

SERRALVES
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Português English

INSTALAÇÃO SONORA SOUND INSTALLATION | CONCERTO CONCERT

BEATRICE DILLON

26 - 30 NOV 2022

Auditório de Serralves Serralves Auditorium

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Coordenadora de Artes Performativas e Programadora
de Dança e Performance Performing Arts Coordinator
and Dance & Performance Programmer: Cristina Grande
Programador de Música Music Programmer: Pedro Rocha
Produção Production: Ana Conde, Cristina Grande,
Pedro Rocha

BEATRICE DILLON **26 - 30 NOV**

Beatrice Dillon é uma música e artista sediada em Londres que trabalha com composição, performance e instalação. Entre várias aclamadas edições a solo e colaborativas em diferentes editoras importantes de música eletrónica, podemos destacar o álbum *Workaround* (PAN, 2020) que a viu colaborar com músicos como Laurel Halo, Lucy Railton e Kuljit Bhamra, e foi nomeado 'Álbum do Ano' pela The Wire.

Apresentações de Dillon recentes foram realizadas na Haus der Kunst Munich [DE], Somerset House [UK], STUK Leuven [BE], Avant Art [PL], Tokyo www [JP], Arnolfini Gallery [UK], entre outros. Em 2020, foi selecionada para o prémio Thinking Time da Artangel.

Em Serralves, Dillon apresenta em estreia absoluta um novo trabalho de instalação sonora pensado para o foyer do Auditório de Serralves e uma nova iteração da colaboração que tem mantido com Kuljit Bhamra com mais uma performance.

Instalação Sonora
BEATRICE DILLON
AFOAM, Serralves 2022

Afoam é um arranjo de cinco peças sonoras sintéticas tocadas através de um grupo de colunas de som de diferentes tamanhos, distribuídas por um espaço de transitoriedade. É criada uma situação aberta em que padrões sonoros densos e flutuantes se desenrolam no lugar.

Tomando como ponto de partida o comentário do escultor Fred Sandback por: "o volume da escultura sem a massa opaca", a paleta sonora privilegia a leveza e a brevidade sobre o peso e a sustentação. Os padrões são deslocados e contraditórios. Pontos de partida estáveis dão lugar a fluxo e movimento - acelerados, retidos ou atrasados como meio de aumentar e diminuir a tensão.

Reproduzidos em volume deliberadamente moderado, estilhaços de som coexistem com o espaço, em vez de o sobrecarregar ou anular em favor de um novo.

Beatrice Dillon, 2022

Concerto
BEATRICE DILLON
FEAT. KULJIT BHAMRA
Auditório do Museu
27 NOV 2022 | 17H30

Beatrice Dillon, junta-se de novo a Kuljit Bhamra, o compositor britânico, tocador de tabla e um dos pioneiros do 'bhangra', um estilo musical popular da diáspora Punjabi no Reino Unido. Os dois apresentam uma colaboração em desenvolvimento onde exploram interesses partilhados focados em estruturas rítmicas complexas, percussão sintética e acústica. A performance inclui o *Tabla Touch®*, um instrumento projetado por Bhamra e pela sua equipa na Keda Music Ltd.

BEATRICE DILLON **26 - 30 NOV**

Beatrice Dillon is a London-based musician and artist working across composition, performance and installation. Amongst acclaimed solo and collaborative releases across leading electronic music labels, we can highlight her album *Workaround* (PAN, 2020) which saw her work with musicians such as Laurel Halo, Lucy Railton and Kuljit Bhamra, and was named 'Album of the Year' by *The Wire*.

Dillon's recent presentations include shows at Haus der Kunst Munich [DE], Somerset House [UK], STUK Leuven [BE], Avant Art [PL], Tokyo www [JP], Arnolfini Gallery [UK], amongst others. In 2020 she was selected for Artangel's Thinking Time award.

In Serralves, Dillon premieres a new sound installation work thought for the space of the auditorium foyer, and a new iteration of her ongoing collaboration with Kuljit Bhamra in a live performance.

Sound Installation
BEATRICE DILLON
AFOAM, Serralves 2022

Afoam is an arrangement of five synthetic sound pieces played back through a group of different sized loudspeakers, and distributed throughout a transitory space. An open situation is created in which dense and fluctuating sound patterns unfold within the room.

Taking sculptor Fred Sandback's comment - 'the volume of sculpture without the opaque mass' as a starting point, the sound palette privileges lightness and brevity over weight and sustain. Patterns are dislocated and contradictory. Stable starting points give way to flux and motion - accelerated, held back or delayed as a means of both enhancing and deflating tension.

Played back at deliberately moderate volume, splinters of sound co-exist with the space, as opposed to overwhelming or overriding it in favour of a new one.

Beatrice Dillon, 2022

Concert
BEATRICE DILLON
FEAT. KULJIT BHAMRA
Serralves Auditorium
27 NOV 2022 | 5H30 P.M.

London-based musician and artist, Beatrice Dillon, rejoins Kuljit Bhamra, a British tabla player and composer, and one of the pioneers of 'bhangra', a popular musical style from the Punjabi diaspora in the UK. Together they present a playful, in-development collaboration exploring shared interests in complex rhythmical structures, synthetic and acoustic percussion. The performance features *Tabla Touch*®, an instrument designed by Bhamra and his team at Keda Music Ltd.

VISITAS PARA ESCOLAS TOURS FOR SCHOOLS

Sujeitas a marcação prévia, com uma antecedência mínima de 15 dias. Para mais informações e marcações, contactar (2ª a 6ª feira, 10h - 13h e 14h30 - 17h)
Minimum two-week advance booking is required.
For further information and booking, please contact (Monday to Friday, 10 am - 1 pm and 2:30 pm - 5:00 pm)

Cristina Lapa: sereducativo@serralves.pt
Tel. (linha direta direct line): 22 615 65 00
Tel: 22 615 65 46

Marcações online em Online booking at www.serralves.pt

LOJA SHOP

Uma referência nas áreas do design, onde pode adquirir também uma recordação da sua visita.

A leading retail outlet for the areas of design, where you can purchase a souvenir to remind you of your visit.

loja.online@serralves.pt
www.loja.serralves.pt

LIVRARIA BOOKSHOP

Um espaço por excelência para todos os amantes da leitura.

The perfect place for all book lovers.

BAR

Onde pode fazer uma pausa acompanhada de um almoço rápido ou um lanche, logo após à visita às exposições.

In the Bar of Serralves Auditorium you can take a break, with a quick lunch or snack, after visiting the exhibitions.

RESTAURANTE RESTAURANT

Desfrute de um vasto número de iguarias e deixe-se contagiar pelo ambiente que se faz viver com uma das mais belas vistas para o Parque.

Enjoy a wide range of delicacies and allow yourself to be captivated by the environment associated with one of the most beautiful views over the Park.

restaurante.serralves@ibersol.pt

CASA DE CHÁ TEAHOUSE

O local ideal para a sua pausa do ritmo citadino ou para o descanso de uma visita pelo Parque.

The ideal place to take a break from the bustling city or rest during a visit to the Park.

INFORMAÇÕES E HORÁRIOS: INFORMATIONS AND OPENING HOURS:

www.serralves.pt/visitar-serralves/


Fundação de Serralves


Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto - Portugal


serralves@serralves.pt


Geral General line:
(+ 351) 808 200 543
(+ 351) 226 156 500

www.serralves.pt

 [/fundacao_serralves](https://www.instagram.com/fundacao_serralves)

 [/fundacaoserralves](https://www.facebook.com/fundacaoserralves)

 [/fundacaoserralves](https://www.youtube.com/fundacaoserralves)

 [/serralves](https://twitter.com/serralves)

Apoio institucional
Institutional support



Mecenas do Museu
Museum supported by

