

# ARTHUR JAJA <sup>AJ</sup>

UMA SÉRIE DE PRESTAÇÕES ABSOLUTAMENTE IMPROVÁVEIS, PORÉM EXTRAORDINÁRIAS (COM MING SMITH, FRIDA DRUPARD, E MISSYLIANYUS)

Arthur Jafa usa a colagem e a sobreposição de imagens e vídeos de vários sítios e datas, que nos põem a refletir sobre a cultura negra na história, principalmente nos Estados Unidos; a escravatura, a supremacia branca, o racismo e a violência.

" TRATA-SE DA POTENSÃO NEGRA <sup>dig AJ</sup> OU SEJA POTENCIAL E TENSÃO NUMA SÓ PALAURA. QUANDO O PODER DE ATUALIZAR AS NOSSAS CAPACIDADES FOI RESTRINGIDO. "

" A MAGNIFICIÊNCIA DAS PESSOAS NEGRAS TAMBÉM É ÓBVIA, NÃO É? " AJ

Observa as imagens que AJ apresenta ao longo da exposição. Repara na colagem de imagens que faz nos vídeos, nos tamanhos diferentes das fotografias que surgem ora em dossiers, em composição na parede, ou em gigante em wallpaper.

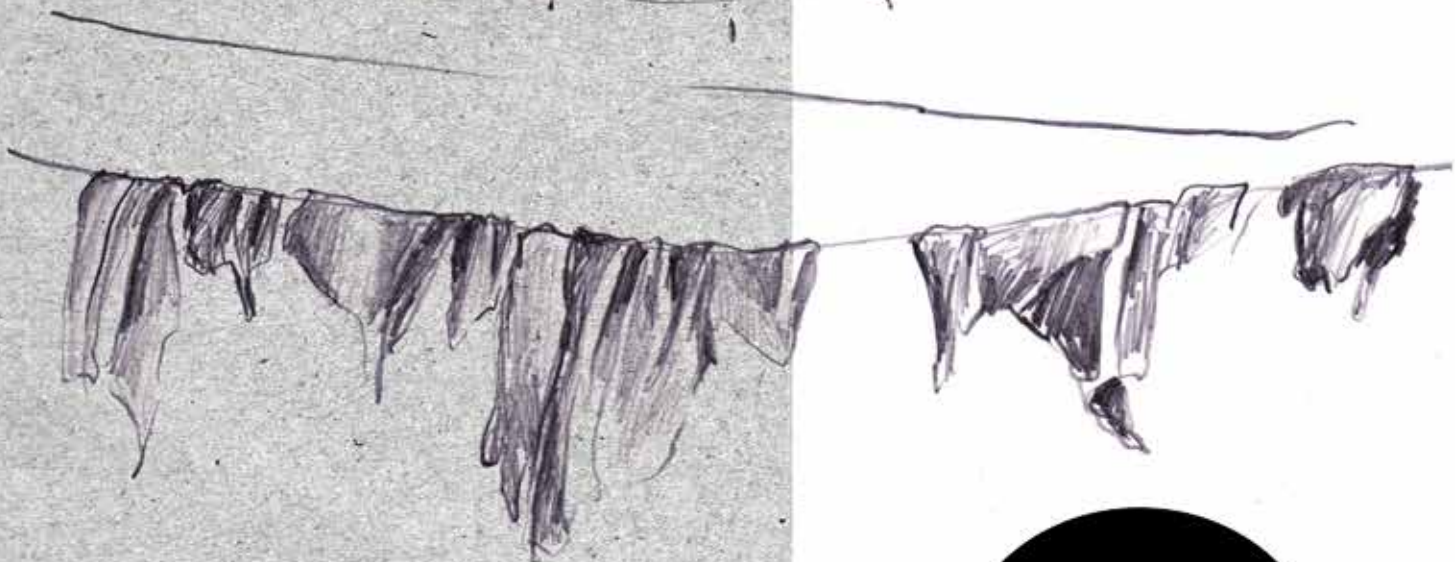
Se fosses tu a escolher as fotografias, quais seriam? Pensa nas que querias num dossier, em pequeno ou em grande e porquê.

