

FEIRA DO
LIVRO DE

FEIRA DO
LIVRO DE

Jardins do Palácio
de Cristal · 6-22 set 2019

cinema · concertos · debates · exposições · leituras · oficinas · spoken word

FEIRA DO
LIVRO DE

FEIRA DO
LIVRO DE

FEIRA DO
LIVRO DE

Porto.

FEIRA DO LIVRO DO PORTO FEIRA DO LIVRO 2019

FEIRA DO LIVRO DO PORTO

6-22 SET 2019
Jardins do Palácio de Cristal

SEG-QUI 12H00-21H30
SEX 12H00-20H00
DOM 11H00-21H30

Organização

Câmara Municipal do Porto

Presidente da Câmara

Rui Moreira

Comissário

Nuno Artur Silva

Coordenação executiva

Sofia Alves – Diretora do Departamento Municipal de Gestão Cultural

José Carlos Gonçalves – Coordenador

Fernando Pinheiro – Apoio

Coordenação de produção

Helena Vila – Chefe de Divisão de Bilheteiras

Coordenação de comunicação

Pedro Lobato – Diretor do Departamento Municipal

de Comunicação e Promoção

Apoio à comunicação

Pedro Tágio, Jorge Rodrigues

Produção executiva

Carlos Pinto, Catarina Pires, Catarina Mesquita, Eduarda Paiva,

Blasbore Neves, Filomena Magalhães, Joana Simões, João Moreira da Silva,

Joana João Simões, Silva Lourenço, Sofia Luz Silva, Tiago Andrade,

Verónica Magalhães

Apoio à produção

Adriano Silva, Albina Silva, Catarina Rowe, Conceição Costa, Helena Silva,

Luís Pereira, Mariana Gomes, Mariana Gomes, Luís Botelho,

Mónica Henriques, Telmo Oliveira, Teresa Pinto

Equipa técnica

Carla Gomes, Guilherme Santos, Inês Pinheiro, Luís Neves,

Paulo Coelho, Paula Vieira, Telmo Vasconcelos

Design gráfico

Stout

“...eu falo de mim em todos os textos. Tanto me faz que seja sobre política, literatura, ou qualquer outra coisa.” afirma Eduardo Lourenço, pensador, filósofo e ensaísta. O autor, reconhecido pelos seus pares como homem da cultura, é o homenageado desta edição da Feira do Livro do Porto. Baptizar uma tília com o seu nome em plena Avenida das Tílias, nos Jardins do Palácio de Cristal, é uma justa homenagem do Porto ao nome maior do pensamento português cujo permanente compromisso cívico e reflexões sobre a Europa são indissociáveis da sua vivência cultural.

Comissariada por Nuno Artur Silva, a programação desta edição da Feira do Livro do Porto quer, em todos os seus momentos, visitar Eduardo Lourenço e a sua voz única. Os debates, as lições, as sessões de cinema e as performances de *spoken word* incitam à leitura e ao escutar da palavra, destacando a sessão especial “Quintas de Leitura”, também ela inspirada no pensamento de Eduardo Lourenço.

São 17 dias de um festival onde todos são convidados a participar e a usufruir de cada momento nos Jardins do Palácio, celebrando as artes em torno do livro. Sinta-se bem-vindo nesta celebração que é sua.

Rui Moreira

Presidente da Câmara do Porto



PROFEN IN WORD
 SPOOKEN IN WORD
 SPOOKEN IN WORD
 SPOOKEN IN WORD
 SPOOKEN IN WORD

**Auditório
 da Biblioteca
 Municipal
 Almeida Garrett**



© Valéria

**SAB 7 21H30
 VALVULA**

**ANTÔNIO JORGE GONÇALVES
 FLAVIO ALMADA**

VALVULA é um espetáculo que parte da história do graffiti para nos levar numa viagem com diversas perguntas: Por que desenhamos nas paredes disso há milhares de anos? São esses traços transgressão ou arte, comunicação ou ocupação? Pode a desobediência ser legítima? Nesta performance, que é meio palestra e meio concerto de Hip Hop, o desenhador António Jorge Gonçalves guiar-nos com palavras e desenhos pelos riscos que caçadores-recolhedores fizeram nas rochas há 30 mil anos, pelas anotações desenhadas dos romanos nas paredes das casas em Pompéia e pelos murais mexicanos de há 100 anos, enquanto o MC (Mestre de Cerimónias) e ativista Flávio Almada aka LBC Solidão nos leva com palavras e música até às contradições sociais das nossas cidades. Tudo para podermos compreender as pinturas e a lata de spray que enchem em sobressalto os nossos muros.

