

22 AGO

2025

07 SET

**feira
da
livro**

Porto.

Jornal Feira do Livro

Ficha Técnica

Jardins do Palácio de Cristal
www.feiradolivro.porto.pt

Horário
Seg. a Qui. 12h–21h
Sex. 12h–22h
Sáb. 11h–22h
Dom. 11h–21h

Auditório Biblioteca Municipal
Almeida Garrett (BMAG)

Abertura de Portas

15 min. antes das sessões

186 lugares + 4 lugares 
Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço

Entrada
Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço

Exceções
QUI. 4 SET. 22H

Sessão Especial das Quintas de Leitura
"De Cada Vez Que Me Conto Sei Que Me
Acréscento Um Ponto"

Espetáculo sujeito a levantamento
de bilhete no balcão de informações
da BMAG 3H antes da sessão

(Entrega Limitada a 2 bilhetes por pessoa
até à lotação da sala)

Concha Acústica
Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

Lago dos Cavalinhos
Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

Media Partners



Câmara Municipal do Porto

Presidente
Rui Moreira

Diretora Municipal de Cultura e Património
Alexandra Cerveira Lima

Chefe da Divisão Municipal de Bibliotecas
Sílvia Macedo Faria

Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M.
Presidente do Conselho de Administração
Catarina Araújo

Administradores Executivos
César Vasconcellos Navio
Ester Gomes da Silva

Feira do Livro do Porto
2025

Coordenação Geral
Alexandra Cerveira Lima
Ester Gomes da Silva
Tiago Andrade
Sílvia Macedo Faria

Apoio à Coordenação
Sandra Ribeiro

Coordenação de Programação
João Gesta

Conversas, Sessões Especiais,
Quintas de Leitura e Concertos (Auditório BMAG)
João Gesta

Comissário da Homenagem a Sérgio Godinho
Francisco José Viegas

Concertos
(Concha Acústica e Lago dos Cavalinhos)
Tiago Andrade
Bruno Rocha

Programa Infantojuvenil
Sílvia Macedo Faria
Verónica Magalhães

Cinema
António M. Costa

Comunicação

Coordenação de Comunicação
Isabel Moreira da Silva

Apoio à Comunicação
Ricardo Gomes
Tânia Amaral
João Duarte Oliveira
Andreia Alves
Catarina Madruga
Cláudia Maia Mendes
Rosário Serôdio
Milene Câmara
Paulo Alexandre Neves

Cláudia Brandão
Ana Isabel Moura
Isabel Teixeira
Agostinho Ferraz
Helena Grilo
Sofia Baptista Soares
Pedro Velho
Georgina Carneiro
Bruno Pereira
Patrícia Brás
Conceição Malheiro
Rute Carvalho

Fotografia e Vídeo
Fábio Reis
Andreia Merca
João Pedro Rocha
Guilherme Costa Oliveira
Nuno Miguel Coelho
Rui Meireles
André Rolo
Luís Lima
Sofia Hugens

Assessoria de Comunicação
Atrevia

Identidade Visual e Desenho Gráfico
The Royal Studio

Website
Globaz, S.A.

Produção e Logística

Coordenação Operacional
Fernando Pinheiro

Coordenação Logística
Maurício Cruz

Coordenação de Produção
José Carlos Gonçalves

Produção Executiva Concertos

Apoio à Produção
Abigail Raposo
Catarina Valente
Filipe Confraria e Sousa
Manuel Rocha Leite
Maria Palhares
Joana Baptista
Jorge Alves
Telmo Oliveira

Coordenação Técnica
Bruno Rocha

Transmissão Sonora
César Nóbrega

Organização

Produção Executiva
Sílvia Pinto de Almeida

Secretariado
Joana Molho
Laurinda Bastos
Sónia Matos
Thalita Sbragio

Produção
Joana Simons
Jean Soares
Sofia Baptista Soares
Tânia Rodrigues
Verónica Magalhães

Produção Infantojuvenil
Graça Lacerda
Helena Vieira
Norma Pott

Equipa Técnica (Auditório)
Arlindo Santos
Guilherme Dantas
Luís Neves
Luís Sousa
Joaquim Beteriano
Isidro Caldeira

Apoio ao Leitor
Equipa Gabinete de Apoio
às Bibliotecas e à Leitura

Apoio à Contratação
Eduarda Paiva
Mauro Moreira

Livraria Municipal
Conceição Costa

Apoio Informático
Porto Digital

Jornal da Feira do Livro
2025

Editor
Câmara Municipal do Porto

Coordenação Editorial
João Duarte Oliveira
Sofia Baptista Soares

Revisão
Ricardo Gomes
João Duarte Oliveira
Sofia Baptista Soares
Paulo Alexandre Neves
Sílvia Pinto de Almeida

Desenho Gráfico
The Royal Studio



Espalhem a notícia

Espalhem a notícia: Sérgio Godinho vai estar em destaque na Feira do Livro do Porto 2025. Divulguem o encanto, do mistério da delícia, que é ter no evento um dos mais importantes autores portugueses da actualidade. Escritor de canções e não só, que isto anda tudo ligado.

Que é que tem o Sérgio que é diferente dos outros? Ao contrário de muitos cantautores da sua geração, soube escapar ao estilo formulaico e redundante que é hoje mera arqueologia revolucionária. Sem deixar de denunciar e criticar a realidade social, Sérgio Godinho fez das suas letras pequenas histórias do quotidiano, usando uma linguagem coloquial polvilhada de jogos de palavras, anáforas, eufonia e muito humor. Criou, assim, uma identidade musical e poética forte, aliada a uma permanente inquietação artística e reinvenção estilística.

Há frases do Sérgio que são imorredoiras: "hoje é o primeiro dia do resto da tua vida"; "cá se vai andando com a cabeça entre as orelhas"; "uma raiva a nascer-te nos dentes"; "antes o poço da morte que tal sorte"; "pode alguém ser quem não é?"; "a liberdade está a passar por aqui". Tornaram-se frases batidas devido, justamente, ao talento literário de Sérgio Godinho e à sua capacidade para se insinuar no imaginário colectivo dos portugueses. De igual forma ficaram populares personagens tão idiossincráticas como Etelvina, Barnabé, Casimiro, Adozinda ou Alice no País dos Matraquilhos, que correspondem a estereótipos sociais.

E o Sérgio também cantou o Porto, sua terra natal, com uma lágrima ao canto do olho que estava fechada, há que tempos, com um ferrolho. Agora, a cidade presta-lhe a devida homenagem com uma tília nos Jardins do Palácio de Cristal e várias iniciativas com curadoria de um colega de ofício, Francisco José Viegas. Dá-se ainda o bambúrio de comemorarmos, durante a feira, os 80 anos do autor de *O Elixir da Eterna Juventude* (não 'tava marado, falsificado?). Misticismo agora à parte, envelhecer é uma arte que o Sérgio domina.

A homenagem estende-se à obra ficcional e poética de Sérgio Godinho, que ombreia em qualidade com o seu cancionero. O universo criativo deste homem dos sete instrumentos serve de mote à programação da feira, que se espraia por diferentes expressões artísticas: da literatura à música, passando pelas artes plásticas, o cinema ou a *spoken word*. Mas a essência do evento é a promoção do livro através dos seus fautores: editores, livreiros e alfarrabistas. Tudo isto numa mistura fina entre comércio livreiro e festival literário, modelo que adoptámos para a Feira há mais de dez anos. Brindemos aos livros com o vinho da casa.

*Quero um país de ideias libertas
as mágoas da vida
e da vida as ofertas
fronteiras antigas
fronteiras abertas*

(Sérgio Godinho, (*Nação Valente*, 2018)

Falar sobre a Feira do Livro do Porto é falar de cultura e de uma iniciativa plena e fecunda, aberta à participação de todos aqueles que dedicam a sua vida ao livro e à palavra.

Disse António Lobo Antunes: "A cultura assusta muito. É uma coisa apavorante para os ditadores. Um povo que lê nunca será um escravo."

Com efeito, a cultura não é um luxo. Ela é a fonte primeira de coesão social e identidade dos povos. Fornece às pessoas uma convergência colectiva e uma forma de entender o mundo e de o transformar.

Sejam, pois, bem-vindos aos Jardins do Palácio de Cristal, sala de visitas deste Porto coriáceo, que tanto nos fascina com a sua capacidade de resistência, de nos levar ao colo, enquanto, sem darmos por isso, nos vai enfeitando, transtornando e viciando, como escreveu Jorge Sousa Braga.

Que esta edição da Feira do Livro do Porto, que homenageia Sérgio Godinho – oleiro da palavra, poeta fulminante "enfarinhado de luar" –, se transforme num rigoroso exercício de libertação, numa festa da palavra ao serviço do dia claro e vertiginoso, numa festa onde caiba o mundo inteiro.

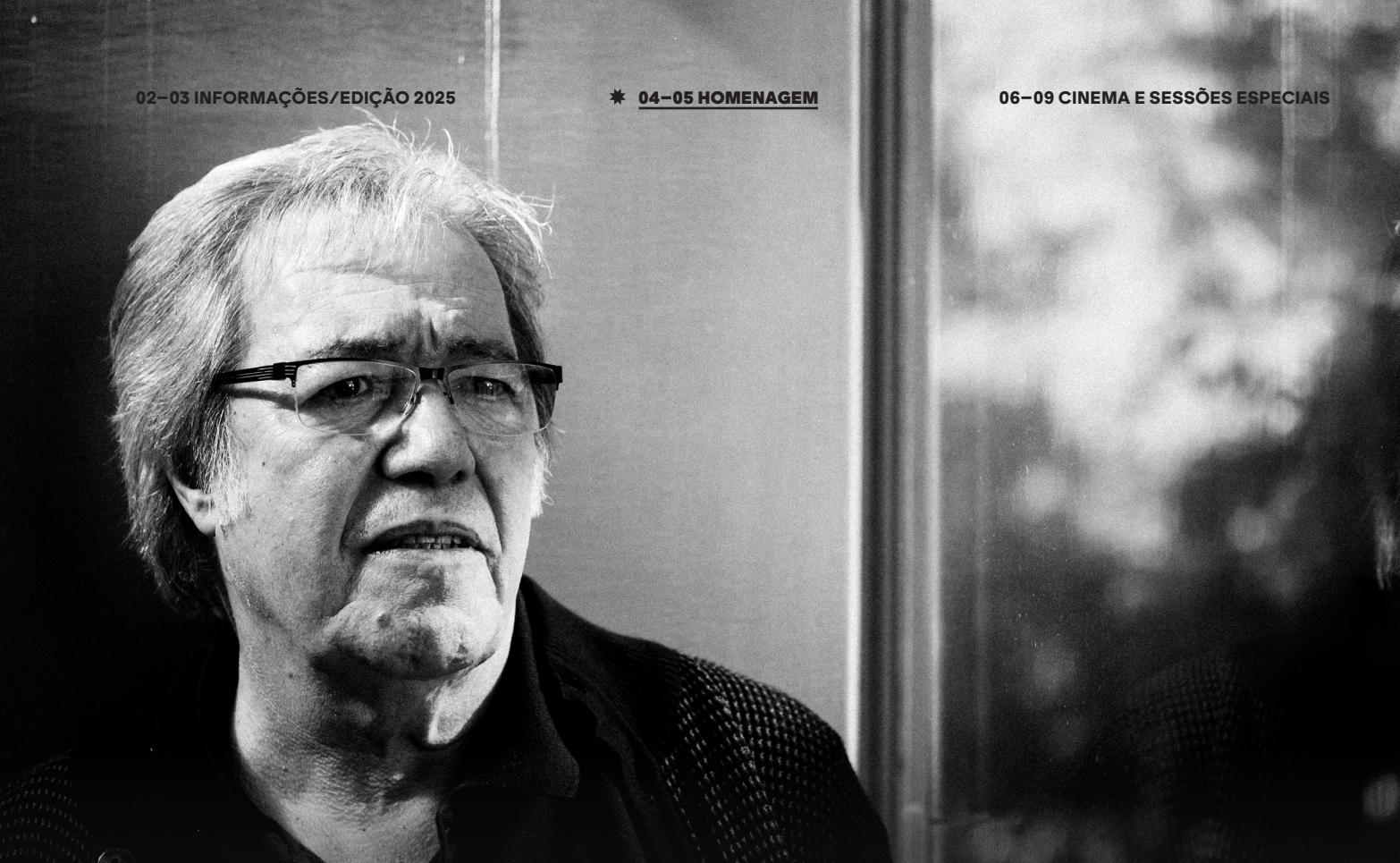
O fogo da palavra ao serviço da Liberdade ("Contrafacção da Liberdade é ignomínia") e do Amor ("Eu quero a quimera do ouro / brilhando à luz do teu olhar"), as bandeiras que continuam a acicatar a nossa acção programática. Construámos, no âmbito da Feira do Livro do Porto, um festival literário contagiante, assente numa programação rica, vibrante e diversa, contando com a cumplicidade e o gesto exacto de centenas de "alquimistas da palavra".

O perfume exótico da palavra escrita e dita, no enlevo e companhia de Sérgio Godinho, José Luís Peixoto, Adolfo Luxúria Canibal, Martim Sousa Tavares, Mia Tomé, Ana Zanatti, Teresa Coutinho, Rui Couceiro, Sandra Celas, Samuel Úria, Mafalda Veiga, Hugo van der Ding, Lídia Jorge, Inês Meneses, Filipa Leal, Tozé Brito, Alberto Manguel, António Brito Guterres, B Fachada, Manel Cruz, Rui Reininho, Márcia, José Gil, Marta Pais Oliveira, Mariana, a miserável e dezenas de outros caminheiros ao serviço do Sonho.

De 22 de Agosto a 7 de Setembro, a liberdade vai passar por aqui. Adivinham-se 17 dias rutilantes onde não faltarão mesas de debate e conversas com escritores, músicos e figuras ligadas à nossa cultura, concertos, recitais de poesia, momentos de humor, leituras encenadas, sessões de *spoken word*, sessões de apresentação de livros, cinema, exposições e um cuidado programa infanto-juvenil, num total de muitas dezenas de espectáculos grátis. Maré Alta!

Rui Moreira
Presidente da Câmara Municipal do Porto
*O autor escreve segundo o antigo Acordo Ortográfico.

João Gesta
Coordenador de Programação da FLP 2025
*O autor escreve segundo o antigo Acordo Ortográfico.



Um sítio onde pousar a cabeça *

Sempre pensei que livros e árvores estabeleciam uma ligação perfeita — ainda por cima com o rio por perto e o mar mais ao largo, sempre à vista. Depois, para quem vem aos jardins do Palácio de Cristal nesta altura do ano, há sempre visitas: faias, liquidâmbares, plátanos, castanheiros (*Castanea sativa* e *Aesculus*), cedros que chegam até ao céu, ciprestes, roseiras-bravas, araucárias, magnólias, ácer lua-cheia (*Acer japonicum*), um casal de melros, pardais, japoneiras, rododendros, tílias, cedros-do-líbano, nogueiras-do-japão (ah, sim, o *Ginkgo biloba*), metrosíderos ou ainda podemos visitar o tulipeiro da Casa Tait, regressar para anotar as faias e os buxos, uma andorinha irritada, cedros brancos e um braquiquito majestoso e cheio de sombra, mais palmeiras-de-leque, loureiros, plátanos vulgares — e a sombra de todas elas, para nosso deleite. Nenhuma outra cidade ama assim as suas árvores, e nenhuma lhes junta tantos livros.

Este ano, Sérgio Godinho podia cantar-nos essa afinidade entre os jardins, a cidade, o rio, as famílias em visita, os solitários em passeio, as árvores, o mar (só falta a chuvinha miúda, que nos visita quase sempre) e os livros, que coroam a aliança. Por todas as razões e mais uma — a de ser ele a figura homenageada pela Feira do Livro do Porto de 2025. Tudo começará com a sua presença na bela Avenida das Tílias, onde uma dessas árvores admiráveis levará, a partir de dia 23, o nome de Sérgio Godinho e os seus versos. No dia 30, haverá lançamento do seu novo livro de contos e, para encerrar, teremos um concerto nos jardins, a 7 de setembro — uma semana depois de cumprir 80 anos. Não percam. O Porto ama as suas vozes, e o Sérgio é uma delas.

Haverá, em suma, um extenso programa que vos convido a ler nestas páginas, e ainda mais árvores, livros, debates, conversas, confrontos, romances e versos, concertos, passeios, farnéis, lançamentos, transportes à porta, curiosidades e alfarrábios, farturas & lugares para nos sentarmos na relva ou num degrau — tudo ao pé da nossa Biblioteca Almeida Garrett, que vos receberá em várias ocasiões. Depois disto tudo, podemos passear os livros pelos jardins, levá-los para que observem o rio, lá em baixo, e se estendam pelo mar, lá adiante, se estiverem para aí voltados. Seja tudo à vossa vontade.

Francisco José Viegas
Comissário da Homenagem a Sérgio Godinho

* Sim, nunca nos esquecemos de ti, Pina.



PROGRAMA DE HOMENAGEM A SÉRGIO GODINHO

SEX. 22 AGO. 17H

Biblioteca Municipal
Almeida GarrettAbertura da
Exposição
O Meu Sérgio

SÁB. 23 AGO. 15H

Avenida das Tílias

Cerimónia de
Atribuição da Tília
de Homenagem
a Sérgio GodinhoSÁB. 23 AGO. 16H30 Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida GarrettSérgio sobre
o PortoCom Sérgio Godinho,
Rui Moreira, João Govern
e Francisco José ViegasLeitura de poemas
Cristiana Sabino

SÁB. 30 AGO. 18H

Lago dos Cavalinhos

Como Se Não
Houvesse Amanhã
— Histórias Suicidas

Edição Quetzal

Com Sérgio Godinho (autor),
Francisco José Viegas (editor)
e José Carlos Barros
(apresentador)Leitura de poemas
Cristiana Sabino

Há amantes que veem o tempo esgotar-se e resolvem apostar tudo num último lance. Atores que querem representar o derradeiro papel de glória, consagração e celebridade. Um rapaz que miraculosamente se transforma em anjo para enfrentar o vazio. Duas mulheres que se amam para lá da morte e da solidão. Um homem que quer experimentar o auge do prazer em jogos sadomasoquistas. Mas também antigos amantes que se reencontram para se salvarem e perderem num só dia. Estas e outras personagens enfrentam o desalento e a dificuldade de viver em circunstâncias singulares. São almas que esvoaçam como borboletas diante do fogo. Na apresentação do livro de contos de Sérgio Godinho, exploramos quinze histórias de suicídios por vezes não consumados – e de personagens a quem o destino já marcou a hora.

DOM. 7 SET. 19H

Rossio
ConcertoSérgio Godinho
& Os Assessores

Convidada Manuela Azevedo

Intervenção Mural

SEX. 22 AGO.
— DOM. 7 SET.

Concha Acústica

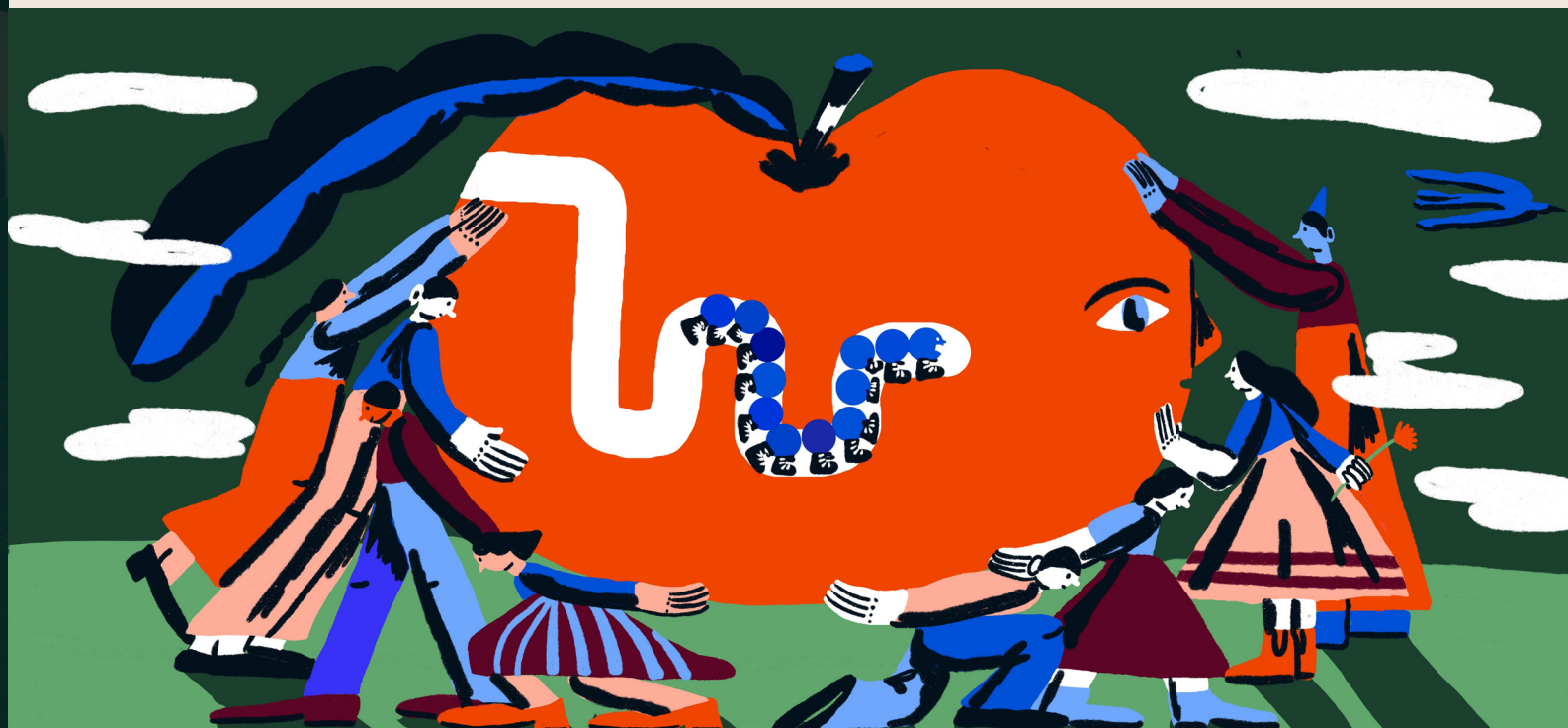
Por Mariana, a miserável

Mariana Santos nasceu em Leiria, em 1986. É formada em Design Gráfico pela ESAD das Caldas da Rainha e vive no Porto desde 2010, ano em que passou a dedicar-se exclusivamente à ilustração. Desenvolve exposições individuais e coletivas, bem como inúmeros outros projetos nesta área: livros, publicações de pequenas tiragens, *posters*, azulejos, cerâmica, agendas, murais, revistas e jornais. Para a Feira do Livro do Porto, partiu de um verso da música *Lá Isso É*, de Sérgio Godinho. Nas palavras da artista, “a maçã gigante, a nossa liberdade e democracia, que agarramos e levamos com cuidado, está sob ameaça, sem que ninguém dê por isso. A minhoca come a maçã por dentro e infiltra-se como um pensamento numa cabeça distraída. Qualquer semelhança com a realidade vigente não é mera coincidência mas, como diz a música, ‘o povo é que manda no povo / Ai isso é claro, claro’”.

*O fascismo é uma minhoca
Que se infiltra na maçã
Ou vem com botas cardadas
Ou com pezinhos de lã*

Sérgio Godinho
(*Lá Isso É*, 1978)

Mariana, a miserável, *A Minhoca* (2025)
Tinta de água sobre parede
(cortesia da artista)



SÁB. 23 AGO. 21H

Era Uma Vez No Apocalipse

De Tiago Pimentel
Com Sérgio Godinho,
Mariana Pacheco
e Paulo Calatré

Portugal, 2023
21 min.

No rescaldo de uma guerra nuclear, o planeta sobrevive debaixo de um severo arrefecimento global e de regimes totalitários que utilizam a falta de recursos e de informação contra as populações. Ernesto (Sérgio Godinho) é visitado por um temido oficial e um contrarrelógio agonizante pulsa diretamente do rosto das personagens para o nosso peito.

SÁB. 23 AGO. 21H

Kilas, O Mau Da Fita

De José Fonseca e Costa
Com Mário Viegas, Lia Gama,
Lima Duarte, Milú, Paula
Guedes e Adelaide Ferreira

Portugal, Brasil, 1980
2H04

Um filme que marcou os anos 80, com mais de cem mil espectadores, cruza, como raros por cá, a cultura popular com o imaginário *pulp* do cinema americano e dos policiais de bolso, com Mário Viegas no seu papel mais emblemático no cinema. SG experimenta aqui pela primeira vez a escrita para cinema, em colaboração com o realizador, e assina a música do filme, compondo os temas que serviam a cada personagem e as canções. Ícone de toda a banda sonora é a *Balada de Rita*, criada para a personagem de Pepsi Rita, uma admirável interpretação de Lia Gama.

Conversa com Sérgio Godinho
Moderação António M. Costa

Programação de cinema

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Programador António M. Costa

Foi num velho cinema de reprise
Que revi a minha história

Fado do Kilas
(letra e música de Sérgio Godinho)

Artista dos sete *instrumentos*, Sérgio Godinho entra pelo cinema como ator, realizador e compositor (entre outros, participou em filmes de Pierre Kast, Luís Galvão Teles, Jorge Paixão da Costa; compôs para Fernando Lopes, José Fonseca e Costa, Kast e José Nascimento; realizou a série *Ultimactos* para a RTP).

Sérgio é grande cinéfilo. Neste ciclo, organizado com a sua colaboração, abrimos com *Kilas, o Mau da Fita*, de Fonseca e Costa, onde assinou argumento, músicas e letras. Na mesma sessão, exhibe-se a curta *Era uma vez no Apocalipse*, de Tiago Pimentel, a sua mais recente participação como ator. Segue-se *Nós por cá Todos Bem*, de Fernando Lopes, com canção-tema e versões instrumentais, e dois filmes fundamentais na sua cinefilia.

Como numa canção do Sérgio, *comemos as cerejas que* (ainda) *são boas e vamos ver o filme que hoje passa.*

DOM. 24 AGO. 21H

Nós Por Cá Todos Bem

De Fernando Lopes
Com Elvira Marques,
Zita Duarte, Adelaide João,
Lia Gama, Paula Guedes
e os habitantes da Várzea

Portugal, 1977
1H20 (cópia digital restaurada).

Nós por Cá Todos Bem é um regresso à Várzea, onde o realizador nasceu e cresceu. A mãe, Elvira Marques, comenta a vida na aldeia, antes e depois da revolução de Abril e a sua ida para Lisboa. A ficção irrompe pelo documentário (o cinema de Lopes movimentou-se sempre entre estes dois “mundos”), e destacamos o número admirável do *Coro das Criadas de Servir*, com música de SG e letra de Alexandre O'Neill.

SEG. 25 AGO. 21H

Jules e Jim

De François Truffaut
Com Jeanne Moreau,
Oskar Werner e Henri Serre

França, 1962
1H50

Obra essencial da Nouvelle Vague, *Jules e Jim* adapta o romance de Henri-Pierre Roché, que narra a história do triângulo amoroso entre as personagens que lhe dão o título e Catherine, com os seus ‘yeux d’opale / qui fascinaient / qui fascinaient’, a quem Jeanne Moreau dá o corpo, a voz e um espírito livre num papel que a tornaria imortal.

TER. 26 AGO. 21H

Sorrisos de uma Noite de Verão

Sommarnattens leende

De Ingmar Bergman
Com Eva Dahlbeck,
Gunnar Björnstrand, Ulla
Jacobsson e Harriet Andersson

Suécia, 1955
1H45 (cópia digital restaurada)

O filme trouxe a glória mundial a Bergman com o Prémio Especial do Júri em Cannes. Logo a seguir, Éric Rohmer escrevia, nos *Cahiers*, *Apresentação de Bergman*, dando início à *bergmanmania*. Esta “guerra dos sexos” num mágico e bucólico verão nórdico, sob o espírito de Schnitzler, Wilde, Strindberg e Shakespeare, foi também o primeiro dos filmes do cineasta sueco a estreiar-se em Portugal, esgotando sessões atrás de sessões.

Ciclo “Eu Quero a Quimera do Ouro/Brilhando à Luz do Teu Olhar”
Auditório da Biblioteca
aprox. 45 min.

Um verso de uma imortal canção de Sérgio Godinho acicata este ciclo de quinze sessões especiais, distintivas, ao serviço da celebração da Palavra. Recitais de poesia, **desafiantes** experiências de *spoken word*, **leituras encenadas**, muita música, **gritos veementes** — a Liberdade a passar pela Feira do Livro do Porto.

SEX. 22 AGO. 21H
Estilhaços

Com **Adolfo Luxúria Canibal, António Rafael, Henrique Fernandes e Jorge Coelho**

O projeto Estilhaços nasceu com um espetáculo em que Adolfo Luxúria Canibal lia textos e poemas do seu livro homónimo, acompanhado ao piano por António Rafael. O projeto foi evoluindo, tanto na sua estrutura musical como no seu universo literário. Foi recentemente lançado o quarto disco de originais, *Estilhaços de Escuridão*, mergulhando, ao longo de oito faixas, no “ambiente da literatura e das comoções mais essenciais e profundas da existência humana, centradas no conceito de escuridão”.

DOM. 24 AGO. 15H
O Labirinto da Beleza

Com **Martim Sousa Tavares**

O Labirinto da Beleza é uma palestra multimédia em que Martim Sousa Tavares discorre sobre os significados, os lugares e até as funções da beleza no nosso dia a dia, passando pelas mais diversas artes e ideias, de S. Francisco de Assis a David Bruno.

DOM. 24 AGO. 16H30
Escrever Pessoas, Ler Personagens
Sala Multimédia

Com **José Luís Peixoto**

O escritor José Luís Peixoto conversa com Gonçalo Paupério, médico do IPO do Porto. Através de uma troca de ideias e da leitura de algumas passagens, esta será primeira oportunidade de conhecer o novo romance de José Luís Peixoto.

DOM. 24 AGO. 18H
Palavra (De) Cantada

Com **Sandra Celas e Nuno Pereira**

Palavra (De) Cantada é um espetáculo de poesia onde a música, a voz e a palavra se entrelaçam, criando uma atmosfera intimista e mágica. A atriz e cantora Sandra Celas interpreta poetas de vários tempos e de várias origens com o músico e multi-instrumentista Nuno Pereira. Histórias e locais diferentes servem de mote para criar cada espetáculo, tornando-o único e inédito. Transportamos o público por uma viagem poética e sonora, revelando uma outra forma de vivenciar o “Poema” e os “Poetas”.

SEG. 25 AGO. 18H
No Tempo em que os Animais Falavam...

Com **Isaque Ferreira, Ianina Khmelik, Marco Figueiredo, Rodrigo Brito e aConstança**

Tal e qual o poema tão frágil, a tamanha liberdade. É quase nada meio século deste bebé, de Abril, de dias. Muito há e a fazer há. Cuidar todos os tons das flores rubras, a tanto ar das palavras, a música só imensa, os traços de maré e cor. Evitar algo a voltar-se em artificial. Conquistar, de ali de trás, o espaço bom e inteiro para o futuro. Assim era no tempo em que os animais falavam, sobre a ilustração de aConstança, rodeado pelo trio Ianina Khmelik, Marco Figueiredo e Rodrigo Brito em geometrias e lugares sonoros, poemas próximos e ditos por Isaque Ferreira. No tempo em que os animais falavam... Cheia de sentido(s) esta liberdade.

TER. 26 AGO. 18H
Poezz

Com **Pedro Freitas e Kenny Caetano**

Poezz nasceu de um desafio lançado a Pedro Freitas para que criasse um momento performativo que reunisse *spoken word*, música improvisada e a poesia inspirada no jazz compilada no livro *Poezz*, organizado por José Duarte e Ricardo António Alves. Ao lado do saxofonista Kenny Caetano, Pedro Freitas dá vida e alma a alguns desses poemas carregados de futuro, de liberdade e de jazz, escritos em língua portuguesa. Apresentamos uma proposta alternativa ao concerto de jazz clássico, propondo uma outra reflexão sobre as fronteiras e a liberdade deste género musical.

QUA. 27 AGO. 15H
Performance Poética Pelos Activos Tóxxicos

Com **Neto Portela, Paulo Morgado, Vitorino Almeida Ventura e Pedro Farate**

O projeto consiste num *cut up* orientado, cruzando textos de poetas como António Pedro Ribeiro, Carlos Bessa, Filipa Leal, Francisca Camelo, Francisco Duarte Mangas, João Habitualmente, Nuno F. Silva & etc., com os de Vitorino Almeida Ventura, num contentamento sempre descontente de nunca se alcançar em perfeição.

QUA. 27 AGO. 21H
Um Secreto Regresso Jacarandá

Com **Pedro Lamares e Ana Isabel Dias**

A música e a palavra dita – um encontro antigo, por vezes feliz, sempre delicado. Um ator, encenador e dizador de poesia, vindo da música. Uma harpista, compositora e estudante de guitarra portuguesa, vinda da literatura. Chamam-lhe Jacarandá, como o voo violeta que todos os anos invade Lisboa num assomo de beleza efémera. É feito das cordas da harpa, da guitarra e da voz. Delicado como a beleza, com uma boa margem de improviso, como a vida. Apresentam-se para um secreto regresso aos lugares interiores, pela mão de Al Berto, poeta de ambos. Debruçados sobre o outro lado do espelho, na esperança de que a palavra “mar” o faça entrar todo pela janela.

QUI. 28 AGO. 21H
KINTSUGI

Com **Paula Cortes** (voz e pinturas) e **Tiago Sousa** (piano e órgão elétrico)

A família, tal como as nuvens, encobre e revela altas e escarpadas montanhas. A música de Tiago Sousa, a prosa e a pintura de Paula Cortes são um pretexto para um passeio tão transitório quanto uma nuvem porque, tal como nos lembra Séneca, “nada nos pertence, só o tempo é mesmo nosso”.

DOM. 31 AGO. 21H
O Caminho é o Poema

Com **João Morais (O Gajo), José Anjos e Carlos Barretto** (convidado especial)

Desde 2017 que a viola campaniça d’O Gajo e a poesia de José Anjos são cúmplices, formando um corpo único que se transforma no caminho que é o poema. Este concerto junta alguns dos temas e poemas que fazem parte do seu repertório conjunto dos últimos anos, com novidades musicais e instrumentais que exploram diferentes linguagens de som e vídeo, sempre com o poema e a viola campaniça como eixo principal. Nalguns dos temas junta-se o contrabaixo de Carlos Barretto.

SEG. 1 SET. 21H
Elas na Língua Mãe

Com Luísa Pinto
e Cristina Bacelar

É um poema concerto que celebra a palavra de autoras/poetas da lusofonia na vertente falada, cantada e musicada. Uma viagem poética além-mar onde se convocam vozes de mulheres que falam sobre afetos e desafetos, utopia e distopia, resistência e liberdade, vida e morte. Este projeto propõe uma toada profunda sobre esse lugar do Humano e objetiva a divulgação da escrita poética no feminino em língua portuguesa, assumindo o idioma e os espaços da lusofonia como um motor de diálogo intercultural.

SEX. 5 SET. 18H
Concerto Poético

Com Mia Tomé e Noiserv

Mia Tomé e Noiserv voltam a juntar-se em palco para mais uma celebração da palavra. As delicadas harmonias do músico juntam-se à voz da atriz para um recital focado na poesia no feminino, mas também para algumas canções.

SÁB. 6 SET. 16H30
ALMORADA

Com Marta Moreira
e Afonso Dorido

ALMORADA é um projeto de *spoken word* que junta Marta Moreira (voz e *loop station*) e Afonso Dorido/Homem em Catarse (piano/teclados), em torno da poesia de Sebastião Alba. Este ano cumprem-se 25 anos desde a sua morte e dessa ausência surge a vontade de ambos os artistas em olhar para a sua obra sob um ponto de vista eminentemente sonoro/musical (já que esta era também uma das suas grandes paixões).

DOM. 7 SET. 16H30
Foi Bom Não Me Ter
Casado. Não Tenho
Cabeça Para Outra
Cabeça.

Com Filipa Leal, Pedro Rapoula
e Mafalda Veiga

A partir da obra da poetisa Adília Lopes, Filipa Leal selecionou poemas que nos guiam pelos afetos no universo adiliano. Neste recital a várias "vozes", por vezes sobrepostas, Filipa Leal e o também poeta e tradutor Pedro Rapoula farão as leituras. A escritora de canções, compositora e intérprete Mafalda Veiga construirá a banda sonora original para uma viagem através da obra da autora de versos como estes: "Sou uma personagem / de ficção científica / escrevo para me casar".



Sessão Especial na
Capela Carlos Alberto

TER. 2 SET. 16H30
Capela Carlos Alberto

Bocado Janela
Para Fora

Leitura encenada por
Paulo Campos dos Reis

A leitura encenada (criação original) *Bocado Janela Para Fora* (verso roubado a *Poemacto*, de Herberto Helder), antologia de textos do (ou sobre o) autor aduzido, cruzando-os com verbetes biográficos que permitem iluminar o seu percurso singular como artista e cidadão, compondo um retrato – caleidoscópico, tangível – do poeta. Num espaço cénico vazio, o leitor/ator mune-se de escassos adereços (muito significativos), para ritualizar a "oferta do texto". Abrindo o texto herbertiano para fora.

Sessão Especial das
Quintas de Leitura

QUI. 4 SET. 22H
Auditório da Biblioteca

De Cada Vez
Que Me Conto Sei
Que Me Acrescento
Um Ponto

Introito Hugo van der Ding
Leituras Ana Zanatti,
Ana Celeste Ferreira,
Susana Menezes e Rui Spranger
Conta-me uma história
José Gardeazabal
Imagem Eva Evita
Beatbox Lulucabit
Música Samuel Úria, redoma

Um verso de uma canção de Sérgio Godinho ilumina este serão fora de portas do ciclo poético Quintas de Leitura. "Navegâncias" através da moderna poesia portuguesa. O fogo do verso, a palavra apontada ao coração. Na ementa da sessão, três dezenas de poemas imarcescíveis, uma noite tricotada a sonho e liberdade. Noite fecunda, momentos fosforescentes, maré alta, que a liberdade está a passar por aqui.

E tudo o que o amor souber é para desaprender

***é um sonho que acordado
vale bem quem ele sonha***

***o coração que quis falar
à máquina de escrever***

tenho sempre a certeza das dúvidas

***Acenda-se
a tua luz na minha rua***

***é uma cor que dá na vida
o amor***

Vieste ao resto do meu sono

***E nos teus olhos inundados do mar
eu naveguei contra a minha vontade***

***E o coração que o conte
quantas vezes já bateu pra nada***

Tudo no amor faz do nada um tudo

Sérgio Godinho

SEX. 22 AGO.
— DOM. 7 SET.

Biblioteca Municipal
Almeida Garrett

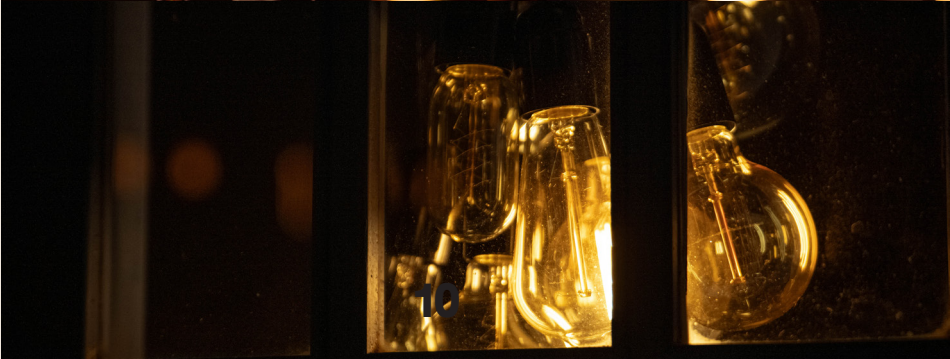
Exposição

O Meu Sérgio

Produção
Cooperativa MOTOR
— **Produção Cultural**
Projeto **Tiago Manuel**
Curadoria e Ensaio/Livro
Marcos Farrajota
Autores de BD
Pedro Burgos, Tiago Baptista,
Rodolfo Mariano, José Smith
Vargas, Maria João Worm,
Mariana Pita,
Alexandra Saldanha
e Joana Mosi
Direção de Arte e Design
Gráfico/Livro **Jorge Silva**
Curadoria/Exposição
António Gonçalves
Impressão livro **Rainho & Neves**
Coordenação técnica e editorial
Rui Bandeira Ramos

Entrada Gratuita

Homenagear as pessoas que dão sentido à nossa vida individual e coletiva é, antes de tudo, um ato de gratidão. Assim, não podemos ignorar a presença constante de Sérgio Godinho, que, pela força das suas palavras e da sua voz, ancorou com a sua música a esperança às nossas vidas. *O Meu Sérgio*, projeto editorial de banda desenhada inspirado na sua vastíssima obra, é a melhor maneira de os artistas visuais prestarem tributo pelo muito que receberam. Oito grandes autores da BD nacional fizeram com as suas obras inspiradas a ponte para as novas gerações, lembrando quão importante é manter a palavra viva num tempo que se adivinha de sombras, violências e enganos.



SEX. 22 AGO.
— DOM. 7 SET.

Sala Infantojuvenil

Os Amigos do Gaspar

A emblemática série televisiva que passou na RTP nos finais dos anos 80, *Os Amigos do Gaspar*, regressa através de uma exposição e visitas-oficinas. Para uns, representará uma oportunidade de recordar, para outros, uma ocasião de experienciar o sucesso que estes bonecos animados fizeram junto de públicos de todos os géneros e todas as idades, seduzidos pelas canções de Sérgio Godinho (letra e interpretação), com composição musical de Jorge Constante Pereira, cenografia de Carlos Dias e encenação de João Paulo Seara Cardoso. Esta mostra permitirá assistir a alguns episódios, ouvir canções, fazer fantoches, participar em jogos ou, simplesmente, vaguear pelo espaço da sala infantojuvenil da Biblioteca Municipal Almeida Garrett e apreciar a instalação artística, ao vivo e a cores, de várias das marionetas que estiveram na base desta divertida história. Uma oportunidade para (re)descobrir as aventuras de Gaspar e os seus companheiros, inserida na programação da Feira do Livro do Porto.

Entrada Gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Visita-oficina
SEG. 25 AGO. + SEG. 1 SET. 17H

SEX. 22 AGO.
— DOM. 7 SET.
Capela Carlos Alberto

Instalação de Noiserv
e Berto Pinheiro

Três Luzes Acenderam ao Mesmo Tempo em Três Janelas Diferentes

Uma instalação multidisciplinar que pretende levar a palco o livro *Três-vezes-dez-elevado-a-oito-metros-por-segundos*, do músico lisboeta Noiserv. Uma obra inovadora e distinta ao nível da escrita, mas também da escuta. Uma simbiose perfeita entre som, luz e voz, onde se junta a polifonia da banda-sonora — escrita em exclusivo pelo músico Noiserv —, um jogo de luz, também ele dedicado e exclusivo do iluminador Alberto Pinheiro, e a lindíssima voz da atriz Isabel Abreu. Um bonito lugar de escuta, do nós e do outro, um intervalo no tempo de 15 minutos e 57 segundos, para nos permitirmos ouvir, para nos dedicarmos a ouvir, a ver e a sentir.



SEX. 22 AGO.
– **DOM. 7 SET. 12H – 20H**
TER. 9 SET.
– **DOM. 12 OUT. 10H – 18H**
Galeria Municipal do Porto

Lúcido Devaneio
— Panorama da Arte Contemporânea Portuguesa

Curadoria **Raphael Fonseca**
e Hiuwai Chu
Visitas Guiadas **SÁB. 23 AGO.**
+ **DOM. 30 AGO. / SÁB. 6 SET.**
+ **SÁB. 4 OUT. 15H**
Mais informações
www.galeriamunicipaldoporto.pt

Entrada Gratuita

Lúcido Devaneio é fruto de um período de pesquisa ao longo de um ano e meio pelos curadores internacionais Hiuwai Chu e Raphael Fonseca. A exposição assume-se como um mapa selecionado das práticas mais relevantes em Portugal, bem como ferramenta para a sua internacionalização, e inclui escultura e pintura, passando pela fotografia, imagem em movimento e texto. Apresenta uma seleção de 20 artistas/duplas de diferentes gerações: Ana Vidigal, André Sousa, Andreia Santana, Belén Uriel, Dayana Lucas, Francisco Trêpa, Gonçalo Sena, Ilídio Candja, Joana Escoval, João Gabriel, João Pedro Vale & Nuno Alexandre Ferreira, Mané Pacheco, Mariana Caló & Francisco Queimadela, Sara Bichão, Sara Chang Yan, Silvestre Pestana, Sofia Borges, Teresa Murta, Tiago Madaleno e Tiago Mestre.

ATÉ DOM. 12 OUT.
SEG. A DOM. 8H – 21H
Terreiro

Praia de Ruínas

De **Andreas Angelidakis**
Curadoria **João Laia**
Visitas Guiadas **SÁB. 23 AGO.**
+ **DOM. 30 AGO. / SÁB. 6 SET.**
+ **SÁB. 4 OUT. 15H**

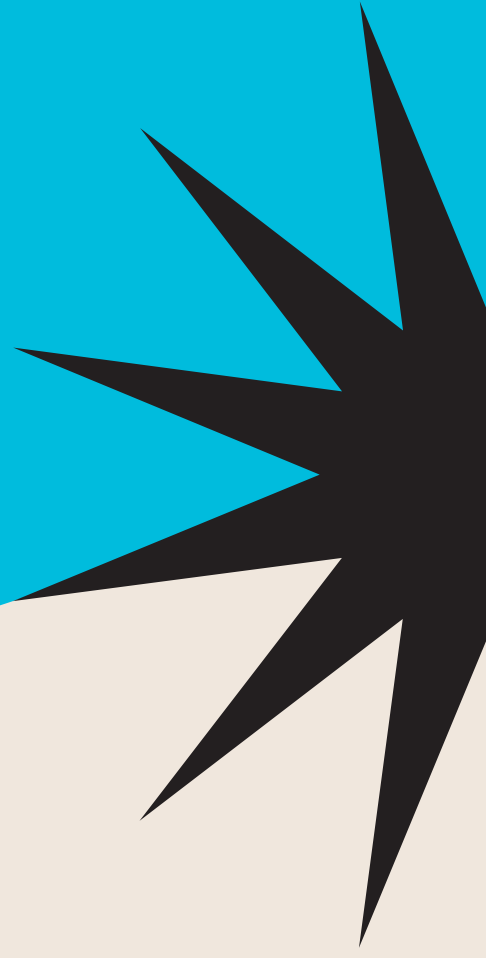
Mais informações
www.galeriamunicipaldoporto.pt

Entrada Gratuita

Praia de Ruínas tem como principal referência as *Grand Tours* dos séculos XVII a XIX, nas quais as classes privilegiadas viajavam pelo sul da Europa em busca da antiguidade clássica. Aqui, as ruínas e os chapéus-de-sol criam um cenário lúdico que faz referência a dinâmicas como o turismo, património, monumentos e história, ou gosto e classe social. A instalação é simultaneamente um espaço de crítica, de fruição e de descanso. *Praia de Ruínas* é o primeiro projeto de uma nova iniciativa da Galeria Municipal do Porto: uma comissão de verão, ao ar livre, que acontece anualmente de maio a outubro.

22 AGO 2025 07SET

free of





"QUE O POETA DE TODOS OS POETAS ME CONCEDA BOA ESTRELA"

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL

Porto.

Ciclo de conversas

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
aprox. 45 min.

Quatro versos de Sérgio Godinho afervoram este ciclo de treze conversas, envolvendo luminosas figuras da cultura portuguesa.

Quantas Faces Ocultas na Face Visível Da Lua?

Moderação Maria João Costa

TER. 26 AGO. 16H30
Convidado
João Luís Barreto Guimarães

QUA. 27 AGO. 16H30
Convidado Valério Romão

QUI. 28 AGO. 16H30 
Convidada Luísa Sobral

Toda a Faca Tem Seu Fio

Moderação Inês Meneses

SEX. 29 AGO. 15H 
Convidado Tozé Brito

SÁB. 30 AGO. 15H
Convidada Joana Gama

DOM. 31 AGO. 15H
Convidada Filipa Leal

Tudo no Amor Faz do Nada um Tudo

Moderação Rui Couceiro

SEX. 29 AGO. 16H30
Convidado Rafael Gallo

SÁB. 30 AGO. 16H30
Convidado Alberto Manguel

DOM. 31 AGO. 16H30 
Convidada Lídia Jorge

Contrafacção da Liberdade é Ignomínia

Moderação Teresa Coutinho

QUI. 28 AGO. 18H
Convidada
Judite Canha Fernandes

Sex. 29 Ago. 18H
Convidada Hilda de Paulo

SÁB. 30 AGO. 18H 
Convidado
António Brito Guterres

DOM. 31 AGO. 18H
Convidada Maria Lis

SEX. 29 AGO. 19H
Sala Multimédia

Conversa Sobre o Portuense: Camilo Castelo Branco

Com Isabel Pires de Lima
e Sérgio Almeida

Entrada Gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Em pleno bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco, a professora jubilada Isabel Pires de Lima fala sobre esta genial figura e o modo como os seus livros ainda hoje são capazes de nos interpelar. A sua profunda descrença na Humanidade e as técnicas narrativas inovadoras na época também vão ser abordadas nesta conversa sobre este ímpar escritor portuense, inserida no Ciclo de Conferências “21 Personalidades dos Séculos XX e XXI escolhem as 21 Personalidades Portuenses do Milénio”.

SÁB. 30 AGO. 15H
Sala Multimédia

Sérgio Godinho por Rita Carmo

De Rita Carmo
Com Rui Moreira,
Sérgio Godinho e Rita Carmo

A fotógrafa de músicos e artistas por excelência encontrou em Sérgio Godinho, ou “Monsieur Godin”, como carinhosamente o trata, mais do que um músico. Encontrou um cúmplice de olhares, palcos e tantos instantes partilhados. Ao longo dos anos, a lente de Rita captou não apenas o artista em ação, mas também o homem por detrás das canções e das letras. Dessa relação nasceu este livro de fotografias que é mais do que um registo visual — é um retrato íntimo da cumplicidade entre dois criadores que se reconhecem na arte e na vida.

Apresentação de Livros

SÁB. 30 AGO. 11H30
Lago dos Cavalinhos

A Queda do Facto e a Ascensão das Percepções

Com Luís Paixão Martins e Carlos Vaz Marques

Entrada Gratuita
Sujeita à lotação do espaço

O reconhecido consultor de comunicação português Luís Paixão Martins tem em preparação um novo livro. Depois de *Como Perder uma Eleição* e *Como Mentem as Sondagens* – e de um volume dedicado a Edward Bernays, pioneiro do seu ofício –, Paixão Martins reflete agora sobre a nova paisagem mediática e comunicacional, numa conferência/debate onde tem testado, numa espécie de consulta pública, o seu próximo título. Oportunidade também para uma conversa pública sobre as suas obras anteriores e temas na ordem do dia como propaganda, sondagens e eleições.

SÁB. 30 AGO. 17H
Lago dos Cavalinhos

Opinião Pública e Propaganda – Os princípios da comunicação segundo Ivy Lee

De Vasco Ribeiro
Edição Zigurate
Com Rui Moreira, Luís Paixão Martins, Helena Teixeira da Silva, Carlos Vaz Marques e Vasco Ribeiro

Enquanto outros vendiam produtos, Ivy Lee vendia factos. A verdade devidamente polida. Com isso fez fortuna. Descobriu no subsolo da opinião pública algo tão valioso como o ouro: o poder de converter factos em confiança, confiança em reputação e, naturalmente, reputação em faturação para as suas empresas. *Opinião Pública e Propaganda* reúne a tradução de livros de Ivy Lee – *Comunicação* (1925) e *Opinião Pública e Propaganda* (1927) – e um ensaio biográfico da autoria de Vasco Ribeiro sobre a vida e obra de um comunicador que não foi apenas um assessor, foi um orquestrador da credibilidade.

SEG. 1 SET. 18H
Lago dos Cavalinhos

Ambição: Impostos Mais Simples, Melhor Economia

Coord. Álvaro Beleza e Carlos Alves
Edição Almedina
Com Álvaro Beleza, Carlos Alves e Rui Moreira

O pilar central deste livro é uma proposta de reforma fiscal equilibrada, simplificadora e promotora de transparência e equidade.

DOM. 7 SET. 18H
Auditório da Biblioteca

A Última Lição de José Gil

De Marta Pais Oliveira
Edição Contraponto
Com José Gil e Marta Pais Oliveira

A partir do lançamento de *A Última Lição de José Gil*, livro no qual conhecemos de perto a vida e obra do pensador, Marta Pais Oliveira continuará a conversa com o reconhecido filósofo, nesta sessão, sobre memória e as muitas inquietações do presente. Que futuro se abre?

Concertos
Intimistas

Ciclo “Só na Noite o Amor é Curandeiro”
Auditório da Biblioteca

Noites contagiantes com as sonoridades magnéticas e encantatórias de radiosos convidados. A festa da música, ao ritmo do pulsar da cidade.

SEX. 29 AGO. 21H
Susie Filipe

SÁB. 30 AGO. 21H
Rainhas do AutoEngano

SEX. 5 SET. 21H
Luca Argel

SÁB. 6 SET. 21H
B Fachada



Ciclo “E o Coração Que o Conte / Quantas Vezes Já Bateu Para Nada”

Curadoria Tiago Andrade e Bruno Rocha

Convocamos vários projetos distintivos, intensos, relampejantes, reunidos num propósito único: celebrar a Vida através da música e da palavra.

SEX. 22 AGO.  Concha Acústica. 19H

Concerto de Abertura

SÁB. 23 AGO.  Concha Acústica. 19H

Luís Severo

DOM. 24 AGO.  Concha Acústica. 19H

Jorge Cruz

SEG. 25 AGO  Concha Acústica. 19H

Podcast Assim ou Assado

Com Marco Neves e Sam The Kid

TER. 26 AGO.  Concha Acústica. 19H

Manel Cruz

QUA. 27 AGO.  Concha Acústica. 19H

Calíope

Com Marta Hugon, Elisa Rodrigues e Joana Alegre

QUI. 28 AGO.  Concha Acústica. 19H

Ritmos e palavras com sotaque do Norte

Curadoria Keso e Denise

SEX. 29 AGO.  Concha Acústica. 19H

Bia Maria

SÁB. 30 AGO.  Concha Acústica. 19H

Márcia

DOM. 31 AGO.  Concha Acústica. 19H

Três Tristes Tigres

SEG. 1 SET. Concha Acústica. 19H

Podcast O que Cresci Ouvindo

Com Ivan Lima e Rui Reininho

TER. 2 SET.  Concha Acústica. 19H

Lula Pena

QUA. 3 SET. Concha Acústica. 19H

Pedro Jóia

Homenagem a Carlos Paredes

QUI. 4 SET.  Concha Acústica. 19H

NAPA

SEX. 5 SET  Concha Acústica. 19H

Lavoisier

Com Patrícia Relvas, Roberto Afonso e Diogo Sousa

Convidados especiais José Anjos e Maria Giulia Pinheiro

SÁB. 6 SET.  Concha Acústica. 19H

Tomás Wallenstein

DOM. 7 SET.  Rossio

Sérgio Godinho & Os Assessores

Convidada Manuela Azevedo

Programação Porta-Jazz

Concerto + Oficina Desenhar ao Som Lago dos Cavalinhos. 11H30

Curadoria Porta-Jazz

DOM. 24 AGO. 11H30

Paira

Com João Dias (trompete), Gil Silva (saxofone), Pedro Molina (contrabaixo) e Gonçalo Ribeiro (bateria)

PAIRA é um quarteto com raízes no meio jazzístico portuense, que pretende apresentar ao mundo a sua música original, envoltos numa estética pessoal em progressiva transformação e maturação, fruto do carácter artístico de cada membro.

Como algo que paira no ar, a sensação de sustentabilidade emitida pelas composições do quarteto revelam uma enorme liberdade na expressão musical, com recurso à improvisação livre, evidenciando assim a voz de cada membro como improvisador e canalizando-as para uma voz de grupo. Dentro de um caldeirão de possibilidades, a única norma é permitir a música e os músicos reinventarem-se em tempo real.

DOM. 31 AGO. 11H30

Demian Cabaud — *Árbol a dentro*

Com Demian Cabaud (contrabaixo), João Grilo (piano), João Pedro Brandão (saxofone), José Pedro Coelho (saxofone) e Marcos Cavaleiro (bateria)

Trata-se de mais um projeto artisticamente ambicioso, que desafia os músicos a moverem-se e criarem num contexto muito para além da esfera do jazz tradicional, transitando entre o folclore da Argentina e a música de câmara.

Tendo raiz no jazz norte-americano, a filosofia do grupo baseia-se na interação e construção espontânea, por vezes respeitando as estruturas das composições, outras vezes não, sem medo de explorar territórios abstratos e paisagens típicas do dodecafonismo. A liberdade é o elemento primordial do grupo e o objetivo é imprimir a música com as personalidades de cada músico.

DOM. 7 SET. 11H30

João Próspero — *Sopros*

Por Joaquim Festas (guitarra), Miguel Meirinhos (piano), João Próspero (contrabaixo, composição) e Gonçalo Ribeiro (bateria)

João Próspero é um acérrimo admirador da obra literária de Haruki Murakami, a ponto de incorporar na sua natureza o teor inquietante dessas histórias, que se desenrolam em contextos aparentemente banais, mas que, ao tornar a página, se convertem em autênticas odisseias impressionistas. É infinda a parada de personagens que surgem em catadupa, umas após as outras, todas elas albergando uma aparente fachada de normalidade que, rapidamente, colapsa, dando lugar à alucinação. *Sopros* é a transdução de sinal que João Próspero procura entre o universo de Murakami e o seu processo de compor música, originando o seu disco de estreia, editado com o carimbo Porta-Jazz.

Ecos da Biblioteca Sonora

SEX. 29 AGO.
+ **SEX. 5 SET. 18H**
Sala Unicer

Ecos na Feira

Direção artística e dramaturgia
Nuno Preto
Música **Samuel Martins Coelho**
Violoncelo **Carina Albuquerque**
Vídeo **Rita Soeiro**

Os Ecos da Biblioteca Sonora tornaram-se já uma presença familiar na Feira do Livro. Nesta edição, propomos escutar de novo – ou talvez de outra forma – o som das palavras, o silêncio que as envolve e a poesia que as atravessa, prestando homenagem às voluntárias e voluntários que oferecem a sua voz a quem não pode ler. Convidamos o público a experimentar novas formas de “ver” as palavras – de olhos vendados, guiados pela sonoridade e pela luz. Um convite à escuta sensível e à (re)descoberta por outros sentidos. Uma performance que celebra a leitura partilhada, a empatia e a imaginação.

Plano Nacional de Leitura

SÁB. 30 AGO.
– **SEG. 1 SET. 15H–17H**
Ilha
– Jardins do Palácio de Cristal

Consultório de Leitura

Público em geral
Entrada gratuita

O Plano Nacional de Leitura estará pela primeira vez representado na Feira do Livro do Porto com o Consultório de Leitura. Recebemos, no espaço da Ilha, todos os leitores que precisem de sugestões de leitura para diversos estados de alma, dúvidas de todos os tipos, ritmos de leitura e entusiasmos intermitentes ou acelerados. Poderão encontrar uma cadeira à espera, muitos livros na estante, e um elemento da equipa completamente disponível para a sua consulta.

SEG. 1 SET. 17H30
Auditório da Biblioteca

Derbi Poético

Público em geral
Entrada gratuita

O Pinguim e a Bota juntam-se num Dérbi de Poesia intitulado *Um poema é uma piada séria, uma verdade que aprendeu jiu-jitsu*, inspirado num verso de William Stafford. Rui Spranger e Rui David, José Anjos e Carlos Barretto dizem poesia, cantam, tocam e conversam sobre os poemas.

Espetáculos Para Bebés

SÁB. 23 AGO.
+ **DOM. 24 AGO. 11H30**
Sala Unicer

O Cubo | Teatro Sensorial Para Bebés e Não Só

Com **Estação das Letras**

Para bebés dos 18 aos 36 meses
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Em *O Cubo*, o palco transforma-se num espaço de infinitas possibilidades, onde o vazio revela um universo de sonhos e descobertas. Através da combinação de dança, música e imagens tridimensionais, o público é convidado a imaginar, sentir e partilhar o momento. O espetáculo desafia-nos a explorar o poder da imaginação, a ultrapassar fronteiras e a encontrar o extraordinário no aparentemente simples. No final, o grande cubo guarda um pequeno cubo — símbolo de tudo o que foi partilhado, vivido e sonhado.

SÁB. 6 SET.
+ **DOM. 7 SET. 11H30**
Sala Multimédia

Descobridores

Com **Teatros e Marionetas de Mandrágora**

Para bebés dos 4 aos 12 meses
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Descobridores é uma viagem de sensações numa nova terra cheia esperanças, sons e imagens. O nascimento de um filho, os primeiros meses e anos de vida são uma constante descoberta – o confronto com seres e hábitos sempre novos. Vamos ao encontro das maternidades das mães-símbolo (Portugal, Brasil, África, Índia, Timor e China) e dos seus modos de embalar, de acariciar, de estar com os seus bebés; vamos ao encontro dos seus bebés, das suas raízes e tradições, cores, cheiros, brilhos, sons; vamos ao encontro do ser mãe, trazendo elementos destas regiões. Mais do que o aplauso, mais do que a crítica, eles olham, escutam, absorvem, interagem, intervêm, espantam-se, zangam-se, riem e às vezes choram. São emoções à flor da pele, onde nada é o que parece ser e tudo é o que parece!

Jogos

SEX. 22 AGO.
– DOM. 31 AGO.
12H–19H
Terreiro

Lilliput — Jogamos Histórias

Com Tombs Creatius

Público em geral
Entrada gratuita

Uma história surge com palavras, versos, ilustrações, no cinema, em desenhos animados, no teatro, na televisão. Mas e se a jogarmos? Poderás dar um beijo à Bela Adormecida? Conseguirás fazer com o que um boi dê um traque para salvar o Pequeno Polegar? Reconhecerás o sapato verdadeiro da Cinderela? Saberás criar os sons dos Músicos de Bremen? Atrave-te a cruzar a porta de entrada às histórias de todos os tempos para protagonizá-las, revivê-las e reconstruí-las. A fantasia, a surpresa e as emoções esperam-te neste particular Lilliput. Aqui, as histórias não são contadas – são para jogar!

SEG. 1 SET.
– DOM. 7 SET. 12H–19H
Terreiro

Jogos Tradicionais

Com Ludotecas do Porto

Público em geral
Entrada gratuita

Animação que visa proporcionar à população visitante da Feira do Livro do Porto tempos de jogo e atividades lúdicas saudáveis, onde a boa disposição, o bem-estar físico e mental, a alegria, o convívio e o riso imperam. Esperam-se momentos de exploração de jogos que relembrem os tempos passados, proporcionando diferentes oportunidades de brincadeira com recurso a vários materiais lúdicos.

Encontros Com Oficina Como Nascem os Livros?

Terreiro

Para crianças maiores de 6 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

SÁB. 23 AGO. 15H Bernardo e a Borboleta do Vale do Torga

Com Beatriz Meireles
e Lisveth Ponce de León

Um dia, apareceu-lhe na cama McLaren, uma Borboleta perdida, do Vale de Torga. Bernardo e a Borboleta começaram à procura do vale encantado com a ajuda dos brinquedos. Seguiram todos dentro da cama voadora, numa estrada arco-íris, quando caíram numa gruta escura. Depois, passaram por muitas aventuras. Será que encontraram o lugar mágico da Borboleta? Descobre esta história e desenha as pistas do caminho.

DOM. 24 AGO. 15H Livro da Primavera

Com Ana Rita Domingues
e Ana Seixas

Para bebés dos 18 aos 36 meses
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

A primavera chegou — suave, colorida e cheia de descobertas. Neste encontro pensado para os mais pequeninos, as autoras Ana Rita Domingos e Ana Seixas apresentam um livro ternurento que convida a sentir, observar e brincar com a natureza. Entre cores, formas e sons, bebés e adultos são levados pela poesia dos primeiros chilreios e pela alegria dos dias a crescer. Após a leitura, segue-se uma oficina criativa, pensada para estimular os sentidos e a imaginação, num ambiente calmo, afetivo e cheio de encantamento.

SÁB. 30 AGO. 17H30 Pássaros & Cogumelos

Com Joana Gama

“Tudo está em tudo”, disse o filósofo grego Anaxágoras. Assim começa o espetáculo que deu origem ao livro *Pássaros & Cogumelos*. Nesta sessão, Joana Gama, pianista e autora do livro, orienta uma conversa com os mais novos em torno da ideia de que tudo está ligado. Para além disso, vai existir um espaço para ouvir música e dar um pequeno passeio orientado pelo jardim.

DOM. 31 AGO. 15H O Gato, o Coelho e Outros Contos Tradicionais

Com Adélia Carvalho
e Anabela Dias

A sessão vai ter início com a leitura de alguns contos do livro *O Gato, o Coelho e Outros Contos Tradicionais*. A proposta de trabalho para todos os participantes na oficina terá como ponto de partida um dos onze contos – *A Velha e a Cabaça*. Neste conto tradicional, a cabaça serve de disfarce para a velha escapar às investidas dos lobos da floresta que a pretendem devorar. Neste seguimento, os participantes da oficina vão ser desafiados a pintarem formas de disfarce criativas de maneira a iludirem os lobos que vêm atrás deles. Uma forma de darmos funções diferentes e inesperadas a elementos conhecidos através da expressão plástica.

SÁB. 6 SET. 15H Tempo é Uma Palavra Que se Empresta Ao Mar

Com Raquel Patriarca
e Vítor Hugo Matos

Vamos pedir a cada criança que desenhe um dia ideal em que ela escolhe como usar o seu tempo, através de atividades criativas, divertidas ou relaxantes. Tempo é uma palavra que empresta a...?

DOM. 7 SET. 15H Palavras ao Lugar

Com Rita Sineiro
e Cátia Vidinhas

Nesta oficina de ilustração vamos usar letras, palavras e até onomatopeias para desenhar novos mundos. Através da técnica de recortes e colagens, vamos inventar extraordinárias criaturas, utilizando diversas formas e tipografias.

À Descoberta no Terreiro

Para crianças maiores de 6 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

SEG. 25 AGO. 15H Jogo das Emoções

Com Mafalda Mateus
e Luís Braga (Departamento Municipal de Promoção da Saúde e Qualidade de Vida e Juventude)

No Jogo das Emoções, através da leitura do livro *O Monstro das Cores*, de Anna Llenas, vamos descobrir as emoções escondidas dentro de nós. Desafia a tua família, responde a perguntas e desafios, e diverte-te a aprender a reconhecer o que sentes!

TER. 26 AGO. + QUA. 27 AGO. 15H Entre Palavras e Canções: Um Jogo de Descoberta

Com Equipa de Mediação das Bibliotecas Municipais do Porto

Entra numa missão cheia de ritmo, palavras e descobertas. Prepara-te para viajar pela vida e obra de Sérgio Godinho – um dos nomes mais marcantes da cultura portuguesa –, onde vais enfrentar desafios criativos e reconstruir letras icónicas.

QUI. 28 AGO.
+ SEG. 1 SET. 15H

O Primeiro Gomo da Tangerina

Com Ana Rita Mendes e Sílvia Matos
(Casa Marta Ortigão Sampaio)

A partir da música de Sérgio Godinho *O Primeiro Gomo da Tangerina* e do livro com o mesmo nome, ilustrado por Madalena Matoso, vamos explorar as coleções do Museu do Porto, nomeadamente da Casa Marta Ortigão Sampaio, e conhecer melhor a "menina" Marta, que legou à cidade a sua imensa e diversificada coleção para deleite de todos nós.

QUI. 28 AGO.
+ QUI 4 SET. 17H

Leitura Encenada

Liberdade do Risco

Com João Ramos e Pedro Galante
(Galeria Municipal do Porto)

Ao ser riscado numa folha de papel, surge o risco. Um risco deitado, em devaneio. E se arriscasse sair da folha? Um risco que, num salto, teve liberdade de arriscar e ocupar espaço. Um risco que atravessa a parede e ocupa os espaços da Galeria. Um risco que nos apresenta um caminho. Quantos riscos cabem na exposição *Lúcido Devaneio*?

TER. 2 SET.
+ QUI. 4 SET. 15H

Um Livro em Branco: Oficina de Encadernação

Com Diana Silva, Nisa Félix e Rui Alves (Divisão Municipal de Arquivo Histórico)

Sérgio Godinho é um músico, compositor, escritor e ator. E o ponto de partida para escrever uma canção, um poema, uma ilustração ou um guião é, por vezes, um livro em branco. A proposta desta oficina passa pela criação desse objeto inicial que pode ser tão inspirador.

QUA. 3 SET. 15H

Nós e os Ecrãs: Jogo Do Semáforo

Com Maria José Corte-Real e Bárbara Anjos (Departamento Municipal de Promoção da Saúde e Qualidade de Vida e Juventude)

Inspirados na história da *Menina dos Olhos Ocupados*, de André Carrilho, queremos perceber por que é que ela tropeçava em tudo e não conhecia bem o mundo. Para isso, vamos usar o jogo do semáforo para criar um momento especial em família, promovendo práticas saudáveis na utilização dos ecrãs e das novas tecnologias.

Laboratório de Arte e Palavra

SEX. 22, 29 AGO.
+ 5 SET. 15H

Terreiro

Letras Cruzadas

Com Rita Sineiro

Para crianças maiores de 5 anos
Participação gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Alguns saltarão da palavra para a melodia em meio instante e, com um brilhozinho nos olhos, talvez até viagem no tempo. Para outros, será o primeiro dia a cantar Sérgio Godinho e está tudo bem, porque, afinal, de pequenino é que se torce o destino. Vamos juntos brincar a ser letristas? Dividindo e baralhando versos e canções, procurando pares de rima, ligando frases e criando letras nossas. Eu vou a jogo, e vocês?

SEX. 22 AGO.
+ DOM. 24 AGO. 16H

Átrio do Auditório da Biblioteca

Introdução à Linguagem Artística da BD

Com Mariana Pita e Rudolfo

Para jovens com mais de 15 anos
Duração 3h
Participação gratuita, mediante inscrição através do e-mail bmp@cm-porto.pt (máximo 15 participantes)

Estes *workshops* mostram o poder da edição no formato *fanzine* e a utilização do jogo como indução do processo criativo, entre formas de utilizar o improviso e o aleatório para desimpedir bloqueios.

SÁB. 6 SET.
+ DOM. 7 SET. 15H

Sala Unicer

O Que Está Dentro da Maçã?

Com Mariana, a miserável

Para jovens dos 12 aos 16 anos
Duração 2h
Participação gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Nesta oficina vamos imaginar como será o mundo que cabe dentro de uma maçã. Através de desenhos, colagens e recortes, vamos construir uma maçã em papel, que se desdobra e revela o seu interior ilustrado.

DOM. 31 AGO. 16H

Terreiro

Infância Manifesta

Com Serviço Educativo do Coliseu Porto Ageas

Para crianças maiores de 6 anos
Entrada gratuita
Limitada à lotação do espaço

Infância Manifesta é uma oficina onde crianças e adultos criam cartazes com frases de ordem, desenhos, *slogans* e ideias que gritam pelos direitos das crianças. Inspirados na Declaração dos Direitos da Criança, proclamada pela Organização das Nações Unidas em 1959, vamos relembrar o que é justo, necessário e urgente, dando voz às ideias de todos. No final do dia, será organizada uma marcha que promete fazer barulho, com vozes, tambores e os cartazes criados na oficina, sensibilizando para a urgência da luta ativa por um futuro melhor.

Oficinas de Liberdade

QUI. 28 AGO.
– DOM. 31 AGO. 15H

Sala Infantojuvenil

Desenha uma Canção

Com Rachel Caiano

Para crianças maiores de 6 anos
Duração 2h
Participação gratuita, mediante inscrição através do e-mail bmp@cm-porto.pt (máximo de 15 participantes)

As canções serão o mote – o ponto de partida para a exploração poética e ilustrada. Os participantes vão ouvir, escrever e ilustrar com materiais como papel colorido, imagens, cola, tesoura, fita-cola de papel e materiais riscadores, trabalhando sobre cartão e papel grosso. As peças ilustradas, resultantes de cada uma das oficinas, podem encaixar-se, criando construções ilustradas que vão habitar a biblioteca e fazendo uma instalação/exposição que vai crescer a cada sessão.

QUI. 4 SET.
– DOM. 7 SET. 15H

Sala Infantojuvenil

Onde Sou Livre?

Com Maria Remédio

Para crianças maiores de 6 anos
Duração 2h
Participação gratuita, mediante inscrição através do e-mail bmp@cm-porto.pt (máximo 15 participantes)

Sentimo-nos livres quando descemos um escorrega? Quando voamos alto num baloiço? A fazer o pino? Quando aprendemos a ler? Nas conversas com os nossos amigos? Quando ouvimos as músicas que escolhemos? Nesta oficina começamos por fazer um cartaz do que nos faz sentir livres e, de seguida, construímos um mini-cenário com cartão, fotografias, recortes e desenhos, onde colocamos no mesmo lugar todas as invenções de espaços de liberdade!

QUA. 3 SET. 18H
Terreiro
Book Quiz

Com **Guilherme Cobretti**

Para famílias
Entrada gratuita

Um convite a todos os que gostam de Livros para um quiz literário em que Guilherme Cobretti desafia os leitores a porem à prova os seus conhecimentos. No ambiente descontraído dos Jardins do Palácio, os participantes organizam-se em equipas espontâneas para responderem aos desafios deste jogo dinâmico e divertido, focado na literatura infantojuvenil. Nenhum estilo, corrente, autor e época será deixado de parte. Basta aparecer para participar. Haverá prémios para os vencedores.

Sons, Rimas e Encantos

Terreiro

Para crianças maiores de 3 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

SÁB. 23 AGO. + DOM. 24 AGO. 11H30

Histórias sem Corantes

Com **Tiago Sami Pereira**

Um momento preparado para o pequeno grande público, em que um músico/ator conta e partilha *Histórias sem Corantes*. Rodeado de instrumentos musicais, transforma palavras em sons e sons em palavras. Os mais pequenos são convidados a entrar neste mundo de imaginação, mas não só para ver e ouvir – a qualquer momento poderão ser eles mesmos as personagens principais da história. Entre lugares imprevistos e situações espontâneas, a história é contada por todos e vivida numa só voz.

SÁB. 30 AGO. + DOM. 31 AGO. 11H30

Contos Para Destravar Ideias e Oficina de Rimas Divertidas

Com **Adélia Carvalho**

Vamos ouvir histórias cheias de imaginação, brincar com os sons das palavras, inventar rimas disparatadas e criar, juntos, novos mundos e personagens. Entre gargalhadas, lápis e papel, as crianças vão explorar o poder da imaginação e descobrir que todos temos histórias para contar e rimas para rimar.

SÁB. 6 SET. 11H + DOM. 7 SET. 11H30

Sobre a Vida Secreta dos Livros e a Coragem de se Ilustrar Sem Tecla Undo

Com **Paulo Galindro**

Uma conversa aberta e descontraída sobre arte, cultura, livros e inspiração, onde o público é convidado a partilhar e refletir num ambiente de diálogo e espontaneidade. Na segunda parte, o artista cria ao vivo uma ilustração numa grande tela, partilhando todo o processo criativo — com tentativas, erros e avanços — até à obra final. Uma experiência única de aproximação à criação artística, que culmina com a oferta da ilustração à entidade anfitriã.

Teatro de Miniaturas

SÁB. 23 AGO. + DOM. 24 AGO. 15H–17H / 18H–20H
Terreiro

Árvore-Nuvem

Com **d'Orfeu Associação Cultural**

Para crianças maiores de 3 anos
Entrada gratuita
Por ordem de chegada

Direção artística, dramaturgia e manipulação

Benedicte Garrido

Direção plástica

enVide neFelibata

(Teatro e Marionetas de Mandrágora)

Conceção plástica **enVide**

neFelibata, Migvel Tepes

(Teatro e Marionetas de Mandrágora)

Marionetas, cenografia

e adereços **Migvel Tepes**

(Teatro e Marionetas de Mandrágora)

Figurinos **Carolina Reis**

Sonoplastia **Luís Carvalho e**

Gabriel Moreira (Aura Records)

Era uma vez uma árvore. Que voava. Brincava. Alimentava. Sonhava. E cuidava. Era uma vez uma árvore. Tão generosa que não teve limite no seu voo. Do brincar, do alimentar, do sonhar, do cuidar e do (seu) amor. O teatro lambe-lambe *Árvore-Nuvem* é um clássico intemporal que aborda questões fundamentais sobre o tempo, a vida, o amor e tudo o que nos posiciona face aos outros e a nós próprios. O teatro lambe-lambe é um estilo teatral com origem no Brasil e inspirado nas máquinas fotográficas antigas, por onde o fotógrafo revelava as fotografias, escondido por debaixo de um pano preto. É-nos assim apresentado um formato de um palco em miniatura, confinado numa caixa preta de dimensões reduzidas. Dentro dessa caixa são representadas peças teatrais de muito curta duração, por um ator-manipulador, para dois espetadores por sessão.

Leituras

SEX. 22 AGO. + SEX. 29 AGO. + SEX. 5 SET. 17H
Terreiro

Livros de Ahhh a Zzzz

Com **Rita Sineiro**

Para crianças maiores de 3 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Os livros abrem-nos a boca de espanto e fecham-nos os olhos num embalo. Puxam pelas gargalhadas e às vezes pela cabeça também. Levam-nos às cavalitas, a saltar de página em página, numa aventura que vai de A a Z. Quem quer brincar aos livros.

TER. 26 AGO. + TER. 2 SET. 17H
QUA. 27 AGO. + QUA. 3 SET. 17H
Terreiro

Robertos na Feira

Com **Equipa de Mediação das Bibliotecas Municipais do Porto**

Para crianças maiores de 3 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

A tradição oral vai ganhar vida com o espetáculo *Robertos na Feira*. Direccionado para crianças a partir dos 3 anos, este teatro de bonecos revive as histórias cómicas e animadas que, até meados do século XX, encantavam públicos em feiras e praças por todo o país.

DOM. 7 SET. 17H
Sala Infantojuvenil

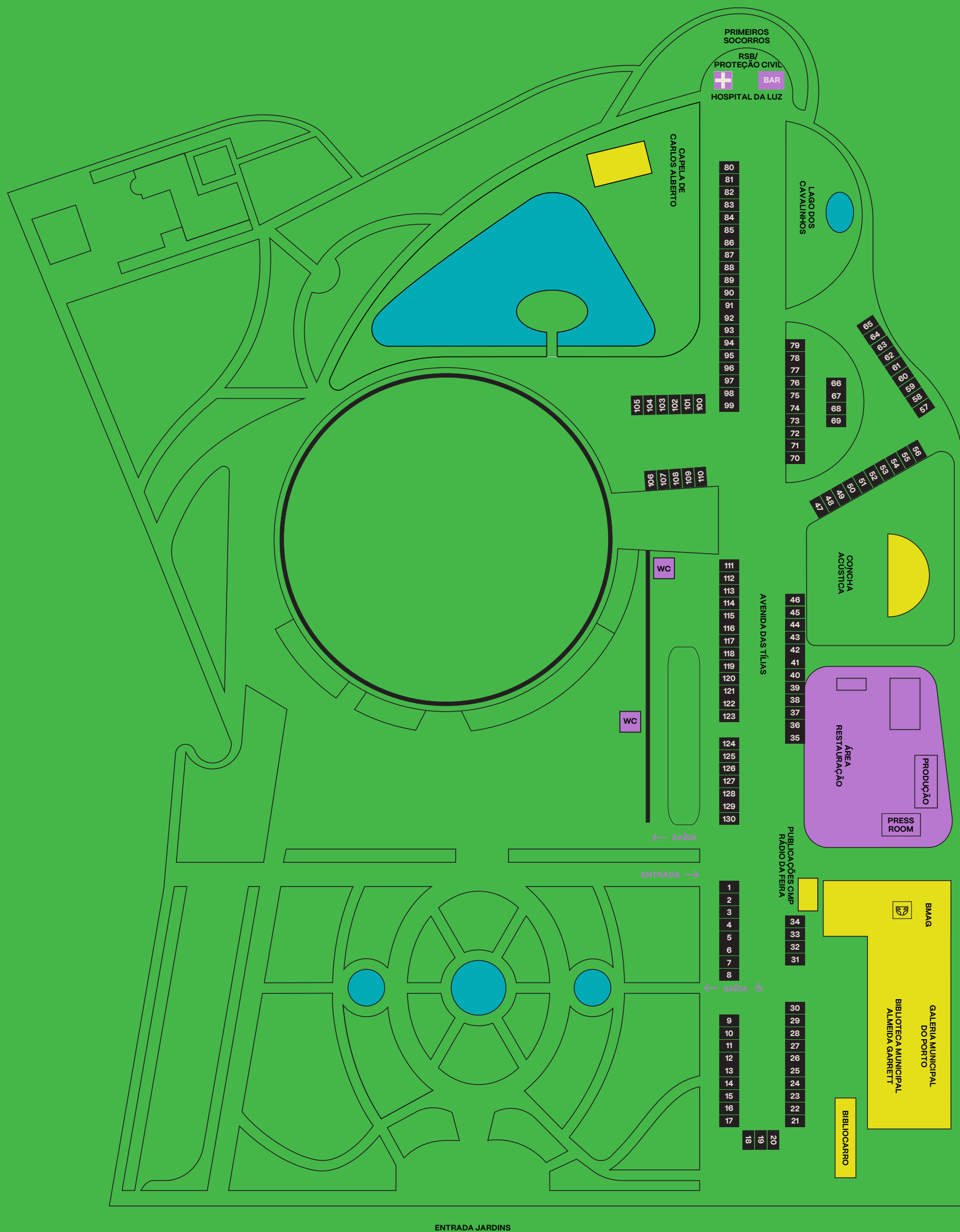
Como um Carrosel à volta do Sol

Leitura Encenada

Com **Isabel Barros**

Para crianças maiores de 3 anos
Entrada gratuita
Sujeita à lotação do espaço

Como um Carrossel à volta do Sol é uma peça sobre a vida – escrita e encenada por João Paulo Seara Cardoso (1956-2010) – que conta a história de um menino que, à medida que cresce, se vai relacionando com as coisas do mundo, ao ritmo das suas dúvidas, dos seus sonhos, das suas inquietações, das suas histórias imaginadas. Partindo desta obra, Isabel Barros, diretora artística do Teatro de Marionetas do Porto e do Museu de Marionetas do Porto, convida as famílias a participarem numa leitura encenada que vai de certeza despertar muitas perguntas.



PAVILHÕES

1	CMP INFORMAÇÕES	47	LIVRARIA MOREIRA DA COSTA	93	GRUPO PORTO EDITORA
2	IMPRENSA NACIONAL	48	LIVRO ANTIGO ALFARRABISTA	94	PENGUIN RANDOM HOUSE
3	PORTO DESIGN BIENNALE/ESAD	49	ANGELS FORMULA – ALFARRABISTAS	95	PENGUIN RANDOM HOUSE
4	MINUTOS DE LEITURA	50	FERNANDO SANTOS	96	PENGUIN RANDOM HOUSE
5	ÂNCORA EDITORES	51	TÉRMITA	97	PLANETA
6	PRIMEIRA EDIÇÃO	52	ALFARRABISTA CALDEIRA	98	GRADIVA • PRESENÇA
7	LOFT PUBLICATIONS	53	LIVRARIA PARAÍSO DO LIVRO	99	FRONTEIRA DO CAOS • LEYA
8	ÉDITIONS CHANDEIGNE	54	EDIÇÕES 50KG HOMEM DOS LIVROS	100	LIVRARIA TRAMA SAGUÃO VS YMAGO
9	DINALIVRO	55	EDIÇÕES 50KG HOMEM DOS LIVROS	101	CENTRO ATLÂNTICO
10	E-PRIMATUR & BOOKBUILDERS	56	LIVRARIA ALFARRABISTA VARADERO	102	ASS. JORNALISTAS E HOMENS DAS LETRAS
11	BOOKTIQUE.PT	57	LIVRARIA EXCELSIOR	103	FUNDAÇÃO DE SERRALVES
12	BOOKTIQUE.PT	58	LIVRARIA UTOPIA	104	UCP EDITORA
13	BOOKTIQUE.PT	59	1870 LIVROS	105	UNIVERSIDADE LUSÍADA EDITORA
14	ALFARROBA	60	LIVRARIA LUMIÈRE	106	LIVRARIA TRAGA-MUNDOS
15	TRINTA-POR-UMA-LINHA	61	CANTO III LIVRARIA ALFARRABISTA	107	LIVRARIA SNOB
16	LIVRARIA AVE AZUL	62	ALFARRABISTA DUQUE	108	SISTEMA SOLAR – DOCUMENTA / DSO
17	GATAFUNHO	63	ALFARRABISTA.EU	109	LIVRARIA MIGUEL DE CARVALHO
18	THE POETS AND DRAGONS SOCIETY	64	BRAGA ALFARRABISTA	110	LEMA D'ORIGEM EDITORA
19	THE POETS AND DRAGONS SOCIETY	65	NARRATIVAÓBVIA	111	DNL CONVERGÊNCIA
20	KALANDRAKA	66	LIVRARIA BOOKMANIACS	112	ALMA DOS LIVROS
21	DIDATIC BY EDICARE	67	ROR DE LIVROS	113	ELEFANTE EDITORES – DIVERGÊNCIA
22	DIDATIC BY EDICARE	68	LIVRARIA CANDELABRO	114	EL CORTE INGLÉS
23	EDITORIA DEVIR	69	RE.LER ALFARRABISTA	115	EDICIONES EL GALLO DE ORO
24	EXCLAMAÇÃO	70	LIVRARIA BERTRAND	116	CORDEL D'PRATA
25	EXCLAMAÇÃO	71	LIVRARIA BERTRAND	117	CORDÃO DE LEITURA
26	LIDEL – FCA – PACTOR	72	DISTRIBUIDORA LIVROS BERTRAND	118	ESSÊNCIA DO LIVRO
27	BIBLIOGRAPHIAS	73	GUERRA E PAZ EDITORES	119	MBOOKS
28	UNIVERSIDADE DO PORTO	74	ROTA DO LIVRO – EDIÇÕES TOTH	120	EDITORIA URUTAU
29	LIVRARIA/EDITORIA FLÂNEUR	75	ATLANTIC BOOKS	121	EDIÇÕES AVANTE!
30	LIVRARIA/EDITORIA FLÂNEUR	76	BOOK COVER EDITORA	122	ALA DOS LIVROS
31	GRUPO ALMEDINA	77	ASCR – CONFRARIA QUEIROSIANA	123	RELÓGIO D'ÁGUA, EDITORES
32	GRUPO ALMEDINA	78	ARMAZÉM 111	124	TINTA-DA-CHINA
33	POETRIA • POESIA & TEATRO	79	PUBLICAÇÕES JESUÍTAS	125	GRETA LIVRARIA FEMINISTA
34	POETRIA • POESIA & TEATRO	80	INCULTA LÍNGUA NOS DENTES	126	CHÁ DE TÍLIA
35	AFRONTAMENTO – TEODOLITO	81	A SEITA	127	TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO
36	AFRONTAMENTO – TEODOLITO	82	AGATHABOOKS	128	PAPA-LIVROS ORFEU NEGRO
37	EDIÇÕES HÚMUS	83	LIVROS HORIZONTE	129	ORFEU NEGRO
38	CIRCO DE IDEIAS	84	PINGO DOCE	130	ANTÍGONA
39	WOOK	85	MIOSÓTIS BY THE BOOK		
40	MOSAICO DE PALAVRAS EDITORA	86	EDIÇÕES CRIATIVAS		
41	SAUDADE DISTRIBUIDORA	87	PAPA-LETRAS		
42	ZIGURATE	88	WWW.AUTORES.CLUB		
43	EDITORIA SELF	89	PROMOBOOKS.NET		
44	SAÍDA DE EMERGÊNCIA	90	GRUPO PORTO EDITORA		
45	SAÍDA DE EMERGÊNCIA	91	GRUPO PORTO EDITORA		
46	LIVROS & BD	92	GRUPO PORTO EDITORA		

SEX 22 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Letras Cruzadas	p.20
	16H	Átrio do Auditório	IJ	Introdução à linguagem artística da BD	p.20
	17H	Terreiro	IJ	Livros de Ahh a Zzz	p.21 LGP
	17H	Exposição	EX	<i>O Meu Sérgio</i>	p.10
	19H	Concha Acústica	CO	Concerto de Abertura	p.17 LGP
	21H	Auditório	SE	Estilhaços	p.07

SÁB 23 AGO	11H30	Terreiro	IJ	Histórias sem Corantes	p.21
	11H30	BMAG	IJ	O Cubo	p.18
	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Bernardo e a borboleta do Vale do Torga	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Árvore- Nuvem	p.21
	15H	Avenida das Tílias	H	Cerimónia de atribuição da tília de homenagem	p.05
	16H30	Auditório	H	Sérgio sobre o Porto	p.21 LGP
	18H	Terreiro	IJ	Árvore- Nuvem	p.21
	19H	Concha Acústica	CO	Luís Severo	p.17 LGP
	21H	Auditório	CI	<i>Era uma vez no Apocalipse e Kilas, o Mau da Fita</i>	p.06

DOM 24 AGO	11H30	Terreiro	IJ	Histórias sem Corantes	p.21 LGP
	11H30	BMAG	IJ	O Cubo	p.18
	11H30	Lago dos Cavalinhos	CO	PAIRA	p.17
	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Livro da Primavera	p.20
	15H	Terreiro	IJ	Árvore- Nuvem	p.21
	15H	Auditório	SE	O Labirinto da Beleza	p.07
	16H	Átrio do Auditório	IJ	Introdução à linguagem artística da BD	p.20
	16H30	BMAG	SE	Escrever pessoas, ler personagens	p.07
	18H	Cavalinhos	IJ	Árvore- Nuvem	p.21
	18H	Auditório	SE	Palavra De/cantada	p.07
	19H	Concha Acústica	CO	Jorge Cruz	p.17 LGP
	21H	Auditório	CI	<i>Nós por cá Todos Bem</i>	p.06

SEG 25 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Jogo das emoções	p.19
	17H	BMAG	SE	Visita Oficina - <i>Os Amigos do Gaspar</i>	p.10
	18H	Auditório	IJ	No tempo em que os animais falavam...	p.07
	19H	Concha Acústica	SE	Podcast Assim ou Assado	p.17 LGP
	21H	Auditório	CI	<i>Jules e Jim</i>	p.06

TER 26 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Entre Palavras e Canções: Um Jogo de Descoberta	p.19
	16H30	Auditório	CV	Quantas faces ocultas na face visível da Lua?	p.14
	17H	Terreiro	IJ	Robertos na Feira	p.21
	18H	Auditório	SE	Poezz	p.07
	19H	Concha Acústica	CO	Manel Cruz	p.17 LGP
	21H	Auditório	CI	<i>Sorrisos de uma Noite de Verão</i>	p.06

QUA 27 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Entre Palavras e Canções: Um Jogo de Descoberta	p.19
	15H	Auditório	SE	Performance Poética pelos Activos Tóxxxicos	p.07
	16H30	Auditório	CV	Quantas faces ocultas na face visível da Lua?	p.14
	17H	Terreiro	IJ	Robertos na Feira	p.21
	19H	Concha Acústica	CO	Calíope	p.17 LGP
	21H	Auditório	SE	Um Secreto Regresso	p.07

QUI 28 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	14H	BMAG	IJ	Desenha uma Canção	p.20
	15H	Terreiro	IJ	O Primeiro Gomo da Tangerina	p.20
	16H30	Auditório	CV	Quantas faces ocultas na face visível da Lua?	p.14 LGP
	17H	Terreiro	IJ	Liberdade do Risco	p.20
	18H	Auditório	CV	Contrafacção da Liberdade é Ignomínia	p.14
	19H	Concha Acústica	CO	Ritmos e palavras com sotaque do Norte	p.17 LGP
	21H	Auditório	SE	KINTSUGI	p.07

SEX 29 AGO	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	BMAG	IJ	Desenha uma Canção	p.20
	15H	Terreiro	IJ	Letras Cruzadas	p.20
	15H	Auditório	CV	Toda a faca tem seu fio	p.14 LGP
	16H30	Auditório	CV	Tudo no amor faz do nada um tudo	p.14
	17H	Terreiro	IJ	Livros de Ahhh a Zzzz	p.21 LGP
	18H	BMAG	CO	Ecos da Biblioteca Sonora	p.18

	18H	Auditório	CV	Contrafacção da Liberdade é Ignomínia	p.14
	19H	BMAG	CV	Conversa sobre o Portuense: Camilo Castelo Branco	p.20
	19H	Concha Acústica	CO	Bia Maria	p.17 LGP
	21H	Auditório	CO	Susie Filipe	p.16

SÁB 30 AGO	11H30	Terreiro	IJ	Contos para destravar ideias e oficinas de rimas divertidas	p.21 LGP
---------------	-------	----------	----	---	----------

	11H30	Lago dos Cavalinhos	CV	A Queda do Facto e a Ascensão das Percepções	p.15
	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Ilha	PNL	Consultório de Leitura	p.18
	15H	BMAG	IJ	Desenha uma canção	p.20
	15H	Sala Multimédia	H	<i>Sérgio Godinho por Rita Carmo, de Rita Carmo</i>	p.14
	15H	Auditório	CV	Toda a faca tem seu fio	p.14
	16H30	Auditório	CV	Tudo no amor faz do nada um tudo	p.14

	17H	Lago dos Cavalinhos	AP	<i>Opinião Pública e Propaganda - Os princípios da comunicação segundo Ivy Lee, de Vasco Ribeiro</i>	p.15
--	-----	---------------------	----	--	------

	17H30	Terreiro	IJ	Pássaros & Cogumelos	p.19 LGP
	18H	Lago dos Cavalinhos	H	<i>Como Se Não Houvesse Amanhã, de Sérgio Godinho</i>	p.05
	18H	Auditório	CV	Contrafacção da Liberdade é Ignomínia	p.14
	19H	Concha Acústica	CO	Márcia	p.17 LGP
	21H	Auditório	CO	Rainhas do AutoEngano	p.16

DOM 31 AGO	11H30	Terreiro	IJ	Contos para destravar ideias e oficinas de rimas divertidas	p.21 LGP
	11H30	Lago dos Cavalinhos	CO	Demian Cabaud - <i>Árbol a dentro</i>	p.17
	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	BMAG	IJ	Desenha uma canção	p.20
	15H	Ilha	PNL	Consultório de Leitura	p.18
	15H	Terreiro	IJ	O Gato, o Coelho e Outros Contos Tradicionais	p.19
	15H	Auditório	CV	Toda a faca tem seu fio	p.14

	16H	Terreiro	IJ	Infância Manifesta	p.20
	16H30	Auditório	CV	Tudo no amor faz do nada um tudo	p.14
	18H	Auditório	CV	Contrafacção da Liberdade é Ignomínia	p.14 LGP
	19H	Concha Acústica	CO	Três Tristes Tigres	p.17 LGP
	21H	Auditório	SE	O Caminho é o Poema	p.07

SEG 1 SET	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Ilha	PNL	Consultório de Leitura	p.18
	15H	Terreiro	IJ	O Primeiro Gomo da Tangerina	p.20
	17H	BMAG	IJ	Visita Oficina - <i>Os Amigos do Gaspar</i>	p.10
	17H30	Auditório	CO	Derbi Poético	p.18
	18H	Lago dos Cavalinhos	AP	<i>Ambição: Impostos Mais Simples, Melhor Economia</i>	p.15
	19H	Concha Acústica	CO	Podcast <i>O Que Cresci Ouvindo, com Ivan Lima e Rui Reininho</i>	p.17

	21H	Auditório	SE	Elas na Língua da mãe	p.08
--	-----	-----------	----	-----------------------	------

TER 2 SET	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Um livro em branco	p.20
	16H30	Capela C. Alberto	SE	Bocado Janela Para Fora	p.08
	17H	Terreiro	IJ	Robertos na Feira	p.21
	19H	Concha Acústica	CO	Lula Pena	p.17 LGP

QUA 3 SET	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Nós e os ecrãs: Jogo do Semáforo	p.20
	17H	Terreiro	IJ	Robertos na Feira	p.21
	18H	Terreiro	IJ	Book Quiz	p.21
	19H	Concha Acústica	CO	Pedro Jóiá	p.17

QUI 4 SET	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Um livro em branco	p.20
	15H	BMAG	IJ	Onde sou Livre?	p.20
	17H	Terreiro	IJ	Liberdade do Risco	p.20
	19H	Concha Acústica	CO	NAPA	p.17 LGP
	22H	Auditório	CV	De Cada Vez Que Me Conto Sei Que Me Acrescento Um Ponto - Sessão Especial das Quintas de Leitura	p.08

SEX 5 SET	12H	Terreiro	IJ	Lilliput - Jogos Histórias	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Letras Cruzadas	p.20
	15H	BMAG	IJ	Onde Sou Livre?	p.20
	17H	Terreiro	IJ	Livros de Ahh a Zzzz	p.21 LGP
	18H	Auditório	SE	Concerto Poético	p.08
	18H	BMAG	CO	Ecos da Biblioteca Sonora	p.18
	19H	Concha Acústica	CO	Lavoisier	p.17 LGP

SÁB 6 SET	21H	Auditório	CO	Luca Argel	p.16
	11H30	BMAG	IJ	Descobridores	p.18
	11H30	Terreiro	IJ	Sobre a vida secreta dos livros e a coragem de se ilustrar sem tecla Undo	p.21 LGP

	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Tempo é uma palavra que se empresa ao mar	p.19
	15H	BMAG	IJ	O que está dentro da maçã?	p.19
	15H	BMAG	IJ	Onde sou Livre?	p.20
	16H30	Auditório	SE	ALMORADA	p.20
	19H	Concha Acústica	CO	Tomás Wallenstein	p.08 LGP
	21H	Auditório	CO	B Fachada	p.17

DOM 7 SET	11H30	BMAG	IJ	Descobridores	p.18
	11H30	Terreiro	IJ	Sobre a vida secreta dos livros e a coragem de se ilustrar sem tecla Undo	p.21 LGP

	11H30	Lago dos Cavalinhos	CO	João Próspero - <i>Sopros</i>	p.17
	12H	Terreiro	IJ	Jogos Tradicionais	p.19
	15H	Terreiro	IJ	Palavras ao Lugar	p.19
	15H	BMAG	IJ	O que está dentro da maçã?	p.20
	15H	BMAG	IJ	Onde sou Livre?	p.20
	16H30	Auditório	SE	Foi bom não me ter casado. Não tenho cabeça para outra cabeça	p.08

	17H	BMAG	IJ	Como um Carrossel à Volta do Sol	p.21 LGP
	18H	Auditório	AP	<i>A Última Lição, de José Gil</i>	p.15
	19H	Rossio	CO	Sérgio Godinho & Os Assessores	p.17 LGP

feira d*livro

legenda de categorias

- IJ

EX

CO

SE

CV

C

H

AP

PNL

BMAG

LGP
- Infantojuvenil

Exposições

Concertos

Sessões Especiais

Conversas

Cinema

Homenagem

Apresentação de livros

Plano Nacional de Leitura

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Interpretação em Língua Gestual Portuguesa

