

# SERRAVES

31 MAI -  
- 02 JUN

ENTRADA  
GRATUITA

50 HORAS  
NON-STOP

# EM FESTA

35 SERRAVES  
ANOS

Patrocinador do Serralves em Festa





# FORA DE PORTAS

30 MAI | PORTO | GAIA | MAIA

## PARADA

### *Les Taupes*

Philippe Quesne

**30/05 às 11:00 e 15:00**

**Baixa do Porto (Parada dos Clérigos até Praça Carlos Alberto)**

Parceria: Câmara Municipal do Porto

Apoio: Institut français de Paris e MaisFRANÇA

MaisFRANÇA é o programa da criação contemporânea francesa em Portugal. É apoiado pelo Institut français de Paris e os seguintes mecenas: Claude & Sofia Marion Foundation e BNP Paribas.

Intérpretes: Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Nuno Lucas, Thomas Suire, Gaëtan Vourc'h and Jean-Charles Dumay; Direção técnica: Marc Chevillon; Figurinos: Corine Petitpierre assistida por Anne Tesson; Produção: Vivarium Studio, Nanterre-Amandiers, CDN

Duração: 60 Min

Faixa Etária: M6

Lotação: 100 Pax

Para onde vão as toupeiras gigantes Maulwürfe quando deixam as tocas? O que pensam quando chegam à cidade? Estes mamíferos deixam as suas acolhedoras grutas para passear pela cidade e por Serralves em plena luz do dia. Estes lugares pertencem-lhes.

## PERFORMANCE

### *Fleau*

Agnès Geoffray

**30/05 às 12:00 e 16:00**

**Praça Carlos Alberto, Porto**

Parceria: Câmara Municipal do Porto

Intérpretes: Mordjane Mira, Mateo Castelblanco, Sylvia Rosat, Bobby Scala

Duração: 25 Min

Faixa Etária: M6

Lotação: 30 Pax

Chicotes que batem e que estalam, que caem no chão, que cortam o ar, que giram e que dançam. Quatro artistas transcendem o tempo através do som hipnotizante de chicotes, transformando a sua violência intrínseca num ritmo de dança com batidas que lembram um transe.

# SERRALVES EM FESTA

31 MAI -  
- 02 JUN

50 HORAS  
NON-STOP

ENTRADA  
GRATUITA

## CIRCO CONTEMPORÂNEO

### *El Taller de Malabares L'Espetacle*

Moi Jordana Cia Circ

**30/05 às 17:00**

**Praça do Dr. José Vieira de Carvalho, Maia**

Parceria: Câmara Municipal da Maia

Duração: 90 Min

Faixa Etária: M3

Lotação: 100 Pax

René e Clotilde recebem o público numa tenda sem teto nem paredes onde, com diversão e do humor, vão ensinar os diferentes malabares e como funcionam. Mas o verdadeiro protagonista é o público: a brincar, divertir-se e aprender com os diferentes malabares.

## CIRCO CONTEMPORÂNEO

### *Sol Bemol*

**30/05 às 19:00**

**Jardim do Morro, Vila Nova de Gaia**

Parceria: Câmara Municipal de Gaia

Direção: Dirk Van Boxelaere / Fien Van Herwegen / Leandre Ribera; Técnicos: Fill de Block / Nicolas Charpin; Inspiração musical: Alain Reubens; Figurinos: Julia Wenners Alarm / Carmen Van Nyvelseel; Fotografia: Kristof Ceulemans / Geert Roels / Yannick Perrin; Video: Double Take Cinematic Circus

Duração: 60 Min

Faixa Etária: M3

Lotação: 200 Pax

Um casal procura, perde-se, reencontra-se, espera tocar a partitura de uma vida a dois num concerto acrobático. A dupla vagueia de um lugar para outro, entre momentos de surpresa, mas sobretudo de desafio e inquietação.



# MÚSICA

SERRALVES  
31 MAI – 2 JUN

## MÚSICA

**Jessica Moss**

**31/05 - 21:00**

**Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Jessica Moss revelou-se uma experiente praticante de música para um isolamento imersivo. O seu violino – amplificado, multiplicado em loops, distorcido e processado – é a matéria-prima para composições profundamente expressivas e palpavelmente assombrosas.

## MÚSICA

**Jeremiah Chiu**

**31/05 - 22:00**

**Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

Jeremiah Chiu é um artista e músico residente em Los Angeles e oriundo de Chicago, onde foi membro ativo das famosas cenas experimentais e de improvisação. Em L.A., é compositor de música eletrónica e artista sonoro, atuando e compondo a solo e em colaborações várias.

## MÚSICA

**Mafalda BS**

**31/05 - 22:30**

**Clareira das Bétulas B2**

Parceria: Cosmic Burguers

Duração: 60 Min

Lotação: 1000 Pax

Mafalda Silva é uma jovem compositora, produtora e cantautora. O EP Canto em Cantos é o resultado de uma longa exploração no campo da produção, da composição e da lírica, uma forma de falar consigo própria, numa procura constante da sua linguagem musical.



## MÚSICA

### ***Surma***

**31/05 - 22:30**

**Prado E7**

Duração: 60 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Surma inspira-se no silêncio para criar um universo próprio de canções de jazz, eletrónica e múltiplas influências, explorando caminhos com uma forte identidade, a sua própria fonética, e criando momentos únicos.

## MÚSICA

### ***Bégayer***

**31/05 - 23:00**

**Ténis E3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Chanson francesa, noise, ecos de música longínqua e de há muito; transístores modificados e outro equipamento eletrónico antigo... Bégayer criam um género ainda desconhecido de rapsódia cigana híbrida, com vozes, percussão caseira e outros instrumentos.

## MÚSICA

### ***Glockenwise***

Convidada Especial: Ana Deus

**31/05 - 00:00**

**Prado E7**

Duração: 80 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Glockenwise, forjados na energia inconformista do punk mas pontuados por uma melancolia característica, trazem-nos temas sobre os que vivem entre a margem e o centro, na meia-distância, escritos para tempos de incerteza que exigem ainda mais canções.

## MÚSICA

### ***Shortparis***

**31/05 - 01:40**

**Prado E7**

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Os Shortparis trazem-nos performances ritualísticas extraordinárias e sombrias paisagens sonoras eletrónicas, convergindo ritmos de dança irracionais e espasmódicos com post-punk, noise experimental e chanson acústica, formando uma estética musical única.

# SERRALVES EM FESTA

31 MAI -  
- 02 JUN

50 HORAS  
NON-STOP

ENTRADA  
GRATUITA

## MÚSICA

### Saya

31/05 - 03:00

Prado E7

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Saya é uma DJ multigénero e ativista antirracista que mistura sons que vão do kuduro à eletrónica experimental árabe, gqom, baile & rave funk; Bárbara é uma artista digital e VJ. Juntas, oferecem uma experiência que convida a explorar novos horizontes sensoriais e a refletir sobre questões sociais e culturais.

## MÚSICA

### Escola do Rock Paredes de Coura + Academia de Música de Castelo de Paiva

01/06 - 15:00

Prado F7

Parceria: Associação Cultural Rock'N'Cave / Câmara Municipal de Paredes de Coura

Duração: 60 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

A Escola do Rock de Paredes de Coura apresenta um concerto único e especial com uma superbanda com mais de 70 músicos que reúne, para além dos seus alunos, o Coro do 8º e 9º ano e a Orquestra Ligeira da Academia de Música de Castelo de Paiva.

## MÚSICA

### Tiago Sousa

01/06 - 15:30

Azinheiras A4

Parceria: Discrepant

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

Tiago Sousa, compositor, pianista e organista, traz-nos música que se desenvolve em processo gradual, onde a repetição e variação de pequenos motivos induzem percepções sutis e efeitos psicoacústicos, que aparece como se tecida pelo próprio tecido da vida.

## MÚSICA

### Lenna Bahule

01/06 - 15:30

Ténis D3

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6



Lenna Bahule e o seu colaborador Muhamago trazem a Serralves Kumlango, onde exploram um sentido afrofuturista de som, canto e memória coletiva. Nele misturam camadas de frequências, sons, cadências e ritmos num entretecer de sons orgânicos e eletrónicos.

