

**SERRALVES**

GRANDE EXPOSIÇÃO NO PARQUE

**SERRALVES  
EM LUZ**

DESENHO DE LUZ: NUNO MAYA

## **VISITAS NOTURNAS ORIENTADAS AO PARQUE**

Quintas, Sextas e Sábados às 21H15

Duração: 1h30min

30, 31 JUL

05, 06, 07, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27, 28 AGO

02, 03, 04, 09, 10, 11, 17, 18, 24, 25 SET

01, 02, 08, 09, 15, 16 OUT

## **WORKSHOPS DE FOTOGRAFIA NOTURNA NO PARQUE**

Formador: Filipe Braga

13 AGO, 17 SET, 15 OUT

## SERRALVES EM LUZ

O Serralves em Luz, transforma pela primeira vez todo Parque de Serralves numa impactante exposição de luz, proporcionando a fruição noturna deste magnífico espaço através de uma experiência surpreendente.

Com desenho de luz de Nuno Maya em articulação com a equipa do Parque de Serralves, esta grande exposição ao ar livre apresenta-se uma enorme dinâmica de luz e cor, criando uma atmosfera mágica que se estende a todo o Parque de Serralves, dando a descobrir deslumbrantes perspectivas em torno deste notável património natural e arquitetónico.

Recorrendo a variadas fontes de luz, como o LED, o halogénio, o hmi, o laser ou o vídeo, são criadas novas e ambiciosas experiências visuais e sensoriais que transportam o visitante em diferentes perceções entre o real e o imaginário, construindo-se diálogos estáticos ou em movimento, através de 28 instalações ao longo de um percurso de 3km que atravessa todo o parque.

A introdução da cor, do som e de efeitos visuais permitem ao público vivenciar o Parque de uma forma muito distinta do seu estado habitual. As instalações luminosas transformam o espaço em ambientes imersivos que nos transportam para as diferentes estações do ano, que permitem a conexão com diversos elementos naturais do Parque - como a água ou a vegetação - e que nos levam a experienciar, de uma forma original, as manifestações luminosas da natureza como o sol, a lua, os reflexos, o arco-íris ou outros efeitos atmosféricos.

