Ranking Criatividade CCP

Top 5 — 2026

© Clube da Criatividade Portugal

TOP 5 MELHORES PROFISSIONAIS
DO RANKING DA CRIATIVIDADE CCP 2026

32 CATEGORIAS PROFISSIONAIS

Profissionais de Produtoras

Sound Designer
André de Almeida, Salva Studios
Henrique Lima, Som de Lisboa
Vitor Mingates, Mute Sound Design

Compositor
Fred Pinto Ferreira, Salva Studios
Maro, independente

Fotógrafo
Frederico Martins, Lalaland Studios
Kenton Thatcher, independente
Mendo de Dornellas, The End Films
Nuno Correia, Nuno Correia Photography
Nuno Moreira, independente
Ricardo Cabral, independente

Editor
André Adam, Garage Films
Flávio de Sousa, Casper Films
Hugo Alves, Casper Films
Marco Miguel, independente
Sérgio Pedro, independente

Produtor Executivo
Duarte Neves, Bombom
João Abreu, Playground
João Cabezas, Casper Films
João Vilela, Krypton
Miguel Varela, Garage Films
Nuno Lobo, Casper Films
Ricardo Estevão, Krypton

Diretor de Arte Cinematográfica
Ana Viana, independente
Marta Cruz, independente
Pedro Vercesi, independente
Sofia Pereira, independente

Diretor de Fotografia
André Szankowski, independente
Bernardo Infante, independente
João Castela, Bombom
Leandro Ferrão, Casper Films
Leonor Teles, independente
Manuel Braga, Casper Films

Assistente de Realização
André Rodrigues, independente
António Botelho, Bombom
Dília Brito, More Maria
Luís Lisboa, independente
Paulo Belém, independente
Paulo Rebelo (Bilú), independente
Sérgio Matos, Krypton

Realizador
Augusto Fraga, Kryoton
Bruno Ferreira, Casper Films
Patrícia Couveiro, Garage Films´
Pedro Jarnac, Bombom
Rui Vieira, Playground

Profissionais de Agências de Meios

Diretor de Contas de Meios
Carolina Martinez, Dentsu Media
João Carvalho, Dentsu Media

Planeador de Meios Digitais
Eva Costa, Publicis
Joana Pereira, OMD Portugal

Profissionais de Agências

Diretor Geral
Hugo Antonelo, FunnyHow
João Ribeiro, Stream and Tough Guy
Pedro Santana, Fuel
Rui Silva, BBDO
Tiago Canas Mendes, o escritório

Social Media Manager
Bruna Madureira, VML
Cátia Matias, UZINA
Inês Esquível, NOSSA
Mara Costa, BBDO
Raquel Seno, o escritório

Diretor de Contas
Hugo Pacheco, Stream and Tough Guy
Joana Babo, This is Pacifica
Joana Margalha, BBDO
Maria João Ramos, Havas
Mariana Figuerola, o escritório

Executivo de Contas
Dina Camacho, BBDO
Inês Bento, Poets&Painters
Inês Nogueira de Sousa, o escritório
Juliana Ambrosio, Leo
Margarida Bento, UZINA

Estratega
Carmen Esteves, BBDO
Nicolas Grassi, independente
Sebastião Teixeira, Graficalismo
Susana Vaz, Dentsu Creative
Zélia Moraes, o escritório

Diretor de Estratégia
Diana Machado, FunnyHow
João Coelho, Fuel
João Ribeiro, Stream and Tough Guy
Lettícia Marcon, BBDO
Patrícia Araújo, independente

Marketeer
André Correia, Millennium bcp
Bárbara Carvalhosa, WOO / NOS
Catarina Ferraz, Sociedade Central de Cervejas
Margarida Morais, The Walt Disney Company Portugal
Mariana Aragão, Frize

Ilustrador
Carolina Maria, independente
José Cardoso, independente
Mafalda Salgueiro, independente
Marta Teives, independente

Motion Designer
André Pina, o escritório
António Lourenço, Bürocratik
José Santos, BBDO
Niklas Jossa, Bürocratik
Tiago Ramos, Fullsix

Redator
Diogo Stilwell, Dentsu Creative
Luís Leal Miranda, BBDO
Miguel Mestre, Stream and Tough Guy
Pedro Lima, independente
Pedro Pires, Poets&Painters

Programador
Alexandre Leitão, Fullsix
Hugo Costa, Bürocratik
João Camacho, BBDO
Pedro Neves, Duall Studio
Ricardo Antunes, Fullsix