#### MÚSICA

#### **Africa Negra**

**01/06 - 17:00**

**Prado E7**

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Embaixadores do som de S. Tomé e Príncipe e do Mama Djumba, África Negra é uma banda de culto que começou a tocar ao vivo nos fundões de São Tomé. Antologia Vol.1 (2022) reúne os êxitos mais quentes da banda, restando-a aos fãs da música africana.

#### MÚSICA

#### **Esemble Decadente**

**01/06 - 17:00**

**Azinheiras A4**

Duração: 60 Min

Lotação: 30 Pax

Faixa Etária: M6

ENSEMBLE DECADENTE é um organismo mutante que pode ir dos 5 aos 15 integrantes. A sua obra materializa-se em momentos únicos e irrepetíveis, como se cada uma das suas atuações fosse um manifesto de singularidade, um grito de afirmação individual.

#### MÚSICA

#### **Rita Silva**

**01/06 - 18:00**

**Azinheiras A4**

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

Abraçando a improvisação com sintetizadores modulares e técnicas generativas de programação, Rita Silva confia num som em fluxo constante onde cascatas de arpejos se enredam entre si num estado psicoacústico imersivo, belo e pleno de intenção.

#### MÚSICA

#### **Miguel Pipa**

**01/06 - 19:00**

**Azinheiras A4**

Duração: 60 Min

Lotação: 50 Pax

Faixa Etária: M6



Aparentemente, existe um músico, plantas com sensores, um objeto percussivo, algumas anotações e, aparentemente, existem pessoas a assistir. Todo o espaço em aberto para a criação de Uma Paisagem Sónica terapêutica, para uma aparente Contração Corporal.

#### MÚSICA

##### **João Não/Lil Moon**

**01/06 - 19:00**

##### **Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Em Se Eu Acordar (Deluxe) João Não & Lil Noon trazem canções novas com um sabor mais festivo, ambientadas em clubs noturnos com outros ritmos e BPMs, de remixes de Tsubav e Phaser a faixas que seguem a ligação à canção romântica, mas uma que também dança e deixa pensar.

#### MÚSICA

##### **Bruno Pernadas**

**01/06 - 19:30**

##### **Prado E7**

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Private Reasons é uma declaração da arte pop de Bruno Pernadas que nos convida a viajar por um mundo de estilos musicais, geografias, imagens, vozes e espíritos, em histórias sonoras épicas com composições, arranjos e instrumentação pouco convencionais.

#### MÚSICA

##### **Serpente**

**01/06 - 20:00**

##### **Azinheiras A4**

Parceria: Discrepant

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

Entidade de Bruno Silva, cuja visão sublima a batida e a percussão nas suas dimensões rítmicas, texturais e tímbricas, recolhendo e reorganizando continuamente partículas da dança comunal, do dub, do jungle ou do free jazz.

#### MÚSICA

##### **Indus**

**01/06 - 21:00**

##### **Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6



Indus é uma banda que mistura sons colombianos ancestrais com eletrónica analógica. Ao vivo, são uma descarga energética de sintetizadores ácidos analógicos e percussão afro, um convite para dançar e viajar por reinterpretações de velhos sons colombianos.

## MÚSICA

### **Lagoss**

**01/06 - 22:00**

#### **Azinheiras A4**

Parceria: Discrepant

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

LAGOSS, trio cyber tropical experimental de Tenerife composto por Daniel Garcia, Gonçalo F. Cardoso e Mlaen Kurajica, trazem a Serralves a sua exótica corrompida, onde incluem conceitos de ficção científica misturados com tropicália moderna.

## MÚSICA

### **Piурсо**

**01/06 - 23:00**

#### **Azinheiras A4**

Parceria: Câmara Municipal de Aveiro

Duração: 60 Min

Lotação: 400 Pax

Faixa Etária: M6

PIURSO optou por comunicar sob a forma de performance audiovisual, apropriando-se de linguagem primitivas como o grime, o noise, o hip-hop ou o jungle, para partilhar os arquétipos que, desde tempos imemoriais, têm vido a nortear a vida na floresta.

## MÚSICA

### **Tangerine Dream**

**01/06 - 23:00**

#### **Prado E7**

Duração: 120 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Nascidos em 1967, os TANGERINE DREAM foram grandes pioneiros no cruzamento do rock com a eletrónica. A mais recente formação da banda continua este legado, regressando ao som clássico dos sequenciadores com instrumentais plenos de uma singular energia hipnótica.

## MÚSICA

### **NAH**

**01/06 - 23:00**

#### **Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax



Faixa Etária: M6

NAH, percussionista, manipulador de som e artista visual, desenvolveu uma síntese frenética própria de noise com textura e ritmos percussivos trituradores de géneros com raízes firmemente plantadas no punk DIY, noise, avant jazz, música eletrónica e hip-hop.

#### **MÚSICA**

#### **Gooooose**

**01/06 - 23:30**

#### **Bétulas B2**

Duração: 60 Min

Lotação: 1000 Pax

Faixa Etária: M6

Gooooose é o pseudónimo de Han Han, uma combinação de produtor musical, compositor, artista visual e criador de software, cujo trabalho inclui They, Pro Rata, Rusted Silicon, JAC, Trans Aeon Express e Rudiments, que já levou a vários locais do mundo.

#### **MÚSICA**

#### **SFISTIKATED**

**01/06 - 00:30**

#### **Ténis D3**

Parceria: Cosmic Burguers

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

SFISTIKATED nasce da vontade de explorar novas sonoridades e estéticas, construindo ligações de música eletrónica com a pop e hip-hop, sem fugir aos padrões convencionais, mas desafiando-os com um toque de experimentalismo e rasgos de glitch.

#### **MÚSICA**

#### **Petronn Sphene**

**01/06 - 01:00**

#### **Ténis D3**

Duração: 40 Min

Lotação: 700

Faixa Etária: M6

Manifestação singular da No Wave Rave, Petronn Sphene induz um estado de histeria xenofeminista transsexual hipermóvel com os ritmos poliacelerados de uma bateria eletrónica MPC100, relâmpagos de sintetizador gelados e vozes de femme fatale alienígena.

#### **MÚSICA**

#### **Snapped Ankles**

**01/06 - 01:30**

#### **Prado E7**

Duração: 60 Min

Lotação: 4000 Pax



Faixa Etária: M6

Os Snapped Ankles regressam à floresta com Forest of Your Problems, que percorre a escala das emoções modernas do homem selvagem dos bosques. Os ritmos florestais teutónicos com lampejos de post-punk fazem com que seja impossível não dançar.

#### MÚSICA

##### **DJ Tobzy**

**01/06 - 02:00**

**Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

DJ TOBZY é um talento da cena cruise ou freebeat, mistura caótica de afrobeats, gqom, amapiano, techno e baile funk. Sintetizadores elásticos embatem com tiques de percussão subtilmente enfáticos, mas são as vozes que elevam as produções de Tobzy.

#### MÚSICA

##### **Toya Delazy**

**01/06 - 03:00**

**Prado E7**

Duração: 60 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Os ritmos descontraídos, as batidas pesadas sobre polirritmos complexos e rimas de TOYA DELAZY são multi linguísticos, multiculturais e multidimensionais.

As colaborações da rapper zulu encaixam-se na sua estética afrorave, inspirada no gqom sul-africano.

#### MÚSICA

##### **Amulador // Nico**

**01/06 - 04:30**

**Prado E7**

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Prado

Amulador dá o protagonismo às colunas, captando as orlas mais abstratas e pulsantes da música eletrónica atual. Os sets hipnóticos de Nico buscam a união sensorial com a pista que une DJ e ouvintes. Como resistir a tal combinação?

---

#### MÚSICA

##### **Aprendizes Fazedores de Música**

**02/06 - 11:30**

**Ténis E7**

Parceria: Academia de Música de Costa Cabral



Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Com "Aprendizes Fazedores de Música", a Academia de Música de Costa Cabral apresenta em Serralves um projeto inovador com várias estreias mundiais de trabalhos da classe de Composição do Prof. Daniel Martinho para pequenas formações camerísticas.