" REPLICA O PODER, BELEZA E ALIENAÇÃO DA MÚSICA NEGRA. " AJ

Vê os video-clips e ouve:  
"Here and now" de Luther Vandross  
"Loungin" de LL Cool J  
"Formation" de Beyoncé  
"4:44" Jay-Z

AJ partilha esta edição deste video-clip






**ALGUMAS DICAS SOBRE O QUE O AJ MAIS TRABALHA:**

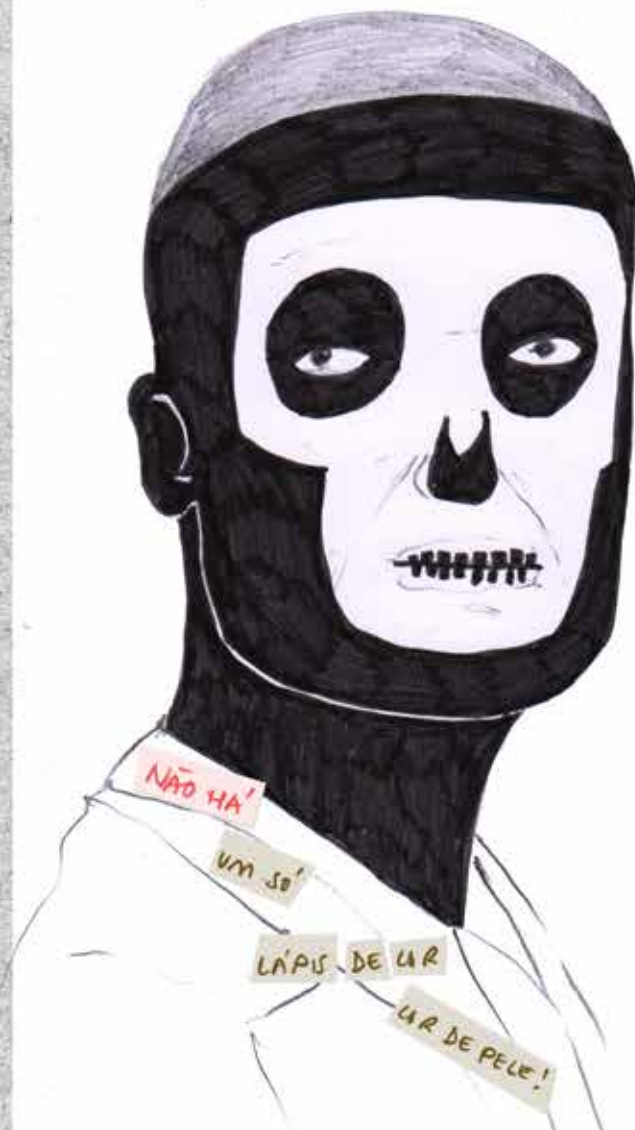
O que é ser-se NEGRO na sociedade de hoje?  
Que desafios enfrenta?  
Que História carrega?

Repara na mistura de imagens e referências que o artista junta no seu trabalho para nos mostrar a complexidade e a riqueza da cultura negra. Faz uma colagem de imagens que para ti contem algo sobre o que mais te fez pensar, pesquisar e discutir nesta exposição.

Vai tirando fotografias e usa uma aplicação do telemóvel que dê para criares um mosaico com as imagens que mais te impressionaram.



QUE LÁPIS  
DE COR USAS  
PARA PINTAR  
A PELE?



[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

Siga-nos em



Faça o download da App Mobile em

Play Store e App Store

Apoio Institucional



Parceiro do Serviço Educativo



Media Partner



Mecenas Exclusivo do Museu





# ARTHUR JAJA AJ

A SERIES OF UTTERLY IMPROBABLE,  
YET EXTRAORDINARY RENDITIONS  
(featuring MING SMITH, FRIDA ORUABO and MISSYLA NYUS)

Arthur Jafa resorts to collage and juxtaposition of images and videos from different places and dates to make us reflect on black culture in history, and the issues of slavery, white supremacy, racism and violence, particularly in the United States.

"IT'S ABOUT BLACK POTENSION  
A.J. SAYS LIKE 'POTENCIAL'  
AND 'TENSION' AS A WORD.  
WHERE THE ABILITY TO  
ACTUALISE ONE'S CAPACITY  
HAS BEEN ARRESTED." AJ

"IT'S ALSO OBVIOUSLY  
ABOUT HOW MAGNIFICENT  
BLACK PEOPLE ARE,  
YOU KNOW?" AJ

Look at the images presented by AJ throughout the exhibition. Notice the image collage in his videos, the different sizes of the photographs that appear in dossiers, in wall compositions or in giant wallpaper size.