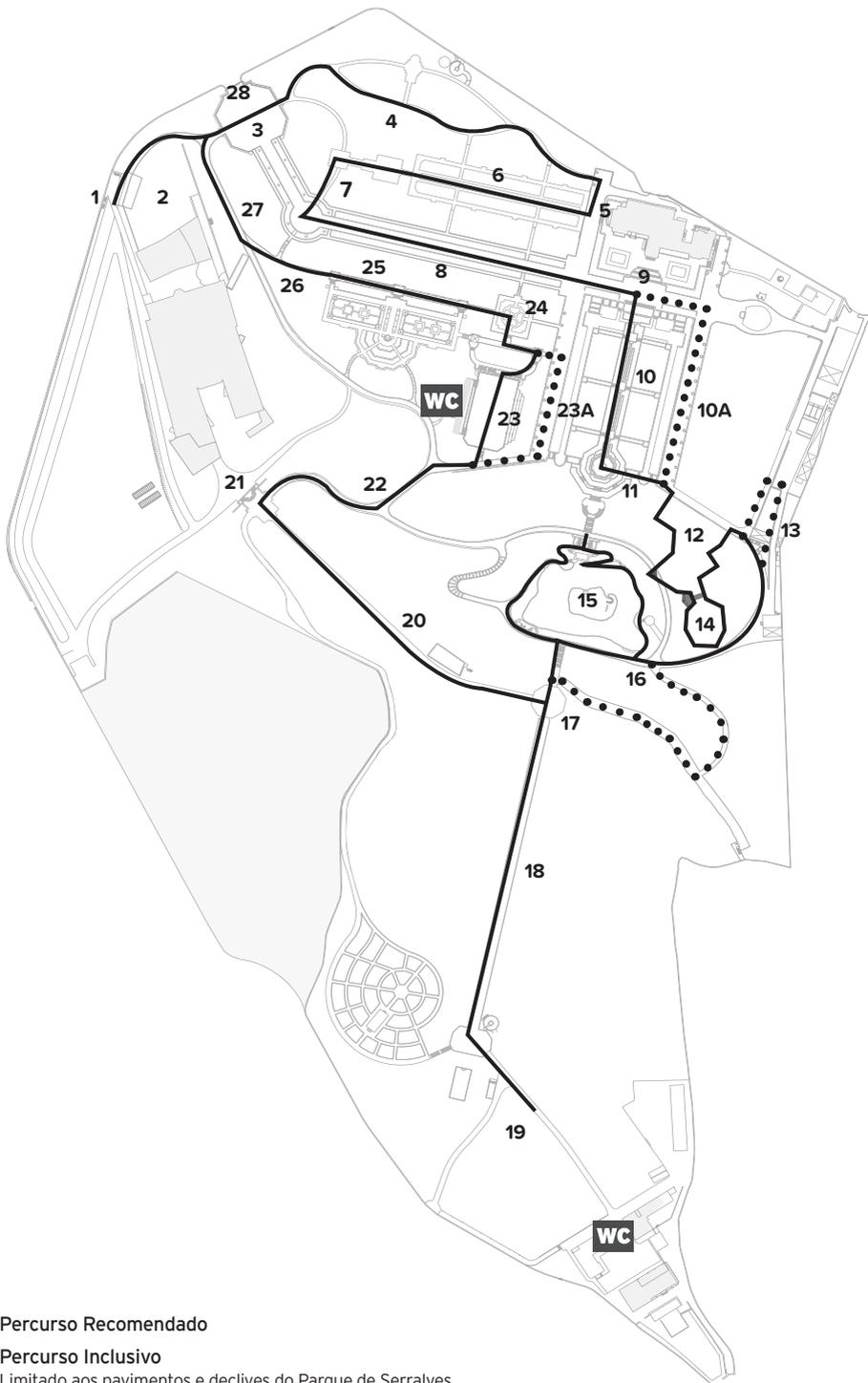
O surpreendente percurso de iluminações está pensado num formato de sentido único, passando por diversos pontos de interesse do Parque e oferecendo ao público uma viagem sensorial muito variada e completa.

## NUNO MAYA

Nuno Maya tem uma carreira pautada por exposições do seu trabalho em Portugal e no mundo em mais de 25 países, em diversas áreas artísticas, das quais se destacam a luz, a fotografia e o vídeo. Teve o seu trabalho apresentado em locais como a Casa de Serralves, no âmbito do prémio BES Revelação 2006, Museu Calouste Gulbenkian (Res Publica 2011), ARCO Madrid, Arte Lisboa, Fundació Foto Colectania (Espanha) e diversos espaços Património Mundial da UNESCO como o Royal Exhibition Building (Melbourne), Mosteiro de Alcobaça, Convento de Cristo, Torre de Belém e na sede da UNESCO em Paris no âmbito das comemorações do Ano Internacional da Luz (2015). As suas criações são maioritariamente site specific e desenvolvidas para o espaço público tendo também exibido o seu trabalho em diversas galerias e museus, encontrando-se em várias coleções nacionais e internacionais como La colección Permanente del CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea (Espanha), BES art\_Colecção Banco Espírito Santo (Portugal) e Fundação PLMJ (Portugal).

Foi co-fundador e diretor artístico do LUMINA Festival da Luz, considerado pelo jornal britânico *The Guardian* como um dos "Top 10 European Light Festivals" e distinguido como Evento Cultural na Gala dos Eventos. Com uma edição em Sintra e seis em Cascais, o festival recebeu mais de 1 milhão de visitantes ao longo das 7 edições.