### MÚSICA

#### *Echoes of Modernity*

**02/06 - 12:30**

#### **Auditório B2**

Parceria: Escola Profissional de Música de Espinho

Músicos: Alexandre Barbosa, Gaspar Pacheco, Miguel Coelho, Alexandre Carvalho, Manuel Dias, Alexandre Andrade e Ricardo Silva

Duração: 60 Min

Lotação: 250 Pax

Faixa Etária: M6

O Grupo de Percussão da EPME - Escola Profissional de Música de Espinho materializa o resultado visível de um projeto pioneiro que tem desenvolvido e contribuído para a formação de gerações de percussionistas de grande craveira em áreas de especialização diversas, a nível nacional e internacional.

### MÚSICA

#### *Raúl da Costa*

**02/06 - 14:30**

#### **Auditório B2**

Parceria: Câmara Municipal de Póvoa de Varzim

Duração: 60 Min

Lotação: 250 Pax

Faixa Etária: M6

### MÚSICA

#### *Lucas Ravinale and Loup Uberto*

**02/06 - 15:30**

#### **Azinheiras A4**

Duração: 45 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Lucas Ravinale e Loup Uberto (membros dos Bégayer) captam a polifonia dos trabalhadores do campo do norte da Itália. Pandeiros, adufes, bombos de fanfarra e transistores com circuitos抗igos conferem um estranho transe a este repertório tradicional.



## MÚSICA

### **Anvil FX**

**02/06 - 16:00**

**Ténis D3**

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Anvil FX é uma banda brasileira que explora a linguagem do rock eletrônico. Inspirada nas correntes do minimalismo e poesia concreta brasileira, a sua música, com um pendor exploratório, mistura várias influências, resultando numa experiência catártica e arrepiante ao vivo.

## MÚSICA

### **Ars Had Hoc**

**02/06 - 16:00**

**Auditório B2**

Duração: 60 Min

Lotação: 250 Pax

Faixa Etária: M6

## MÚSICA

### **Ustad Noor Bakhsh**

**02/06 - 17:00**

**Prado E7**

Duração: 90 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Noor Bakhsh toca música folk do Baluchistão, assim como composições originais, num benju elétrico. A sua música encontra-se bastante enraizada nas formas musicais da região e nos ragas do sul da Ásia, que também reproduz no seu estilo experimental.

## MÚSICA

### **Rita Braga**

**02/06 - 18:00**

**Azinheiras A4**

Duração: 45 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Rita Braga é uma cantora, compositora e multi-instrumentista lisboeta com um repertório eclético em mais de 10 idiomas.

O seu estilo musical vai-se reinventando, cruzando influências que passam pelo vaudeville, cinema clássico, post-punk e cabaré.



## MÚSICA

### CZN

02/06 - 18:30

#### Ténis D3

Duração: 45 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Com duas baterias e um conjunto de gongos e címbalos, João Filipe Pais e Valentina Magaletti criam peças hipnóticas com acelerações, desacelerações e narrativas dinâmicas onde a percussão se entrelaça com os elementos dub e não-melódicos de Leon Marks.

## MÚSICA

### *Impacta - Viagem Minimal*

02/06 - 19:00

#### Auditório B2

Parceria: Câmara Municipal de Guimarães

Duração: 60 Min

Lotação: 250 Pax

Faixa Etária: M6

Dois músicos em busca das paisagens sonoras e silenciosas que nascem das correntes minimalistas do séc. XX e XXI. O violino e o piano como personagens principais e âncoras desta jornada. Uma viagem ao centro de gravidade do movimento sonoro perpétuo.

## MÚSICA

### *Maria da Rocha*

02/06 - 19:00

#### Galeria Contemporânea B3

Duração: 60 Min

Lotação: 50 Pax

Faixa Etária: M6

Maria da Rocha toca violino e eletrónica, combinando a sonoridade dos sintetizadores modulares Buchla 200 com violino e processamento de pedais.

Mystery Sonatas estabelece uma ponte entre linguagens contemporâneas a partir do imaginário da obra de Heinrich Biber.

## MÚSICA

### *Fimber Bravo*

02/06 - 19:30

#### Prado E7

Duração: 60 Min

Lotação: 4000 Pax

Faixa Etária: M6

Fimber Bravo é um dos artistas mais influentes do tambor de aço na música contemporânea. Conhecemo-lo em protestos nos anos 60, em fusões com estrelas africanas de 1970 a 90 e agora integrando o instrumento em improvisos surpreendentes na pop e eletrónica ocidentais.



## MÚSICA

### **Aggressive Girls**

**02/06 - 20:00**

#### **Azinheiras A4**

Parceria: Cosmic Burguer

Duração: 60 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Inspiradas em subgéneros do metal, dubstep e trap, misturados numa desconstrução rasgante, Aggressive Girls focam as suas emoções vividas a 200% no presente, com uma sonoridade de raiva queer lésbica, sem barreiras, sem medos e sem espaço para meio termo.

## MÚSICA

### **Kabeaushé**

**02/06 - 21:00**

#### **Azinheiras A4**

Duração: 45 Min

Lotação: 700 Pax

Faixa Etária: M6

Definida como pop Futura/Inteligente, a música de Kabeaushé possui um som próprio, raro na paisagem musical africana. Ao vivo, Kabeaushé chama o público para um frenesim de dança hipnótica, com uma música simultaneamente suave e altamente revigorante.

## MÚSICA

### **Quarteto de Cordas de Matosinhos**

**02/06 - 23:30**

#### **Galeria Contemporânea B3**

Parceria: Câmara Municipal de Matosinhos

Duração: 60 Min

Lotação: 50 Pax

Faixa Etária: M6

Amplamente aclamado como exemplo de excelência no panorama musical português, o seu mais recente trabalho celebra o rico património cultural português através de composições originais para quarteto de cordas, inspiradas na tradição musical do país.



# ARTE PERFORMATIVAS

SERRALVES  
31 MAI – 2 JUN

## DANÇA

### **Strong Born**

Kat Valastur

**31/05 e 01/06 21:00**

### **Auditório B2**

Conceito & Coreografia: Kat Válastur; Com: Xenia Koghilaki, Noumissa Sidibé, Tamar Sonn  
Música & Performance ao vivo: Valentina Magaletti; Desenho de Luz & Direção Técnica: Martin Beeretz; Colaboração no Desenho de Luz: Vito Walter; Desenho de Som & Mistura Surround: Vagelis Tsatsis; Assistente de Coreografia: Michalis Angelidis; Espaço de palco: Ulrich Leitner; Assistente de palco: Leon Eixenberger; Figurino: Marie Gerstenberger / werkstattkollektiv; Objetos de porcelana e madeira: Nina Krainer; Colaboração nos objetos de porcelana: Mercedes Bonzai; Objetos de porcelana feitos em: Ceramic Kingdom, Berlin  
Design de fragrância: Klara Ravat; Video & Edição: Ethan Folk, Nadja Krüger; Consultor dramatúrgico: Filippos Telesto; Produção: Marina Agathangelidou, Mascha Euchner-Martinez, Sina Kießling; Tour manager: Mascha Euchner-Martinez; Distribuição: Yann Gibert  
Apoio: NATIONAL PERFORMANCE NET (NPN)

Duração: 80 Min

Lotação: 250 Pax

Faixa Etária: M6

Três mulheres executam uma dança cujos movimentos são determinados por elementos criadores de som agarrados ao corpo e pela interação sónica ressonante com uma plataforma circular em madeira no centro do palco.

## DANÇA E MÚSICA

Cobra Coral

### **S-P-H-Y-M-O**

**31/05 - 21:30 | 31/05 - 22:30 | 01/06 - 22:45 | 02/06 - 13:30**

### **Biblioteca B3**

Parceria: Instável Centro Coreográfico

Texto: Catarina Miranda, Clélia Colonna, Ece Canli; Intérpretes FAICC: Ana Olcina, Artur Bón dia, Beatriz Lourenço, Carina Hofmann, Eiby Lobos, Felipe Contreras, Joana Correia, José Couteiro, Kosma Bresson, Margot Thuillier, Marine Perruchoud, Marta Machado, Mia Brandão, Passainte Ibrahim, Paola Ribeiro, Sílvia Fernandes e Thalia Agapaki (Alunos da 12ª edição do Curso FAICC)

Duração: 60 Min

Lotação: 120 Min

Faixa Etária: M6



S-P-H-Y-M-O é uma peça sonora e performática para 18 vozes, estruturada em torno da repetição de padrões rítmicos e melódicos, que surgem do pulso determinado pela respiração e que se desenvolvem em gesto, movimento e voz.