**Biblioteca
 Municipal
 Almeida Garrett**

EXPOSIÇÕES EXPO
 EXPOSIÇÕES EXPO
 EXPOSIÇÕES EXPO
 EXPOSIÇÕES EXPO

HEROÍNAS DE HISTÓRIAS IMPROVÁVEIS

**ANTÔNIO JORGE GONÇALVES
 INAUGURAÇÃO 6 SET - 17H00
 COM A PRESENÇA DO AUTOR**

Em Setembro, a Biblioteca Municipal Almeida Garrett recebe as ilustrações de uma trilogia de livros do Pato Lógico da autoria de António Jorge Gonçalves: *Bariga da Baleia* (2014), *Eu Quero a Minha Cabeça!* (2015) e *Estas são Crescidas* (2018).

A relação experimental entre texto e imagem é uma constante no seu trabalho artístico. Há quarenta anos que conta histórias através de imagens em livros, jornais e revistas nacionais e internacionais. Inspirado pelas histórias que conta à filha e pela representação do feminino nas animações de Miyazaki, ilustrou e escreveu sobre três heroínas: a primeira partiu para a terra-orde-nunca-ninguém-se-aborrece, a segunda perdeu a cabeça e a terceira não cabe em lado nenhum.

As duas primeiras histórias estrearam-se no palco do Teatro Maria Matos, ainda antes de serem lidas em alguns ilustrados, enquanto o último título é uma exceção à regra, tanto na origem como na forma. Pintado a aguarela e cuidadosamente manuseado para garantir as cores originais, revela ilustrações trabalhadas a partir de tintas escuras e pincéis japoneses em papel aquarela, posteriormente complementadas com a edição digital. Esta exposição reúne o poder evocativo dos seus desenhos na relação com a literacia visual das crianças e com um imaginário autobiográfico de aventuras improváveis. Estas são histórias que procuram pensar o mundo através da resolução de dilemas e de conflitos internos que promovem a exploração da inteligência emocional de leitores de todas as idades.



© Patr. Lógico



© Maze

**SEX 20 21H30
 MAZE**

André Neves, mais conhecido como Maze no âmbito da cultura Hip Hop, desde os anos 90 que escolhe como arma de intervenção a palavra. Começou por se evidenciar pelas mensagens que pintava para colar o cinzeno da Invicta e pelas criações gráficas que desenhava para, mais tarde, se dedicar à escrita e à transcrição para o papel e sob a forma de versos daquilo que não podia expressar de outra forma.

Neste espetáculo, Maze propõe-se dissecar a condição humana, questionar a distopia desta era capitalista e a crise de valores que dela advém, tendo a palavra como principal protagonista.



© Cláudia R. Sampaio

**SAB 14 21H30
 NAVIO DOS LOUCOS**

**CLAUDIA R. SAMPAIO
 JOSE ANJOS
 JOÃO MORAIS ("O GAJO")
 CARLOS BARRETTO**

Espectáculo de spoken word, com cerca de 60 minutos de duração, à volta de poemas de Cláudia R. Sampaio, José Anjos, Mário Cesarmy e Daniel Faria, entre outros, ditos por Cláudia R. Sampaio e José Anjos, com composição e interpretação musical de João Morais (O Gajo) na viola e Carlos Barretto no contrabaixo. Ao longo do espetáculo serão projetadas imagens a partir da pintura de Cláudia R. Sampaio.

DOM 8 12H00

A LITERATURA PORTUGUESA CONTINUA NO ARMÁRIO?

POR EDUARDO PITTA

Existe literatura gay em Portugal ou apenas literatura feita por homossexuais e lésbicas? O que distingue uma coisa da outra? Podemos meter no mesmo saco Thomas Mann, Virginia Woolf, Ali Smith e Edmund White? No nosso país, a conquista de direitos constitucionais verificada nos últimos anos tem coincidido com a regressão da sua expressão literária. Porquê?

SÁB 14 12H00

FERNÃO DE MAGALHÃES: O PRIMEIRO HOMEM A DAR UMA VOLTA AO MUNDO

POR JOSÉ MANUEL GARCIA

Quinhentos anos depois de em 1519 se ter iniciado a grande viagem épica, que se notabilizou por durante a sua realização se ter revelado experimentalmente como era a realidade da esfera do Globo, evocamos essa tão grande proeza e o seu responsável: Fernão de Magalhães.

