

**ZIPPY**

aberto ccp brief  
brief aberto ccp  
aberto ccp brief

## Júri Brief Aberto 2022 \_ Zippy



Mariana Reis  
AKQA  
Diretora de Arte

A Mariana Reis, designer gráfico que virou diretora de arte.

Foi na Fuel Lisboa, que começou a sua carreira na publicidade e onde conheceu a sua dupla - Teresa Verde Pinho. Os concursos de jovens criativos abriram a porta para a Ogilvy Paris, onde ganhou experiência a trabalhar marcas globais como a Dove, IBM, Milka, Philadelphia, ou Perrier.

Em 2020 entrou na lista do Next Creative Leaders do The One Club; ganhou ouro no Side Show Awards; e foi pela segunda vez portfolio do mês no Invisible Creatives. No ano seguinte foi nomeada pelo o Joe Sciarrotte, Ogilvy Global Deputy, para fazer parte do programa Creative LIAsons; foi mentora na Ad Stars Academy MAD; e no ADCE High Potentials. Também foi nesse ano que lançou com a sua dupla o Quem é Quem, um projeto que tem como objetivo pôr uma spotlight na publicidade portuguesa - [www.quemequemproject.com](http://www.quemequemproject.com). Atualmente está a trabalhar na AKQA SP, onde tem a oportunidade de trabalhar com pessoas que sempre admirou - nomeadamente o Hugo Veiga e o Diego Machado. E marcas que sempre sonhou - Netflix, Google, Nike.



## Miguel Durão

SATG

Diretor Criativo e Fundador

O Miguel nasceu no Porto em 1982. Passou a primeira metade da sua carreira em Portugal e a segunda em Londres, Paris e Nova Iorque. Voltou recentemente a casa porque se apercebeu que “lá fora” eles não são melhores do que nós, só têm é mais oportunidades de se mostrar.

Passou por agências como a McCann, BBDO, Fullsix, Buzzman Paris, Johannes Leonardo NY e Grey NY e pelo caminho foi deixando trabalho premiado nos maiores festivais do mundo e o não premiado no Ads of the World.

Há quase 3 anos, o Miguel abriu uma agência com o João.



João Madeira da Silva

FUEL

Co-CEO & CCO

Comecei a trabalhar em 2006, como account estagiário na Euro RSCG Lisboa. No final desse ano, mudei-me para a Fuel, onde tive a oportunidade de passar para o departamento criativo, como copywriter. Nos 3 primeiros anos, ganhei por 3 vezes o concurso de Jovens Criativos da Lisbon AdSchool.

Entre 2011 e 2019 trabalhei como copy na BBDO, Havas, O Escritório e VMLY&R, até regressar à Fuel, como Diretor Criativo do Continente e, mais tarde, também da Worten. Em Junho de 2021, em conjunto com o Pedro Santana, assumi a co-liderança da Fuel e a Direção Criativa da agência.

Durante estes 15 anos de mudanças, tive a oportunidade de trabalhar marcas como Continente, Worten, Lidl, Benfica, Emirates, Super Bock, BES, MINI, BMW, NOS, Limiano, Pizza Hut, Sogrape ou Caixa e de ganhar vários prémios nacionais, incluindo ouro no Festival CCP e Grand Prix nos Prémios Eficácia. Enquanto isso, entre 2009 e 2015, trabalhei também como argumentista para o programa de TV “5 para a meia-noite”.

A tudo isto, a minha avó diz “sim, senhor, mas quando é que apareces na televisão?”



## Margarida Nascimento

Zippy and Losan

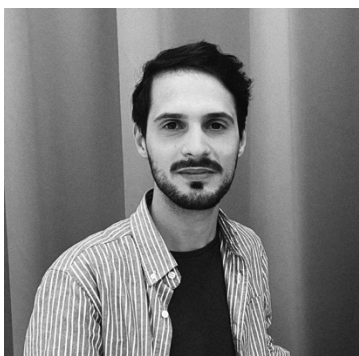
Head of product

Formada em Engenharia de produção Têxtil pela Universidade do Minho, onde mais tarde também conclui a Pós-graduação em Design e Marketing. Frequentou também PDE (Programa Direção de Empresas) pela AESE Business School.

Ao longo do seu percurso profissional teve a oportunidade de passar por marcas de renome internacional como a Benetton onde foi responsável pelo desenvolvimento do canal de retalho da marca em Portugal, incluindo a coordenação de aberturas de lojas, estudos de mercado, relações públicas e gestão de franchising. De seguida abraçou um novo projeto como Coordenadora do departamento design na CITEVE e mais tarde ingressa na Sonae MC como diretora da unidade de negócio de Senhora, onde esteve envolvida no lançamento do projeto de marcas próprias de adulto. Ainda na Sonae MC assume funções como diretora comercial de toda a área têxtil.

Mais tarde no grupo TMG, assume a Direção Geral da marca Lightning Bolt na Europa e nos Estados Unidos.

Margarida Nascimento é atualmente Head of Product da Zippy e Losan, função que desempenha há 6 anos, abraçando responsabilidades como a coordenação das equipas de Desenvolvimento de Produto e Visual Plan, Design, Sourcing e Merchandising.



## Filipe Ferreira

Zippy and Losan

Creative & Art-direction Manager

Formado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, concluiu mais tarde o mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais na mesma instituição.

Iniciou carreira no mundo das agências/estúdios criativos onde o seu trabalho incidiu mais no campo do branding e do design editorial. Em 2018 começou a colaborar com a Zippy como Designer de Comunicação, assumindo o desenho das comunicações da marca para as lojas Zippy de todo o mundo.

Atualmente tem a função de Creative&Art-Direction Manager da Zippy e da Losan, sendo responsável pela direção de arte e criativa das áreas de Design de Comunicação, Design Editorial, Web Design e Redes Sociais.