Em paralelo, como co-fundador e diretor artístico do atelier OCUBO, é responsável por vários projetos culturais como Immersivus Gallery (Lisboa, Porto e Algarve), Lisbon Under Stars, distinguido pelos Bea World Awards, Lisbon Legends, (Ruínas do Convento do Carmo) e Porto Legends (Alfândega do Porto), bem como diversas instalações artísticas de luz exibidas um pouco por todo o mundo.



— Percurso Recomendado

●●● Percurso Inclusivo

Limitado aos pavimentos e declives do Parque de Serralves

## PONTOS DE INTERESSE

1. A Iluminação do gradeamento, muro e vegetação marca a entrada do Parque com uma paleta de cores inspirada na Casa de Serralves e nas suas fontes.
2. A luz branca transporta todas as cores. Serralves em Luz inicia com um grande mural luminoso com as cores do arco-íris que evidencia a variedade de cores que compõem a luz branca. Na escuridão da noite, a luz mostra-se em todos os seus espectros realçando a beleza da sua diversidade.
3. O parque visitado à noite mostra-nos os tons quentes da luz do sol e as sombras das árvores que ainda perduram do dia. Aqui a sombra é protagonista. Recortes de luz quente, inspirados nas formas orgânicas das árvores circundantes, são projetados no chão criando uma composição de luz e sombra, onde esta última é realçada como quando o raio de luz do sol atravessa as árvores e desenha as suas sombras no chão.
4. O bosque ganha uma dimensão onírica onde as cores do Parque diurno pintam as árvores ao cair da noite. A paleta de cores conta com o rosa da Casa de Serralves, o azul do céu, o verde das árvores ou o laranja do sol em tons suaves, como um reflexo do dia.
5. Realce da arquitetura da Casa de Serralves com um contraste entre o exterior rosa e a iluminação interior.
6. Nesta grande área descoberta, somos convidados a olhar o céu e perceber alguns efeitos atmosféricos lumínicos.
7. Caminho de acesso à Alameda dos Liquidâmbares iluminado com as tonalidades de efeitos atmosféricos lumínicos. Uma continuidade cromática é refletida na vegetação.
8. Este conjunto magnífico de 33 imponentes liquidâmbares vão-se transformando ao longo das 4 estações do ano com alterações de cor, textura, ambiente e temperatura. Um ciclo de quatro paletes de cor, uma para cada estação, iluminam sequencialmente e de forma dinâmica toda a alameda, alterando a perceção do conjunto arbóreo ao longo das 4 estações.
9. Continuação da iluminação da Casa através do realce da sua arquitetura através de um contraste entre o exterior rosa e o interior azul-esverdeado das fontes de água do Parterre Central. As fontes que têm a "nascente" na Casa refletem essa mesma cor no interior da casa.
10. O realce do elemento água é trabalhado com a iluminação subaquática das fontes, e com a recriação cromática e dinâmica do elemento através da projeção de raios que recria a luminosidade das fontes, fazendo alusão ao cruzamento dos raios luminosos com a superfície curva da água.
- 10A. Uma iluminação clássica em tons aquosos tingem as árvores deste percurso inclusivo e simultaneamente cria um fundo de água pálida que complementa a vista do Parterre Central.
11. Os tons aquosos continuam na direção descendente ao que seria o percurso natural da água, acompanhando a arquitetura e desnível das escadas que vão dar ao lago. Uma vista ímpar sobre o lago e a sua grande massa de água.
12. Chega a vez do elemento lua banhar de luz as copas das árvores, enquanto projeta as suas sombras para a parte inferior do parque. Caminhando pelo Treetop Walk ao nível das copas das árvores, o espetador aproxima-se da lua que se materializa aqui em 5 pontos distintos com diversos tamanhos, criando diferentes

relações de escala e iluminação desde as copas das árvores até ao chão.

