

## JÚRI

### BRIEF ABERTO SUPERBRANDS PORTUGAL 2024



Madalena Matoso,  
Autora, Ilustradora e Designer  
Planeta Tangerina

Nasceu em Lisboa em 1974. É ilustradora. Tem uma licenciatura em Design de Comunicação, pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa e uma pós graduação em design gráfico editorial pela Universidade de Barcelona.

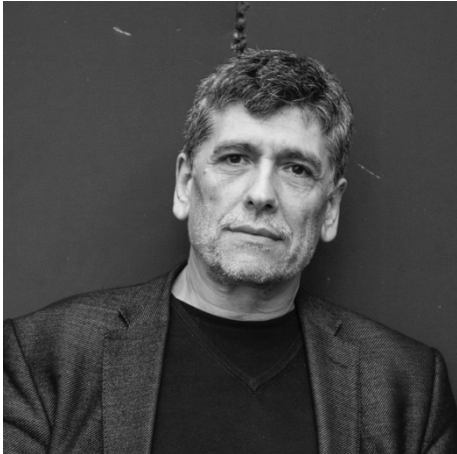
Em 1999 criou o Planeta Tangerina com três amigos.

Recebeu o Prémio Nacional de Ilustração em 2008 e 2018 e menções especiais em 2006, 2007, 2009 e 2014; Prémio Ilustração de Livro Infantil Festival de BD Amadora em 2008 e 2011 e Prémio Autor SPA/Livro infanto-juvenil em 2015.

Os originais do livro Não é Nada Difícil – O Livro dos Labirintos foram selecionados para a exposição de ilustração da Feira Internacional do Livro Infantil / Bolonha 2018. Este livro recebeu também uma Menção Honrosa na categoria “Children’s Picture Books” na Feira de Direitos de Nova Iorque.

O livro Montanhas recebeu uma menção especial do júri na Feira de Bolonha na categoria Arte, Arquitetura e Design (Bologna Ragazzi Awards 2018). O livro Para que serve? recebeu uma menção especial na Feira de Bolonha na categoria Não Ficção (Bologna Ragazzi Awards 2022).

Dá aulas de Ilustração na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa desde 2010.



## Jorge Silva

Designer e Diretor de Arte  
Silvadesigners

Jorge Silva é um apaixonado pelos jornais. Entre 2000 e 2004, ganhou 40 prêmios da organização Society for News Design (SND), dos Estados Unidos, pelo seu trabalho como designer e diretor artístico nos jornais Independente e Público. O design editorial, a paixão de uma vida que começou por desenvolver no jornal trotskista Combate, na década de 80 e 90, deu-lhe muitas alegrias, prêmios, curadorias e um blogue, [almanaguesilva.wordpress.com](http://almanaguesilva.wordpress.com), onde escreve estranhos contos sobre o mundo da ilustração portuguesa. Sempre desenvolveu uma forte ligação entre os seus projetos de design e ilustração, ajudando a desenvolver novos formatos criativos e massa crítica para a ilustração editorial portuguesa e diversas exposições de ilustração e design como curador, tudo nos últimos 25 anos. Em 2003, inventou o design da sardinha que, com o passar dos anos, se tornou num ícone genuíno de Lisboa, a cidade em que nasceu há 62 anos. Em 2001, fundou o ateliê silvadesigners, que contribuiu de forma significativa para a criação e desenvolvimento de marcas culturais na vibrante cena cultural de Lisboa. Silva acredita que “uma palavra vale por mil imagens”, aplicando ao seu trabalho a exuberância emocional da alma portuguesa e a inteligência editorial que adquiriu na imprensa. É um colecionador obsessivo de tudo o que é ilustração, desde livros a caixas de fósforos de todas as formas e tamanhos, sendo um cliente assíduo de casas de leilões, onde já gastou uma pequena fortuna em vários tesouros históricos da ilustração portuguesa. É membro da Alliance Graphique Internationale [AGI] desde 2012.



Raquel Porto

Co-fundadora e Directora Criativa

Mais 2 Designers

Adora jornais, revistas, livros, publicações em papel ou digitais. Adora colecioná-los, concebê-los, desenhá-los, como aliás o tem feito desde há muitos anos, muitos mesmo até antes de fundar em 2006 a Mais 2 Designers, com Vasco Colombo. O atelier, em Lisboa, especializou-se em projectos de design nesta área como as revistas e os jornais UP, Visão, Forbes, Nau XXI, Diário Económico, Mercado ou Vanguarda.

Adora fotografar tudo, mas especial e obsessivamente exemplares tipográficos em que tropeça pela cidade, bem como plantas que nascem das paredes ou entre as pedras da calçada. Adora florestas mas conheceu três desertos e gostou deles bem mais do que estava à espera.



Diana Cardoso Ribeiro

Project Manager

Senior Project Manager

Licenciada em Comunicação Empresarial pelo ISCEM, completou a formação em Social Media Marketing & Strategy na EDIT, tendo também frequentado a Formação para Executivos - Doing Digital na Nova School of Business & Economics. Iniciou o seu percurso profissional numa cadeia internacional de hotéis boutique, onde foi responsável pela área de comunicação e eventos. De 2015 a 2021, entre Angola e Portugal, passou por algumas agências de publicidade como Senior Account Manager. Desde 2022 abraçou o projeto Superbrands Portugal onde é atualmente Project Manager.



**Raquel Gonçalves**  
Senior Project Manager  
Superbrands Portugal

Com formação em Gestão de Recursos Humanos e Psicologia do Trabalho, ainda estudante aceita o primeiro desafio no mundo das agências de Publicidade.

Descobriu de seguida o fascínio pelo Design, pelas Marcas e Comunicação.

TBWA, Novodesign e mais tarde no grupo Brandia Central, de Account Executive a Customer Service Director, integrou sempre projetos de branding 360º ligados a grandes Marcas como a Nívea, Telecel/Vodafone, Galp, CTT, Buondi, entre tantas outras. Uma experiência de 3 anos do lado do cliente, fez com que aceitasse a direção do Departamento de Marketing e Comunicação na Divani & Divani, onde geriu a integração da comunicação de várias marcas de mobiliário nacionais e internacionais. Em 2013, integra a TCL Corporation, numa experiência completamente nova até então, numa equipa internacional, na gestão do supply de equipamentos eletrónicos para o mercado português. Atualmente e desde há um ano, integrou a equipa da Superbrands Portugal como Senior Project Manager.