

MEDIA PARTNER

Expresso

ORGANIZAÇÃO

Porto.



**Livraria do Porto
Feira do Livro
2017**

**Livraria do Porto
Feira do Livro
2017**

1-17 SET 17 Jardins do Palácio de Cristal

cinema concertos debates exposições leituras oficinas spoken word

Feira do Livro do Porto

1-17 SET 17

Jardins do Palácio de Cristal

Abertura: SEG-SEX 12:00 - SÁB-DOM 11:00
Encerramento: DOM-QUI 21:30 - SEX-SÁB 23:00

Organização
Câmara Municipal do Porto

Presidente da Câmara
Rui Moreira

Pelouro da Cultura / Comunicação

Coordenação - Programa Cultural
Guilherme Blanc - Adjunto do Presidente

Coordenação de Produção - Programa Cultural
Sílvia Fernandes - Chefe de Divisão Ação Cultural

Coordenação - Comunicação
Pedro Lobão - Chefe de Divisão Comunicação e Promoção

Apoio à Comunicação
Pedro Trigo - Assessoria Imprensa
Lídia Queirós - Apoio à Edição

Produção Executiva
Patrícia Vaz, Fátima Magalhães, Sandra Paulinha, Verónica Magalhães, Maria João Sampaio, Alexandra Ramos

Apoio à Produção
Graça Lacerda, Joana Simons, Maria dos Anjos Cerdeira

Equipa Técnica
Arlindo Santos, Guilherme Dantas, Isidro Caldeira, Joaquim Aguiar, Joaquim Tavares, Luís Neves, Octávio Vieira, Paulo Coelho, Telmo Teixeira, Paulo Vieira

Apoio Informático
João Santos e Teresa Pino

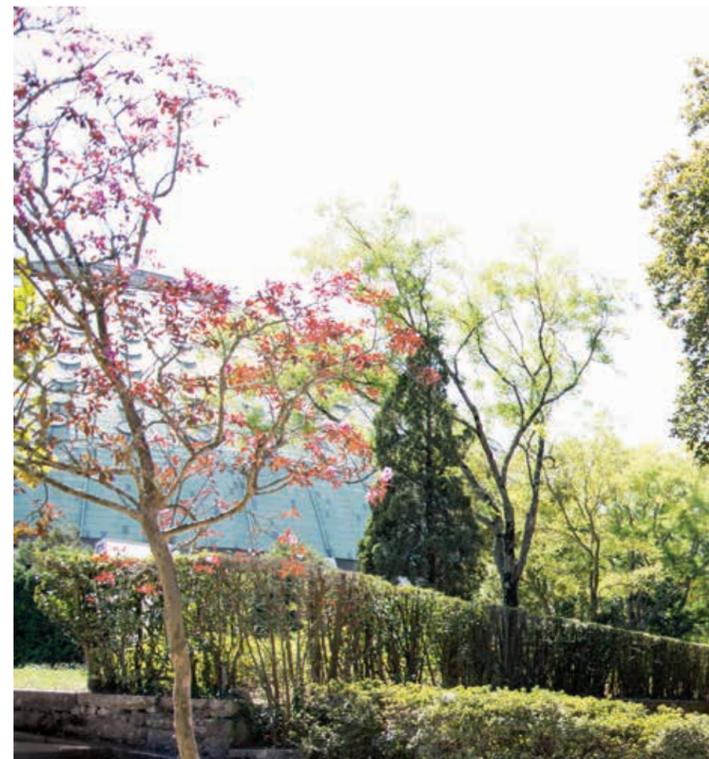
Design Gráfico
Studio Dobra

Direção Municipal de Cultura e Ciência

Mónica Guerreiro - Diretora Municipal
Sofia Alves - Diretora de Departamento
Sónia Pinto - Divisão Municipal de Bibliotecas
Eduarda Paiva - Serviços Administrativos

Porto Lazer

Nuno Lemos - Administrador Executivo
Cristina Pinto - Programação e Ativação de Marca
Jorge Rodrigues - Comunicação
Fernando Pinheiro - Produção Executiva
João Moreira da Silva - Desenho e Planta do Evento
Telmo Oliveira - Produção
Bernardo Soares e Luís Miguel Fernandes - Logística

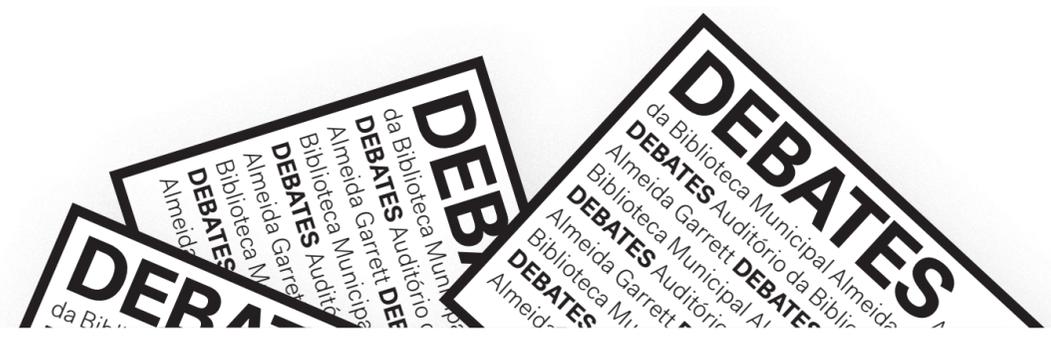
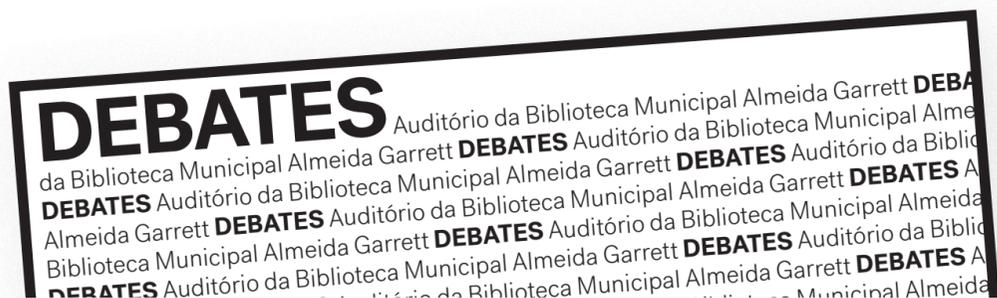


Feira do Livro do Porto 2017

No seu primeiro livro, *Poesia*, Sophia de Mello Breyner Andresen escrevia: “Em todos os jardins hei-de florir”. Quando em 2014 assumimos a organização do maior evento literário da cidade, e o deslocámos para os Jardins do Palácio de Cristal, foi com a certeza de que os livros e a leitura ali poderiam florir de forma tão natural quanto uma árvore. Este ano, a Feira do Livro do Porto presta homenagem à grande poeta portuguesa, reavivando a sua obra na cidade onde nasceu e cuja paisagem para sempre a inspirou. Os programas de debates (este ano com importantes convidados nacionais e internacionais) e de *spoken word*, comissariados por José Eduardo Agualusa e Anabela Mota Ribeiro, a par do ciclo de cinema que programámos com a Medeia Filmes, permitem à edição de 2017 cruzar diversas expressões da cultura com a leitura e o universo literário da autora homenageada, sem esquecermos as artes visuais: é a partir de um tema maior na obra de Sophia, para quem “A terra o sol o vento o mar / São minha biografia e são meu rosto”, que inauguramos a exposição de arte contemporânea *Quatro Elementos*, na Galeria Municipal do Porto. A literatura e o lugar raramente existem um sem o outro. Este ano, levando mais longe a visibilidade nacional e internacional da Feira, e reativando o nosso património literário mais precioso, podemos afirmar que estes jardins, acessíveis a todos na celebração da escrita e seus autores, cumpriram o seu destino, abrindo à cidade estimulantes horizontes na sua relação com o livro.

Rui Moreira

Presidente da Câmara do Porto



Num mundo em convulsão, atormentado por grandes e imprevistas mudanças, e em busca de novos caminhos e ideais, a literatura tem um papel cada vez mais importante: o de promover o debate e pensar o futuro. Para esta edição da Feira do Livro do Porto iremos trazer um conjunto de escritores de grande relevância a nível internacional e no espaço da lusofonia, os quais irão discutir entre si, e com os leitores presentes, temas como a construção e a reinvenção da memória, a instalação do mal, ou o lugar do sagrado e do profano na literatura e na sociedade.