13. Iluminação clássica da fachada da Casa do Cinema Manoel de Oliveira e da área envolvente.

14. A iluminação da descida pelas 5 "luas" cria um jogo de sombra e luz de diversas direções e intensidades. Uma camada de tons azulados do céu noturno é refletida na vegetação complementando a luz das "luas".

15. A continuidade da linha de água luminosa - que vem desde a Casa de Serralves, desce o Parterre Central, as escadas do lado e desagua em volta do lago - é aqui representada a 360° de forma luminosa dinâmica ao som da própria água. O contraste dos elementos naturais faz-se sentir pela ilha do lago que é iluminada dinamicamente pelos tons do fogo. Dois elementos orgânicos de uma beleza única com movimentos aleatórios que provocam mudanças dinâmicas de luz.

16. Como que um campo florido que se ilumina durante a noite, mais de mil pequenas luzes LED de baixo consumo são filtradas pelas cores das flores e brilham de forma colorida e subtil.

17. Este espaço de confluência entre 2 caminhos do percurso, é iluminado de forma circundante nos tons azul-escuros do céu noturno. Uma zona que antecede o início dos dois percursos de baixa intensidade lumínica.

18. A acentuar os desníveis da arquitetura paisagística do Parque, uma encosta iluminada em contraluz destaca os troncos lisos das múltiplas árvores que se erguem no topo do declive. O nevoeiro criado no espaço dá à luz uma volumetria e textura visível e moldada pela própria vegetação. Mais em baixo, junto ao prado, luzes LED de alta potência pintam as árvores ao fundo, conferindo ao prado a leitura clara do maior espaço descampado do Parque.

19. As Ginko Biloba são iluminadas de forma dinâmica e sequencial, iniciando no verde-claro das folhas na primavera, passando pelo característico amarelo-dourado das folhas no início do outono até ao vermelho denso do final de vida das folhas. Em pano de fundo, os densos Ciprestes contrastam refletindo tons azuis do crepúsculo do céu.

20. Nesta parte menos iluminada do Parque, realçam-se do meio da escuridão, milhares de luzinhas amarelo-esverdeadas que piscam e voam dinamicamente pela tridimensionalidade do espaço, cobrindo a vegetação em várias profundidades, como pirilampos a voar por todo o espaço. Esta espécie de insetos cada vez menos visível nas grandes cidades é evidenciada aqui através da luz artificial.

21. Através da projeção vídeo em alta resolução, luminosidade e dimensão, os elementos vegetais do Parque são animados de forma poética e contemplativa, salientando a riqueza estética, cromática e textura de cada elemento. Folhas de 12 metros de altura e 7 metros de largura, ganham uma nova dimensão na parede do museu e mostram-nos os detalhes escondidos nos pequenos elementos orgânicos do Parque.

22. O imponente pinheiro manso é evidenciado na escuridão da sua área envolvente. A altura, a forma e as texturas da árvore iluminada com luz branca, dão-lhe um realismo que a destaca do percurso iluminado com as cores diurnas do parque.

23. Um espaço amplo que convida ao descanso e ao lazer. Iluminado de forma imersiva a toda a volta com tonalidades quentes, a Casa de Chá é pontuada com o verde denso das folhas da planta do chá.

23A. Em comunhão com a iluminação da Alameda dos Castanheiros-da-Índia Nascente, esta iluminação clássica em tons aquosos tinge as árvores do percurso

inclusivo e faz de fundo de água pálida a complementar a vista do Parterre Central.

24. Instalação luminosa imersiva a 360°, com variação de intensidades luminosas de forma dinâmica nas várias camadas da vegetação, mudando a percepção da volumetria dos elementos e do espaço.

25. As formas arquitetónicas lineares desta estrutura edificada do Parque são evidenciadas pelas linhas retas de luz que desenham os limites interiores do alpendre e jogam de forma dinâmica com a perspetiva da passagem. É criado um forte contraste com todos os elementos naturais do parque e iluminações orgânicas utilizadas ao longo do percurso. A instalação é atravessada pelo público que a pode experienciar de múltiplos pontos de vista.