## PERFORMANCE

### ***Fleau***

Agnès Geoffray

**31/05 - 00:30 | 01/06 - 13:30 e 16:30**

**Hall do Museu B3**

**02/06 - 12:30 e 15:00**

**Jardim Ala Siza Vieira B3**

Parceria: Câmara Municipal do Porto

Intérpretes: Mordjane Mira, Mateo Castelblanco, Sylvia Rosat, Bobby Scala

Duração: 25 Min

Lotação: 30 Pax

Faixa Etária: M6

Chicotes que batem e que estalam, que caem no chão, que cortam o ar, que giram e que dançam. Quatro artistas transcendem o tempo através do som hipnotizante de chicotes, transformando a sua violência intrínseca num ritmo de dança com batidas que lembram um transe.

## INSTALAÇÃO

### ***Sofá em Mi Menor***

Amarelo Silvestre e Lígia Soares

**31/05 - 20:00 e 00:00 | 01/06 - 10:00 e 19:00 | 02/06 - 10:00 e 19:00**

**Biblioteca da Casa F2**

Parceria: As Casas do Visconde/Lugar Presente/UMAR

Direção Artística: Lígia Soares e Rafaela Santos; Cenografia: Carolina Reis; Música e Sonoplastia: João Lucas; Vozes Sofás: Lígia Soares, Rafaela Santos, João Lucas, Marco Mendonça e Sofia Moura; Instalação técnica de som: Pedro Jales; Design de Sinalética: Ana Verónica Dias; Equipa Amarelo Silvestre: Marlene Ramos e Susana Figueira Henriques (Produção Executiva), Carla Ramos (Gestão Administrativa e Financeira), Susana Loio (Consultoria Gestão), Rita Coelho (Mediação), Maria Inês Santos (Redes Sociais), Iina&nando (Grafismo); Criação e Produção: Amarelo Silvestre e Lígia Soares; Apoio: República Portuguesa - Cultura/Direção Geral das Artes, Câmara Municipal de Nelas, Câmara Municipal de Viseu/Viseu Cultura

Duração: Instalação

Lotação: 10 Pax

Faixa Etária: M6

O âmbito doméstico instalado no espaço público. O sofá como lugar político: símbolo das disparidades da vida doméstica. Quem tem direito a ele? Aqui o sofá dá a ouvir as vozes que escuta no interior das casas. É uma plataforma de mudança, de protesto.

## CIRCO CONTEMPORÂNEO

Gandini Juggling

### ***A Journey***

**01/06 e 02/07 - 21:00**

**Prado das Abelhas D6**



Direção: Sean Gandini

Intérpretes: Benjamin Beaujard, Frederike Gerstner, Doreen Grossmann, Dominik Harant, Anni Küpper, Val Jauregui, Kanerva Keskinen, Erin O'Toole, Yu-Hsien Wu

Produzido por: Gandini Juggling em colaboração com Serralves em Festa

Duração: 60 Min

Lotação: 800 Pax

Faixa Etária: M3

Conhecida pelas suas fusões de malabarismo, performances teatrais e estudos coreográficos, a Companhia GANDINI JUGGLING traz-nos "uma viagem" pelo seu repertório, uma peça de malabarismo de grande energia e impacto, com massas, grandes bolas e adereços de malabarismo iluminados.

#### CIRCO CONTEMPORÂNEO

##### *El Taller de Malabares L'Espetacle*

Moi Jordana Cia Circ

**01.06 às 14H30 e às 18h30 | 02.06 - às 12H00 e às 18H30**

##### **Pátio da Nogueira F10**

Parceria: Câmara Municipal da Maia

Duração: 90 Min

Faixa Etária: M3

Lotação: 100 Pax

René e Clotilde recebem o público numa tenda sem teto nem paredes onde, com diversão e do humor, vão ensinar os diferentes malabares e como funcionam. Mas o verdadeiro protagonista é o público: a brincar, divertir-se e aprender com os diferentes malabares.

#### CIRCO CONTEMPORÂNEO

##### *Sol Bemol*

**31/05 - 20:00 | 01/06 - 18:00**

##### **Parterre Central F3**

Parceria: Câmara Municipal de Gaia

Direção: Dirk Van Boxelaere / Fien Van Herwegen / Leandre Ribera; Técnicos: Fill de Block / Nicolas

Charpin; Inspiração musical: Alain Reubens; Figurinos: Julia Wengers Alarm / Carmen Van Nyvelseel;

Fotografia: Kristof Ceulemans whiteout fotografie / Geert Roels / Yannick Perrin

Video: double take cinematic circus

Duração: 60 Min

Lotação: 200 Pax

Faixa Etária: M3

Um casal procura, perde-se, reencontra-se, espera tocar a partitura de uma vida a dois num concerto acrobático. A dupla vagueia de um lugar para outro, entre momentos de surpresa, mas sobretudo de desafio e inquietação.

#### TEATRO INFANTO JUVENIL

##### *O Estado do Mundo*

Formiga Atómica

**01/06 - 16:30 | 02/07 - 17:00**

##### **Arboreto F3**



Encenação: Miguel Fragata; Texto: Inês Barahona e Miguel Fragata; Interpretação: Edi Gaspar; Cenografia: Eric da Costa; Figurinos: José António Tenente; Música original: Fernando Mota; Desenho de luz: José Álvaro Correia; Vídeo: João Gambino; Adereços: Eric da Costa, José Pedro Sousa, Mariana Fonseca e Rita Vieira (design gráfico); Maker: Guilherme Martins

Construção de cenografia: Gate7; Direção técnica: Renato Marinho; Consultoria: Henrique Frazão; Produção executiva: Luna Rebelo e Ana Lobato; Produção: Formiga Atómica

Coprodução: LU.CA – Teatro Luís de Camões, Comédias do Minho, Materiais Diversos e Théâtre de la Ville

Agradecimentos: Ana Pereira, Andreia Luís, Beatriz Castanheira, Carlos Félix/Decolab, Carlos Miguel/IMPERSOL, Dalila Romão, David Palma, Dina Mendonça, Elisabete Pinto, Joana Ascensão, João Ribeiro, Lara Soares, Maria Mestre, Mónica Talina, Paulo Teixeira/Fablab EDP, Raquel Castro, Rita Conduto, Susana Gaspar

Duração: 50 Min

Lotação: 100 Pax

Faixa Etária: M3

Até que ponto objetos do nosso quotidiano podem ser responsáveis por catástrofes naturais? *O Estado do Mundo (Quando Acordas)* é uma reflexão sobre a crise climática, colocando em cena relações de causa-efeito entre pequenos gestos e grandes consequências.

## DANÇA

### **Cravos**

Academia Contemporânea do Espectáculo

**01/06 - 10:30 | 02/07 - 18:00**

### **Bétulas B2**

Parceria: ACE - Escola de Artes

Direção Artística: Joana Providência; Coordenação de Cenografia: Pedro Azevedo; Coordenação de Figurinos: Carolina Sousa; Coordenação de Som: Rui Lima e Francisco Silva

Figurinos: Alunos do 2º Ano do Curso de Cenografia, Figurinos da ACE-Escola de Artes; Interpretação: Alunos do 2º Ano do Curso de Intérprete da ACE-Escola de Artes; Som: Alunos do Curso de Luz e Som da ACE-Escola de Artes; Assistência: Java Machado; Produção: Glória Cheio e Rosa Bessa

Duração: 20 Min

Lotação: 1000 Pax

Faixa Etária: M6

Com a ditadura do Estado Novo e a Revolução de Abril como tema, descobre-se o que mudou em Portugal e o que falta mudar. Abordando as linguagens do corpo, os alunos performers pensam e participam na construção de um espetáculo de dança, confrontando temas e materializando-os em palco.