UX Designer
Bruno Amorim, Bürocratik
Carolina Santos, NOSSA
Cláudia Dias, Fullsix
Hugo Raminhos, Duall Studio
Lucas Aranha, Duall Studio

UI Designer
Bruno Amorim, Bürocratik
Hugo Santos, Fullsix
Leonor Montenegro, BBDO
Lucas Aranha, Duall Studio
Pedro Figueiredo, Fullsix

Arte Finalista
Adriano Esteves, Bürocratik
André Carreira, FunnyHow
Cristina Santos, BBDO
Rui Caracol, Leo
Rui Moreira, independente

Produtor
Ana Rondão, BBDO
Cristina Almeida, Leo
Martim Lemos, Dentsu Creative
Raquel Gomes da Costa, Havas
Raquel Sousa, 78 Films

Designer
Carolina Peres, This is Pacifica
Cesária Martins, Graficalismo
Daniel Sousa, This is Pacifica

Hugo Dias, Poets&Painters
José Mendes, Poets and Painters
Sebastião Teixeira, Graficalismo

Diretor de Arte
Bruno Amorim, Bürocratik
Bruno Barros, o escritório
Fernando Chaves, o escritório
Luís Ferreira Borges, Stream and Tough Guy
Miguel Trindade, FunnyHow

Diretor Criativo
André Leite, FunnyHow
Cesária Martins, Graficalismo
Fábio Polido, o escritório
Gil Correia, Dentsu Creative
Miguel Durão, Stream and Tough Guy
Sebastião Teixeira, Graficalismo

Diretor Criativo Executivo
Ivo Purvis, Dentsu Creative
João Madeira, Fuel
Nuno Jerónimo, o escritório
Pedro Pinho, BBDO
Sara Soares, VML

Parabéns a todos!

Nas categorias "Planeador de Meios" e "Coordenador de Pós-produção" não houve profissionais apurados.

O Ranking da Criatividade é uma tabela anual dos profissionais nacionais mais premiados no festival do Clube da Criatividade de Portugal desse ano.

Há 28 anos que o CCP distingue anualmente as melhores agências e os melhores trabalhos de criatividade nacional, afirmando-se como uma referência na definição dos padrões de excelência criativa em Portugal, com o apoio da auditoria da BDO.

Por detrás destes trabalhos estão os profissionais que os criaram e que merecem individualmente o devido destaque e reconhecimento.

Os resultados são apurados através da atribuição de pontos aos criativos inscritos nas fichas técnicas dos trabalhos premiados com Ouro, Prata, Bronze e Shortlist.

É de grande importância preencher bem as fichas técnicas das inscrições no Festival, uma vez que são elas que vão pontuar para o Ranking da Criatividade CCP. Estas fichas técnicas não podem ser alteradas depois de ser feita a inscrição dos trabalhos.

Mecânica da Pontuação:
GP CCP – 31 PONTOS
OURO - 15 PONTOS
PRATA - 7 PONTOS
BRONZE - 3 PONTOS
SHORTLIST - 1 PONTO

Regras do Ranking da Criatividade:

- Para apuramento do ranking da criatividade, são contabilizados todos os pontos conquistados no Festival CCP, segundo a tabela de pontuação (pág. 26 do Regulamento);
- Os pontos do Grande Prémio CCP 2026 pontuam para os resultados;
- Os 31 pontos atribuídos à entidade vencedora do Grande Prémio CCP vão somar aos restantes pontos conquistados no Concurso, sendo deduzidos 15 pontos relativos ao prémio Ouro que deu origem à eleição do Grande Prémio;
- Não contabilizam os pontos de Grande Prémio para o Bem e Grande Prémio Jornalistas;
- Todos os pontos atribuídos em Causas Sociais e Autopromoção pontuam para os Rankings;
- Todos os prémios Shortlist são contabilizados para a pontuação dos Rankings;
- Caso o trabalho tenha dois ou mais autores com a mesma função nos créditos, a pontuação é dividida entre eles. (Exemplo: Um Ouro com dois diretores criativos ganha 15 pontos que são depois divididos, ganhando 7,5 pontos cada um);
- Trabalhos premiados em várias subcategorias sofrem uma depreciação de 10% por cada repetição, sendo que esta regra só se aplica quando se trata exatamente do mesmo trabalho. (Exemplo: Sempre que um diretor criativo ganhar mais do que um Ouro pelo mesmo trabalho, pontua o valor total de 15 pontos uma vez, o segundo ouro deprecia 10% na pontuação, o terceiro ouro 20%, e assim sucessivamente);
- A pontuação mantém-se da 8ª repetição de um mesmo trabalho premiado em diante.