A nossa intenção é criar um Porto de Ideias, um lugar de encontro de escritores e pensadores, dando assim continuidade a uma tradição de cosmopolitismo e partilha, característica da natureza de todas as antigas urbes portuárias.

José Eduardo Agualusa

Programação



© ANTONIO PEDRO FERREIRA

SÁB 2 · 19H00 · ABERTURA

**A TERRA O SOL
O VENTO O MAR/
SÃO MINHA BIOGRAFIA
E SÃO MEU ROSTO**

ANA LUÍSA AMARAL
FREDERICO LOURENÇO
Mod. MIGUEL SOUSA TAVARES

A Avenida das Tílias, já transformada na Alameda dos Escritores, recebe simbolicamente em 2017 outro grande vulto da literatura portuguesa: Sophia de Mello Breyner Andresen, autora de catorze livros de poesia, contos, histórias para crianças, artigos, ensaios, teatro e fulgentes traduções. O Porto, a cidade que sempre a inspirou e onde passou a sua infância, homenageia assim a sua mais premiada e ilustre poeta, uma voz “anónima e livre”, “vestida de sol e silêncio”, com a presença de três convidados particularmente próximos da sua vida e obra. •

Sessão integrada no ciclo **Um Objeto e seus Discursos por Semana** da Câmara do Porto

DOM 3 · 16H00

**O SAGRADO E O PROFANO
NA LITERATURA**

JOSÉ LUÍS PEIXOTO
PATRÍCIA REIS
Mod. JOÃO PAULO SACADURA

José Luís Peixoto e Patrícia Reis conversam sobre o sagrado e o profano na literatura, com moderação de João Paulo Sacadura. José Luís Peixoto lançou em 2015 um romance, “Em Teu Ventre”, centrado nas aparições de Fátima. O mistério, o intangível e as relações familiares são temas do universo da escritora Patrícia Reis.

DOM 3 · 19H00

A SOLIDÃO DO ORIENTE

HAN KANG
Mod. JOSÉ MÁRIO SILVA

Han Kang, escritora coreana cujo romance “A Vegetariana” venceu o prestigiado The Man Booker International Prize, em 2016, conversa sobre a sua obra com José Mário Silva. É uma rara oportunidade para escutar uma das vozes mais originais da nova literatura do mundo, falando sobre alguns dos temas que atravessam “A Vegetariana”: a situação da mulher numa sociedade conservadora, como é a coreana; a solidão e a loucura. Han Kang falará também das suas influências literárias e das ligações entre oriente e ocidente através dos livros. •

Com tradução simultânea

SÁB 9 · 15H00

**A LITERATURA PODE SALVAR
O MUNDO?**

TATIANA SALEM LEVY
DULCE MARIA CARDOSO
Mod. RAQUEL MARINHO

A escritora brasileira Tatiana Salem Levy conversa com a portuguesa Dulce Maria Cardoso (que estará a lançar um novo romance) sobre a importância da literatura num mundo à beira do abismo — ou, pelo contrário, da redenção. Um dos efeitos da eleição de Donald Trump foi a súbita redescoberta de títulos como “1984”, de George Orwell, que voltaram a frequentar as tabelas dos mais vendidos. Em que medida a literatura pode preparar-nos para as grandes transformações políticas e sociais que estamos a viver? •

DOM 10 · 16H00

**CAMINHOS DA NOVA
LITERATURA AFRICANA**

TEJU COLE
Mod. ISABEL LUCAS

O escritor nigeriano-americano Teju Cole conversa sobre a sua obra com Isabel Lucas. Cole nasceu nos Estados Unidos, filho de pais nigerianos, em 1975. Em 2012 publicou o romance “Open City”, um olhar africano, inteligente, sensível e sofisticado, sobre os Estados Unidos e o mundo, o qual foi muito bem acolhido pela crítica e se transformou rapidamente numa referência da nova literatura africana. Cole terá certamente oportunidade para falar da nova literatura africana, bem como da imigração africana nos Estados Unidos e dos dilemas que esta enfrenta hoje. •

Com tradução simultânea

DOM 10 · 19H00

**MEMÓRIA E IDENTIDADE,
OU ÁFRICA NA FORMAÇÃO
DA NOVA IDENTIDADE PORTUGUESA**

BRUNO VIEIRA AMARAL
DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA
Mod. CARLOS VAZ MARQUES

Bruno Vieira Amaral (com o seu novo romance “Hoje Estarás Comigo no Paraíso” no horizonte) e Djaimilia Pereira de Almeida conversam sobre a construção e a reinvenção da memória e da identidade, com mediação de Carlos Vaz Marques. Ambos os escritores, portugueses de origem angolana, exploram o passado familiar para refletir sobre questões identitárias. É um tema de grande atualidade, embora pouco discutido na literatura portuguesa. •

SÁB 16 · 19H00

O QUE PODE A LÍNGUA?

LAURENT BINET
Mod. ANA SOUSA DIAS

O escritor francês Laurent Binet venceu o Prémio Goucourt com o seu primeiro romance, “HHhH”, sobre o assassinato de um dirigente nazi. No seu segundo romance, “A Sétima Função da Linguagem”, reinventou a morte de Roland Barthes, misturando figuras reais, muito conhecidas, com outras saídas da sua imaginação. A jornalista Ana Sousa Dias conversará com o autor sobre realidade e ficção e sobre a linguagem como instrumento de transformação do Homem e do mundo: o que pode a língua? •

Com tradução simultânea

DOM 17 · 19H00

O CORPO E O MAL

ALEXANDRA LUCAS COELHO
GONÇALO M. TAVARES
Mod. LUÍS CAETANO

Alexandra Lucas Coelho e Gonçalo M. Tavares conversam sobre o corpo e o mal, com moderação do jornalista Luís Caetano. Alexandra e Gonçalo são hoje dois dos autores mais interessantes da literatura portuguesa. Embora com percursos diversos, partilham o mesmo desejo de compreender o mecanismo do mal e o mesmo fascínio pela loucura e os territórios mais sombrios do espírito humano. •

FEIRA DO LIVRO 2017 - AGENDA / PROGRAMA CULTURAL

SEX 1	19H00	EXP	QUATRO ELEMENTOS (inaug.)
	22H00	SW	"UMA MÁQUINA VOADORA MOVIDA POR VONTADES" - André e. Teodósio/Teatro Praga
SÁB 2	12H00	LIÇ	"CLARICE LISPECTOR" - Carlos Mendes de Sousa
	18H30	HOM	ATRIBUIÇÃO DA TÍLIA DE HOMENAGEM A SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
	19H00	EXP	"O ANJO DE TIMOR E OUTRAS HISTÓRIAS" - ILUSTRAÇÕES PARA SOPHIA (inaug.)
		DEB	"A TERRA O SOL O VENTO O MAR/SÃO MINHA BIOGRAFIA E SÃO MEU ROSTO" - Ana Luísa Amaral, Frederico Lourenço e Miguel Sousa Tavares
	21H30	CIN	"QUANDO O RIO SE ENFURECE" DE ELIA KAZAN - apresentado por José Eduardo Agualusa
DOM 3	16H00	DEB	"O SAGRADO E O PROFANO NA LITERATURA" - José Luís Peixoto, Patrícia Reis e João Paulo Sacadura
	19H00	DEB	"A SOLIDÃO DO ORIENTE" - Han Kang e José Mário Silva
	21H30	CIN	"O SACRIFÍCIO" DE ROBIN HARDY - apresentado por Diogo Costa Amarante
TER 5	19H00	CIN	"TERRA E O HOMEM" de Manuel Guimarães "NASCI COM A TROVADA - AUTOBIOGRAFIA PÓSTUMA DE UM CINEASTA" DE LEONOR AREAL apresentado por Miguel Ramos e Leonor Areal
	19H00	LIÇ	"MEMORIAL DO CONVENTO E A SOBREVIDA DAS PERSONAGENS" - Carlos Reis
SEX 8	21H30	SW	"DE ANA HATHERLY A TARSKOVSKI" - Matilde Campilho, Tomás Cunha Ferreira, Mariano Marovatto e Anastasia Lukovnikova
	12H00	LIÇ	"SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN" - Ana Luísa Amaral
SAB 9	15H00	DEB	"A LITERATURA PODE SALVAR O MUNDO?" - Tatiana Salem Levy, Dulce Maria Cardoso e Raquel Marinho
	17H45	S ESP	DA ATUALIDADE DE AGUSTINA BESSA-LUÍS - Mónica Baldaque, Isabel Pires de Lima e Ana Paula Coutinho
	18H00	S ESP	"O CACHIMBO DE ANTÓNIO NOBRE" - António Ramalho de Almeida, Paula Mourão e Maria João Sampaio
	21H30	SW	"QUE MISTÉRIOS TEM CLARICE?" - Ana Vidigal, Marta Hugon, Filipe Raposo e Carlos Mendes de Sousa
DOM 10	16H00	DEB	"CAMINHOS DA NOVA LITERATURA AFRICANA" - Teju Cole e Isabel Lucas
	19H00	DEB	"MEMÓRIA E IDENTIDADE, OU ÁFRICA NA FORMAÇÃO DA NOVA IDENTIDADE PORTUGUESA" - Bruno Veira Amaral, Djaimilia Pereira de Almeida e Carlos Vaz Marques
	21H30	CIN	"O FIM DO MUNDO" DE JOÃO MÁRIO GRILLO apresentado por João Mário Grilo
TER 12	19H00	CIN	"ADEUS A MATIORA" DE ELEM KLIMOV apresentado por Alexandre Alves Costa
QUA 13	19H00	LIÇ	"MÁQUINA DO MUNDO" DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE - Clara Rowland
QUI 14	21H30	QL	"EU ME BUSQUEI NO VENTO E ME ENCONTREI NO MAR"
SEX 15	19H00	S ESP	"OBRAS PIONEIRAS DA CULTURA PORTUGUESA" - José Eduardo Franco e Carlos Fiolhais
	22H00	SW	"AS PRIMEIRAS COISAS" EM VIVA VOZ - Bruno Vieira Amaral, Ana Celeste Ferreira, Rui Couceiro e Vítor Rua
SÁB 16	12H00	LIÇ	A POESIA DE DAVID MOURÃO-FERREIRA: UM PERCURSO "DO TEMPO AO CORAÇÃO" - Fernando Pinto do Amaral
	16H00	S ESP	"LEMBRAR ÓSCAR LOPES NO CENTENÁRIO" - Artur Santos Silva, Carlos Magno, Isabel Margarida Duarte, José Luís Borges Coelho, José Manuel Mendes, José Pacheco Pereira, Viriato Pina Moura e Isabel Pires De Lima
	19H00	DEB	"O QUE PODE A LÍNGUA?" - Laurent Binet e Ana Sousa Dias
	21H30	S ESP	"COMUNIDADE" DE LUIZ PACHECO - Maria Duarte, Gonçalo Ferreira de Almeida e João Rodrigues
DOM 17	12H00	LIÇ	"HÚMUS DE RAUL BRANDÃO: ENTRE O SONHO E O GRITO" - Maria João Reynaud
	14H30	S ESP	"COMUNIDADE" DE LUIZ PACHECO - Maria Duarte, Gonçalo Ferreira de Almeida e João Rodrigues
	15H00	OFIC	CURSO "LITERATURA E IMAGINAÇÃO" orientado por Gonçalo M. Tavares
	16H00	S ESP	PORTO DE ENCONTRO com José Paulo Cavalcanti Filho
	19H00	DEB	"O CORPO E O MAL" - Gonçalo M. Tavares, Alexandra Lucas Coelho e Luís Caetano
	21H30	CIN	"UM CASO DE VIDA OU DE MORTE" DE MICHAEL POWELL E EMERIC PRESSBURGER apresentado por Anabela Mota Ribeiro

FEIRA DO LIVRO 2017 - AGENDA / PROGRAMA ANIMAÇÃO

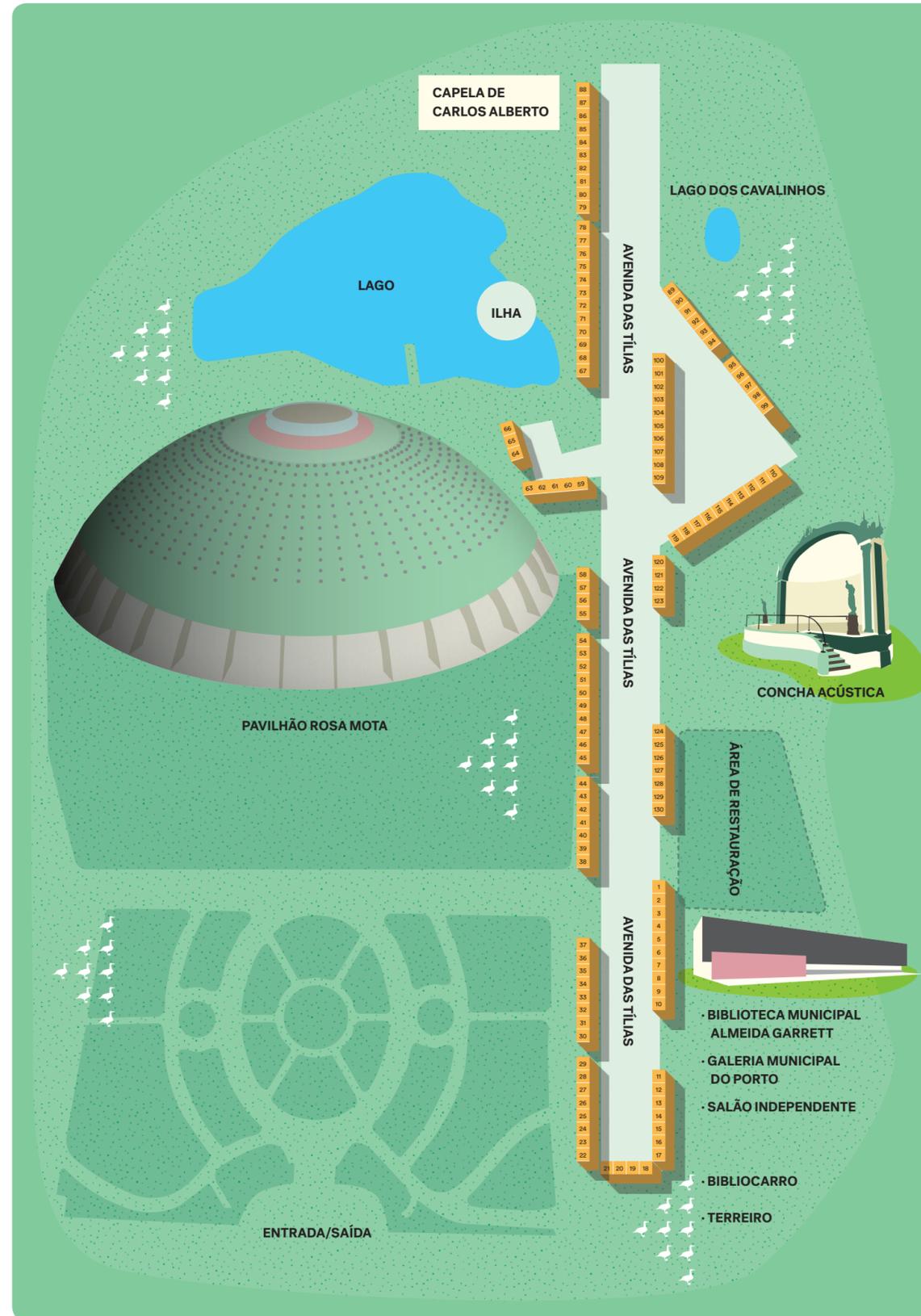
SEX 1	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	19H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
	21H00	LEIT	Leituras Vivas / Os Amigos de Sophia / Diálogos Poéticos / Rui Spranger e Joana Oliveira	
	22H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance	
	22H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
SÁB 2	15H00	PER	Triacto	
	17H00	PER	Triacto	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
	19H00	MÚS	Jazz ao Pôr do Sol / Renato Dias Trio	
	20H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
	21H00	LEIT	Leituras Vivas / Sair da Casca / Contos de Sophia de Mello Breyner / Rui Spranger E Joana Oliveira	
	22H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance	
	DOM 3	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox
		15H00	PER	Triacto
		16H15	LEIT	Leituras encenadas para público mais miúdo / Balleteatro
	17H00	PER	Triacto	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
	18H30	MÚS	Jazz ao Pôr do Sol / Eduardo Cardinho 5 Teto	
	20H30	DAN	Projeções de Dança Contemporânea / Balleteatro	
TER 5	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
QUA 6	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
QUI 7	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	19H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
SEX 8	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	19H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
	21H00	LEIT	Leituras Vivas / Os Amigos de Sophia / Diálogos Poéticos / Rui Spranger e Joana Oliveira	
	22H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance	
SÁB 9	11H00	MER	Mini Porto Belo	
	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	15H00	PER	Triacto	
	15H30	MÚS	Soaked Lamb	
	17H00	PER	Triacto	
	17H15	MÚS	Coro Lira	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
	18H30	MÚS	Azz ao Pôr do Sol / Susana Santos Silva "Impermanence"	
	20H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
	21H00	LEIT	Leituras Vivas / Sair da Casca / Contos de Sophia de Mello Breyner / Rui Spranger E Joana Oliveira	
	22H00	MÚS	Músicas do Dia / Hop Dance Studio	
DOM 10	11H00	MER	Mini Porto Belo	
	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	15H00	PER	Triacto	
	16H15	LEIT	Leituras encenadas para público mais miúdo / Balleteatro	
	17H00	PER	Triacto	
	17H15	MÚS	Coro Lira	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
	18H30	MÚS	Jazz ao Pôr do Sol / Rui Filipe Freitas Sexteto	
	20H30	DAN	Projeções de Dança Contemporânea / Balleteatro	
TER 12	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
QUA 13	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
QUI 14	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
SEX 15	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	21H00	LEIT	Leituras Vivas / Os Amigos de Sophia / Diálogos Poéticos / Rui Spranger e Joana Oliveira	
SÁB 16	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	15H00	PER	Triacto	
	17H00	PER	Triacto	
	17H15	DAN	Fada Oriana / Centro de Dança do Porto	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
DOM 17	12H00	MÚS	Músicas do Dia/ Jukebox	
	15H00	PER	Triacto	
	16H15	LEIT	Leituras encenadas para público mais miúdo / Balleteatro	
	17H00	PER	Triacto	
	17H15	DAN	Fada Oriana / Centro de Dança do Porto	
	18H10	DAN	Com teus gestos me vestiste e aprendi a viver em pleno vento / Balleteatro	
	18H30	MÚS	Jazz ao Pôr do Sol / Pedro Neves Trio	
	20H00	DAN	Projeções de dança contemporânea / Balleteatro	
21H00	LEIT	Leituras Vivas / Sair da Casca / Contos de Sophia de Mello Breyner / Rui Spranger E Joana Oliveira		

LEGENDA: CIN. Cinema - DEB. Debate - EXP. Exposição - HOM. Homenagem - S. ESP. Sessão especial - S. W. Spoken Word - Q.L. Quintas de Leitura - OFIC Oficinas - S.I. Salão Independente - DAN. Dança - ENT. Entretenimento - MER. Mercado - MÚS. Música - WEB Aplicação interativa - PER Performance - DAN. Dança - MÚS. Música - MER. Mercado - LEIT. Leituras - INST. Instalação - LIÇ. Lições

Feira do Livro 2017

1-17 SET 17 Jardins do Palácio de Cristal

cinema concertos debates exposições leituras oficinas spoken word



- 1 CMP INFORMAÇÕES
- 2 CMP PUBLICAÇÕES MUNICIPAIS
- 3 MUSEU SOARES DOS REIS - CULTURANORTE
- 4 COOPERATIVA ÁRVORE
- 5 FUNDAÇÃO DE SERRALVES
- 6 ORDEM DOS ARQUITECTOS - OASRN
- 7 JORNALISTAS E HOMENS DE LETRAS
- 8 UNIVERSIDADE LUSIADA EDITORA
- 9 IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA
- 10 IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA
- 11 ARMAZÉM 111
- 12 ARMAZÉM 111
- 13 MATÉRIA PRIMA - WHITE STUDIO
- 14 CIRCO DE IDEIAS - DAFNE
- 15 EDITORIAL BLAU - CCC
- 16 IPSS
- 17 SMARLE
- 18 TCHARAN
- 19 MUNDO FANTASMA
- 20 ABYSMO - ARRAANHOS CÉUS
- 21 DIDATIC BY EDICARE
- 22 LIVROS DA MADEIRA
- 23 ANTIGONA
- 24 ANTIGONA
- 25 ORFEU NEGRO
- 26 UNIVERSIDADE DO PORTO
- 27 POETRIA - NOVA VEGA
- 28 ESTRATÉGIAS CRIATIVAS
- 29 EDITORA EXCLAMAÇÃO
- 30 LIVRARIA SNOB
- 31 LIVRARIA MIGUEL DE CARVALHO
- 32 ALÉTHEIA EDITORES
- 33 ALÉTHEIA EDITORES
- 34 PLANETA
- 35 PENGUIN RANDOM HOUSE
- 36 LER DEVAGAR
- 37 JAZZ
- 38 FNAC
- 39 FNAC
- 40 MOSAICO DE PALAVRAS - CORDÃO DE LEITURA
- 41 VERSO DA HISTÓRIA
- 42 KALANDRAKA
- 43 LELLO EDITORES, LDA.
- 44 DISTRIEWS II
- 45 DINALIVRO, LDA.
- 46 DINALIVRO, LDA.
- 47 EDITORIAL BIZÂNCIO
- 48 ARIANA EDITORA
- 49 2020 EDITORA
- 50 2020 EDITORA
- 51 ROTA DO LIVRO
- 52 LIDEL-FCA-PACTOR
- 53 PALMO A PALMO
- 54 PALMO A PALMO
- 55 EL CORTE INGLÉS
- 56 EL CORTE INGLÉS
- 57 CHIADO EDITORA
- 58 CHIADO EDITORA
- 59 VIDA ECONÓMICA EDITORIAL
- 60 EDIÇÕES PIAGET, LDA.
- 61 EDIÇÕES PIAGET, LDA.
- 62 EDIÇÕES PIAGET, LDA.
- 63 PUBLICAÇÕES MAITREYA
- 64 BUBOK
- 65 PUBLICAÇÕES JESUÍTAS
- 66 PUBLICAÇÕES JESUÍTAS
- 67 GISTRASOL - BABEL
- 68 GRADIVA - SINAIS DE FOGO
- 69 PRESENÇA - MARCADOR
- 70 CLUBE DO AUTOR - MATÉRIA-PRIMA
- 71 IBOOK - BOOKS EVENTS
- 72 ANCORÁ EDITORA
- 73 LEMA D'ORIGEM
- 74 LUSODIDACTA
- 75 LIBRO DIVO
- 76 EDIÇÕES SALDAÑA
- 77 EDIÇÕES SALDAÑA
- 78 CIRCULO DAS LETRAS
- 79 HUMUS
- 80 LIVRARIA DO MERCADO
- 81 LIVRARIA DO MERCADO
- 82 CALENDÁRIO DE LETRAS
- 83 CALENDÁRIO DE LETRAS
- 84 ILLUS BOOKS
- 85 NGV
- 86 NGV
- 87 LEYA
- 88 LEYA
- 89 LIVRARIA HOMEM DOS LIVROS
- 90 LIVRARIA UTOPIA
- 91 LIVRARIA UTOPIA
- 92 LIVRARIA EXCELSIOR
- 93 MOREIRA DA COSTA
- 94 1870 LIVROS
- 95 ALFARRABISTA MARTINHO - LISBOA
- 96 ANGELS FORMULA - ALFARRABISTAS
- 97 ANGELS FORMULA - ALFARRABISTAS
- 98 FIGUEIRINHAS
- 99 BIBLIOGRAPHIAS
- 100 SAÍDA DE EMERGÊNCIA
- 101 SAÍDA DE EMERGÊNCIA
- 102 EDITORA EDIÇÕES ESGOTADAS
- 103 PALAVRAS & RIMAS, LDA.
- 104 PALAVRAS & RIMAS, LDA.
- 105 LIVRARIA TRAGA-MUNDOS
- 106 LIVRARIA FLÂNEUR
- 107 LIVRARIA FLÂNEUR
- 108 CENTRO ATLÂNTICO
- 109 CENTRO ATLÂNTICO
- 110 LIVRARIA DO SIMÃO
- 111 NARRATIVÓBVIA - LIVROS ANTIGOS
- 112 ALFARRABISTA CALDEIRA
- 113 BRAGA ALFARRABISTA
- 114 LIVRARIA CANDELABRO
- 115 LIV. PINTO DOS SANTOS - CÓLOFON
- 116 LIVRARIA ALFARRABISTA VARADERO
- 117 LIVRARIA LUMIÈRE
- 118 ALFARRABISTA.EU
- 119 O LUGAR DO LIVRO
- 120 LIVROS HORIZONTE
- 121 AFRONTAMENTO - TEODOLITO
- 122 AFRONTAMENTO - TEODOLITO
- 123 AFRONTAMENTO - TEODOLITO
- 124 EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA
- 125 EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA
- 126 EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA
- 127 EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA
- 128 EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA
- 129 PUBLICAÇÕES EUROPA AMÉRICA, LDA.
- 130 PUBLICAÇÕES EUROPA AMÉRICA, LDA.

SESSÕES ESPECIAIS

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
SESSÕES ESPECIAIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

ENCONTRO

SÁB 9 · 17H45 Salão Independente

DA ATUALIDADE DE AGUSTINA BESSA-LUÍS

MÓNICA BALDAQUE
ISABEL PIRES DE LIMA
ANA PAULA COUTINHO

Nesta sessão sobre Agustina Bessa-Luís, cujo 95.º aniversário é celebrado a 22 de outubro próximo, sublinha-se a atualidade da autora de *A Sibila*, cuja obra é agora reeditada pela Relógio D'Água com prefácios de autores como António Lobo Antunes, Gonçalo M. Tavares, Hélia Correia, António Mega Ferreira, Pedro Mexia e António Barreto.

Na sessão, participa Mónica Baldaque, escritora, ilustradora e filha de Agustina, que abordará a obra da autora, em particular o inédito *Deuses de Barro*, que irá sair com um prefácio seu, e o livro infantil *Dentes de Rato*, que ilustrou. As professoras Isabel Pires de Lima e Ana Paula Coutinho, estudosas da obra de Agustina e participantes do Círculo Literário Agustina Bessa-Luís, falarão sobre diversos aspetos da obra da autora. •



DEBATE

SÁB 9 · 18H00

O CACHIMBO DE ANTÓNIO NOBRE

ANTÓNIO RAMALHO DE ALMEIDA
PAULA MORÃO
MOD. MARIA JOÃO SAMPAIO

Fumador e colecionador de cachimbos, o poeta António Nobre, autor “do mais triste livro” que nesta pátria alguém escreveu, elege o cachimbo como interlocutor na solidão das noites de Anto. É um dos seus objetos de culto, que nunca deixa de estar a seu lado, mesmo na doença e na morte. E roga: “Coloca, sob a travesseira,/ O meu cachimbo singular/ E enche-o, solicita enfermeira,/ Com Gold-Fly, para eu fumar...”. O objeto desta sessão, que evoca o 150º aniversário do nascimento de António Nobre, é um dos cachimbos que integra o espólio do escritor, doado pelo seu irmão Augusto Nobre à Biblioteca Pública Municipal do Porto. Vamos encontrá-lo, nesta sessão de debate, ladeado por uma especialista em literatura portuguesa e por um médico pneumologista. •

Sessão integrada no ciclo **Um Objeto e seus Discursos por Semana** da Câmara do Porto



© Hazul

QUINTAS DE LEITURA

QUI 14 · 21H30

EU ME BUSQUEI NO VENTO E ME ENCONTREI NO MAR

PROGRAMAÇÃO: JOÃO GESTA

Um verso do poema “Eu me perdi” dá título a esta sessão especial dedicada à obra poética de Sophia, diga-se sem rodeios, a maior poeta da literatura portuguesa.

“É a poesia que torna inteiro o meu estar na Terra”, escreveu Sophia.

Com efeito, para a escritora, a poesia é a “arte mágica do ser” e o poeta “o pastor absoluto”, que recusa o isolamento de qualquer “torre de marfim” e se compromete com “o sofrimento do mundo”. Uma espécie de realidade feita poesia, dizemos.

“Entendamos, por sob a música dos versos de Sophia, um apelo generoso, uma comunhão humana, um calor de vida, uma franqueza rude no amor, um clamor irredutível de liberdade – aos quais devemos erguer-nos sem compromissos nem vacilações”. Assim escrevia Jorge de Sena sobre a poesia da escritora.

Percorreremos nesta sessão o caminho poético de Sophia, iniciado em 1944 com o livro *Poesia*.

Uma noite de poesia, clara, magnética, incorruptível. Noite aberta, pura e límpida, emergindo da palavra da Poeta “que não aprendeu a ceder aos desastres”.

Muitas presenças, ajudando a noite a crescer, a abrir em flor:

Carlos Mendes de Sousa apresentação

Cristiana Sabino, Mariana Magalhães, Teresa Coutinho, Pedro Lames leituras

Hazul (desenvolverá o tema “A poesia está na rua”, slogan lançado por Sophia no 1º de Maio de 1974) imagem

Joana Machado Trio, Sopa de Pedra música

APRESENTAÇÃO

SEX 15 · 19H00 Salão Independente

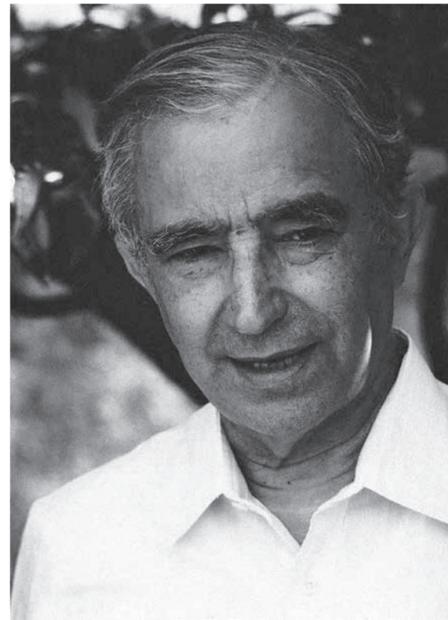
OBRAS PIONEIRAS DA CULTURA PORTUGUESA

DIREÇÃO: JOSÉ EDUARDO FRANCO E CARLOS FIOLHAIS

A coleção *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*, em 30 volumes (englobando mais de 80 obras), publicada pelo Círculo de Leitores, dá a conhecer ao grande público as fontes que a investigação mais recente permite apresentar como sendo as obras primeiras, fundadoras da cultura de um país com quase um milénio de história. É uma coleção única, que resulta da maior operação científica interdisciplinar de sempre da história da cultura portuguesa, levada a cabo por uma equipa constituída por 174 investigadores e consultores. •

Organização: Círculo de Leitores

Com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República e sob a égide da Universidade de Coimbra e da Universidade Aberta



COLÓQUIO

SÁB 16 · 16H00

ÓSCAR LOPES (1917-2013) - PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS DO CONHECIMENTO

ARTUR SANTOS SILVA, CARLOS MAGNO, ISABEL MARGARIDA DUARTE, JOSÉ LUÍS BORGES COELHO, JOSÉ MANUEL MENDES, JOSÉ PACHECO PEREIRA, VIRIATO PINA MOURA, ISABEL PIRES DE LIMA (mod.)

Óscar Lopes foi um intelectual marcante e um cidadão interventivo da segunda metade do século XX. Primeiro professor do ensino básico e secundário, depois professor catedrático e diretor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e seu vice-reitor, Óscar Lopes destacou-se como linguista, crítico e historiador literário e autor de vasta obra ensaística,

Uma formação multifacetada, cobrindo simultaneamente os domínios da linguística, da musicologia, da história, das línguas clássicas, da filosofia e da literatura, e uma viva curiosidade intelectual conduziram Óscar Lopes ao constante diálogo interdisciplinar, para além das fronteiras do conhecimento, com outros saberes (lógica, neurociência, astrofísica, matemática).

É este homem múltiplo que se pretende lembrar no ano do centenário do seu nascimento, através do testemunho de várias figuras da cena cultural portuguesa que com ele tiveram um contacto privilegiado. •

Organização: DEPER / CITCEM / CLUP / ILC-ML / FCT

TEATRO

SÁB 16 · 21H30

DOM 17 · 14H30 Capela de Carlos Alberto

“COMUNIDADE” DE LUIZ PACHECO

MARIA DUARTE, GONÇALO FERREIRA DE ALMEIDA E JOÃO RODRIGUES
M/12

“É um bicho poderoso, este, uma massa animal tentacular e voraz, adormecida agora, lançando em redor as suas pernas e braços, como um polvo, digo: um polvo excêntrico, sem cabeça central, sem ordenação certa (natural); um grande corpo disforme, respirando por várias bocas, repousando (abandonado) e dormindo, suspirando, gemendo. Choramingando, às vezes. Não está todo à vista, mas metido nas roupas, ou furando aos bocados fora delas.” Neste espetáculo, o texto de Pacheco (de uma tocante humanidade) é interpretado na sua desarmante cruzeira, pelas vozes e pelas mãos de Maria Duarte, Gonçalo Ferreira de Almeida e João Rodrigues. Íntimo e autobiográfico, o testemunho dos anos de privação do “maldito” escritor, polemista e editor (1925-2008) é moldado perante os nossos olhos. •



ENCONTRO

DOM 17 · 16H00

PORTO DE ENCONTRO, COM O ESCRITOR JOSÉ PAULO CAVALCANTI FILHO

A primeira sessão da VII temporada do Porto de Encontro acontece, à semelhança dos anos mais recentes, no contexto da Feira do Livro do Porto. O convidado desta conversa moderada pelo jornalista Sérgio Almeida é José Paulo Cavalcanti Filho, biógrafo de Fernando Pessoa (“Fernando Pessoa – Uma quase autobiografia”), ex-Ministro da Justiça do Brasil, consultor da UNESCO e do Banco Mundial, contador de histórias e grande conversador, que vem a Portugal apresentar o seu novo livro, “Somente a verdade”.

Programação: **Porto Editora**

programa educativo

programa educativo para crianças, adultos e famílias
programa educativo para crianças, adultos e famílias

programa educativo

programa educativo para crianças, adultos e famílias
programa educativo para crianças, adultos e famílias

BEBETECA

A partir dos 18 meses (até 2 adultos por criança).

Inscrição prévia: bib.agarrett@cm-porto.pt

SÁB 2 · 11H00 Sala do Conto

Que histórias conta a lua?

Música e narração oral para bebês

Sessão de pequenos contos em que personagens inesperadas nos revelam o seu universo mais oculto. São histórias de gente e de bichos, músicas e poemas que se prolongam no anoitecer lento.

O Som do Algodão

SÁB 9 · 11H00 Sala do Conto

A lagarta muito comilona

Narração oral e jogos para bebês

À luz da lua, um pequenino ovo descansava numa folha. Num domingo de manhã, o sol quente chegou e ploc!...de dentro do ovo saiu uma lagartinha magra e esfomeada. Através do álbum narrativo de Eric Carl, bebês e pais são convidados a viver uma experiência afetiva com cores, texturas e jogos.

BMAG

SÁB 16 · 11H00 · Sala do Conto

Grísela

Narração oral e jogos para bebês

Narração da história *Grísela* de Anke de Vries, com recurso à música, ao movimento e à expressão dramática, conjugando afetos e vínculos entre crianças e adultos.

BMAG

HORA DO CONTO

Não requer inscrição prévia · 30 min

SÁB 2, SEG 4, QUA 6 · 15H00 · Terreiro

A Bruxa das Portelas

Dramatização a partir da obra *Portugal Pequeno* de Raul Brandão

Raul Brandão e Maria Angelina dedicaram este livro "para os filhos dos outros".

≥ 3 anos · BMAG

TER 5, QUI 7, SEX 8 · 15H00 · Terreiro

Era uma vez... três histórias

Dramatização de histórias de António Torrado: *Os três pedidos*, *Vem aí o Zé das Moscas*

e *O velho, o rapaz e o burro*

Três histórias de António Torrado serão dramatizadas de forma muito divertida.

≥ 3 anos · BMAG

SÁB 9, SEG 11, QUA 13 · 15H00 · Terreiro

O Bolo Refogado

Teatro de Robertos

O Dom Roberto conta *O Bolo Refogado*, a partir da obra *Contos tradicionais do povo português* de Teófilo Braga.

≥ 6 anos · BMAG

TER 12, QUI 14, SEX 15 · 15H00 Terreiro

A Lenda do Milagre das Rosas

Teatro de Marionetes

A Rainha D. Isabel, mulher de D. Dinis, era muito bondosa, visitando e tratando doentes e distribuindo esmolas pelos pobres. Conta a lenda que o Rei, certo dia, vendo-a a sair do palácio perguntou-lhe o que levava escondido por baixo do manto. Era pão para distribuir pelos pobres. Mas ela, aflita por ter desobedecido ao rei, disse: São Rosas, Senhor! São Rosas!

≥ 3 anos · BMAG

OFICINAS PARA CRIANÇAS E ADULTOS

OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO

A partir dos 5 anos (cada criança pode estar acompanhada por um adulto)

Inscrição prévia: bib.agarrett@cm-porto.pt

SÁB 2 · 17H00 · Sala do conto

Basta imaginar

com Maria João Castro

A ilustradora do livro de canções de João Lóio, *Basta imaginar*, vai dinamizar uma oficina em que os carimbos serão o centro das atenções.

DOM 3 · 16H00 · Sala do conto

O meu avô e Mana

com Manuela Bacelar e Joana Estrela

Duas ilustradoras de gerações diferentes propõem aos mais novos observar e representar os membros das suas famílias.

SÁB 9 · 17H00 · Sala do conto

Olhos tropeçando nas nuvens e outras coisas – haicais ou quase

com Rachel Caiano

Tropear nas nuvens, olhar para as pequenas coisas à nossa volta e pintar palavras é o que propõe Rachel Caiano nesta oficina de ilustração inspirada nos pequenos poemas de João Pedro Méseder.

DOM 10 · 15H00 · Terreiro

Palavra ilustrada

com Anabela Dias, a partir de Sophia

Os poemas e os contos de Sophia exprimem o amor pela liberdade e pelo mundo que a rodeia. Nesta oficina são as palavras justas e belas de Sophia que pedem para ser ilustradas.

SÁB 16 · 17H00 · Sala do conto

Sofia, a menina da terra e do mar

com Adélia Carvalho e Marta Madureira

Nesta oficina as autoras do livro sobre a infância de Sophia, passada entre a terra e o mar, convidam os participantes a ilustrar os elementos naturais que rodeavam esta menina que vivia numa casa branca em frente ao mar.

OFICINAS DE ESCRITA

SEG 4, QUI 7 · 16H00 · Terreiro

Era uma vez... a terra e o céu, o fogo e o ar

Os contos *A menina do mar* e *A Floresta* são o ponto de partida para esta oficina de escrita orientada por Nuno Meireles que propõe um olhar poético sobre o mundo natural.

≥ 8 anos · inscrição prévia:

bib.agarrett@cm-porto.pt

SEX 8, TER 12, SEX 15 · 16H00 · Terreiro

Escrever com Sophia

Sobre uma mesa magnética as palavras poéticas de Sophia estão à disposição dos participantes, convidando-os a com elas criar novos textos.

≥ 7 anos · não requer inscrição prévia



DOM 17 · 15H00-18H00

Literatura e imaginação

com Gonçalo M. Tavares

Sob a orientação de Gonçalo M. Tavares, e a partir do seu livro *O Senhor Valéry*, serão realizados exercícios práticos de aplicação de conceitos, numa oficina concebida especialmente para adultos. O erro e o acaso na literatura, a linguagem como base da arte, a escrita e identidade ou os pontos de vista na escrita serão alguns dos temas abordados.

BMAG · ≥ 18 anos ·

inscrição prévia: dmacc@cm-porto.pt

OFICINAS DE DANÇA

SÁB 16 · 10H00

Corpo-Mapa-Livro

Nesta formação prática ministrada por Marina Nabais e Joana Pupo, destinada a adultos formadores, vamos trabalhar movimento com o corpo em torno do objeto livro, permitindo dar a conhecer processos criativos e consolidar metodologias de ensino.

BMAG · ≥ 18 anos

inscrição prévia: bib.agarrett@cm-porto.pt



DOM 17 · 11:00

Corpo-Mapa-Livro

Marina Nabais e Joana Pupo orientam esta oficina de movimento dirigida a crianças e famílias, com o objetivo de levar os mais novos e os mais velhos a (re)descobrir o livro enquanto objeto vivo e mutável, sujeito a múltiplas formas de abordagem criativa.

BMAG · ≥ 8 anos · inscrição prévia:

bib.agarrett@cm-porto.pt

OUTRAS OFICINAS

A partir dos 5 anos

QUA 6, QUI 14 · 16H00 · Terreiro

Oficina de origamis Mil tsurus

"Na minha infância um parente meu mandou-me uma série de livros editados numa coleção intitulada *Contos do velho Japão*. Nesses livros tudo me fascinava, era o meu primeiro encontro com o Oriente." A arte japonesa da dobragem de papel no contexto da homenagem a Sophia.

Não requer inscrição prévia

SÁBADOS · 11:00-12:30

DOMINGOS · 11:00-12:30 · Terreiro

Palavra de estátua!

Oficina de Palavra e Movimento

Adélia Carvalho propõe um diálogo corporal entre o verbo e o movimento. Partindo da obra "O Rapaz de Bronze", as crianças serão convidadas a transformarem-se em estátuas. E a prometer que só se mexem ao som de determinadas palavras, músicas ou imagens relacionadas com a obra, e com o tema: "De dia não me mexo, à noite ganho vida." Sessões de 30 min. · inscrição prévia:

bib.agarrett@cm-porto.pt

SÁBADOS · 15H00-18H00 · Terreiro

Fazer de conta

Oficina de máscaras de cartão

Nesta oficina, primeiro vai ser preciso fazer para depois "fazer de conta". Os participantes construirão a sua própria máscara de cartão a partir do imaginário da obra literária de Sophia e contando com a inspiração e criação do estúdio de design gráfico Oupas Design. inscrição prévia: bib.agarrett@cm-porto.pt

ESPETÁCULOS

Entrada livre sujeita à capacidade da sala

A partir dos 4 anos · 45 min.

DOM 3 · 17:00 · Sala Infanto-Juvenil

A fada Oriana na floresta da Menina do Mar

Conto musicado baseado na obra de Sophia.

Nesta história encantada, O Som do Algodão junta as personagens das obras de Sophia numa floresta banhada pelo mar. Lado a lado com a narração teatralizada da história, a música é o seu cúmplice.

DOM 10 · 17H00 · Sala Infanto-Juvenil

Poemas de pé para a mão

Criação de Joana Providência a partir de poemas de Regina Guimarães

Vamos viajar de palavra em palavra para descobrir a história da menina que não queria dormir nunca e da palavra que queria casar, dos cinco dedos que são filhos da mão, e da palavra que dava uma imensa alegria a um certo rapaz. Vamos saltar de poema em poema e voar entre mini histórias que nos vão desconcertar, nesta produção da ACE / Teatro do Bolhão.

DOM 17 · 17H00 · Sala Infanto-Juvenil

Corpo-Mapa-Livro

Peça que desarruma a biblioteca. Parte do LIVRO, enquanto objeto específico e como indutor de experiências transformadoras do CORPO. Um jogo poético de entradas e saídas, que nos leva numa viagem onde se revelam novos MAPAS.

JOGO

TER 5, SEG 11, QUA 13 · 16H00 · Terreiro

O mundo de Sophia

Jogo da glória gigante a partir da vida e obra de Sophia

A biografia e a obra literária de Sophia de Mello Breyner Andresen são o ponto de partida para este divertido jogo onde os conhecimentos dos participantes vão ser postos à prova.

≥ 6 anos · 30 min. · não requer inscrição prévia

CONVERSAS À VOLTA DOS LIVROS

Entrada livre sujeita à capacidade da sala

A partir dos 6 anos · 30 min.

SÁB 02 · 16H00 · Sala Infanto-Juvenil

Basta Imaginar

Apresentação do livro de canções *Basta imaginar*, com a presença de João Lóio, seguida de oficina de ilustração com Maria João Castro.

DOM 03 · 15H00 · Terreiro

O meu avô e Mana

A partir dos livros *O meu avô* e *Mana*, cujas ilustrações podem ser vistas na exposição *No Illustration Gap*, conversa com Manuela Bacelar e Joana Estrela, seguida de oficina de ilustração.

SÁB 09 · 16H00 · Sala Infanto-Juvenil

Olhos Tropeçando em Nuvens e Outras Coisas – haicais ou quase

Apresentação do livro com a presença do escritor João Pedro Méseder, seguida de oficina de ilustração com Rachel Caiano.

SÁB 16 · 16H00 · Sala Infanto-Juvenil

Sofia, a menina da terra e do mar

Apresentação do livro com a presença da escritora Adélia Carvalho, seguida de oficina de ilustração com Marta Madureira.

EXPOSIÇÃO

No horário da Feira · foyer do auditório

No Illustration Gap: Manuela Bacelar (1943) e Joana Estrela (1990)

Encontro de duas talentosas ilustradoras de gerações distintas que revelam muitos pontos de contacto na forma como são inspiradas pelo que as rodeia: a família ou a cidade onde vivem.



PROGRAMA DE ANIMAÇÃO

MÚSICAS DO DIA

TODOS OS DIAS · 12H00-14H00

Praça da Alimentação

DOSE A MEIAS

Uma dose bem servida de música pela Juke Box de serviço, para degustar a meio do dia, com um menu de boas músicas especialmente escolhido por autores e ilustradores portugueses.

Curadoria musical: Paulo Santos Rodrigo

SEX 1 + SEX 8 · 19H00 · 22H00

QUI 7 · 19H00

SÁB 2 + SÁB 9 · 20H00 · 22H00

Concha Acústica

DOSE E MEIA

Fins de tarde e fins do dia com música para ouvir e dançar! Swing, Charleston e Blues são alguns dos ritmos destas sessões de música vintage, prometendo uma viagem dançada pelos sons das "swing dances" dos anos 20 a 40 do século XX.

Curadoria: HOP Dance Studio

ESPETÁCULOS NA CONCHA

CONCHA ACÚSTICA

DOMINGOS · 16H15

LEITURAS ENCENADAS, PARA PÚBLICO MAIS MIÚDO

Por João Oliveira, Joana Guilherme Pinto e Sofia Sá Couto | Conceção, produção e interpretação: balleteteatro · 25 min.

PROJEÇÕES DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Sessões de vídeo · Balleteteatro

DOM 3 **A PRAÇA**

20H30; 20H45; 21H00; 21H15

Realização: Filipe Martins · Produção:

Balleteteatro · Duração: 13'

DOM 10 **UNTRACEABLE PATTERNS**

20H30; 20H45; 21H00; 21H15

Realização: Filipe Martins · Produção:

Balleteteatro · Duração: 11'

DOM 17 **LANDING**

20H00; 20H15; 20H30; 20H45

Realização: Filipe Martins · Produção:

Balleteteatro · Duração: 16'

SÁB 9 · 15H30

MÚSICA

SOAKED LAMB

The Soaked Lamb não soam apenas a blues ao estilo de Piedmont, também trazem bocadinhos de ragtime, boogie-woogie, swing e gospel. O instrumento idiófono que se ouve por vezes, funciona graças à fricção dum pauzinho sobre um bocado de bambu, e é conhecido por reco-reco. É tocado pelo Miguel Lima, juntamente com a bateria e a percussão. O piano ouve-se - por vezes é um órgão -, com todas as teclas, graças ao Vasco Condessa, e o ar grave é dado pelo contrabaixo. O Gito é responsável por essa solenidade. E também por uma boa parte das letras. São ambos, pianista e contrabaixista, publicitários nas horas vagas. O Afonso Cruz - escritor e ilustrador - toca guitarra, harmónica e ukulele. Escreve letras, compõe, descompõe e canta. Neste caso, sem suporte físico, uma vez que não poderá estar presente, senão na própria criação das músicas. A vocalização vem de uma das pessoas mais femininas da banda, a Mariana Lima. Traz na voz sons que não se ouviam há mais de setenta anos e letras muito bonitas (algumas escritas por ela) em pentâmetros jâmbicos. O Tiago Albuquerque toca saxofone, clarinete, guitarra e, como se não bastasse, faz umas belas ilustrações, bem como filmes de animação. Usa vários tipos de chapéus.

SÁB 9 e DOM 10 · 17H15

MÚSICA

CORO LIRA

Atuação do Coro Infantil e o Coro Juvenil Um concerto com um repertório diversificado, que integrará música erudita, tradicional, gospel e ainda outros géneros musicais. Com a particularidade de incorporar o movimento em palco nas suas atuações, o Coro Lira propõe assim uma experiência artística única, tanto para o público como para os membros do coro, não apenas na vertente musical, mas também nas vertentes do desenvolvimento pessoal, social e comunitário. **Direção musical** Raquel Couto · **Pianista acompanhador** Gonçalo Vasquez · **Produção** Adriana Leite

SÁB 16 e DOM 17 · 17H15

DANÇA

Centro de Dança do Porto A FADA ORIANA

"*Há duas espécies de fadas: as fadas boas e as fadas más. As fadas boas fazem coisas boas e as fadas más fazem coisas más.*" Coreografia original de Teresa Vieira, sobre um conto de Sophia de Mello Breyner Andresen - A Fada Oriana - que contará com a participação de bailarinos do Centro de Dança do Porto. **Coreografia:** Teresa Vieira

POP ART POINTS



TODOS OS DIAS

Rampa de acesso à Av. das Tilias

IMPRESSÕES EXPRESSAS - 2.ª edição · SOPHIA SOPHIA

Aplicação Web / Inscrição de texto

Tomando SOPHIA como objeto central, esta nova edição do projeto Impressões Expressas desdobra-se entre a referência a Sophia de Mello Breyner e o conceito homónimo proveniente do termo grego "sofós" o qual significa "o que detém sabedoria". SOPHIA SOPHIA é, assim, uma aplicação/ensaio que se traduz num convite ao saber da obra de Sophia. Contudo, não a um saber cronológico, bibliográfico ou biográfico da autora, mas a um saber que se constrói a partir de relações linguísticas.

Tendo como porta de entrada excertos de poemas de Sophia de Mello Breyner inscritos na rampa da Feira do Livro do Porto, SOPHIA SOPHIA concretiza-se numa aplicação web que, a partir da sua função de reconhecimento de texto, permite ao público da Feira do Livro entrar num espaço digital onde a sua obra poética se transforma numa coleção de textos isenta de ordem, princípio ou fim. Um espaço digital onde, através de ferramentas de mineração de texto, os poemas são categorizados e reagrupados, com o objetivo de se encontrem relações linguísticas as quais permitem que se percorram novos e sempre diferentes caminhos pelos poemas de Sophia de Mello Breyner.

Curadoria: Andreia Garcia · Autoria: Sara Orsci

TODOS OS DIAS

Instalação sonora · Av. das Tilias

CALL ME AT TREE

Instalação sonora onde o público é convidado a atender o telefonema de três das árvores da Av. das Tilias. Ao atender o telefone, cada árvore irá dizer ao ouvido um poema inspirado na mãe natureza. **Soundscape:** Hugo Branco · **Curadoria e voz off literária:** Rosa Alice Branco · **Instalação:** Paulina Almeida

SEXTAS · 21H00

LEITURAS VIVAS

Jardins do Palácio (Ilha junto ao Lago)

"OS AMIGOS DA SOPHIA"

DIÁLOGOS POÉTICOS

Público-alvo: M/14

Na sua obra literária Sophia cultivou pontes e diálogos. Alguns nascidos da amizade, outros num plano exclusivamente literário. São exemplos disso a relação intertextual com Fernando Pessoa ou a correspondência com Jorge de Sena e Miguel Torga, para além dos inúmeros poemas em dedicatória. Aventuramo-nos a estabelecer diálogos poéticos - literários mas não literais - entre Sophia e os seus pares.

SEX 1 "Aconteceu-me um poema"

(intertexto com Fernando Pessoa)

SEX 8 "A morte vem como nenhuma carta"

(intertexto e correspondência com Jorge de Sena)

SEX 5 "Para atravessar contigo o deserto do mundo" (intertexto com poetas contemporâneos de Sophia)

SÁB 2 e 9, DOM 17 · 21H00

"SAIR DA CASCA" - CONTOS DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Público-alvo: famílias

Sophia surpreende pela pluralidade e pujança das suas várias dimensões literárias. Ao mais atento e comprometido olhar social se junta a imensidão do mar e, não menos marcante, a dimensão poética, humana e comovente dos seus contos que, pela sua riqueza de leituras, se fazem apetecíveis às várias infâncias do ser humano. Regressamos ao lugar simples da tradição oral - os contadores de histórias.

Direção artística Pedro Lamares · **Encenação** Rui Spranger · **Interpretação** Rui Spranger + Joana Oliveira · **Direção Técnica** Joaquim Madail · **Produção** Maria Miguel Coelho · **Projeto** Casca de Noz

SÁBADOS · 15H00 · 17H00

DOMINGOS 15H00 · 17H00

Performance · Av. das Tilias

triActo

Performance interativa itinerante, onde o público será convidado a participar num jogo de três letras e muitas palavras.

Direção artística: Paulina Almeida · **Direção coreográfica:** Malgosia Sus · **Performers** Bruna Martins, Malgosia Sus, Mariana Sevilha Matos

SÁBADOS · 18H10

DOMINGOS · 18H10

Jardins do Palácio (junto ao Lago dos Cavalinhos)

"COM TEUS GESTOS ME VESTISTE E APRENDI A VIVER EM PLENO VENTO"

Performance de dança contemporânea

A partir das palavras de Sophia de Mello Breyner Andresen, o balleteteatro apresenta

performances concebidas expressamente para o espaço exterior no contexto da Feira do Livro. Cada performance é como um poema, que se realiza através do corpo.

Sábados: Coreografia Carlos Silva · Interpretação: Diogo Santos · Produção: Balleteteatro · Duração: 15' Domingos: Coreografia Sónia Cunha · Interpretação: Sónia Cunha e Deego Oliveira · Produção Balleteteatro · Duração 15' · **Produção:** balleteteatro

JAZZ AO PÔR DO SOL

SÁB 2 · SÁB 9 · 19H00

DOMINGOS · 18H30

Jardins do Palácio (junto ao Lago dos Cavalinhos) · Associação Porta-Jazz

SÁB 2 **RENATO DIAS TRIO**

Renato Dias guitarra · **Filipe Teixeira** contrabaixo · **Filipe Monteiro** bateria

Renato Dias apresenta com o seu trio, uma seleção de composições de sua autoria que revelam a sua personalidade e identidade em contexto jazzístico e da música improvisada. O trio explora de vários ângulos o conceito do "belo" transportando-nos para ambientes e sonoridades que tanto têm de profundidade e delicadeza harmónica como de enérgica complexidade rítmica.

DOM 3 **EDUARDO CARDINHO 5TETO**

Eduardo Cardinho vibrafone · **José Soares** saxofone · **Mané Fernandes** guitarra · **Filipe Louro** contrabaixo · **Alex Lázaro** bateria

O quinteto vencedor do Prémio Jovens Músicos 2013, liderado pelo vibrafonista Eduardo Cardinho. Cinco jovens pessoas que, através dos seus instrumentos, inocência e garra, se dedicam à ousadia de fazer boa música, numa reunião íntima com o público de profunda reflexão e energia faiscante e com um repertório de música original.

SÁB 9 **SUSANA SANTOS SILVA**

'IMPERMANENCE'

Susana Santos Silva trompete · **João Pedro Brandão** saxofone alto/flauta · **Hugo Raro** piano · **Torbjörn Zetterberg** contrabaixo · **José Marrucho** bateria

Na música, como na vida, a impermanência das coisas é a única verdade que alimenta o desenvolvimento e a criatividade da nossa existência. Da existência de tudo afinal. 'Impermanence' é o 17º disco com Carimbo Porta-Jazz, o primeiro resultante da parceria Guimarães Jazz / Porta-Jazz.

DOM 10 **RUI FILIPE FREITAS SEXTETO**

Rui Filipe Freitas vibrafone · **João Mortágua** saxofone alto · **José Pedro Coelho** saxofone tenor · **Mané Fernandes** guitarra · **Filipe Teixeira** contrabaixo · **João Martins** bateria "Axis Mundi" é o disco de estreia do sexteto liderado pelo vibrafonista Rui Filipe Freitas, e o 32º com Carimbo Porta-Jazz. Composto por sete temas dos quais seis são

composições originais do líder, "Axis Mundi" surge como pretexto para uma jornada jazzística feita de sobriedade e êxtase e que tem como fim último a partilha do imaginário musical destes músicos.

DOM 17 **PEDRO NEVES TRIO**

Pedro Neves piano · **Miguel Ângelo** contrabaixo · **Leandro Leonet** bateria 05:21 descreve o primeiro momento do amanhecer. A narrativa do álbum sugere o percurso de alguém que atravessa esta hora do dia recorrentemente, enfrentando um turbilhão de pensamentos e sensações que o levam numa viagem alucinante que apenas termina quando por fim consegue adormecer. Esta é uma história escrita pela mão do pianista e compositor Pedro Neves, ilustrada por Miguel Ângelo e Leandro Leonet. 05:21 é o 27º disco com Carimbo Porta-Jazz.

MINI PORTO BELO

SÁB 9 · 11H00-19H00 (1º turno das 11H00-13H00; 2º turno das 14H30 às 16H30; 3º turno das 17H00-19H00) DOM 10 · 11H00-19H00 (1º turno das 11H00-13H00; 2º turno das 14H30 às 16H30; 3º turno das 17H00-19H00)

Jardins do Palácio (entrada)

MERCADO INFANTIL

Edição especial Feira do Livro

Uma edição temática deste mercado infantil, em que a leitura é protagonista: vale trocar, vender, recitar, sugerir, reciclar... Livros em todas as suas formas. www.miniportobelo.blogspot.com miniportobelo@gmail.com



Jazz ao Pôr do Sol | Eduardo Cardinho © Associação Porta Jazz



Projeções Dança Contemporânea | balleteteatro © balleteteatro



Performance Dança Contemporânea | balleteteatro © balleteteatro



Performance Sonora | Call me at Tree © Paulina Almeida



Leituras Encenadas | balleteteatro © balleteteatro



Espectáculos na Concha | Soaked Lamb



Espectáculos na Concha | Coro Lira © Coro Lira



Dose a Meias © PortoLazer_Rui Meireles

**Autora homenageada
da Feira do Livro do Porto 2017**



© ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Atribuição da tília de homenagem a
Sophia de Mello Breyner Andresen
sábado, 2 de setembro, 18H30

Feira do Livro do Porto

Feira do Livro do Porto