## DANÇA

### **Calma!**

Ginasiano

**01/06 - 15:00 | 02/07 - 15:30**

### **Bétulas B2**

Parceria: Ginasiano Theatro Circo Braga

Direção: Nuno Preto

Codireção: Ángela Diaz Quintela; Música Original: Nuno Preto com Samuel Martins Coelho



Cocriação e Interpretação: Beatriz de Miranda, Carolina Costa, Catarina Namour, Francisco Teixeira, Gonçalo Dias, Gustavo Carneiro, Gustavo Oliveira, Iris Santos, Isabel Castro, Joana Givá, Joana Lago, Maria Miguel Quintão, Maria Monteiro, Marta Moita, Sara Silva, Simone Barroca, Sofia Maia

Duração: 30 Min

Lotação: 1000 Pax

Faixa Etária: M6

O ponto de partida para CALMA! foi a liberdade, procurando a energia e a revolta de um corpo que grita com todas as forças, a consciência de um grupo que não se tornasse anónimo só porque se junta, mas que se constrói sem desvirtuar manifestos individuais.

## DANÇA E MÚSICA

### **Terra Cobre**

João Pais Filipe e Marco da Silva Ferreira

**01/06 - 20:00 | 02/07 - 12:30**

### **Jardim Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Criação e interpretação: João Pais Filipe e Marco da Silva Ferreira; Som: João Monteiro; Produção Executiva: Ana Ademar, Hugo Alves Caroça, Mafalda Bastos; Encomenda e Produção: BoCA – Biennial of Contemporary Arts and P-ulso; Coprodução: Futurama, P-ulso

Residência Artística: O Espaço do Tempo; Apoio: Fábrica de Chocalhos Pardalinho; Difusão: BoCA – Biennial of Contemporary Arts

Duração: 60 Min

Lotação: 120 Pax

Faixa Etária: M6

instalação e performance que parte do potencial simbólico, sonoro e coreográfico dos chocalhos, onde a sensibilidade e técnica musical de João Pais Filipe se entrelaça com a dança de Marco da Silva Ferreira, cujo corpo é usado como elemento percussivo.

## PERCURSO PERFORMÁTICO

### **Vocais e Vegetais**

Margarida Mestre

**31/05 - 21:30 | 01/06 - 11:30 | 02/06 - 13:30**

### **Percorso da Pá C1 até Escadas da Casa de Serralves F2**

Apoio à Criação: Fundação Calouste Gulbenkian

Coprodução: Fundação Serralves

Lotação: 100 Pax

Duração: 50 Min

Faixa Etária: M6

Coro coreográfico deambulante a partir de matérias poéticas. Poemas, reescritos para serem ditos e cantados, apoiados em polifonias, coralidades e coreografias que percorrem um caminho e outro, entre lugares de atuação onde habitam as vozes conjuntas.

## PERFORMANCE

### **Don't mention the Children**

Selma Cifka Calapez

**01/06 - 15:00 e 16:00**

### **Jardim da Capela F2**



Parceria: FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Duração: 30 Min

Lotação: 70 Pax

Faixa Etária: M6

Como enfrentar o horror de um genocídio doméstico e portátil, inescapável, inaceitável, intolerável? A performance foi criada em resposta à impotência sentida face ao genocídio em Gaza, a partir do poema "Don't mention the children" de Michael Rosen.

#### PERFORMANCE

##### **Agora que não danço**

Ana Raquel Silva

**01/06 - 15:00 e 16:00**

**Capela (Sala da Janela) F2**

Parceria: FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Orientação artística: Samuel Silva; Coreografia e apoio dramatúrgico: Sancha Castro; Orientação artística: Diogo Saraiva

Duração: 30 Min

Lotação: 30 Pax

Faixa Etária: M6

Agora que não danço, nunca houve em mim tanto movimento explora a relação entre o corpo da artista e o objeto que o envolve. As formas adjacentes ao corpo que daí advêm surgem como impressões de um chão que se transforma em pele e questiona os seus limites.

#### PERCURSO PERFORMÁTICO

##### **Carta ao Tempo**

Balleteatro

**01/06 - 12:30**

**Bétulas B2**

Direção e Coreografia: Carlos Silva; Música: Pedro Souza e Eduardo Peixoto de Almeida

Texto: Guilherme Rebelo; Interpretação: Alita Rui Maia, Ana Isabel Moreira, Ana Rita Soares, Diana Beatriz Queirós, Inês Santos, Joana Sofia Gomes, Leonor Pereira Moreira, Luísa Miguel Balio, Mafalda Galrão Alves, Mafalda Martins, Matilde Oliveira Brochado, Mia Isabella Urdaneta, Mónica Rosalina Vieira, Viviana Filipa Alves, Beatriz Soares Fernandes, Carolina Soares Leite, Francisco Toscani, Gabriela Alberto Costa, Inês Ferreira Gonçalves, Inês Madureira Santos, Lara Silva Saleiro, Leonor Truta, Maria Varela Vieira, Mariana Pacheco, Soraia Filipa Ferreira, Tatiana Correia (Alunos do 2º ano do Curso de Dança do Balleteatro Escola Profissional) Adelaide Pereira, Ana Esteves, Arminda Azevedo, Cristina Jesus, Ema Pinheiro, Felicidade Costa, Glória Moura, Maria Faustino, Maria Jesus (Grupo sénior de utentes do Centro Comunitário do Monte Pedral)

Duração: 30 Min

Lotação: 1000

Faixa Etária: M6

Carta ao Tempo: O que diria o tempo se falasse? Será que responde a cartas ou já só responde a mensagens de texto, áudios e fotografias instantâneas? Eis algumas perguntas para as quais não existem respostas, nem mesmo numa Carta ao Tempo.



## PERFORMANCE INFANTO JUVENIL

### ***Pudesse Eu Não Ter Laços Nem Limites***

**01/06 - 11:00, 12:00 e 13:00**

#### **Galeria Contemporânea B3**

Parceria: Festival Imaginarius – Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Ficha Artística: Joana Gomes / Xavier Ramalhosa / Companhia Palanque

Duração: 30 Min

Lotação: 50 Pax

Faixa Etária: M6

Na praia onde encontraram a liberdade, dois amigos voltam ao Rapaz de Bronze e à Menina do Mar para, enquanto adultos, não perderem o que outrora encontraram, percebendo a sua relação como um país que deseja a liberdade na idade adulta da democracia.

## PARADA

Fábio Araújo

### ***Tenho o Teu Nariz***

**01/06 - 13:30**

#### **Alameda dos Liquidâmbares D2**

Parceria: Festival Imaginarius – Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Criação, Encenação, Figurino e Dramaturgia: Fábio Araújo; Música: Simão Regadas Pinto

Duração: 60 Min

Lotação: 100 Pax

Faixa Etária: M6

Intervenção artística multidisciplinar onde jovens invadem as ruas reclamando para si narizes perdidos, sendo o Nariz a metáfora de histórias que exploram desafios contemporâneos como democracia e liberdade, emancipação, manifestação e protesto.

## PARADA

### ***Les Taupes***

Philippe Quesne

**30/05 às 11:00 e 15:00**

#### **Baixa do Porto (Parada dos Clérigos até Praça Carlos Alberto)**

**01/06 - 15:00**

**02/06 - 14:30**

#### **Alameda dos Liquidâmbares D2**

Parceria: Câmara Municipal do Porto

Intérpretes: Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Nuno Lucas, Thomas Suire, Gaëtan Vourc'h and Jean-Charles Dumay; Direção técnica: Marc Chevillon; Figurinos: Corine Petitpierre assistida por Anne Tesson; Produção: Vivarium Studio, Nanterre-Amandiers, CDN

Apoio: Embaixada de França em Portugal

Duração: 60 Min

Faixa Etária: M6

Lotação: 100 Pax

Para onde vão as toupeiras gigantes Maulwürfe quando deixam as tocas? O que pensam quando chegam à cidade? Estes mamíferos deixam as suas acolhedoras grutas para passear pela cidade e por Serralves em plena luz do dia. Estes lugares pertencem-lhes.



## TEATRO ESPETÁCULO PARA FAMÍLIAS

### *Las Vacaciones de Madame Roulotte*

Cia la Bleda

**01/06 - 12h30 e 16:00**

**02/06 - 10:30 e 15:00**

#### **Bosque das Faias D1**

Duração: 50 Min

Lotação: 150 Pax

Faixa Etária: M3

Com a Madame Roulotte, todos os dias são dias de férias. Quando chega, todos pensam o mesmo. Juntos, vão partilhar momentos de felicidade. E refletir sobre um qualquer dia ideal... de férias.

