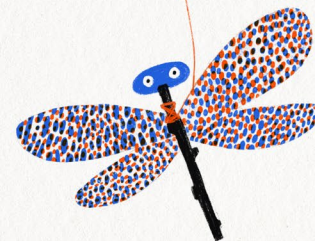


Programa COM escolas

2025-2027



SERRAVES

Índice

Despertador	6	Atividades para cada ciclo de escolaridade	29	2.º Ciclo	38	Projetos de continuidade	50
O que ver em Serralves	10	<i>Visitas-Oficina</i>	29	<i>Preto e branco</i>	38	<i>Dados que Respiram</i>	52
Atividades para todos os ciclos de escolaridade	14	Pré-escolar	30	<i>Espécies artísticas</i>	38	<i>Ciclo de Cinema Documental: Nova cultura do oceano</i>	53
<i>Visitas guiadas</i>	16	<i>Despertar no escuro</i>	30	<i>Museu vai, Casa vem</i>	39	<i>Jardim de Tintureiras</i>	54
<i>Visitas Temáticas</i>	17	<i>Hora de acordar o museu</i>	30	<i>Ir ao Charco!</i>	39	<i>Ciclo do Linho</i>	54
<i>Esculturas no Parque</i>	18	<i>O Sonho do Álvaro</i>	31	<i>Retrato botânico</i>	40	<i>Mãos na Horta</i>	55
<i>Roseiral</i>	18	<i>Bichos, dos pequenos aos gigantes</i>	31	<i>Casa: Estufa</i>	40		
<i>Jardim das Aromáticas</i>	19	<i>Coleção: jardins</i>	32	3.º Ciclo	42	Evento Anual BioBlitz	56
<i>Raízes do Parque*</i>	19	<i>Árvores Imaginadas</i>	32	<i>Ver de olhos fechados</i>	42	Aviões e girassóis	58
<i>Visitas Livres</i>	20	1.º Ciclo	34	<i>Arquitetura Pop-Up</i>	42	Micro-encontros para Professores	60
Oficinas	22	<i>Esquissos à janela</i>	34	<i>Espectador Conquistado</i>	43	Marcações	64
<i>Arte contemporânea</i>	24	<i>Autorretrato de uma exposição</i>	34	<i>Mundo invisível</i>	43	Tarifário	65
<i>Arquitetura</i>	24	<i>Caminhos Secretos</i>	35	<i>Sob os nossos pés</i>	44	Contactos	66
<i>Cinema</i>	25	<i>Herbário Imaginado</i>	35	<i>Ao ritmo das árvores</i>	44		
<i>Paisagem</i>	26	<i>Paisagem de dentro para fora</i>	36	Secundário e Profissional	46		
<i>Biodiversidade</i>	26	<i>Do fio ao novelo</i>	36	<i>O agora acordou</i>	46		
<i>Ambiente</i>	27			<i>O estranho caso de escrever</i>	46		
				<i>Na medida do impossível</i>	47		
				<i>A Nação das Plantas</i>	47		
				<i>Mundo invisível</i>	48		
				<i>Ao ritmo das árvores</i>	48		

2025-2026 e 2026-2027

Despertador

O Serviço Educativo de Serralves apresenta, para os anos letivos de 2025/2026 e 2026/2027, o tema **Despertador** como mote inspirador do seu programa com escolas. O *Despertador* simboliza o início de um novo ciclo, assumindo-se como um catalisador de relações contínuas, ativas e transformadoras entre Serralves, a comunidade escolar e as instituições educativas.

Despertar convoca-nos para a urgência de olhar e agir sobre o mundo que habitamos. Através de uma linha programática transversal e sensível aos desafios do presente, o programa procura responder às necessidades da sociedade contemporânea, promovendo diálogos entre a arte, a arquitetura, o cinema, a paisagem, a biodiversidade, o ambiente e a sustentabilidade.



Serralves afirma-se como espaço de encontro e reflexão, um lugar de experiências partilhadas onde cada visitante é convidado a olhar o presente como um espelho, refletindo-se nele, individualmente e como membro ativo de uma sociedade em permanente transformação.

Convidamos toda a comunidade educativa a participar neste despertar coletivo, sustentado na exploração, experimentação e debate livres, com o objetivo de estimular o pensamento crítico, criativo e consciente, essencial à compreensão da contemporaneidade.

As dinâmicas que integram este programa foram desenvolvidas em estreita articulação com os princípios, áreas de competência e valores definidos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, bem como com a Estratégia Nacional de Educação Ambiental (ENEA) e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), funcionando como orientações para a construção de um programa educativo livre, flexível, inclusivo e acessível, capaz de se adaptar a diferentes contextos, ritmos e formas de aprender.

Todas as propostas podem ser adaptadas a grupos com necessidades específicas, garantindo a participação plena e significativa de todos os alunos, em contextos diversos.



O que **ver** em Serralves

2025-2027

A Fundação de Serralves é um espaço singular, composto por múltiplos lugares que convidam à descoberta. Um território de experiências, onde a arte contemporânea, a arquitetura, o cinema, a paisagem, a biodiversidade e o ambiente se cruzam e dialogam de forma natural e inspiradora.

Este programa educativo foi concebido para que escolas e instituições educativas possam explorar todas as dimensões de Serralves, reconhecendo cada espaço como uma oportunidade de aprendizagem, experimentação e reflexão sobre o mundo contemporâneo.

Através de propostas diversificadas, procuramos revelar o potencial educativo de Serralves, proporcionando experiências significativas que despertam a curiosidade, estimulam o pensamento crítico e promovem a criatividade.





Museu de Serralves

A arquitetura de Álvaro Siza, que merece uma visita por si só, acolhe uma vasta programação de exposições temporárias de arte contemporânea que dá a conhecer aos nossos públicos os mais importantes artistas internacionais, num diálogo permanente com a arte portuguesa e com os seus atores principais. A Ala Álvaro Siza, uma expansão do museu, é um espaço dedicado à coleção de arte de Serralves, arquitetura e arquivos com uma programação de exposições temporárias. Entre os artistas representados na coleção de Serralves temos a oportunidade de ver obras de Martine Syms, Arthur Jafa, Cabrita, Cildo Meireles, Julião Sarmento ou Paula Rego. O programa de exposições temporárias é o mote a partir do qual as atividades se desenvolvem, permitindo uma adequação permanente das temáticas aos grupos que nos visitam, enquanto estabelecemos conexões entre a arquitetura, o espaço, as obras e a paisagem que espreita nas salas de exposição.

Casa de Serralves

A Casa de Serralves é um dos mais reconhecidos e bem conservados exemplos de arquitetura Art déco da Europa e um espaço que se torna verdadeiramente experimental na relação com a arte contemporânea. É na Casa de Serralves que se apresentam as primeiras exposições do museu de arte contemporânea que lançariam as bases para a constituição do atual Museu de Serralves. Artistas, nacionais e internacionais, são convidados a apresentarem obras pensadas e adaptadas ao espaço, que muitas vezes integram posteriormente a coleção de Serralves. A relação entre Casa e Museu de Serralves é única, pela experiência da arquitetura, da arte contemporânea e da relação com o mundo exterior, em dois espaços distintos, mas verdadeiramente complementares.

Casa do Cinema Manoel de Oliveira

Uma das várias “casas” de Serralves, é um espaço dedicado à sétima arte pela lente do cineasta que atravessou quase um século de cinema. No sótão da casa, ficamos a conhecer a filmografia e objetos pessoais de Manoel de Oliveira, podendo visionar excertos de filmes como *Non ou a Vã Glória de Mandar*, *Vale Abraão* ou *Aniki Bobó*. A programação de exposições temporárias convida-nos a explorar as relações entre Manoel de Oliveira e outros realizadores de cinema e as suas múltiplas influências e inspirações, bem como a relação com outros artistas. A sala de projeção da Casa do Cinema é o espaço onde apagamos as luzes para dar a conhecer os filmes a partir dos quais vamos desenvolver as atividades pedagógicas, numa perspetiva de construção de uma sensibilidade estética para o cinema.

Parque de Serralves

Com mais de 100 anos de história, o Parque de Serralves ocupa hoje um lugar de destaque na cidade, no país e no mundo. Os seus 18 hectares acolhem uma surpreendente diversidade de espaços, cada um com identidade própria: Parterres, Arboreto do século XIX, Roseiral, Lago, Mata, Prado, Charcos, Jardim Maria Nordman, Jardim das Aromáticas, Horta, Estufas e o Treetop Walk, um percurso suspenso pelas copas das árvores. Neste mosaico paisagístico, cruzam-se história, natureza, arte e pessoas. O Parque é um espaço onde se constroem conexões com o passado e o presente, com a biodiversidade e com diferentes formas de habitar o mundo. Palco temporário e permanente de artistas, pensadores e investigadores, o Parque oferece um contacto privilegiado com a Natureza, estimulando a curiosidade e a reflexão. A sua programação, dirigida a todos os públicos, inclui projetos de comunicação e divulgação científica, visitas guiadas e saídas de campo, exposições, espetáculos, grandes eventos, workshops, entre outras iniciativas que promovem o conhecimento, a criatividade e a participação ativa.

Atividades
para **todos**
os **ciclos**
de escolaridade



Visitas guiadas

As visitas guiadas percorrem os diferentes espaços da Fundação de Serralves. Incluem o Museu de Serralves, a Casa de Serralves, a Casa do Cinema Manoel de Oliveira, o Parque, o Treetop Walk e as respetivas exposições.

.....

Museu de Serralves | 60 min

Casa de Serralves | 60 min

Casa do Cinema Manoel de Oliveira | 60 min

Parque | 90 min

Exposições no Parque | 90 min

Treetop Walk | 90 min



Visitas Temáticas

As visitas temáticas exploram alguns espaços do Parque de Serralves, as esculturas contemporâneas e as espécies de árvores e arbustos autóctones presentes. Incluem as Esculturas do Parque, o Roseiral, o Jardim das Aromáticas e as Raízes do Parque.





Esculturas no Parque

.....

Parque | 90 min

Conhecer o Parque de Serralves através de um percurso que se cruza com as suas esculturas. Entre uma pá gigante e espelhos que multiplicam a perceção do espaço, são diversos os artistas que conceberam esculturas para este lugar único. Uma visita onde as obras de Anish Kapoor, Richard Serra, Maria Nordman, Dan Graham ou Rui Chafes ocupam o espaço central da relação entre arte e paisagem.

Roseiral*

.....

Parque | 60 min

O Roseiral é um dos espaços mais icónicos e envolventes do Parque, um lugar que convida a parar, observar e explorar. A visita desafia-nos a mergulhar num universo de formas, cores e aromas, onde mais de 1800 roseiras, de cerca de 30 variedades europeias, compõem um cenário vivo que cruza botânica, ecologia, arte dos jardins e sustentabilidade.

* Esta visita realiza-se durante os meses da primavera e verão.

Jardim das Aromáticas*

.....

Parque | 60 min

Na Quinta, o Jardim das Aromáticas convida-nos para uma experiência imersiva onde o conhecimento e os sentidos se cruzam. Numa viagem pelo universo das plantas aromáticas, medicinais e culinárias, esta visita explora a riqueza da sua diversidade, entre aromas envolventes, texturas únicas e histórias com raízes na tradição e na ciência. Mais do que observar, esta é uma oportunidade para descobrir ativamente: identificar espécies, compreender os seus múltiplos benefícios e o papel essencial que desempenham na saúde, na alimentação e na construção de um futuro mais sustentável.

* Esta visita realiza-se durante os meses da primavera e verão.

Raízes do Parque*

.....

Quinta | 90 min

Inspirada na publicação Raízes do Parque, esta visita convida-nos à descoberta da flora autóctone do Parque, 33 espécies de árvores e arbustos nativos, revelando a sua importância ecológica, cultural e simbólica. Esta é uma experiência que aprofunda a relação com o território, valorizando as espécies que fazem parte da paisagem natural de Portugal e o património botânico de Serralves assente na importância da preservação da biodiversidade.

* Esta publicação encontra-se disponível para venda na Livraria do Museu de Serralves.



Visitas Livres

As Visitas Livres, realizadas pelos professores com os seus alunos, podem ser apoiadas por recursos pedagógicos, nomeadamente roteiros de exploração, que facilitam a preparação e a realização da visita aos diversos espaços do Parque. Estes roteiros convidam a uma experiência educativa, sensorial e significativa, promovendo a observação ativa e a reflexão, a partir de desafios acessíveis e adaptados a diferentes níveis de escolaridade.

.....

Quinta urbana

As Plantas, o Carbono e o Clima

Treetop Walk

Roseiral

Lago

Jardim das Aromáticas

Charco

* Os roteiros deverão ser solicitados previamente à realização da visita ou na receção do Museu.



Oficinas

A programação de oficinas de Serralves segue um modelo livre e flexível, que privilegia uma abordagem exploratória, prática e sensorial com diversos materiais e espaços do universo Serralves. Todas as oficinas são contextualizadas nos espaços e exposições em curso e desenvolvidas em articulação com as temáticas específicas de cada lugar, promovendo experiências significativas que estimulam a criatividade e o pensamento crítico.



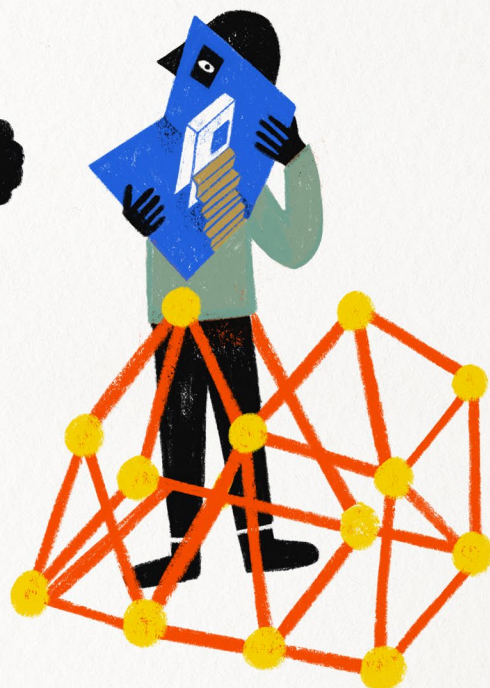


Arte contemporânea

.....

Museu de Serralves | 120 min

Como podemos descrever a arte contemporânea? Partindo de uma introdução às exposições e coleção do museu, vamos procurar responder a esta questão olhando para a diversidade de objetos, materiais e técnicas que podemos experimentar e testar em contexto oficial.



Arquitetura

.....

Museu e Casa de Serralves | 120 min

Esta é uma oficina de observação, criatividade e construção. Ocupar diferentes espaços de Serralves com olhar de arquiteto e entender a relação entre corpo, espaço e matéria, que culmina em exercícios práticos de construção de casas, espaços e cidades.



Cinema

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira
120 min

Uma oficina prática onde o cinema é central na exploração da escrita, do som e da imagem para a construção de uma narrativa que poderá ganhar vida com o filme, a animação ou a fotografia.



Paisagem

Parque | 120 min

A oficina convida a uma descoberta ativa das paisagens do Parque, a partir da observação direta, da escuta atenta e da interpretação criativa dos espaços. Propõe-se olhar com tempo, registrar o que habitualmente passa despercebido e descobrir as múltiplas camadas, naturais, humanas, históricas e sensoriais, que constroem o lugar.

Biodiversidade

Parque | 120 min

O Parque é um refúgio vital para a biodiversidade e o equilíbrio ecológico da cidade. Descobrir as espécies que aqui habitam, as ameaças que enfrentam e as estratégias de conservação adotadas são oportunidades únicas para conectar diretamente com a Natureza e entender o papel crucial que este espaço desempenha no futuro sustentável da cidade.

Ambiente

Parque | 120 min

No Parque, a natureza e o património histórico coexistem de forma única. A gestão do espaço e as práticas de manutenção, respeitam e protegem a biodiversidade e a paisagem. A utilização responsável dos recursos naturais e o design paisagístico inovador garantem a sustentabilidade do espaço. Através de um percurso inspirador, o convite é para explorar as Soluções Baseadas na Natureza que tornam o Parque uma referência em boas práticas ambientais.

Atividades para **cada ciclo** de escolaridade

Visitas-Oficina

As visitas-oficina são um modelo de atividade que combina a exploração dos espaços e exposições de Serralves, bem como diferentes temáticas, com a realização de exercícios práticos e experimentais. Este formato promove uma experiência ativa e participativa, que estimula a observação, a criatividade e a reflexão crítica.



Pré-escolar



Despertar no escuro*

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira
90 min

Apagamos as luzes da sala de cinema para vermos pessoas, objetos, animais e desenhos a dançar. Uma introdução ao cinema através de uma seleção de curtas-metragens que passam pelo cinema mudo, animação e stop-motion. Depois de acendermos as luzes, acordamos as nossas mãos para se tornarem as personagens principais dos nossos desenhos e do nosso filme.

* Atividade desenvolvida a partir do projeto Cinemini. Atividade disponível quarta-feira nas sessões das 10h15 e 11h30.



Hora de acordar o museu

.....

Museu de Serralves | 90 min

As obras de arte do Museu de Serralves ainda estão a dormir. As luzes já se acenderam, as pessoas entraram para as ver, mas não há maneira de acordarem. Nesta visita-oficina, vamos acordar alguns dos objetos do museu e imaginar o que fariam durante um dia. Uma rotina artística que fica guardada num diário que levamos connosco.



O Sonho do Álvaro

.....

Museu de Serralves | 90 min

O Álvaro é o arquiteto que desenhou o museu que vamos explorar. Terá sonhado este espaço com salas escondidas, passagens em ziguezague, triângulos, quadrados e outras formas que surgem à nossa volta? Como uma folha em branco, o museu transforma-se e ganha novas aparências, cores e texturas. Estamos acordados ou dentro do sonho?



Bichos, dos pequenos aos gigantes

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Na Horta e no Prado coabitam diversos animais que desempenham um papel essencial no equilíbrio natural da Quinta. Esta atividade explora a observação atenta dos seus comportamentos e rotinas, promovendo uma experiência sensorial que reforça a ligação à natureza e estimula a curiosidade sobre os seres vivos que partilham este lugar.



Coleção: jardins

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Ao longo das estações, a natureza transforma-se e oferece uma diversidade de elementos naturais, folhas, sementes, flores, frutos, pedras e pequenos ramos, que assinalam a passagem do tempo. Observar, recolher e organizar esses fragmentos em pequenas coleções é construir um jardim: um espaço pessoal e único, criado a partir das experiências e das conexões entre a criança e o jardim.

Árvores Imaginadas

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Se as imagens que guardamos na mente nascem do que conhecemos do mundo real, então é preciso observar bem as árvores verdadeiras para criar as árvores imaginadas. Na visita-oficina, algumas árvores do Parque serão a inspiração para a sua reinvenção, transformando aquilo que vimos, tocámos e sentimos.



1.º Ciclo



Esquissos à janela

.....

Museu e Casa de Serralves

90 min

É pelas janelas que se abrem nas paredes do Museu e Casa de Serralves que fazemos um exercício de desenho para descobrirmos como estas aberturas dialogam com as obras de arte e com o que podemos ver através delas. Uma visita-oficina que conjuga arquitetura, arte e paisagem, inspirada pelos esquissos do arquiteto do museu Álvaro Siza.



Autorretrato de uma exposição

.....

Museu de Serralves | 90 min

Pode um autorretrato ser composto por palavras e objetos? Nesta atividade, desenhamos o nosso perfil para colocar lá dentro imagens, desenhos, recortes e palavras inspiradas nas exposições.



Caminhos Secretos*

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira

| 90 min

O que fazem os objetos quando não estamos a olhar para eles? Durante a longa história da humanidade criámos lendas e contos dos objetos animados que vivem e se relacionam quando ninguém os está a ver. Ao olharmos para o interior de uma pequena caixa de berlindes vamos descobrir os seus movimentos coletivos. E fora da caixa o que fazem estes berlindes? As crianças serão os nossos investigadores que vão procurar na Casa Do Cinema e no Parque os pequenos habitats destes seres esféricos que têm uma sociedade secreta que opera algures em Serralves.

* Atividade desenvolvida a partir do projeto Cinemini. Atividade disponível quarta-feira nas sessões das 14h15 e 15h30.



Herbário imaginado

.....

Quinta de Serralves | 120 min

O Parque é um laboratório vivo, onde a diversidade de plantas cria um diálogo entre botânica, ecologia e conservação. Da exploração das suas árvores e arbustos resultará a construção de um herbário que, mais do que um registo científico, é um livro de memórias naturais, onde cada folha guarda histórias e desperta a ligação à natureza.



Paisagem de dentro para fora

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Os sentidos são a nossa primeira forma de conhecer o mundo, ajudam-nos a interpretar a paisagem e a conhecer com os lugares. Ao percorrer os diferentes espaços, somos convidados a ativar o olfato, a visão, a audição e o tato, numa vivência que estimula a escuta, o olhar atento, o toque e o sentir dos aromas. Uma proposta sensorial que desperta a atenção e valoriza a percepção como forma de conexão com a natureza.



Do fio ao novelo

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Na Quinta vivem várias raças autóctones, como as ovelhas Bordaleira de Entre-Douro-e-Minho, que todos os anos são tosquiadas e nos dão a sua lã. Nesta visita-oficina, o saber passa pelas mãos: da lã em bruto ao fio, a experiência passa por explorar, passo a passo, a transformação desta fibra natural.



2.º Ciclo



Preto e branco*

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira

90 min

Partindo de um excerto do filme *Aniki Bobó* de Manoel de Oliveira, vamos experimentar técnicas de animação como o flipbook e stop-motion para criarmos o nosso filme de animação a preto e branco.

*Atividade disponível quinta-feira nas sessões das 10h15 e 11h30.

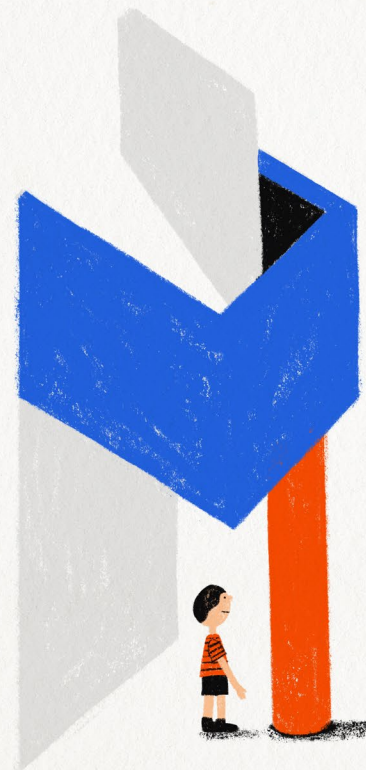


Espécies artísticas

.....

Museu de Serralves | 90 min

Nesta visita de campo ao Museu de Serralves, vamos descobrir as exposições como cientistas da arte. De relatório na mão, decodificamos as espécies que se cruzam no nosso caminho, para perceber o que são e porque se encontram ali.

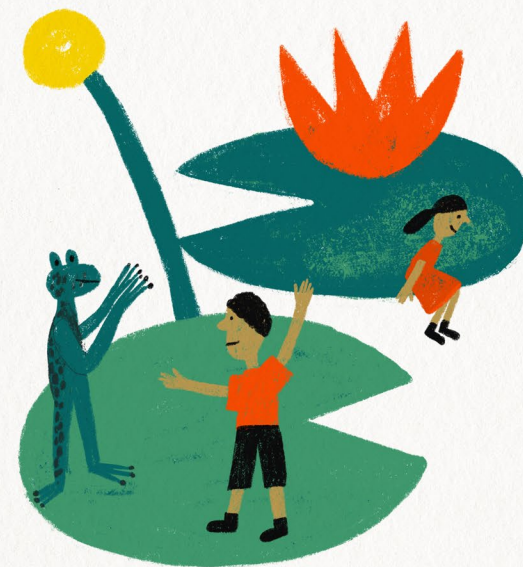


Museu vai, Casa vem

.....

Museu e Casa de Serralves | 90 min

Entre a casa e o museu de Serralves há fortes semelhanças, como entre avós e netos. Quando queremos saber mais sobre o passado, podemos perguntar aos nossos pais, avós e tetravós, mas como é que fazemos quando não temos mais ninguém a quem perguntar? Nesta atividade vamos andar num vaivém entre tempos e através da arquitetura vamos imaginar o que vão herdar as próximas gerações de museus.



Ir ao Charco!

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Os charcos são ecossistemas essenciais para a biodiversidade, mesmo em espaço urbano. Acolhem uma grande variedade de vida e promovem ligações únicas entre plantas aquáticas, insetos e anfíbios. No Lameiro, muitas espécies encontram condições ideais para crescer e reproduzir-se. Explorar este habitat e descobrir o papel vital dos charcos na conservação da natureza será a missão da visita-oficina.



Retrato botânico

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Na sombra das folhas, vivem as histórias das árvores, e os seus habitat convidam à observação atenta e ao registo das sensações que despertam. Inspirada na obra de Anna Atkins e na técnica da cianotipia, a atividade transforma o Parque num espaço de exploração criativa, onde a natureza não é apenas observada, mas se torna uma fonte de inspiração para a construção de uma narrativa.

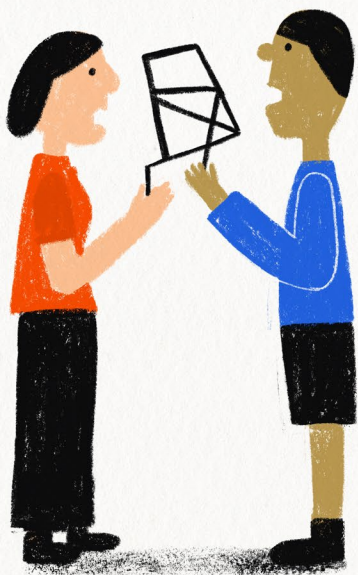
Casa: Estufa

.....

Quinta de Serralves | 120 min

Entrar na “casa” das plantas, as estufas do Parque, onde o ambiente é controlado para garantir o seu crescimento, permite-nos compreender como este espaço protegido funciona, proporcionando uma experiência prática e interativa que fortalece a nossa conexão com algumas das espécies da Horta e do Jardim das Aromáticas.

3.º Ciclo



Ver de olhos fechados

.....

Museu de Serralves | 90 min

O que conseguimos ver através dos olhos dos outros? Pode o nosso olhar deixar de captar coisas que outra pessoa veria? Nesta visita-oficina, vamos descobrir as obras do museu pelos olhos dos nossos colegas e representar no papel o que nos foi contado.



Arquitetura Pop-Up

.....

Museu e Casa de Serralves | 90 min

Pode uma casa caber num livro? Abrimos as portas da Casa de Serralves para explorar os seus espaços e representá-los num livro pop-up onde colocamos a arquitetura de uma casa na arquitetura do papel.



Espectador Conquistado*

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira
90 min

Partindo da curta-metragem de Manoel de Oliveira, *O Conquistador, Conquistado*, e usando o humor e ironia representativa como mote, propomos a inversão dos papéis tradicionais de uma visita a um museu, incentivando a reflexão coletiva sobre o pensamento e comportamento contemporâneos.

* Atividade disponível quinta-feira nas sessões das 14h15 e 15h30.



Mundo invisível

.....

Quinta de Serralves | 120 min

No Charco de Serralves, flutua um mundo oculto. Seres minúsculos, de formas quase mágicas, criam o oxigénio que respiramos. O fitoplâncton, tão pequeno e vital, alimenta oceanos e sustenta o equilíbrio da Terra. Nesta visita-oficina, o desafio é descobrir o mundo vivo invisível de uma gota de água.



Sob os nossos pés*

Quinta de Serralves | 120 min

Sob os nossos pés, há um mundo escondido: húmus, raízes, fungos, seres microscópicos e caminhos por onde a água passa e se transforma. O solo respira, filtra, alimenta e guarda segredos antigos. Exploramos com as mãos na terra a diversidade de solos, texturas, cheiros e formas de vida, para perceber como este recurso é essencial para a água que bebemos, os alimentos que comemos e o equilíbrio da vida no planeta.

* Atividade desenvolvida no âmbito do Projeto SOILSCAPE

Ao ritmo das árvores*

Quinta de Serralves | 120 min

As árvores vivem num ritmo diferente: crescem devagar, mudam com o clima e respiram em silêncio. No Parque, um sobreiro acompanha esse compasso tranquilo e, quase sem se dar por isso, os seus sinais estão lá: na seiva que circula, nas folhas que respiram, no crescimento ao longo das estações. Conhecer este sobreiro e explorar os sensores que revelam o que se passa no seu interior, são experiências em tempo real que nos mostram a ciência por detrás da fotossíntese, da respiração e do ciclo do carbono.

* Projeto desenvolvido em parceria com o Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra

Secundário e Profissional



O agora acordou

.....

Museu de Serralves | 90 min

Dentro da arte contemporânea cabem todos os temas do presente que urge debater. A partir das exposições do museu, exploramos temas importantes da atualidade para compreender o presente e contruirmos ideias para o futuro. Uma visita-oficina em forma de debate para o desenho do nosso mapa do pensamento contemporâneo.



O estranho caso de escrever*

.....

Casa do Cinema Manoel de Oliveira
90 min

O filme *O Estranho Caso de Angélica*, de Manoel de Oliveira, é o mote para a descoberta da escrita como elemento fundamental na arte do cinema. A partir do visionamento de um excerto do filme, vamos criar narrativas alternativas para desenvolver a nossa capacidade de escrita e criatividade, explorando o romance, a comédia, o drama e o terror, tão presentes na obra do cineasta português.

* Atividade disponível sexta-feira nas sessões das 10h15 e 11h30.



Na medida do impossível

.....

Museu de Serralves | 90 min

Nesta oficina, os participantes são convidados a pensar o museu como um espaço público em diálogo com a cidade e com quem a habita. Partindo de uma exploração crítica dos espaços do Museu de Serralves – os seus acessos, usos e ausências – refletimos sobre a função social da arquitetura cultural e imaginamos que espaços poderiam ou deveriam ser acrescentados a um museu contemporâneo.



A Nação das Plantas

.....

Quinta de Serralves | 120 min

As plantas não são seres solitários nem silenciosos. Criam laços, constroem redes de partilha, uma verdadeira arquitetura cooperativa que lhes permite adaptar-se e sobreviver. E se, como uma nação, as plantas exigissem respeito, território e direitos fundamentais? Aqui, damos lugar à perspectiva das plantas, imaginando um mundo onde elas se organizam, protestam e reivindicam os seus direitos: a terra, a água, a luz, a existência. Abriremos espaço ao exercício democrático como forma de resistência e transformação.

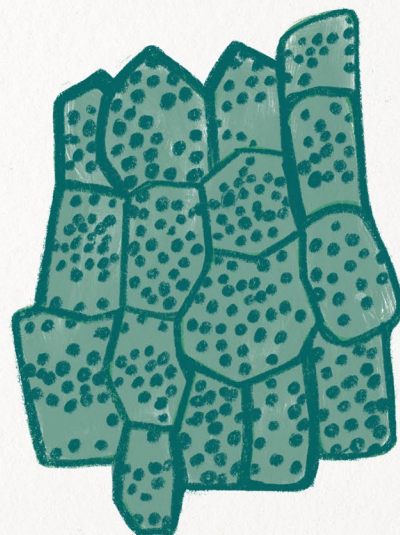


Mundo invisível

• • • • •

Quinta de Serralves | 120 min

No Charco de Serralves, flutua um mundo oculto. Seres minúsculos, de formas quase mágicas, criam o oxigénio que respiramos. O fitoplâncton, tão pequeno e vital, alimenta oceanos e sustenta o equilíbrio da Terra. O desafio é descobrir o mundo vivo invisível de uma gota de água.



Ao ritmo das árvores*

.....

Quinta de Serralves | 120 min

As árvores vivem num ritmo diferente: crescem devagar, mudam com o clima e respiram em silêncio. No Parque, um sobreiro acompanha esse compasso tranquilo e, quase sem se dar por isso, os seus sinais estão lá: na seiva que circula, nas folhas que respiram, no crescimento ao longo das estações. Nesta visita-oficina, conhecer este sobreiro especial é explorar os sensores que revelam o que se passa no seu interior. Experiências simples e em tempo real mostram-nos a ciência por detrás da fotossíntese, da respiração e do ciclo do carbono.

* Projeto desenvolvido em parceria com o Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra



Projetos de continuidade



Os projetos de continuidade realizam-se nos espaços da Quinta de Serralves, com uma programação adequada às diversas temáticas, numa perspetiva anual **sujeita a inscrição no início do ano letivo**.

Todas as atividades são transversais e aptas para pessoas com necessidades educativas específicas.



Dados que Respiram*

.....

Público-alvo: Secundário e Profissional

Local: Quinta de Serralves

N.º de sessões: 2/ano

Duração: 120 min/sessão

Dados que Respiram transforma a paisagem do Parque num laboratório vivo, ligando árvore a sensores e dados a múltiplas áreas curriculares como a Biologia, Matemática ou Informática. A partir de uma instalação num sobreiro (*Quercus suber*) equipado com sensores de atividade biológica e medições ambientais, este projeto propõe um desafio orientado para ser desenvolvido ao longo do ano letivo por professores e alunos do ensino Secundário e profissional. O projeto é constituído por três momentos, uma visita técnica inicial à instalação (observar, interpretar dados reais e padrões previamente identificados), um momento de exploração autónoma em contexto escola e um encontro final de partilha em Serralves. Este modelo procura promover competências de análise, interpretação e argumentação científica para a resolução de problemas. Mais do que encontrar respostas, este projeto convida ao questionamento, transformando os alunos em cidadãos ativos na observação do mundo natural e na construção de conhecimento.

* Projeto desenvolvido em parceria com o Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra



Ciclo de Cinema Documental: Nova cultura do oceano

.....

Público-alvo: 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Profissional

Local: Quinta de Serralves

N.º de sessões: 6/ano

Duração: 120 min/sessão

O Ciclo de Cinema Documental, em parceria com a **National Geographic**, procura sensibilizar e contribuir para a promoção de uma nova cultura do oceano. Inspirado pela premissa "A ciência de que precisamos para o oceano que queremos", esta série de 6 documentários, seguidos de conversas com cientistas e exploradores, pretende inspirar uma nova geração de jovens sobre o papel fundamental do oceano no nosso futuro.

Calendário das sessões:

6 NOV Cousteau: Passado e Futuro

15 IAN OceanXplorers

Episódio: Tubarão Jurássico

12 FEV Os Segredos dos Polvos

Episódio: Redes Sociais

16 ABR Golfinhos por Perto com Bertie Gregory

7 MAI Proteger o Paraíso: A História de Niue

8 JUN Oceano, com David Attenborough

As sessões são independentes, pelo que as escolas poderão inscrever-se numa ou mais sessões ao longo do ano letivo.

A inscrição está sujeita à lotação do espaço.



Jardim de Tintureiras

.....

Público-alvo: 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

Local: Quinta de Serralves

N.º de sessões: 4/ano

Duração: 120 min/sessão

A partir da primavera (março a junho)

Desde a Pré-História que as cores são uma referência importante em todas as culturas, sendo o cultivo de plantas tintureiras e a tinturaria natural duas práticas que nos permitem extrair cores da Natureza. Este projeto inclui o desenho e a construção de um jardim de plantas tintureiras, que serão utilizadas no tingimento natural de fibras têxteis, contribuindo de forma positiva para a proteção e conservação de um recurso fundamental: o solo, através de práticas sustentáveis.



Ciclo do Linho

.....

Público-alvo: 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

Local: Eira da Quinta de Serralves

N.º de sessões: 6/ano

Duração: 120 min/sessão

A partir da primavera (março a junho)

Ao longo de seis sessões, entre março e junho, as escolas acompanham o ciclo da planta do linho, desde a sementeira até à preparação da fibra têxtil, testemunhando todas as fases do seu desenvolvimento: germinação, crescimento, floração e maturação, incluindo a colheita e os primeiros passos do seu processamento.



Mãos na Horta

.....

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º Ciclo do Ensino Básico

Local: Horta da Quinta de Serralves

Duração: 60 min/semana

Aproximar as crianças da arte de cultivar o solo constitui um contributo fundamental para a valorização dos recursos naturais, da biodiversidade e dos alimentos, bem como do entendimento das alterações climáticas. A Horta é ponto de encontro semanal para inúmeras escolas, educadores e crianças, que aqui exploram o cultivo e a sazonalidade em espaço urbano. Semear, plantar, sachear, regar, colher e cozinhar com o sol, são práticas inspiradoras para diversas aprendizagens, assentes nos princípios da agricultura biológica, energia renovável e economia circular.

As escolas que integram este projeto realizam atividades na Horta, uma vez por semana, durante todo o período letivo e outras atividades complementares sazonais, como cozinhar com a energia solar.



Evento Anual **BiOBlitz**

20 a 24 ABR

O Bioblitz é o maior evento de sensibilização para a necessidade de proteção da biodiversidade realizado em Portugal. Trata-se de um evento pedagógico e científico de referência, no âmbito da educação e sensibilização para o Ambiente, Biodiversidade e Sustentabilidade, que, durante uma semana, na primavera, procura dar a conhecer a fauna e flora do Parque de Serralves e promover a consciencialização da comunidade educativa para a importância da biodiversidade, com recurso a metodologias exploratórias, científicas, artísticas e culturais, promovendo uma narrativa contemporânea para a sustentabilidade, inspirada no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, "Proteger a Vida Terrestre".

Na sua 12ª edição do evento, as escolas terão acesso gratuito, durante cinco dias, a um programa diversificado, designadamente, de oficinas e saídas de campo.



Aviões e girassóis

Projeto anual com escolas

O projeto anual com escolas para o ano letivo 2025-2026 começa ao contrário.

Começa com uma exposição que ainda não existe e que inaugura no final do ano letivo.

Cada turma participante ficará responsável pela investigação, criação e reflexão a partir de uma obra da exposição inexistente.

Desenvolverá um conjunto de atividades e ações destinadas a informar a exposição e os públicos que a visitarão.

Também ao contrário se apresentam os dois elementos que dão o tema ao projeto: aviões e girassóis.

São aviões e girassóis que vemos caídos e entrelaçados na obra de Alselm Kiefer – *Dat rosa miel apibus* – que estará patente na exposição.

Aviões pintados de amarelo e girassóis negros.

Poderemos imaginar que os girassóis que olham os céus em trono da grande estrela solar se distraíram com o som dos aviões e ignoraram o sol?

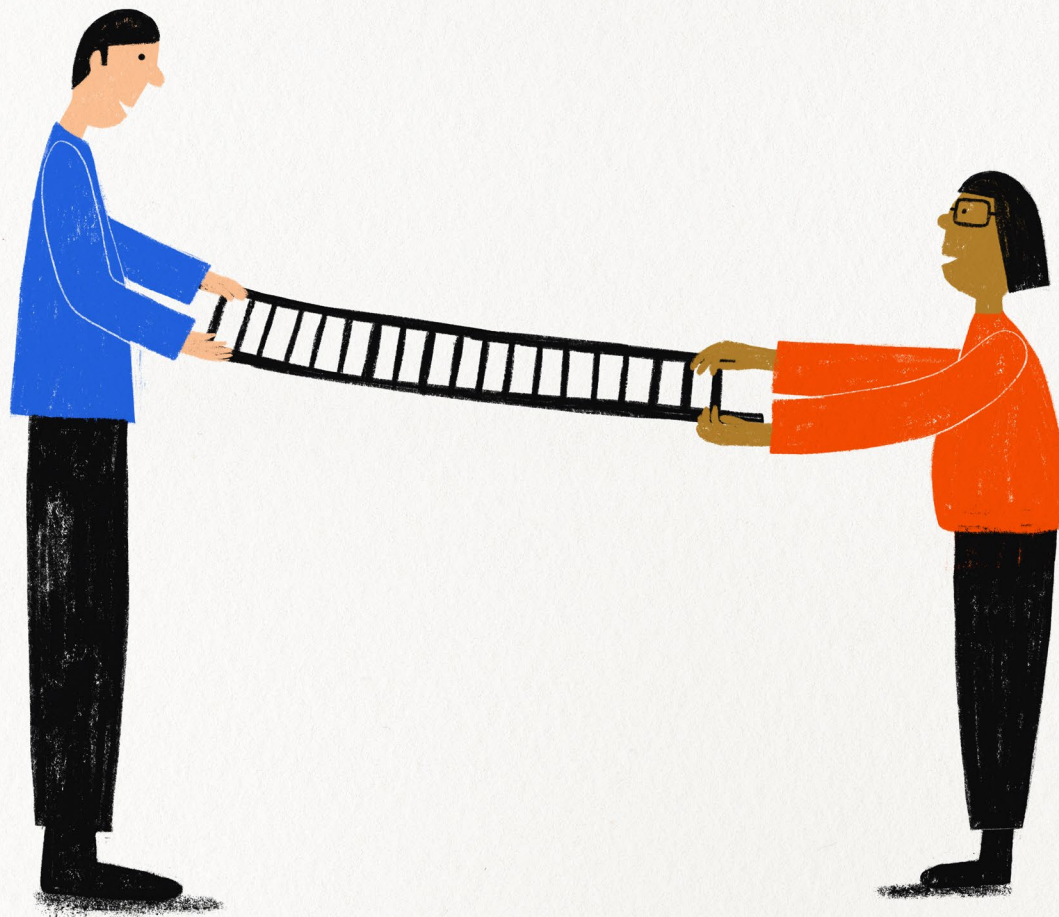
É num espírito de confronto com a realidade, absolutamente necessário para compreender a exposição da Coleção Duerckheim, que convidamos as escolas a construir connosco uma ideia de futuro inspirada pela imaginação e pelas suas infinitas possibilidades.

Um futuro em que os aviões voam para nos aproximar e os girassóis voltam a girar em torno do sol.



Micro-encontros para Professores

As oficinas e visitas-oficina do Programa para Escolas também são pensadas para os professores. Em sessões mensais, são selecionadas duas atividades do programa escolar para que os professores possam experimentá-las na perspectiva dos alunos. O objetivo destas sessões é promover micro-encontros com professores ao longo do ano letivo, potenciar a aprendizagem de metodologias pedagógicas não formais como contributo para o ensino formal e estimular a criatividade dos participantes.



2 de dezembro | 15:00 | 1º Ciclo

Autorretrato de uma exposição

Do fio ao novelo

.....

5 de janeiro | 15:00 | Todos os ciclos

Arquitetura Biodiversidade

.....

2 de fevereiro | 15:00 | 2º Ciclo

Museu vai, Casa vem Retrato botânico

2 de março | 15:00 | Todos os ciclos

Cinema Ambiente

.....

13 de abril | 15:00 | 3º Ciclo

Espectador Conquistado

Sob os nossos pés

.....

4 de maio | 15:00 | Secundário

O estranho caso de escrever Ao ritmo das árvores



Marcações

Este programa apresenta de forma sucinta as informações relativas ao programa de atividades. As atividades estão sujeitas a marcação prévia junto do Serviço Educativo, das 10h-13h/14h30-17h (exceto ao fim de semana e feriados). A marcação deve ser efetuada, sempre que possível, com um mínimo de 15 dias de antecedência.

Informações a facultar ao Serviço Educativo

- Objetivos e tipo de atividade;
- Número de alunos e professores;
- Áreas disciplinares e nível de ensino;
- Data e horários pretendidos.

Após o envio destas informações, a marcação está sujeita a confirmação posterior, por email.

O documento de confirmação enviado pelo Serviço Educativo deverá ser apresentado pelo professor à chegada a Serralves.

Os educadores, professores e auxiliares de ação educativa devem acompanhar os respetivos grupos em todos os momentos da sua permanência na Fundação.

Os alunos deverão aceder ao interior do Museu ou Quinta do Parque em grupos e seguir as indicações dadas pelos elementos da Receção.

Agradecemos a pontualidade das escolas.

Por motivos imprevistos, os programas podem estar sujeitos a alterações de calendário e/ou de horário.

Tarifário

Escolas e outras instituições em Serralves:

Visitas Livres

2,00€/aluno ≥12 anos

Escolas sediadas em Autarquias
Fundadoras: 1,60€/aluno ≥12 anos

.....

Visitas guiadas e Percursos temáticos

2,75€/aluno

Escolas sediadas em Autarquias
Fundadoras: 2,20€/aluno

.....

Visitas-oficina e Oficinas

3,60€/aluno

Escolas sediadas em Autarquias
Fundadoras: 2,85€/aluno

Projetos em continuidade

3,60€/aluno/mês

Escolas sediadas em Autarquias
Fundadoras: 2,85€/aluno

.....

Pessoas com necessidades específicas

Visitas guiadas, Visitas temáticas,
Oficinas e Visitas-oficina
Acesso: gratuito

Os preços comunicados poderão sofrer alterações.

Saiba mais em www.serralves.pt

Mais do que um movimento artístico, um movimento pela educação

Toda a educação precisa de uma boa fundação. E na Sonae acreditamos que a educação, nas suas mais variadas vertentes, como a arte, pode ter um papel transformador na sociedade.

Por essa razão, reafirmamos a nossa aposta firme na educação enquanto mecenas do Serviço Educativo da Fundação de Serralves.

Promovendo o acesso livre à cultura, à inclusão, à criatividade e à igualdade de oportunidades. Porque se educando hoje podemos pintar um amanhã melhor para todos.

Shaping tomorrow, today

Mecenas do Serviço Educativo

Sonae



Contactos

Serviço Educativo Ambiente

Anabela Silva
a.silva@serralves.pt
226 156 519

Serviço Educativo Artes

Cristina Lapa
ser.educativo@serralves.pt
226 156 546

Apoio Institucional



Mecenas do Serviço Educativo



Mecenas dos Programas de Ciência



Protocolos de colaboração



Parceria



Serviço Educativo da Fundação de Serralves

Direção de Arquitetura

Direção da Casa do Cinema Manoel de Oliveira

Direção do Museu

Direção do Parque

Direção Recursos, Educação e Projetos Transversais

Coordenação e Programação

Inês Pina

Mariana Roldão

Produção

Anabela Silva

Cristina Lapa

Beatriz Sarmento

Patrick Pais

Design gráfico

Mariana Rio

Marta Ramos

Ilustração

© Mariana Rio

