



O MUSEU THE MUSEUM AS PERFORMANCE COMO PERFORMANCE

Fundação de Serralves

Rua D. João de Castro,
210 4150-417
Porto – Portugal

serralves@serralves.pt

[f /fundacaoserralves](https://www.facebook.com/fundacaoserralves)

[@ /fundacao_serralves](https://www.instagram.com/fundacao_serralves)

Linha geral General line:

(+351) 808 200 543

(+351) 226 156 500

Chamadas para a rede fixa nacional.
Calls to the national landline network.

Curadoria Curated by: Cristina Grande, Pedro Rocha, Ricardo Nicolau
Produção Production: Ana Conde, Cristina Grande, Pedro Rocha
Coordenação técnica e Som Technical coordination and Sound: Carlos Moreira
Vídeo e Cinema Video and Cinema: Carla Pinto

Acesso Access:
Mediante aquisição
bilhete Museu
Upon purchase
of Museum ticket

Desconto de 25% na
aquisição de bilhetes para
os dois dias. Cumulativo
com os descontos
habituais (Estudantes e
>65 anos).
25% discount on the
purchase of the ticket for
2 days. Cumulative with
the regular discounts
(Students and over 65
years old).

Entrada gratuita para
Amigos de Serralves.
Free entry for Amigos
de Serralves.

A compra de bilhete
é possível online em
www.serralves.pt
ou na receção do
Museu de Serralves.
Tickets on sale online
at www.serralves.pt
or at the Serralves
Museum reception.

Lotação limitada
Limited capacity

Apoio Institucional
Institutional Support

Mecenas do Museu
Museum Support

O MUSEU COMO PERFORMANCE THE MUSEUM AS PERFORMANCE

12 - 13 OUT OCT
SÁB - DOM SAT - SUN

ARTISTAS ARTISTS: ESTANIS COMELLA / DARIUS DOLATYARI-DOLATDOUST / TOBIAS KOCH / XANA NOVAIS / DAVI PONTES & WALLACE FERREIRA / JOÃO DOS SANTOS MARTINS COM JOANA SÁ, ANA JOTTA & FILIPE PEREIRA / EVE STANTON / JEFTA VAN DINTHER / KAREL VAN LAERE / VIOLA YIP

O Museu de Serralves apresenta a décima edição de O Museu como Performance, um programa dedicado a formas de arte inclassificáveis e “indisciplináveis” (entre música, dança, performance e artes visuais) que ao longo da última década se tornou incontornável no panorama artístico nacional e uma referência internacional.

Os pressupostos continuam os mesmos - convidar artistas cujas práticas estão entre disciplinas para, durante um fim-de-semana, ocuparem espaços do museu, nomeadamente aqueles habitualmente dedicados à apresentação de exposições (projetos mais pesados, permanentes), propondo formas inéditas (híbridas, especulativas, experimentais, transitórias) de ocupação e de circulação das/nas galerias, e apelando a uma consciência incomum do que é (e do que pode ser) ser o “visitante” de espaços culturais e artísticos - mas a edição deste ano, sublinhando a importância da presença física, do corpo nas chamadas “artes vivas”, leva-os porventura ainda mais longe. Nesta encontramos corpos que exploram as suas orgânicas, que testam limites, que se implicam politicamente, que se expandem em relações surpreendentes com matérias várias, com a arquitetura dos espaços, com os “espectadores”.

Em tempos em que a mediação através de ecrãs parece moldar sem apelo possível os nossos regimes de (des)atenção, e monopolizar a forma como acedemos a todas e quaisquer formas de expressão artística, O Museu como Performance vem recordar-nos e ativar regimes de atenção multissensorial que não prescindem do aqui e agora, unidos.

Curadores Curators: Cristina Grande, Pedro Rocha e and Ricardo Nicolau

Serralves Museum presents the tenth edition of The Museum as Performance, a program dedicated to unclassifiable and “indisciplineable” art forms (between music, dance, performance and visual arts) that over the last decade has become inescapable in the artistic national scene and an international reference.

The postulations remain the same - inviting artists whose practices are between disciplines to, during a weekend, occupy museum spaces, namely those usually dedicated to the presentation of exhibitions (heavier, permanent projects), proposing unprecedented forms (hybrid, speculative, experimental, transitory) occupation and circulation of/in the galleries, and appealing to an unusual awareness of what it is (and what can be) to be a “visitor” of cultural and artistic spaces - but this year's edition, highlighting the importance of physical presence, of the body in the so-called “live arts”, would perhaps take them even further. In this we find bodies that explore their organics, that test limits, that engage themselves politically, that expand in surprising relationships with various materials, with the architecture of spaces, with the “spectators”.

In times when mediation through screens seems to shape our regimes of (lack of) attention without any possible appeal and monopolize the way we access any and all forms of artistic expression, The Museum as Performance comes to remind us of and activate regimes of multisensory attention that do not relinquish the here and now, together.



DARIUS DOLATYARI-DOLATDOUST

I BECOME THEM

INSTALAÇÃO INSTALLATION

12-13 OUT | 10:00 - 19:00

Galerias do Museu Museum Galleries

I BECOME THEM, 40'

PERFORMANCE

13 OUT | 14:30; 18:30

Galerias do Museu Museum Galleries

© Rachele Salvio



KAREL VAN LAERE

SLOW,

INSTALAÇÃO INSTALLATION

12-12 OUT | 10:00 - 19:00

Galerias do Museu Museum Galleries

CONTACT, 10'

PERFORMANCE

12 OUT | 15:30; 17:00; 18:45

13 OUT | 15:15; 16:30; 17:45

Biblioteca Library

© Karel van Laere



JEFTA VAN DINTHER

DARK FIELD ANALYSIS, 60' *

12 OUT | 15:45

13 OUT | 16:45

Auditório Auditorium

© Max Stürmer



ESTANIS COMELLA

SXT-COURTYARD ROSEBUSH, 40'

12 OUT | 17:15

Galerias do Museu Museum Galleries

© Giacomo Gianfili



TOBIAS KOCH

ROOM SERVICE, 40'

12 OUT | 18:00 | Foyer do Auditório Auditorium Foyer

13 OUT | 18:00 | Hall do Museu Museum Hall



© Lucas Carneiro

DAVI PONTES & WALLACE FERREIRA

REPERTÓRIO Nº2, 35' *

12 OUT | 19:00

13 OUT | 18:45

Auditório Auditorium



© Bruno Simão

JOÃO DOS SANTOS MARTINS COM/WITH JOANA SÁ, ANA JOTTA & FILIPE PEREIRA

ESTÁ VISTO, 50'

12 OUT | 19:45

Hall do Museu Museum Hall



© Mário J. Negrão

XANA NOVAIS

#ELECTRA VAI AO #TECHNO, 90' **

12 OUT | 22:00

Garagem do Museu Museum's Car Parking

Classificação etária M/18



© Anna Tezéiff

EVE STANTON

WAYS TO MEET, WAYS TO COME APART, 90'

13 OUT | 15:00

Galerias do Museu Museum Galleries



© Gerard Kühne

VIOLA YIP

BULBBLE, 20' ***

13 OUT | 19:30

Galerias do Museu Museum Galleries

* Contém nudez integral. Includes full nudity.

** Contém nudez integral, cenas sexualmente explícitas, sangue, fluidos e mutilação. Includes full nudity, explicit sexual scenes, blood, body fluids and mutilation.

*** Contém luzes intermitentes. Desaconselhado a pessoas com fotossensibilidade. Includes flashing lights. Not suitable for audiences with photosensitivity.