## DANÇA

### **KRUMP**

**02/06 - 16:00**

#### **Prado das Abelhas D6**

Direção Artística, Coreografia, Sonoplastia e Interpretação: Dougie Knight; Intérpretes: Inês Martins Queen ZEE, Jéssica Costa Lady ZEE, Inês Bernardo BABY ZEE, Maria Ribeiro TINY ZEE, Emerson Gomes West, Stevan Bright, Gilberto KAÔ Ujima, Dougie Knight, Tarik; Direção de Produção, Administrativa e Trabalho de Pesquisa: Lúcia Afonso; Produção: MOSJAM Associação Cultural e Artística; Residências Artísticas: NEXT Escola de Dança, MOS Espaço Artístico, TBA e Estúdios Victor Córdón

Duração: 60 Min

Lotação: 800 Pax

Faixa Etária: M6

KRUMP Session, uma dança com uma estrutura ritualística de libertação, aceitação e resistência, celebra em palco um estilo que é habitualmente mantido fora dos espaços institucionais, com o objetivo de homenagear várias gerações de krumpers nacionais.

## CIRCO - CLOWNS

### **Adiante**

**02/06 - 19:30**

#### **Lateral Casa de Serralves F2**

Parceria: Câmara Municipal de Torres Vedras

Intérpretes: Eva Ribeiro, Miriam Freitas, Rafa Santos, Rosi Ferh; Direção: Ricardo Puccetti; Cenografia: Hugo Rodrigues; Figurinos: Graça Pires; Sonoplastia: Álvaro Presumido; Coprodução: EvaRibeiro, Lua Cheia teatro para todos, Daniel Salvi Cautela Lopes; Ilustrações: Joana Brandão - Jupi

Duração: 60 Min

Lotação: 100 Pax

Faixa Etária: M6

Quatro palhaças conduzem o espectador numa viagem pelas narrativas do sonho e da poética que definem a simbologia da escada; escada que conduz a lugar nenhum e que ao mesmo tempo oferece um quadro sem limites para sonhar e criar a sua própria realidade.

## PERCURSO PERFORMÁTICO



## **Melancolia**

Brune Senune

**02/06 - 20:00**

**Jardim da Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3 até Charco no Prado E7**

Conceção, coreografia, interpretação: Bruno Senune; apoio sonográfico: André Santos

Figurino: Flávio Rodrigues; Estudo, partilha e aconselhamento: Telma João Santos; Residências: Balleteatro, CRL - Central Elétrica, Instável Centro Coreográfico; Coprodução: CORPO + CIDADE - DDD OUT, integrado no "festival DDD - Dias da Dança"; Apoio: Culture Moves Europe

Duração: 60 Min

Lotação: 50 Pax

Faixa Etária: M6

MELANCOLIA é um solo-reflexão sobre o que é estar só, habitar lugares, mergulhar em estados.

Melancolia como motor, como alegria, para dentro, numa ferida, na vida a andar à roda, no volátil.

Referências e memórias num manifesto de desolação e amor.

## **PERFORMANCE**

### **A Leoa na Cozinha**

Alice Guerreiro

**02/06 - 15:30**

**Capela (Sala da Janela) F2**

Parceria: Escola Superior Artística do Porto

Autoria, dramaturgia (a partir de Mia Couto) e interpretação: Alice Guerreiro

Duração: 30 Min

Lotação: 30 Pax

Faixa Etária: M6

A Leoa na Cozinha, inspirada no livro A Confissão da Leoa de Mia Couto onde os direitos da mulher são abordados no contexto de uma aldeia moçambicana, questiona se em Portugal os direitos da mulher não estarão sob ameaça e, quiçá, em "vias de extinção".

## **ARTES CIRCENCIAS**

### **Esencial**

Vaivén Circo

**Dia 1 às 11:00 e 17:00 e dia 2 às 11:30 e 17:00**

**Clareira das Bétulas B2**

Elenco: Miguel A. Moreno, "Bolo", Raquel Pretel, Irene de Paz, Chema Martín, Emilio Arquillo

Duração: 50 Min

Lotação: 1000 Pax

Faixa Etária: M3

ESENCIAL é um espetáculo que aborda transições. Cinco personagens que brincam e sonham, levam-nos com elas nas suas aventuras por locais ainda por explorar, onde a decisão final é escolher o caminho mais fácil.

# SERRALVES EM FESTA

31 MAI -  
- 02 JUN

50 HORAS  
NON-STOP

ENTRADA  
GRATUITA

## CIRCO

### **A Journey**

Gandini Juggling

**Dia 1 às 21:30 e dia 2 às 21:00**

**Prado das Abelhas D6**

Direção: Sean Gandini. Intérpretes: Benjamin Beaujard, Frederike Gerstner, Doreen Grossmann, Dominik Harant, Anni Küpper, Val Jauregui, Kanerva Keskinen, Erin O'Toole, Yu-Hsien Wu; Produzido por: Gandini Juggling em colaboração com Serralves em Festa.

Duração: 60 Min

Lotação: 800 Pax

Faixa Etária: M3

Conhecida pelas suas fusões de malabarismo, performances teatrais e estudos coreográficos, a Companhia GANDINI JUGGLING traz-nos “uma viagem” pelo seu repertório, uma peça de malabarismo de grande energia e impacto, com massas, grandes bolas e adereços de malabarismo iluminados.



# CINEMA

## SERRALVES

## 31 MAI – 2 JUN

### CINEMA

#### ***Non, ou a Vã Glória de Mandar***

Manoel de Oliveira

**31/05 - 21:00 | 01/06 - 16:00**

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 108 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M12

«O pano de fundo deste filme é a guerra colonial portuguesa, durante a qual um oficial relata aos seus companheiros de armas, enquanto fazem a patrulha pela savana africana, a epopeia de Portugal, uma epopeia construída em torno de grandes derrotas».

### CINEMA

#### ***Aniki Bobó***

Manoel de Oliveira

**01/06 - 10:30 | 02/06 - 10:30**

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 71 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M6

Aniki-Bobó (1942), a longa-metragem mais querida e popularizada de Manoel de Oliveira, conta a história de Eduardinho, líder destemido das crianças da Ribeira do Porto, e Carlinhos, louro e sensível, que disputam Teresinha, a única menina do grupo.

### CINEMA

#### ***Palavra e Utopia***

Manoel de Oliveira

**01/06 - 21:00 | 02/06 - 16:00**

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 130 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M12

Palavra e Utopia (2000) não é um filme histórico nem um documentário, mas uma estória contada por Manoel de Oliveira sobre o jesuíta seiscentista Padre António Vieira, o mais conhecido orador religioso português.

# SERRALVES EM FESTA

31 MAI -  
- 02 JUN

50 HORAS  
NON-STOP

ENTRADA  
GRATUITA

## CINEMA

### **Painéis de São Vicente de Fora - Visão Poética**

Manoel de Oliveira

**01/06 - 19:00 | 02/06 - 21:00**

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 15 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M12

Reflexão pessoal de Manoel de Oliveira sobre a obra do século XVI atribuída a Nuno Gonçalves. O realizador apresenta-nos um quadro vivo nesta curta-metragem filmada no Museu Nacional de Arte Antiga, na sala onde os painéis se encontravam expostos.

## CINEMA

### **O Conquistador Conquistado**

**01/06 - 19:00 | 02/06 - 21:00**

Manoel de Oliveira

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 12 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M12

Neste filme de um intenso sentido de humor, Manoel de Oliveira encara a estátua de D. Afonso Henriques, em Guimarães, assediada por exércitos de turistas armados com máquinas fotográficas, refletindo, com comicidade, o turismo na contemporaneidade.

## CINEMA

### **O Velho do Restelo**

Manoel de Oliveira

**01/06 - 19:00 | 02/06 - 21:00**

**Auditório Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Duração: 19 Min

Lotação: 59 Pax

Faixa Etária: M12

Num banco de jardim do século XXI Dom Quixote, o poeta Luís Vaz de Camões e os escritores Teixeira de Pascoaes e Camilo Castelo Branco juntam-se, levados pelos movimentos telúricos do pensamento.



# ATIVIDADES CONTÍNUAS

SERRALVES  
31 MAI – 2 JUN

## INSTALAÇÃO

### **Eclipse do Meio**

Mariana Machado

**DE SEX A DOM DAS 20:00 ÀS 22:00**

### **Cozinha Casa de Serralves F2**

Parceria: Universidade Católica Portuguesa

Faixa Etária: M6

Lotação: 50 Pax

## INSTALAÇÃO

### **Beyond the Unseen**

Filipa Antunes

**DE SEX A DOM DAS 20:00 ÀS 22:00**

### **Cozinha Casa de Serralves F2**

Parceria: Universidade Católica Portuguesa

Faixa Etária: M6

Lotação: 50 Pax

## INSTALAÇÃO

### **Que Ninguém Não Me Olhe**

Francisco Oliveira

**DE SEX A DOM DAS 20:00 ÀS 22:00**

### **Cozinha Casa de Serralves F2**

Parceria: Universidade Católica Portuguesa

Faixa Etária: M6

Lotação: 50 Pax

## INSTALAÇÃO

### **16mm essays**

Alunos de Cinema Expandido EA-UCP

**DE SEX A DOM DAS 20:00 ÀS 22:00**

### **Cozinha Casa de Serralves F2**

Parceria: Universidade Católica Portuguesa

Faixa Etária: M6

Lotação: 50 Pax



Esta instalação é composta por breves ensaios visuais decorrentes da prática laboratorial em película 16mm revelados e editados colaborativamente pelos alunos, na disciplina Cinema Expandido, da Escola das Artes, no ano letivo 2023-2024.

## INSTALAÇÃO

### **Auto Absorção**

José João Lopes

**DE SEX A DOM DAS 20:00 ÀS 22:00**

**Cozinha Casa de Serralves F2**

Parceria: Universidade Católica Portuguesa

Faixa Etária: M6

Lotação: 50 Pax

Sala de escuta a meia-luz dedicada à audição imersiva de peça sonora duracional e cumulativa difundida através de sistema de 2 canais de alta-fidelidade.

## INSTALAÇÃO

### **Corpo | Uma Topografia Sonora**

**Fernando Mota**

**15 MAI 2024 - 30 SET 2024**

**Celeiro e Lagar da Quinta de Serralves F10**

“CORPO | uma topografia sonora” é uma instalação que cruza e confunde matérias e sons do mundo animal, vegetal e mineral na criação de esculturas sonoras tocadas pelo público. Desenvolvida a partir de materiais naturais recolhidos no Parque de Serralves, a obra funciona como um todo dividido em três partes distintas, cada uma delas representando um espaço cénico no qual o protagonista é o visitante. Algumas das peças só se manifestam verdadeiramente com a sua ação.

## EXPOSIÇÃO

### **Manoel de Oliveira e o Cinema Português**

#### **2. liberdade! (1970-1990)**

**12 ABR 2024 - 03 NOV 2024**

**Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Esta é a segunda parte de um ciclo de três exposições dedicadas ao extraordinário arquivo pessoal do cineasta, integralmente depositado em Serralves. Dando continuidade à primeira exposição, que se focava na produção fílmica do realizador durante o Estado Novo (1930-1970), esta segunda etapa centra-se nos filmes realizados por Oliveira entre 1970 e 1990, acertando o passo com a celebração do cinquentenário do 25 de abril de 1974, sob o lema da Liberdade.

## EXPOSIÇÃO

### **Pré/Pós - Declinações Visuais do 25 de Abril**

**24 ABR 2024 - 20 OUT 2024**

**Museu B3**

Pré/Pós - Declinações visuais do 25 de Abril é uma exposição que comemora os 50 anos da Revolução dos Cravos. Mais do que um simples gesto celebrativo, este projeto pretende investigar as tensões, as contradições e os movimentos paradoxais que marcam os períodos imediatamente anteriores e posteriores à Revolução. Num arco cronológico de 1970 a 1977, a exposição regista



como o universo das artes refletiu as experiências e sentimentos que terão acompanhado o processo revolucionário e como este se desenvolveu entre o entusiasmo utópico e a apreensão contida.

## EXPOSIÇÃO

### *Lorenzo Senni. Windows to Look In*

**05 ABR 2024 - 10 JUN 2024**

**Auditório de Serralves B2**

“Windows to Look in” integra a trajetória de pesquisa do artista multidisciplinar Lorenzo Senni, que tem vindo a abordar temas como voyeurismo e vandalismo. Neste projeto, o artista criou uma obra composta por 14 fotografias, das quais 5 serão apresentadas em Serralves, e uma composição musical, que explora o conceito de “falsa reflexividade”, qualidade conferida à obra pela tinta especial com que criou os temas fotografados. Estas evocam o ato de olhar e olhar para si mesmo, a necessidade de comprometimento.

## EXPOSIÇÃO

### *Yayoi Kusama: 1945 — hoje*

**27 MAR 2024 - 29 SET 2024**

**Museu B3**

Com cerca de 160 trabalhos, incluindo pinturas, desenhos, esculturas, instalações e materiais de arquivo, esta exposição explora a carreira de Kusama desde os seus primeiros desenhos, feitos na sua adolescência durante a Segunda Guerra Mundial, às suas obras de arte imersivas mais recentes. Organizada cronologicamente e por temas, esta exposição retrospectiva conduz os visitantes através da produção criativa de toda uma carreira, dividida por grandes tópicos: Infinito, Acumulação, Conectividade Radical, Biocósmico, Morte e Força de Vida.

## EXPOSIÇÃO

### *Anagramas Improváveis*

### *Obras da Coleção de Serralves*

**24 FEV 2024 - AGO 2024**

**Museu - Ala Álvaro Siza B3**

*Anagramas Improváveis* é a primeira exposição da Coleção de Serralves apresentada na recém-inaugurada extensão do Museu, a Ala Álvaro Siza, dedicada a acolher no futuro todas as mostras da coleção, ou dedicadas à arquitetura e aos vários arquivos depositados na Fundação de Serralves. A partir da figura do anagrama, pensou-se uma exposição que contivesse em si mesma uma grande pluralidade de possibilidades de escrita e de leitura. Ao mesmo tempo, o seu título remete para uma das características principais da arte contemporânea portuguesa – a relação com a linguagem – e para um grupo de artistas que tiveram, através da Poesia Experimental, um papel fundamental na eclosão e desenvolvimento da contemporaneidade artística portuguesa.

## EXPOSIÇÃO

### *C.A.S.A.*

### *Coleção Álvaro Siza, Arquivo*

**24 FEV 2024 - AGO 2024**

**Museu - Ala Álvaro Siza B3**



A CASA, enquanto arquétipo, está na génese de toda a arquitetura. Do abrigo primordial até aos domicílios contemporâneos, a humanidade tem preenchido o seu mundo de casas — unidade essencial dos tecidos urbanos e rurais, da vida familiar e coletiva. No entanto, o habitar transcende hoje a aparente simplicidade do lar para abranger ambientes de trabalho, espaços ecuménicos, edifícios de ensino e entretenimento, entre tantos outros.

Não é surpreendente, portanto, que este caráter antropocêntrico e multifacetado do viver em comunidade esteja tão profundamente radicado na obra de Álvaro Siza.

## EXPOSIÇÃO

**André Romão**

**Calor**

**17 NOV 2023 - 02 JUN 2024**

**Museu B3**

André Romão, um dos artistas portugueses mais relevantes da geração nascida nos anos 80, apresenta a sua primeira exposição individual no Museu de Serralves. Com o título Calor, a exposição retoma os temas fundamentais da investigação do artista, que abarca conceitos de hibridização e metamorfose, e reforça uma noção de fluidez e horizontalidade entre o natural e o artificial, o orgânico e o humano e animal, ou o humano e o maquinal.

## EXPOSIÇÃO

**Joan Miró / Alexander Calder**

**Espaço em Movimento**

**22 JUN 2023 - 25 JUN 2024**

**Casa de Serralves F2**

O trabalho de Joan Miró e Alexander Calder foi frequentemente alvo de exposições a dois. Quando próximos, os móveis, stabiles e esculturas de parede ou de base de Calder parecem ativar as qualidades espaciais inerentes às pinturas de Miró, tal como o universo imagístico de Miró, com os seus signos e apontamentos esquemáticos de figuras, explora em duas dimensões muitas das sugestões das esculturas de Calder. Em conjunto, Miró e Calder representam duas das mais importantes conquistas do século XX em pintura e escultura, cada um abrindo novos caminhos formais que seriam explorados por artistas na Europa, na América e no Japão nas décadas subsequentes.

## EXPOSIÇÃO

**Alexander Calder**

**Uma Linha de Equilíbrio**

**22 JUN 2023 - 25 JUN 2024**

**Casa e Parque de Serralves F2**

Nas galerias da Casa de Serralves, a exposição apresenta algumas das peças mais importantes do escultor, criadas durante a sua estadia em Paris, feitas em arame e produzidas ao mesmo tempo que as figuras do famoso Cirque Calder [Circo Calder], bem como um significativo grupo de móveis da década de 1940.



## EXPOSIÇÃO

**Ryoji Ikeda**

**Micro | Macro [Pavilhão]**

**11 NOV 2022 - 13 OUT 2024**

**Parque**

Duração: 11 Min

Lotação: 25 pax

O convite feito a Ryoji Ikeda para conceber um pavilhão temporário no Parque enquadra-se numa prática continuada de convidar artistas para criar e instalar trabalhos no património natural de Serralves. O projeto estende-se a outros participantes, nomeadamente ao arquiteto Nuno Brandão Costa.

A intenção de Ikeda é proporcionar uma experiência cinematográfica intensa, criando no pavilhão um ambiente imersivo que combina arquitetura, instalação e música, comparável ao de uma sinfonia. O artista refere-se a este projeto como o culminar de dezoito anos de trabalho.

## EXPOSIÇÃO

**Parque de Serralves. 100 Anos de História**

**04 AGO 2023 - 30 JUN 2024**

**Alameda do Prado E7**

A exposição Parque de Serralves 100 Anos de História celebra o centenário do Parque de Serralves. Percorre-se a história do Parque desde 1923, ano em que a Quinta de Lordelo foi herdada por Carlos Alberto Cabral, 2º Conde de Vizela. Acompanha-se a ampliação da propriedade até aos atuais 18 hectares, a sua venda ao industrial Delfim Ferreira em 1955 e a aquisição pelo Estado português já em 1986, para a instalação de um Museu Nacional de Arte Moderna. O Parque abriu ao público em 18 de junho de 1988. Passados 36 anos continua a deslumbrar os que o visitam e a encantar os que nele trabalham.

## EXPOSIÇÃO

**Manoel de Oliveira**

**Permanente**

**Casa do Cinema Manoel de Oliveira G3**

Exposição permanente dedicada à obra do cineasta Manoel de Oliveira.

## EXPOSIÇÃO

**Esculturas no Parque**

**Permanente**

**Parque – Vários locais**

Uma visita ao Parque, em qualquer um dos seus circuitos com diferentes percursos e durações, é uma oportunidade privilegiada para estar em contacto com a natureza e apreciar a grande diversidade de um património arbóreo e arbustivo composto por sensivelmente 200 espécies e variedade de plantas autóctones e exóticas ornamentais.

Além disso, os jardins e o parque são também cenário museográfico: numa visita ao parque poderá conhecer as esculturas - expostas em permanência - que são obras da Coleção da Fundação de Serralves.



## OFICINA

### **O Bando**

Conceção e Dinamização: Ana Ferreira, Andreia Machado, Diana Carneiro, Marta Correia

#### **SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

##### **Maria Nordman E9**

Está na hora de partir. O Bando ruma ao quente do outro lado da montanha. Aves migratórias são inspiração para refletir as viagens do Homem.

## OFICINA ESPETÁCULO

### **Semejar a Liberdade**

Conceção e Dinamização: Dina Marques, Filipa Dias, Inês Luís, Tiago Vouga

#### **SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

##### **Maria Nordman E9**

A liberdade amanhece no Parque num canteiro que se constrói a várias mãos.

## OFICINA

### **Impressões Botânicas**

Conceção e Dinamização: Carlota Carqueja, Eliana Soukiazes, Joana Mendes, Marco Ramos, Mariana Veludo

#### **SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

##### **Maria Nordman E9**

A sombra recortada das folhas imprime a história da vida das árvores. O Parque é inspiração para a construção de uma narrativa.

## OFICINA

### **Construção desta Revolução**

Conceção e Dinamização: Oficina Síbila

#### **SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

##### **Sala do Serviço Educativo B3**

O Museu é um lugar de encontro: para pensar, sonhar, criar e às vezes também revolucionar! Trazemos de lá uma questão: o que gostavas de mudar? De reivindicar? Pois todos temos uma revolução a acontecer e vontade de o fazer. Prepara-te: vai mesmo acontecer!

## OFICINA

### **Infinito Coletivo**

Parceria: Escola Superior de Educação - Politécnico do Porto

#### **SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

##### **Bosque das Faias D1**

Em Infinito Coletivo criam-se composições usando padrões semelhantes aos da artista Yayoi Kusama. As obras individuais são emprestadas aos participantes seguintes para formar obras coletivas e sobrepostas como o universo infinito da artista.



## OFICINA

### **Mundo das bolhas**

Parceria: Escola Superior de Educação - Politécnico do Porto

**SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

#### **Bosque das Faias D1**

Soprar bolhas de sabão pode parecer simples, mas nesta jornada, cada bolha é uma porta para a descoberta científica, expressão artística e conexão emocional. Preparem-se para uma experiência cheia de sorrisos, surpresas e criatividade!

## OFICINA

### **Biblioteca Aletria**

Mediadores e Bibliotecários: Susana Pires e Luís Pulido

**SÁB E DOM DAS 10:00 ÀS 19:00**

#### **Janela da Biblioteca B3**

Lotação: 30 Pax em Simultâneo

Faixa Etária: M3

Aletria é uma carrinha biblioteca com um acervo criterioso de livros de vários interesses e géneros literários, com uma programação regular de oficinas, leituras e debates. Pode ser encontrada numa praça, num jardim, numa escola ou num bairro.

## OFICINA

### **Cadernos para reparar**

Mediadores e Bibliotecários: Susana Pires e Luís Pulido

**SÁB ÀS 12:00 E DOM ÀS 16:00**

#### **Janela da Biblioteca B3**

Lotação: 60 Pax

Duração: 12 Min

Um laboratório onde se desenvolvem competências do desenho e da escrita e se estimula o olhar e a atenção sobre o que nos rodeia. Daqui resultam lindos cadernos de bolso, construídos com desperdícios, cheios de rabiscos, cores, impressões e ideias.

## OFICINA

### **Cacafonia para poemas esquisitos**

Mediadores e Bibliotecários: Susana Pires e Luís Pulido

**SÁB ÀS 16:00 E DOM ÀS 12:00**

#### **Janela da Biblioteca B3**

Lotação: 60 Pax

Duração: 12 Min

Retirando frases sonantes dos livros da biblioteca, vamos compor uma tapeçaria de sons e significados, com vozes e instrumentos musicais. Pré-inscrição obrigatória com a Biblioteca Aletria, na Janela da Biblioteca.

# SERRALVES EM FESTA

31 MAI -  
- 02 JUN

50 HORAS  
NON-STOP

ENTRADA  
GRATUITA

## VISITA GUIADA

### **Visita Orientada às Exposições**

Orientação: José Costa e Paulo Jesus

**Dia 1 às 15:30 e dia 2 às 12:30, 15:30 e 18:30**

**Ponto de Encontro - Museu (Hall) B3**

Duração: 90 Min

Lotação: 20 Pax

## VISITA GUIADA

### **Fernando Mota "CORPO | Uma Topografia Sonora"**

Orientação: Maria Mata

Duração: 45 Min

Lotação: 20 Pax

**Dia 1 às 10:00, 11:30, 12:30, 14:30, 15:30, 16:30 e 17:30 e**

**dia 2 às 10:30, 11:30, 12:30, 14:30, 15:30, 16:30 e 17:30**

**Ponto de Encontro - Pátio da Nogueira F10**