Pontuação*	Shortlist	Bronze	Prata	Ouro
1º	**1**	**3**	**7**	**15**
2º	0,9	2,70	6,30	13,50
3º	0,81	2,43	5,67	12,15
4º	0,73	2,19	5,10	10,94
5º	0,66	1,97	4,59	9,84
6º	0,59	1,77	4,13	8,86
7º	0,53	1,59	3,72	7,97
8º	0,48	1,43	3,35	7,17

TABELA DE PONTUAÇÃO DO RANKING DA CRIATIVIDADE CCP

PROFISSIONAIS *	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Diretor Criativo	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Geral	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Criativo Executivo	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Arte	todas as Categorias	todas as subcategorias
Redator	todas as Categorias	todas as subcategorias
Estratega	todas as Categorias	todas as subcategorias
Marketeer	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor de Estratégia	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Contas	todas as Categorias	todas as subcategorias
Executivo Contas	todas as Categorias	todas as subcategorias
Arte Finalista	todas as Categorias	todas as subcategorias
Produtor	todas as Categorias	todas as subcategorias
Designer	Design	todas as subcategorias
Ilustrador	Publicidade	CRAFT - Ilustração em publicidade
	Design	subcategorias de ILUSTRAÇÃO & FOTOGRAFIA
	Craft	VIDEO - Animação
		UTILIZAÇÃO DE AI - Utilização de AI em imagem estática, e em vídeo
Programador	Digital	todas as subcategorias
Motion Designer	Digital	todas as subcategorias
UX Designer	Digital	todas as subcategorias
UI Designer	Digital	todas as subcategorias
Social Media Manager	Publicidade	subcategorias de DIGITAL
	Social e Conteúdos	todas as subcategorias
Diretor de Contas de Meios	Publicidade	subcategorias de MELHOR UTILIZAÇÃO DE MEIOS EM PUBLICIDADE
Planeador de Meios	Publicidade	MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Televisão
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - M. u. /criação de espaços em Cinema
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Rádio
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Imprensa
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização/instalação Outdoor
Planeador de Meios Digitais	Publicidade	MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização Meios Digitais
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Data e Performance
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - New Media
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor Integração de Meios
Realizador	Craft	subcategorias de VIDEO e FOTOGRAFIA
		subcategorias de ÁUDIO
		UTILIZAÇÃO DE AI - Utilização de AI em imagem em vídeo
Assistente de Realização	Craft	VIDEO -Realização
		VIDEO - Videoclip
Editor	Craft	VIDEO - Edição
		VIDEO - Videoclip
Produtor Executivo	Craft	subcategorias de VIDEO
		subcategorias de ÁUDIO
Coordenador de Pós Produção	Craft	VIDEO - Pós-Produção e Efeitos Especiais
Direção de Arte Cinematográfica	Craft	VIDEO - Outros recursos artísticos
		VIDEO - Videoclip
Diretor de Fotografia	Craft	VIDEO - Direção de Fotografia
		VIDEO - Videoclip
Fotógrafo	Design	ILUSTRAÇÃO & FOTOGRAFIA - Fotografia
	Craft	FOTOGRAFIA
Sound Designer	Craft	ÁUDIO, Sound Design para filme
		ÁUDIO, Sound Design para rádio
Compositor	Craft	ÁUDIO, Banda Sonora Original
		ÁUDIO, Banda Sonora Adaptada
		UTILIZAÇÃO DE AI - Utilização de AI em áudio

*Os pontos atribuídos em Causas Sociais e Autopromoção pontuam para todos os profissionais.

NOTAS IMPORTANTES:

Os campos dos créditos têm que ser preenchidos com os nomes dos profissionais que executaram o trabalho. Não são contabilizados pontos para os profissionais envolvidos na criação do trabalho que não tenham o seu nome na ficha técnica.

Os créditos a empresas ou profissionais sem NIF português não são contabilizados.

As agências criativas que preencham nomes de profissionais de Meios nas suas inscrições estão a atribuir os pontos dos seus trabalhos premiados a estes profissionais, a contabilizar para os Rankings anuais.

Não é obrigatório o preenchimento de todos os campos.

Na fase de apuramento dos Rankings, todos os nomes que entrarem nos primeiros 20 lugares são sujeitos a uma avaliação pela Direção do CCP, de forma a garantir que o seu envolvimento nos projetos premiados corresponde à disciplina onde estão a ser distinguidos.