*NOTA: Perigo Epilepsia. Luz estroboscópica entre os 20 e os 60 hertz.*

26. A iluminação clássica deste caminho com luz natural cria uma passagem para a instalação seguinte que é rica em cor e serve simultaneamente como fundo neutro para a instalação anterior.

27. Terminado o percurso noturno, desvendam-se novamente as cores do parque diurno que pintam a envolvente vegetal. O rosa da Casa de Serralves, o azul do céu, o verde das árvores ou o laranja do sol em tons suaves, como um reflexo do dia.

28. Iluminação do gradeamento art-deco em contraste com a vegetação, marca a saída do Parque com a paleta de cores inspirada na Casa de Serralves e nas suas fontes.

## VISITAS PARA ESCOLAS TOURS FOR SCHOOLS

Sujeitas a marcação prévia, com uma antecedência mínima de 15 dias.

Para mais informações e marcações, contactar (2ª a 6ª feira, 10h-13h/14h30-17h)

Minimum two-week advance booking is required. For further information and booking, please contact (Monday to Friday, 10 a.m.–1 p.m. and 2.30–5.00 p.m.)

Cristina Lapa: ser.educativo@serralves.pt  
Tel. (linha direta/direct line): 22 615 65 00  
Tel: 22 615 65 46  
Fax: 22 615 65 33

Marcações online em Online booking at [www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

## LOJA SHOP

Uma referência nas áreas do design, onde pode adquirir também uma recordação da sua visita.

A leading retail outlet for the areas of design, where you can purchase a souvenir to remind you of your visit.

Todos os dias Everyday: 10h00-19h00

[loja.online@serralves.pt](mailto:loja.online@serralves.pt)  
[www.loja.serralves.pt](http://www.loja.serralves.pt)

## LIVRARIA BOOKSHOP

Um espaço por excelência para todos os amantes da leitura.

The perfect place for all book lovers.

Ter Tue-Dom Sun-Fer Holidays: 10h00-19h00

Seg Mon - Encerrado Closed

## BAR

Onde pode fazer uma pausa acompanhada de um almoço rápido ou um lanche, logo após à visita às exposições.

In the Bar of Serralves Auditorium you can take a break, with a quick lunch or snack, after visiting the exhibitions.

Todos os dias Everyday: 10h00-19h00

## RESTAURANTE RESTAURANT

Desfrute de um vasto número de iguarias e deixe-se contagiar pelo ambiente que se faz viver com uma das mais belas vistas para o Parque.

Enjoy a wide range of delicacies and allow yourself to be captivated by the environment associated to one of the most beautiful views over the Park.

Seg Mon- Sex Fri: 12h00-19h00

Sáb Sat-Dom Sun-Fer Holidays: 10h00-19h00

[restaurante.serralves@ibersol.pt](mailto:restaurante.serralves@ibersol.pt)

## CASA DE CHÁ TEAHOUSE

O local ideal para a sua pausa do ritmo citadino ou para o descanso de uma visita pelo Parque.

The ideal place to take a break from the bustling city or rest during a visit to the Park.

Seg Mon - Sex Fri: 12h00-18h00

Sáb Sat-Dom Sun-Fer Holiday: 11h00-19h00

### Fundação de Serralves

Rua D. João de Castro, 210  
4150-417 Porto – Portugal

[serralves@serralves.pt](mailto:serralves@serralves.pt)

Geral General line:  
(+ 351) 808 200 543  
(+ 351) 226 156 500

[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

[f /fundacaoserralves](https://www.facebook.com/fundacaoserralves)

[t /serralves\\_twit](https://twitter.com/serralves_twit)

[ig /fundacao\\_serralves](https://www.instagram.com/fundacao_serralves)

[yt /serralves](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Apoio institucional

Mecenas Principal do Serralves em Luz

Mecenas do Serralves em Luz

