

**TOP 5 MELHORES PROFISSIONAIS
DO RANKING DA CRIATIVIDADE CCP 2025****31 CATEGORIAS PROFISSIONAIS**Profissionais de Produtoras**Sound Designer**

André de Almeida, Salva Studios

Gonçalo Paulos, Freelancer

Henrique Lima, Som de Lisboa

Miguel Lima, Estrela de Alcântara

Nelson Braz, Salva Studios

Compositor

Carolina Deslandes

Fred Pinto Ferreira, Salva Studios

Steven Gillon, Stone Circuit

Fotógrafo

Filipa Alves, This is Pacifica

Maria Vasconcelos, A EQUIPA

Nuno Galvão Correia, Nuno Correia Photography

Editor

César Santos, Freelancer

Gustavo Janz, Show Off | MOLA

Hugo Alves, Casper Films

Marco Miguel, Freelancer

Sérgio Pedro, Freelancer

Vasco Eusébio, Krypton

Assistente de Realização

André Rodrigues, Krypton

António Botelho, Casper Films

Nélson Santos, Show Off | MOLA
Paulo Belém, Krypton
Paulo Rebelo (Bilú), Freelancer
Sérgio Matos, Krypton

Produtor Executivo

Alexandra Dias, More Maria
João Cabezas, Casper Films
João Marchante, Nebula Studios
Miguel Varela, Garage Films
Nuno Lobo, Casper Films
Raquel Sousa, 78

Diretor de Arte Cinematográfica

Rui Pina, Freelancer
Sofia Pereira, Freelancer
Wayne Santos, Freelancer

Diretor de Fotografia

André Szankowski, Freelancer
Bernardo Infante, Freelancer
Duarte Domingos, Casper Films
João Castela, Playground
João Marques, 78
Manuel Pinho Braga, Freelancer
Marino Pardo, Bombom

Realizador

André Caniços, Casper Films
Bruno Ferreira, Casper Films
João Marques, 78
João Nuno Pinto, Garage Films
José Pedro Sousa, More Maria
Nuno Alberto, 78

Profissionais de Agências de Meios

Diretor de Contas de Meios

Rui Menaia, OMD

Planeador de Meios

Aneta Lesniak, Wavemaker
Diogo Dutra, Initiative
Filipa Camejo, OMD
Rita Carvalho, OMD

Susana Vaz, Dentsu Creative Portugal

Planeador de Meios Digitais

Inês Tienza, ChLICK

Joana Pereira, OMD

Sérgio Lobo, ChLICK

Profissionais de Agências

Diretor Geral

Alexandra Varassin, Publicis Groupe Portugal

António Roquette, UZINA

Hugo Antonelo, Funnyhow

Patrick Stilwell, Dentsu Creative Portugal

Rui Silva, BBDO

Social Media Manager

Ana Teresa Martins, Leo

Bruna Madureira Felisberto, VML

Cátia Matias, UZINA

João Padinha, COMON

Tatiana Duque, Bar Ogilvy

Diretor de Contas

Inês França Martins, UZINA

Joana Margalha, BBDO

Maria João Ramos, Havas

Paula Cardoso, Dentsu Creative Portugal

Mariana Figuerola, o escritório

Executivo de Contas

Fabiana Oliveira, UZINA

Francisca Meneses, A EQUIPA

Gonçalo Teixeira Motta, UZINA

Juliana Ambrosio, Leo

Maria Albuquerque, Dentsu Creative Portugal

Estratega

Carmen Esteves, BBDO

Manuel Corte-Real, Dentsu Creative Portugal

Tito Santana, VML

Vânia Diogo, Leo

Zélia Moraes, o escritório

Diretor de Estratégia

Gabriel Batista, Havas
João Ribeiro, Stream and Tough Guy
Lettícia Marcon, BBDO
Patrícia Araújo, Freelancer
Rita Martins, UZINA

Marketeer

Bárbara Nunes, Sociedade Central de Cervejas
João Seabra, VISA
Miguel Saúde, Lidl
Mónica Sousa, IKEA
Pedro Vaz Marques, Égide Artes

Ilustrador

Alice Prestes, Freelancer
André Carrilho, Silvadesigners
António Lourenço, Bürocratik
Begoña Claveria, Ivity Brand Corp
Hugo Sequeira, Freelancer
Rafael Pereira, MarkaBranka

Motion Designer

Ana Romão, Bürocratik
André Leite, Leo
Joana Esteves, UZINA
José Santos, BBDO
Tiago Ramos, Fullsix

Redator

Diogo Stilwell, Dentsu Creative Portugal
Fernando Silva, UZINA
Francisco Carvalho, UZINA
Hernâni Correia, Leo
Miguel Durão, Stream and Tough Guy

