



ZIPPY

aberto ccp brief
brief aberto ccp
aberto ccp brief

Júri Brief Aberto Zippy 2024



Pedro Serrão

Cofundador e Diretor Criativo

This is Pacifica

Natural do Porto, é cofundador e diretor criativo da This is Pacifica, um estúdio de design e direção de arte sediado no Porto, fundado em 2007 com Pedro Mesquita e Filipe Mesquita. A sua formação académica é na Escola das Artes, com mestrado em Artes Digitais. Ao longo do seu percurso, teve ainda a oportunidade de lecionar a pós-graduação em Usabilidade e Interface na Universidade Católica, e tem sido convidado para júri em vários concursos internacionais e nacionais de design.

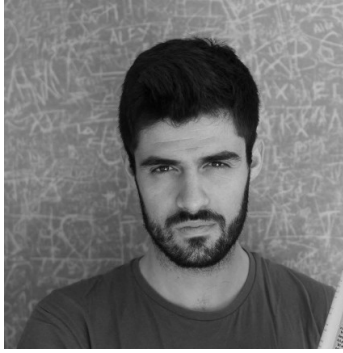
Adora viajar e fotografar os filhos sempre que pode.



Rita Carmo
Redatora Sênior
Fuel

Licenciada em Marketing e Publicidade no IADE, foi depois do curso de criatividade na escola Restart é que ganhou a paixão pela publicidade. A maior parte do seu percurso, como copy sênior foi na Fuel, onde trabalhou várias contas como: Continente, Worten, Pizza Hut, CGD, MTV, Santa Casa, Público, etc.

Hoje é supervisora na agência Fuel e trabalha duas grandes marcas portuguesas: Continente e Worten.



Rui Simões

Diretor Criativo

Nossa

Começou a carreira na já extinta Bottom Line Activism e saltou depois para a já extinta Euro RSCG. Farto de extinções e maus presságios, embarcou na NOSSA™ para uma primeira passagem que durou quase 8 anos. Foi depois para O Escritório, de onde saiu para assumir a direção criativa da WYCreative. Até que, contra o que recomenda o mantra popular, voltou ao sítio onde já tinha sido feliz: a NOSSA.

Continua a gostar muito de escrever. Escreveu, por exemplo, esta pequena biografia, apesar de não adorar falar de si. Nem na terceira pessoa.



Filipe Ferreira

Art Director

Zippy and Losan

Formado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, concluiu mais tarde o mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais na mesma instituição.

Iniciou carreira no mundo das agências/estúdios criativos onde o seu trabalho incidu no campo do branding e do design editorial. Em 2018 começou a colaborar com a Zippy como Designer de Comunicação, assumindo o desenho das comunicações da marca para as lojas Zippy de todo o mundo.

Em 2021 assumiu a função de Art Director da Zippy e da Losan.



Marta Carvalho

Head of Product

Zippy

Em 2001 inicia a sua carreira profissional no mundo de retalho em Portugal tendo começado no grupo Carrefour no Legal Department (sim, licenciada em Direito...). A passagem para o retalho de moda acontece em 2012 quando se muda para a Parfois como Buyer.

Na Parfois tem a oportunidade de exercer as funções de Buying Manager até 2019 data em que se dá a passagem para a Sonae onde integra a equipa de produto da Mo como Area Manager das categorias de non-apparel.

Em 2023 assume o desafio de ser Head of Product da Zippy, tendo a coordenação das equipas de Desenvolvimento de Produto (Design; Merchandising e Visual Plan).