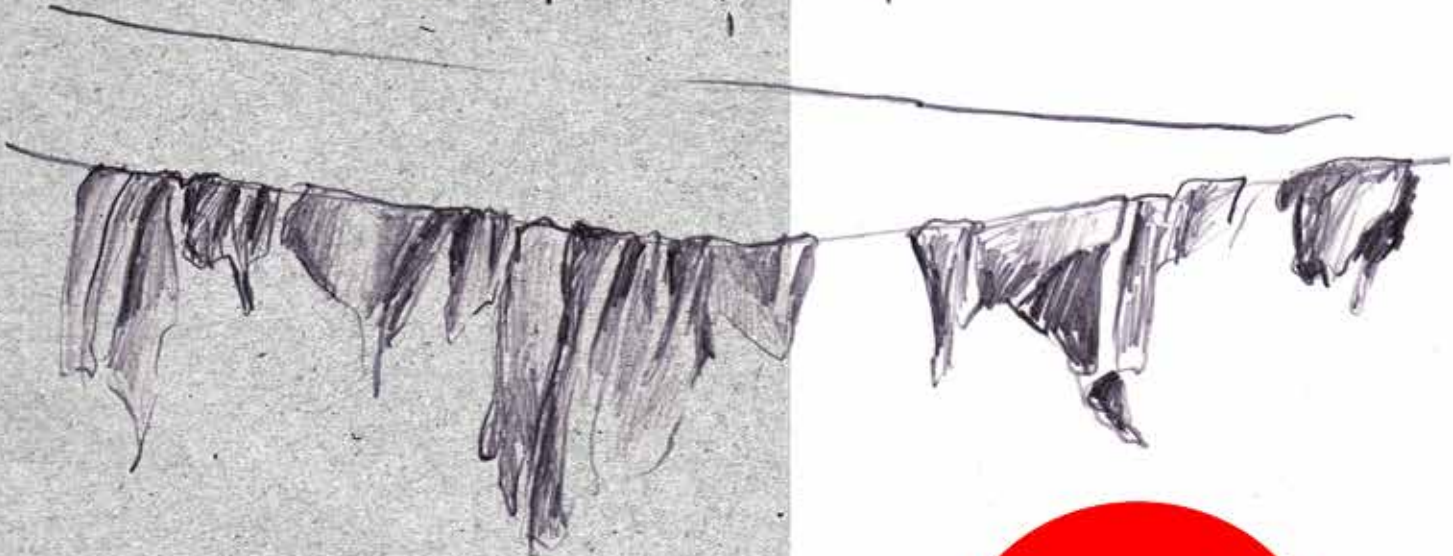
If you could, what photos would you choose? Consider which you would like to have in a dossier, or in small or large format, and why.

"REPLICATES THE POWER,  
BEAUTY, AND ALIENATION  
OF BLACK MUSIC." AJ

Watch the video-clips and listen to:  
"Here and now", by Luther Vandross  
"Loungin", by LL Cool J  
"Formation", by Beyoncé  
"4:44", by Jay-Z

AJ participated in the editing of this video clip





**SOME TIPS ON AJ'S MOST COMMON THEMES:**

What does it mean to be BLACK in today's society?  
What challenges do they face?  
What History do they carry with them?

Notice the mix of images and references that the artist brings together in his work to show us the complexity and richness of black culture.  
Create a collage with those images in this exhibition that made you want to think, research and discuss.

Take photos and use a mobile app to create a mosaic with the images that impressed you the most.



WHAT CRAYON  
DO YOU USE  
TO PAINT  
THE SKIN?



[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

Follow us at



Download the App Mobile at

Play Store and App Store

Family Guide conceived by: Sónia Borges \* 2020

What do you think about sharing this sheet with us?  
Scan and send to: [ser.educativo@serralves.pt](mailto:ser.educativo@serralves.pt)

Institutional Support



Partner of the Education Service



Media Partner



Exclusive Sponsor of the Museum