Programador

André Santos, Bürocratik
Daniel Vaz, Bürocratik
Fábio Belo, NOSSA
Francisco Grazina, Leo
Hugo Costa, Bürocratik
Hugo Marques, NOSSA
José Rebelo, Bürocratik
Leonardo Marcelino, Leo
Pedro Santos, Bürocratik

Tiago Pombo, Fullsix

UX Designer

Cláudia Dias, Fullsix

Cláudia Encarnação, NOSSA

Francisco Urgueira, NOSSA

Hugo Raminhos, Duall Studio

Mafalda Pestana, Euro M

UI Designer

Alexandre Araújo, Bürocratik

Andreia Constantino, BBDO

Cláudia Encarnação, NOSSA

Inês Castro, freelancer

João Gouveia, Fullsix

Liliana Guilherme, UZINA

Arte Finalista

Cristina Santos, BBDO

Edoardo Trave, UZINA

Fernando Sousa, Dentsu Creative Portugal

Nuno Félix, UZINA

Rui Caracol, Leo

Produtor

Alfredo Carvalho, UZINA

Edgar Meira, Leo

Francisco Magalhães, Dentsu Creative Portugal

Hugo Pacheco, Stream and Tough Guy

Raquel Gomes da Costa, Havas

Designer

Ana Abrantes, NOSSA

Carolina Cantante, The Other Studio

Cesária Martins, Graficalismo

Joana Teixeira, Studio Eduardo Aires

José Mendes

Miguel Guedes Ramos, The Other Studio

Raquel Piteira, Studio Eduardo Aires

Diretor de Arte

Eduardo Aires, Studio Eduardo Aires

Gil Santos, Leo

João Mescas, Dentsu Creative Portugal

Micael Nunes, UZINA

Pedro Barroso, UZINA

Diretor Criativo

Adriano Esteves, Bürocratik
Andreia Ribeiro, FUEL
Mário Mandacaru, A EQUIPA,
Miguel Durão, Stream and Tough Guy
Pedro Pinho, BBDO
Sérgio Gomes, UZINA

Diretor Criativo Executivo

Ivo Purvis, Dentsu Creative Portugal
Marco Pacheco, BBDO
Nuno Jerónimo, o escritório
Steve Colmar, Publicis Groupe Portugal
Susana Albuquerque, UZINA

Parabéns a todos!

O Ranking da Criatividade é uma tabela anual dos profissionais nacionais mais premiados no festival do Clube da Criatividade de Portugal desse ano.

Há 27 anos que o CCP tem vindo a distinguir anualmente as melhores agências e os melhores trabalhos de criatividade nacional, criando padrões de referência para a qualidade criativa em Portugal, com o apoio dos auditores da BDO.

Por detrás destes trabalhos estão os profissionais que os criaram e que merecem individualmente o devido destaque e reconhecimento.

Os resultados são apurados através da atribuição de pontos aos criativos inscritos nas fichas técnicas dos trabalhos premiados com Ouro, Prata, Bronze e Shortlist.

É de grande importância preencher bem as fichas técnicas das inscrições no Festival, uma vez que são elas que vão pontuar para o Ranking da Criatividade CCP. Estas fichas técnicas não podem ser alteradas depois de ser feita a inscrição dos trabalhos.

Mecânica da pontuação**Pontos:**

GP CCP – 31 PONTOS
OURO - 15 PONTOS
PRATA - 7 PONTOS
BRONZE - 3 PONTOS
SHORTLIST - 1 PONTO

Regras:

- Para apuramento dos rankings de criatividade, são contabilizados todos os pontos conquistados no Festival CCP, segundo a tabela de pontuação;
- Os pontos do Grande Prémio CCP 2025 pontuam para os resultados;
- Os 31 pontos atribuídos à entidade vencedora do Grande Prémio CCP, vão somar aos restantes pontos conquistados no Concurso, sendo deduzidos 15 pontos relativos ao prémio Ouro que deu origem à eleição do Grande Prémio;
- Não contabilizam os pontos de Grande Prémio para o Bem e Grande Prémio Jornalistas;
- Todos os pontos atribuídos em Causas Sociais e Autopromoção pontuam para os Rankings;
- Todos os prémios Shortlist são contabilizados para a pontuação dos Rankings;
- Caso o trabalho tenha dois ou mais autores com a mesma função nos créditos, a pontuação é dividida entre eles. (Exemplo: Um Ouro com dois diretores criativos ganha 15 pontos que são depois divididos, ganhando 7,5 pontos cada um);
- Trabalhos premiados em várias subcategorias sofrem uma depreciação de 10% por cada repetição, sendo que esta regra só se aplica quando se trata exatamente do mesmo trabalho. (Exemplo: Sempre que um diretor criativo ganhar mais do que um Ouro pelo mesmo trabalho, pontua o valor total de 15 pontos uma vez, o segundo ouro deprecia 10% na pontuação, o terceiro ouro 20%, e assim sucessivamente);
- A pontuação mantém-se da 8ª repetição de um mesmo trabalho premiado em diante.

Pontuação	Shortlist	Bronze	Prata	Ouro	Grande Prémio
1º	1	3	7	15	31
2º	0,9	2,7	6,3	13,5	-
3º	0,81	2,43	5,67	12,15	-
4º	0,73	2,19	5,1	10,94	-
5º	0,66	1,97	4,59	9,84	-
6º	0,59	1,77	4,13	8,86	-
7º	0,53	1,59	3,72	7,97	-
8º	0,48	1,42	3,35	7,17	-

TABELA DE PONTUAÇÃO - PROFISSIONAIS NO RANKING CRIATIVIDADE CCP

PROFISSIONAIS *	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Diretor Criativo	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Geral	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Criativo Executivo	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Arte	todas as Categorias	todas as subcategorias
Redator	todas as Categorias	todas as subcategorias
Estratega	todas as Categorias	todas as subcategorias
Marketeer	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor de Estratégia	todas as Categorias	todas as subcategorias
Diretor Contas	todas as Categorias	todas as subcategorias
Executivo Contas	todas as Categorias	todas as subcategorias
Arte Finalista	todas as Categorias	todas as subcategorias
Produtor	todas as Categorias	todas as subcategorias
Designer	Design	todas as subcategorias
Ilustrador	Publicidade	CRAFT - Ilustração em publicidade
	Design	subcategorias de ILUSTRAÇÃO
	Craft em Publicidade	FILME - Animação
Programador	Digital	todas as subcategorias
Motion Designer	Digital	todas as subcategorias
UX Designer	Digital	todas as subcategorias
UI Designer	Digital	todas as subcategorias
Social Media Manager	Publicidade	subcategorias de DIGITAL
	Digital	subcategorias de SOCIAL
Diretor de Contas de Meios	Publicidade	subcategorias de MELHOR UTILIZAÇÃO DE MEIOS EM PUBLICIDADE
Planeador de Meios	Publicidade	MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Televisão
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - M. u. /criação de espaços em Cinema
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Rádio
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização de Imprensa
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização/instalação Outdoor
Planeador de Meios Digitais	Publicidade	MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor utilização Meios Digitais
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Influenciadores
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Data e Performance
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - New Media
		MELHOR UTIL. DE MEIOS EM PUB - Melhor Integração de Meios
Realizador	Craft em Publicidade	subcategorias de FILME subcategorias de ÁUDIO
Assistente de Realização	Craft em Publicidade	subcategorias de FILME
Editor	Craft em Publicidade	FILME - Edição
Produtor Executivo	Craft em Publicidade	subcategorias de FILME
		subcategorias de ÁUDIO
Direção de Arte Cinematográfica	Craft em Publicidade	subcategorias de FILME
Diretor de Fotografia	Craft em Publicidade	subcategorias de FILME
Fotógrafo	Design	CRAFT - Fotografia
	Craft em Publicidade	IMPRENSA E OUTDOOR - Fotografia
Sound Designer	Craft em Publicidade	ÁUDIO, Sound Design para filme
		ÁUDIO, Sound Design para rádio
Compositor	Craft em Publicidade	ÁUDIO, Banda Sonora Original
		ÁUDIO, Banda Sonora Adaptada

*Os pontos atribuídos em Causas Sociais e Autopromoção pontuam para todos os profissionais.

NOTAS IMPORTANTES:

Os campos dos créditos têm que ser preenchidos com os nomes dos profissionais que executaram o trabalho. Não são contabilizados pontos para os profissionais envolvidos na criação do trabalho que não tenham o seu nome na ficha técnica.

Os créditos a empresas ou profissionais sem NIF português não serão contabilizados.

As agências criativas que preencham nomes de profissionais de Meios nas suas inscrições estão a atribuir os pontos dos seus trabalhos premiados a estes profissionais, a contabilizar para os Rankings anuais.

Não é obrigatório o preenchimento de todos os campos.

Na fase de apuramento dos Rankings, todos os nomes que entrarem nos primeiros 20 lugares são sujeitos a uma avaliação pela Direção do CCP, de forma a garantir que o seu envolvimento nos projetos premiados corresponde à disciplina onde estão a ser distinguidos.