



14º 12x12 – 2024

EXPOSIÇÃO - DIAS 12, 13, 14, 15 de dezembro 2024

INSCRIÇÕES ABERTAS

O 12x12 está de volta para a sua 14 edição!

Para festejar este novo encontro de artistas, vamos recriar o clássico 12x12, expondo as nossas obras no primeiro suporte expositivo que usámos há 14 anos: a famosa caixa de CD.

Vamos criar as nossas obras de pintura, desenho, gravura, e outras técnicas, em papel, ou outro suporte, dentro da caixa ou mesmo fora dela, proporcionando uma infinidade de imagens no seu espaço equilibrado e fechado, o quadrado de 12x12cm.

INSCREVE-TE JÁ!

O valor da inscrição depende da data em que enviases as imagens das obras em formato digital para o catálogo. Este valor é pago quando entregas os trabalhos para a exposição, na Galeria Arte Graça.

Atenção às datas!

Até dia 23 de novembro, o valor da inscrição é 10€.

De 24 a 30 de novembro, o valor da inscrição é 25€

De 1 a 4 de novembro, o valor da inscrição é 40€

Entrega das obras na Galeria Arte Graça: dias 6 e 7 de dezembro.

Quem enviar obras pelo correio terá de garantir que chegam ao destino até dia 29 de novembro.

Regulamento

14ª EDIÇÃO - dias 12, 13, 14, 15 de dezembro 2024.

O 12X12 é um encontro/exposição de pintura, desenho, gravura, e outras técnicas, organizado por um grupo de artistas, com obras em formato único.

Como participar:

1. Cada artista deverá entregar entre duas (2) a doze (12) obras.
2. O suporte poderá ser papel ou outro, desde que seja colocado no suporte expositivo caixa de CD. Pode ser um trabalho tridimensional, colado por fora ou dentro da caixa, mas não pode ocupar uma área superior ao tamanho da caixa de CD.
3. A técnica é livre (pintura, gravura, desenho, colagem, etc.). Atenção que as obras não podem ser excessivamente pesadas pois irão ser aplicadas na parede com pastilhas de bostik.

Não aceitamos trabalhos em impressão digital.

4. As obras têm que estar assinadas e datadas.
5. Além da assinatura e data, devem colar uma etiqueta atrás da caixa no centro, com o vosso nome e email. Este contacto é importante para a nossa organização, e também para futuros contactos de compradores e curadores interessados no teu trabalho. (Atenção, não cole nada nos cantos, pois precisamos deles livres para colocar o bostik).
6. Envio das imagens em formato digital para catálogo.
Após finalizadas, as obras têm que ser fotografadas ou digitalizadas, a fim de serem selecionadas e constarem no catálogo digital.
As fotografias das obras devem estar numeradas e com o nome do autor (Exemplo: Toni Silva 1; Toni Silva 2; etc).

Podes submeter as tuas obras em: 12x12festival.com/profile (disponível no início de novembro)

7. E depois...

Cada participante selecionado paga uma inscrição no momento da entrega dos trabalhos, que irá ocorrer nos dias 6 e 7 de dezembro, na Galeria Arte Graça em Lisboa.

A inscrição pode custar 10 euros ou 25 euros, ou mesmo 40 euros, dependendo das datas de envio das imagens em formato digital!

Sendo assim:

Quem enviar as imagens dos trabalhos em formato digital até ao final do dia 23 de novembro paga 10€ de inscrição.

Quem enviar as imagens em formato digital de 24 a 30 de novembro paga 25€ de inscrição.

Quem apenas enviar as imagens em formato digital de 1 a 4 de dezembro, paga 40€ de inscrição.

Este valor destina-se a suportar os custos envolvidos na montagem, transportes e funcionamento da exposição.

8. Entrega das obras

Estaremos na Galeria Arte Graça (Rua da Graça Nº 27/ 29; Lisboa, das 17h às 20h) para recolher as obras nos dias 6 e 7 de dezembro.

Quem optar por enviar pelo correio deverá indicar o seguinte destinatário:

**A/c Rui Lagartinho - 12x12
Junta de Freguesia de São Vicente
Rua Josefa de Óbidos Nº 5
1170-196 Lisboa**

As obras enviadas pelo correio terão de chegar ao destino até dia 29 de novembro.

Quem quiser o reenvio dos seus trabalhos por correio terá de pagar os custos do mesmo.

9. Durante a exposição as obras poderão ser adquiridas pelo valor único e simbólico de 25 euros cada.

Após a exposição, as obras (ou o valor delas) serão devolvidas na totalidade aos artistas. A data das devoluções será anunciada em Janeiro de 2025 e as devoluções decorrerão em fevereiro.

10. Condições:

- As obras não são expostas por autor.
- Não serão aceites obras que não estejam em condições para expor, materiais frescos ou outros materiais em risco de degradação.
- As obras não podem ser demasiado pesadas a fim de garantirmos a sua fixação na parede.
- Nas obras em gravura é obrigatório o número de série.
- Após a exposição, os participantes poderão recolher as suas obras ou o seu valor simbólico em datas a definir em janeiro de 2024.
- No caso de não serem recolhidas, as obras ao fim de um ano passarão a pertencer à organização.

Para mais informações

contactar: 12x12evento@gmail.com

Apoio:

