

15.05.2018 | 23.06.2018
RICHIE CULVER

C'EST SOMBRE VERS LE NORD

A galeria LEHMANN + SILVA apresenta ***C'Est Sombre Vers Le Nord*** a primeira exposição individual do artista britânico Richie Culver (Withernsea, Yorkshire 1979) em Portugal.

O trabalho de Richie Culver parte de diversas referências pessoais: das suas origens no seio de uma família de classe operária do Norte da Inglaterra, à vida metropolitana e experiência do lado mais escuro da vida urbana, com crítica social, referências humorísticas à cultura popular e à política contemporânea.

Através da experimentação e improvisação, a abordagem da pintura que encontramos na obra de Richie Culver pode entender-se como resultado das tensões entre opostos culturais e sociais binários: provinciano vs. cosmopolita; beneficiário de apoios sociais do estado vs. pessoa abastada; arte de museu vs. cultura de rua; Norte vs. Sul, no que parece uma análise da sua própria experiência e identidade.

Como Oliver Morris Jones enunciou, "o conteúdo conciso e a austeridade da matéria pintada favorecem uma impressionante percepção da verdade; uma espécie de conversa coloquial que contribui para um inacreditável sentido de urgência. (...) A pintura de Culver representa a franqueza da sua intervenção, uma tela vazia é trabalhada com os pormenores de uma breve troca de palavras, numa espécie de pintura documental.

A prática de Culver está repleta de mensagens e símbolos misteriosos, nos quais o dialeto, o coloquialismo e o conhecimento local entram em ação. Numa época em que o mundo da arte gentrificado se torna uma câmara de eco de artistas de classe média, o trabalho de Culver distancia-se no ponto crítico. Ele representa um grupo de artistas que ainda fazem trabalhos estritamente arraigados, ligados honestamente a uma identidade e ao indivíduo cuja arte não conhece desvios. (...)

Com razão, o artista não espetaculariza as suas origens ou a luta de uma comunidade, mas a sua prática alinha o seu sentido de humor com um certo otimismo e orgulho."

RICHIE CULVER

15.05.2018 | 23.06.2018

C'Est Sombre Vers Le Nord traduz-se, em inglês, aproximadamente por: It's grim up North (O Norte é sombrio). Uma expressão usada por pessoas que vivem no Sul da Inglaterra ao referir-se àqueles que vivem no Norte.

No outono de 1933, o autor e dramaturgo J. B. Priestley fez uma viagem por Inglaterra. O subsequente livro *English Journey* é amplamente culpado pelo estereótipo "Grim up North" (Norte sombrio).

C'Est Sombre Vers Le Nord, é um vislumbre da divisão Norte-Sul no Reino Unido e noutras partes do mundo. A rivalidade no futebol, a separação de classes, a tensão política ou mesmo, por vezes, pessoal, que se pode manifestar profundamente dentro e para além da esfera social.