

09.07.2021 | 21.08.2021

SOFIA LOMBA

LACED BODIES

A prática artística de Sofia Lomba forma-se através do desenho e da performance. Num transe de repetição, cria séries de desenhos à volta, dentro e sobre o corpo, produzindo imagens que são colocadas algures entre os estudos florais e genitais e entre as plantas e a carne.

Fundindo autobiografia e arte, tendo o seu próprio corpo como protagonista, Sofia explora questões de género e identidade, as transformações do corpo, a gravidez, a sexualidade e as suas representações. A artista está particularmente interessada na forma como o complexo industrial de género existente produz e reproduz corpos, de acordo com um ideal de formas masculinas/femininas. Como estas são produzidas, variadas, mas também policiadas pela criação de códigos normativos de estética de género, de reconhecimento, que levam a que os sujeitos caracterizem as suas identidades como masculinas ou femininas, hetero ou homo, cis ou trans.

A forma de apresentar estas obras de arte, acentua sempre a fragilidade dos seus temas. Na sua estética, evocariam taxonomias de algum tipo.

A prática performativa de Sofia Lomba desenvolve-se como parte de outros coletivos e projetos artísticos. Quer atue ao vivo ou para a câmara, incorpora personagens, por vezes diluindo a fronteira onde estas terminam e ela própria começa. Desde 2015, Sofia Lomba encarna Ingrid - uma das figuras que povoam o espaço que a Discoteca Flaming Star cria.

Sofia Lomba (b.1984, Porto) vive em Berlim. Os seus desenhos foram exibidos na BHR OX Berlin, General Public in Exile no Meinblau e TIER.space. Tem colaborado com Discoteca Flaming Star, atuando ao vivo no District Berlin, FFT Düsseldorf, Ausland Berlin, Savvy Contemporary, Teatro del Barrio em Madrid, Fundação Arthur Boskamp e no filme Ingrid (2003 – so far) apresentado em Friends with Books no Hamburger Bahnhof, entre outros. Sofia Lomba também colaborou com Graw Böckler no Festival CTM em Berghain e Wojciech Kosma como parte de The Family na Galerie Kamm. A artista estará em residência na Akademie Schloss Solitude, em 2022.

Cofinanciado por:

