

DIANA POLICARPO
& ODETE
03.06.2023 | 31.07.2023

FOGO POSTO

FOGO POSTO (2023) é a segunda instalação realizada por Diana Policarpo e Odete. Desde LYSIS (2021), como duo artístico, Diana e Odete têm explorado uma base teórica e uma experiência de vida em comum, desenvolvendo um trabalho que combina as áreas das artes audiovisuais, dentro de uma prática multidisciplinar, utilizando diferentes mídias.

Na instalação FOGO POSTO, Diana e Odete exploram, por meio de palavras, imagens, sons, toques de cor e linhas, um discurso poético que tangencia a ficção científica e a fabulação especulativa. Utilizam uma variedade de recursos, desde desenhos em papel a suportes cinematográficos, para transportar o público a um futuro no rescaldo da história da medicina reprodutiva inserida em sistemas patriarcais, sem garantias de justiça reprodutiva. A instalação convida a uma reflexão sobre discursos institucionais e constitucionais, percepções e experiências de (im)possibilidades de autonomia e autodeterminação, em relação ao corpo.

A narrativa de FOGO POSTO é apresentada através de um tríptico composto por três vídeos complementares, que abrangem várias temporalidades ao longo de duas décadas de história, e são preenchidos por expressões faciais, emoções e tonalidades sonoras. Estas tonalidades destacam a maestria e o controlo na criação sonora de Diana e Odete. O conjunto de sons desempenha um papel central na narrativização e conceito da obra apresentada, aprimorando e ampliando a experiência imersiva, completa e envolvente da instalação.

Detalhes minuciosos de ambientes, elementos naturais, formas e cores de fragmentos herbas e celulares surgem em relações de afinidade (ou "kinship") nos desenhos e nos vídeos. Embora obsessivos na abordagem ao detalhe, estes desvinculam-se da estrutura visual da catalogação e do desenho científico, e populam o espaço expositivo.

No jardim do conhecimento humano, onde as sementes da descoberta são plantadas e cultivadas, assim como no espaço ocupado - e futuro imaginado - por FOGO POSTO, encontramos espécies botânicas que ecoaram virtudes medicinais e terapêuticas ao longo dos séculos, como a Artemísia e o E. Ginko. Estas, entre outras espécies mencionadas nos vídeos, emergem como embaixadoras de uma sabedoria e inteligência vegetal. Transmitem uma certa reverência à história milenar protagonizada

pelas próprias plantas. Oferecem na instalação uma perspectiva sobre a importância da natureza na formação da ciência e medicina moderna e na transformação das sociedades humanas.

Joana Rafael

A narrativa transversal da exposição é uma espécie de espiral que atravessa a história deste movimento político ficcional iniciado por duas das personagens da nossa primeira exposição "LYSIS" - Lyra e Dafne. Num dos vídeos, por exemplo, vemos personagens que vivem numa comuna experimental num futuro pós este mesmo movimento. Num sentido radical, a exposição podia ser vista como um arquivo da história e resistência desta comunidade.

Diana & Odete

FOGO POSTO (2023)

Instalação Multimédia

PISO 0

Prólogo, 2023

Impressão sobre tecido, tubo de inox, Ed. 1/1 + 1 EC

160 x 400 cm

Design: Internet Jane

Fogo Posto (Triptico), 2023

Vídeo 4K, cor, som, Ed. 1/3 + 2 EC

Screen I: 11'16"

Screen II: 7'20"

Screen III: 11'25"

Performers:

Tita Maravilha

Jenny Larrue

Herlander

Equipa Técnica:

Correção de Cor: Rita Lamas

Gravação e edição áudio: Marcelo Tavares

Edição Vídeo: Mário Espada

Figurinos: Secundino Lima

Produção: Xica Aires

Espécie I, 2023

Lápis de cor Caran D'Ache Pablo sobre papel Accademia da
Fabriano 200g, LED
42 x 29,7 cm

PISO -1

Sonho I, 2023

Técnica mista sobre papel 300g
46 x 86 cm

Sonho II, 2023

Técnica mista sobre papel 300g
47 x 62 cm

Espécie (II-V), 2023

Lápis de cor Caran D'Ache Pablo sobre papel Accademia da
Fabriano 200g
42 x 29,7 cm

Espécie (VI-VII), 2023

Lápis de cor Caran D'Ache Pablo sobre papel Accademia da
Fabriano 200g
59 x 41,5 cm

Espécie (VIII-X), 2023

Lápis de cor Caran D'Ache Pablo sobre papel Accademia da
Fabriano 125g
59,4 x 42 cm

Memorabilia (I-IV), 2023

Impressão riso sobre papel Oikos Fedrigoni reciclado 115g
42 x 29,7 cm
Colaboração com Internet Jane

Fuga, 2023

Soundscape (som stereo), Ed. 1/3 + 2 EC
19'12" (loop)

Field Guide (lab notes), 2021

HD vídeo, cor, sem som, Ed. 1/3 + 2 EC
13'5"(loop)

DIANA POLICARPO
& ODETE
03.06.2023 | 31.07.2023

PRODUÇÃO:

Xica Aires

Com o apoio de:

DGArtes - Direção Geral das Artes
Galeria Lehmann + Silva
Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas
Batalha Centro de Cinema
Espaço do Tempo
Efémera Colecção Associação Cultural
Balaclava Noir
O Armário
Planeta Manas
Rua das Gaivotas 6
Kunsthalle Lissabon

Agradecimentos:

Ana Cristina Cachola
André Godinho
Benedita Pestana
Cão Solteiro
Carmo Gê Pereira
Dinis Machado
Fablab
Gisela Casimiro
Joana Rafael
Luis Lázaro Matos
Maria Gonzaga
Mariana Alves
Mariana Duarte
Missanga Antunes
Next Memory Atelier
Pedreira
Paula Vieira
Quitéria Vieira
Rita Natálio
Von Calhau!

Técnicos / montagem:

Bruno Silva e André Torres