio Dumbar in the Netherlands. With a keen interest in motion graphics, typography, and experimentation, he aims to push the boundaries with visually unpredictable solutions.



Duarte Cunha

NOSSA

Duarte Cunha, aqui a dirigir-se na 3ª pessoa, é um criativo que passou por agências como: Funnyhow, Bang Bang Agency e Pepper Brand- Taste. Sendo, atualmente, copywriter na NOSSA.

É um grande apreciador de ideias, de escrever a sua própria biografia e de sarcasmo.

ENG

Duarte Cunha, addressed here in the 3rd person, is a creative who worked for agencies such as: Funnyhow, Bang Bang Agency and Pepper Brand-Taste. Being, currently, a copywriter at NOSSA.

He's a big fan of ideas, writing his own biography and sarcasm.



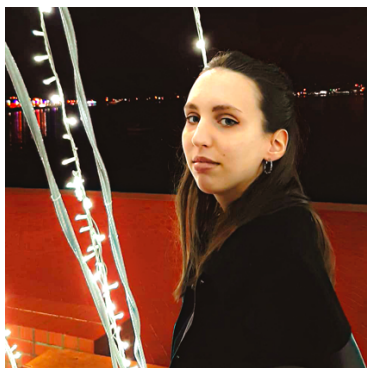
Joana Antoninho

WYcreative

Joana. Joaninha. Joanete. Sou a Joana Antoninho e tenho 27 anos. Natural de Setúbal, decidi que era em Trás-os-Montes que daria início ao meu percurso no Jornalismo. Mas estava errada. Long story short, hoje em dia sou Brand Strategist na WYcreative (ex-By) e detestaria ser jornalista.

ENG

Joana. Joaninha. Joanete. I am Joana Antoninho and I am 27 years old. Originally from Setúbal, I decided that it was in Trás-os-Montes that I would start my career in journalism. But I was wrong. Long story short, nowadays I am a Brand Strategist at WYcreative (ex-By) and I would hate to be a journalist.



Liliana Rodrigues

Freelancer

Nascida no mesmo ano que o seu filme favorito de Natal, o Grinch, Liliana Rodrigues estudou Design de Comunicação e Multimédia na ETIC e está neste momento a encontrar o seu lugar na indústria do design.

ENG

Born in the same year as her favorite Christmas movie, the Grinch, Liliana Rodrigues studied Communication and Multimedia Design at ETIC and is now finding her place in the design industry.



Pedro Fonseca Almeida

Peter Schmidt Group

Sou o Pedro, tenho 1 metro e 75, calço o 42 e não sei começar uma bio. É curioso por natureza e criativo com muito esforço.

Nasceu na terra do Samba, viveu durante 4 anos em França e mudou-se para Portugal, descobriu que, afinal, le crème de la crème reside nos Pastéis de Belém, e não no croissant.

Diretor de arte que passou pela FunnyHow?, Bang Bang Agency, Triber Agency, DDB, Pepper Brand Taste e atualmente newbie brand designer na Peter Schmidt Group. Nunca ganhou um prémio importante, só o "Neto do ano" em 1994. Prazer.

ENG

I'm Pedro, I'm 1 meter 75, wear 42 and don't know how to start a bio. He is curious by nature and creative with a lot of effort. Born in the land of Samba, lived for 4 years in France and moved to Portugal, he discovered that, after all, that crème de la crème lies in Pastéis de Belém and not in the croissant.

Art director who passed through FunnyHow?, Bang Bang Agency, Triber Agency, DDB, Pepper Brand Taste and currently newbie brand designer at Peter Schmidt Group. Never won a major award, only "Grandson of the Year" in 1994. Pleasure.



Rafael Pereira
MarkaBranka

Rafael Pereira é um Designer Gráfico e Ilustrador natural de Viana do Castelo. Apaixonado por arquitetura e design, soube que estaria destinado a trabalhar numa destas áreas. Estudou Arte & Design no Instituto Politécnico de Bragança, seguindo caminho para o Mestrado em Design na Universidade de Aveiro, concluindo os seus estudos em 2017. Desde 2018 trabalha na Agência Criativa Markabranka como Designer Gráfico e Ilustrador.

ENG

Rafael Pereira is a Designer and Illustrator from Viana do Castelo. Passionate about architecture and design, he was destined to work in either one of these two areas. He studied Art & Design at the Instituto Politécnico de Bragança, followed by a Masters Degree in Design at the University of Aveiro, concluding his studies in 2017. Since 2018, he works at the Creative Agency MarkaBranka as a Graphic Designer and Illustrator.