

DIANA POLICARPO
& ODETE
03.06.2023 | 31.07.2023

FOGO POSTO

FOGO POSTO [INCENDIO PROVOCADO] (2023) es la segunda instalación creada por Diana Policarpo y Odete. Desde LYSIS (2021), como dúo artístico, Diana y Odete han explorado una base teórica y una experiencia de vida en común, desarrollando un trabajo que combina áreas de las artes audiovisuales, utilizando diferentes medios dentro de una práctica multidisciplinar. En la instalación FOGO POSTO, Diana y Odete exploran, a través de palabras, imágenes, sonidos, toques de color y líneas, un discurso poético tangencial a la ciencia ficción y la fabulación especulativa. Utilizan una variedad de recursos, desde dibujos en papel hasta soportes cinematográficos, para transportar al público hacia futuro en las postrimerías de la historia de la medicina reproductiva incorporada dentro de los sistemas patriarcales, sin garantías de justicia reproductiva. La instalación invita a reflexionar sobre discursos institucionales y constitucionales, percepciones y experiencias sobre las (im)posibilidades de autonomía y autodeterminación en relación con el cuerpo.

La narrativa de FOGO POSTO se presenta a través de un tríptico compuesto por tres vídeos complementarios, que abarcan varias temporalidades a lo largo de dos décadas de historia, y están repletos de expresiones faciales, emociones y tonalidades sonoras. Estas tonalidades destacan la maestría y el control en la creación sonora de Diana y Odete. El conjunto de sonidos desempeña un papel central en la narrativización y el concepto de la obra presentada, realzando y ampliando la experiencia inmersiva, completa y envolvente de la instalación.

Detalles minuciosos de ambientes, elementos naturales, formas y colores de fragmentos hercales y celulares surgen en relaciones de afinidad (o "kinship") en los dibujos y en los vídeos. Aunque obsesivos en el enfoque al detalle, estos se desvinculan de la estructura visual de la catalogación y del dibujo científico, y pueblan el espacio expositivo.

En el jardín del conocimiento humano, donde las semillas del descubrimiento son plantadas y cultivadas, así como en el espacio ocupado -y futuro imaginado- por FOGO POSTO, encontramos especies botánicas que han reverberado virtudes medicinales y terapéuticas a lo largo de los siglos, como la Artemisa y el E. Ginko. Estas, entre otras especies mencionadas en los vídeos, emergen como embajadoras de una sabiduría e inteligencia vegetales. Transmiten una cierta reverencia a la historia

milenaria protagonizada por las propias plantas. Ofrecen en la instalación una perspectiva sobre la importancia de la naturaleza en la formación de la ciencia y medicina modernas y en la transformación de las sociedades humanas.

Joana Rafael

La narrativa transversal de la exposición es una especie de espiral que atraviesa la historia de este movimiento político ficcional iniciado por dos de los personajes de nuestra primera exposición "LYSIS" - Lyra y Dafne. En uno de los videos, por ejemplo, vemos a los personajes viviendo en una comuna experimental en un futuro posterior a este mismo movimiento. En un sentido radical, la exposición podría verse como un archivo de la historia y resistencia de esta comunidad.

Diana & Odete

FOGO POSTO (2023)

Instalación multimedia

PLANTA 0

Prólogo, 2023

Impresión en tela, tubo de acero inoxidable, Ed. 1/1 + 1 CE

160 x 400 cm

Diseño: Internet Jane

Fogo Posto (Tríptico), 2023

Vídeo 4K, color, sonido, Ed. 1/3 + 2 CE

Screen I: 11'16"

Screen II: 7'20"

Screen III: 11'25"

Performers:

Tita Maravilha

Jenny Larrue

Herlander

Equipo técnico:

Corrección de color: Rita Lamas

Grabación y edición de audio: Marcelo Tavares

Edición de Vídeo: Mário Espada

Diseño de vestuario: Secundino Lima

Producción: Xica Aires

Espécie I, 2023

Lápices de color Caran D'Ache Pablo sobre papel Fabriano 200g
Accademia, LED
42 x 29,7 cm

PISO -1

Sonho I, 2023

Técnica mixta sobre papel 300g
46 x 86 cm

Sonho II, 2023

Técnica mixta sobre papel 300g
47 x 62 cm

Espécie (II-V), 2023

Lápices de color Caran D'Ache Pablo sobre papel Fabriano
Accademia 200g
42 x 29,7 cm

Espécie (VI-VII), 2023

Lápices de color Caran D'Ache Pablo sobre papel Fabriano
Accademia 200g
59 x 41,5 cm

Espécie (VIII-X), 2023

Lápices de color Caran D'Ache Pablo sobre papel Fabriano
Accademia 125g
59,4 x 42 cm

Memorabilia (I-IV), 2023

Impresión Riso sobre papel Oikos Fedrigoni reciclado 115g
42 x 29,7 cm
Colaboración con Internet Jane

Fuga, 2023

Soundscape (sonido estéreo), Ed. 1/3 + 2 CE
19'12" (loop)

Field Guide (lab notes), 2021

Vídeo HD, color, sin sonido, Ed. 1/3 + 2 CE
13'5"(loop)

DIANA POLICARPO
& ODETE
03.06.2023 | 31.07.2023

PRODUCCIÓN:

Xica Aires

Con el apoyo de:

DGArtes - Direção Geral das Artes
Galeria Lehmann + Silva
Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas
Batalha Centro de Cinema
Espaço do Tempo
Efémera Colecção Associação Cultural
Balaclava Noir
O Armário
Planeta Manas
Rua das Gaivotas 6
Kunsthalle Lissabon

Agradecimientos:

Ana Cristina Cachola
André Godinho
Benedita Pestana
Cão Solteiro
Carmo Gê Pereira
Dinis Machado
Fablab
Gisela Casimiro
Joana Rafael
Luis Lázaro Matos
Maria Gonzaga
Mariana Alves
Mariana Duarte
Missanga Antunes
Next Memory Atelier
Pedreira
Paula Vieira
Quitéria Vieira
Rita Natálio
Von Calhau!

Técnicos / montaje:

Bruno Silva y André Torres