

**Fundação de Serralves**  
Rua D. João de Castro,  
210 4150-417  
Porto – Portugal

serralves@serralves.pt  
f /fundacaoserralves  
@ /fundacao\_serralves

Linha geral General line:  
(+351) 808 200 543  
(+351) 226 156 500  
Chamadas para a rede fixa nacional.  
Calls to the national landline network.

Bilhetes à venda em:  
Tickets on sale at:  
**WWW.SERRALVES.PT**

**35 SERRALVES**  
ANOS

CICLO DE CINEMA E CONVERSAS

12 OUT – 7 DEZ 10:00

# O SABER DO CINEMA ESCOLA DO ESPECTADOR

PROGRAMAÇÃO E MODERAÇÃO DE REGINA GUIMARÃES E SAGUENAIL

**SERRALVES**  
CASA DO CINEMA MANOEL DE OLIVEIRA

Apoio Institucional  
Institutional support

**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA

Capa Cover: © *O Passado e o Presente* (Manoel de Oliveira, 1971)

51ET 2024

## O SABER DO CINEMA THE KNOWLEDGE OF CINEMA ESCOLA DO ESPECTADOR THE SPECTATOR SCHOOL

Programação e moderação de Programming and moderation by Regina Guimarães e and Saguenaíl.

### CAIXA DE SUPRESAS SURPRISE BOX

As sessões de projeção-conversa do ciclo *O Sabor do Cinema*, interrompidas há já doze anos, retomam a partir de 12 de outubro na Casa do Cinema Manoel de Oliveira, doravante sob a forma de escola do espectador e a designação *O Saber do Cinema*.

Este novo formato terá sessões quinzenais, ao sábado de manhã, entre as 10h e as 13h, que compreenderão visionamento de filmes não previamente anunciados. As sessões, destinadas a um público adulto, serão precedidas de um curto preâmbulo e seguidas de uma discussão que se pretende audazmente fértil e participada. A cada sessão será distribuída uma folha de sala com um texto original.

Em articulação com o Serviço Educativo de Serralves, cuja programação gravita em torno do tema *Despertador*, a escolha de filmes, da responsabilidade de Regina Guimarães e Saguenaíl, glosará de modos muito diversos o tema do acordar e do adormecer, do descobrir e do alertar, do reconhecer e mapear, do explorar o desconhecido, etc.

The film and talk sessions of the film programme *O Sabor do Cinema* [*The Taste of Cinema*], interrupted twelve years ago, will resume on October 12 at Casa do Cinema Manoel de Oliveira, henceforth in the form of a spectator school and under the designation of *The Knowledge of Cinema*.

This new format will have fortnightly sessions on Saturday mornings, between 10 am and 1 pm, which will include screenings of previously unannounced films. Aimed at an adult audience, the sessions will be preceded by a short preamble and followed by a discussion that is intended to be boldly fertile and participatory. At each session, an original text will be distributed.

In conjunction with Serralves Educational Service, whose programming revolves around the theme *Alarm Clock*, this film programme, by Regina Guimarães and Saguenaíl, will gloss over the theme of waking up and falling asleep, discovering and alerting, recognizing and mapping, exploring the unknown, etc in very different ways.

## PROGRAMAÇÃO PROGRAMME

Neste primeiro momento, as sessões decorrerão nas seguintes datas e horários: At this first stage, the sessions will take place on the following schedule:

12 OUT OCT | SÁB SAT | 10H-13H 10AM-1PM

26 OUT OCT | SÁB SAT | 10H-13H 10AM-1PM

9 NOV | SÁB SAT | 10H-13H 10AM-1PM

23 NOV | SÁB SAT | 10H-13H 10AM-1PM

7 DEZ DEC | SÁB SAT | 10H-13H 10AM-1PM

Acesso  
Bilhete: 3€

Estudante/Jovem,  
maiores de 64 e Amigos  
de Serralves: 1.5€

Bilhete para as cinco  
sessões: 13.5€

Access

Ticket: 3€

Student/Young,  
over 64 and Amigos  
de Serralves: 1.5€

5-sessions ticket: 13.5€



Imagem Image: © *O Passado e o Presente* (Manoel de Oliveira, 1971)

O acesso ao Auditório da Casa do Cinema é feito pela Rua de Serralves nº 873, 30 minutos antes do início da sessão. Todos os filmes serão apresentados na sua língua original e legendados em português. Por motivos de força maior o programa poderá ser alterado.

The access to the Auditorium of Casa do Cinema is via Rua de Serralves, nº 873, 30 minutes before the screening. All films will be presented in their original language, with Portuguese subtitles. The programme could be altered due to unforeseen circumstances.