

14.09.2019 | 26.10.2019
DAVID CORREIA GONÇALVES

MATA PEDRA

pedra, calhau, pedregulho, ferro a sair das pernas. óxido do interior.
pedra, areia, vidro nuclear: touchscreen.
tempo de formação. pedra, corte q faz superfície. máquinas: partir tudo.
pedras de pele, poros, pêlos. linhas, entranhas, extranhas - a
víscera do fora.
testemunhos do fóssil.
dos muros a escrita cuneiforme, do ar entre as pedras - alfabetos
do espaço.
da cobra a pele.
talvez só os dinossauros entendam o tempo do plástico, o tempo
dos minérios, camadas geológicas multitoque, ecrã táctil, jurássico
tempo do papel.
um dia o tempo será da saliva das sombras, do descasque do
cuspo, leite dos dentes, água q alisa o corte.
keep scrolling.

Cátia Sá e Taqim Hassam

stone, rock, boulder, iron coming off the legs. oxide from inside.
stone, sand, nuclear glass: touchscreen.
formation time. stone, cut that makes surface. machines: break
everything.
skin stones, pores, hair. lines, entrails, extrails - the viscera of the outside.
fossil testimonies.
from the walls, the cuneiform writing, from the air between stones -
alphabets of space.
from the snake the skin.
perhaps only dinosaurs understand the time of plastic, the time of
minerals, multitouch geological layers, touchscreen, jurassic time
of paper.
one day time will be from the saliva of the shadows, from the peel of
the spit, milk from teeth, water smooths the cut.
keep scrolling.

Cátia Sá and Taqim Hassam