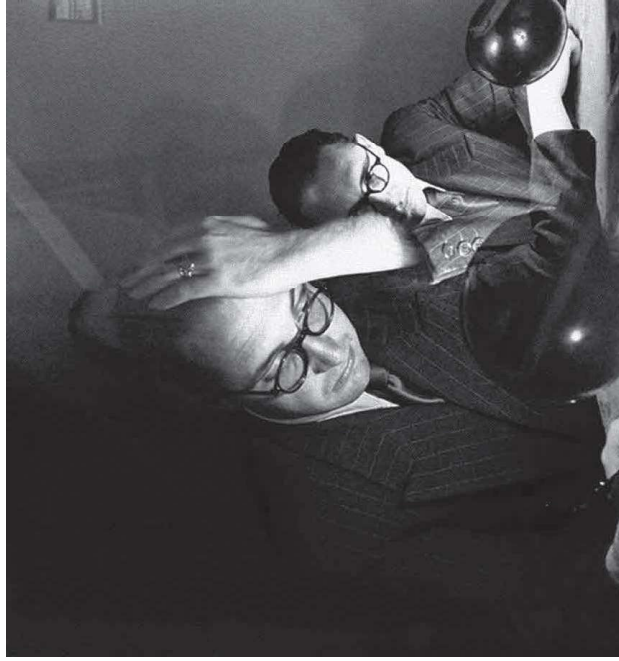
DOM 15 12H00

JORGE DE SENA NO REINO DA ESTUPEDEZ

POR JORGE VAZ DE CARVALHO

Jorge de Sena impõe-se como a mais fecunda e original das personalidades intelectuais e literárias do século XX português, a par de Pessoa. Criador incomparável, deixou obras de poesia, conto, novela, romance, tradução, ensaio e crítica, que constituem, como ele dizia, uma meditação sobre o destino humano e a criação de linguagem.

Por força das circunstâncias históricas, viveu autoexilado no Brasil e depois nos EUA. Depois do 25 de Abril, a Universidade Portuguesa não encontrou lugar para o seu saber e inteligência. E o pouco que ainda é lido diz bem de um certo reino da estupidéz, que passou a vida a combater e a desejar melhorar.



JORGE DE SENA © Fernando Lima

QUI 19 19H00

LEONARDO DA VINCI: O TRIÂNGULO VIRTUOSO ENTRE ARTE, TÉCNICA E CIÊNCIA

POR CARLOS FOLHAIS

A arte e a técnica são, bem mais antigas do que a ciência. Leonardo da Vinci (1452-1519), que viveu antes da Revolução Científica que originaria a ciência de hoje, dividiu-se entre a arte e a técnica, com a maior parte do seu tempo dedicado à técnica. Mas atreviu a ciência. Autor de apenas cerca de duas dezenas de pinturas, a obra maior da sua vida são os seus cadernos de apontamentos, recheados de esboços e desenhos. Nesses se mostra, para além de um observador exímio da Natureza, um homem capaz de idealizar uma profusão de máquinas e instrumentos.

Uma viagem até ao tempo de Leonardo, realçando a sua prodigiosa intuição e imaginação, e uma discussão sobre a sua herança: as relações entre arte, técnica e ciência no mundo de hoje.

SÁB 21 12H00

AS VIAGENS DE QUATROCENTOS: AS NOVIDADES QUE TROUXERAM E A VIRAGEM QUE CAUSARAM

POR ONESIMO TEOTÓNIO DE ALMEIDA

As viagens dos portugueses de Quatrocentos e Quinhentos não ocorreram por acaso. Um punhado de cabeças esteve sempre por detrás do projeto, que foi sendo reformulado aos poucos consonante as novidades sucessivamente arribadas do outro lado dos mares, trazidas pelas caravelas que regressavam de cada etapa desse avanço Atlântico fora - primeiro rumo ao Sul, depois na cata de uma rota alternativa de acesso às especiarias vindas da Índia. Ao longo de décadas, não foi apenas um mundo novo que se revelou a Europa, mas uma nova maneira de olhar para ele. Pelo menos foi assim que ocorreu com essa pléiade de experimentados envolvidos no empreendimento.



ROBERTO FRANCAVILLA © Roberto Francavilla

DOM 22 12H00 CAMINHOS DO IMAGINÁRIO. PORTUGAL ONTEM E HOJE NO OLHAR DO ESTRANGEIRO

POR ROBERTO FRANCAVILLA

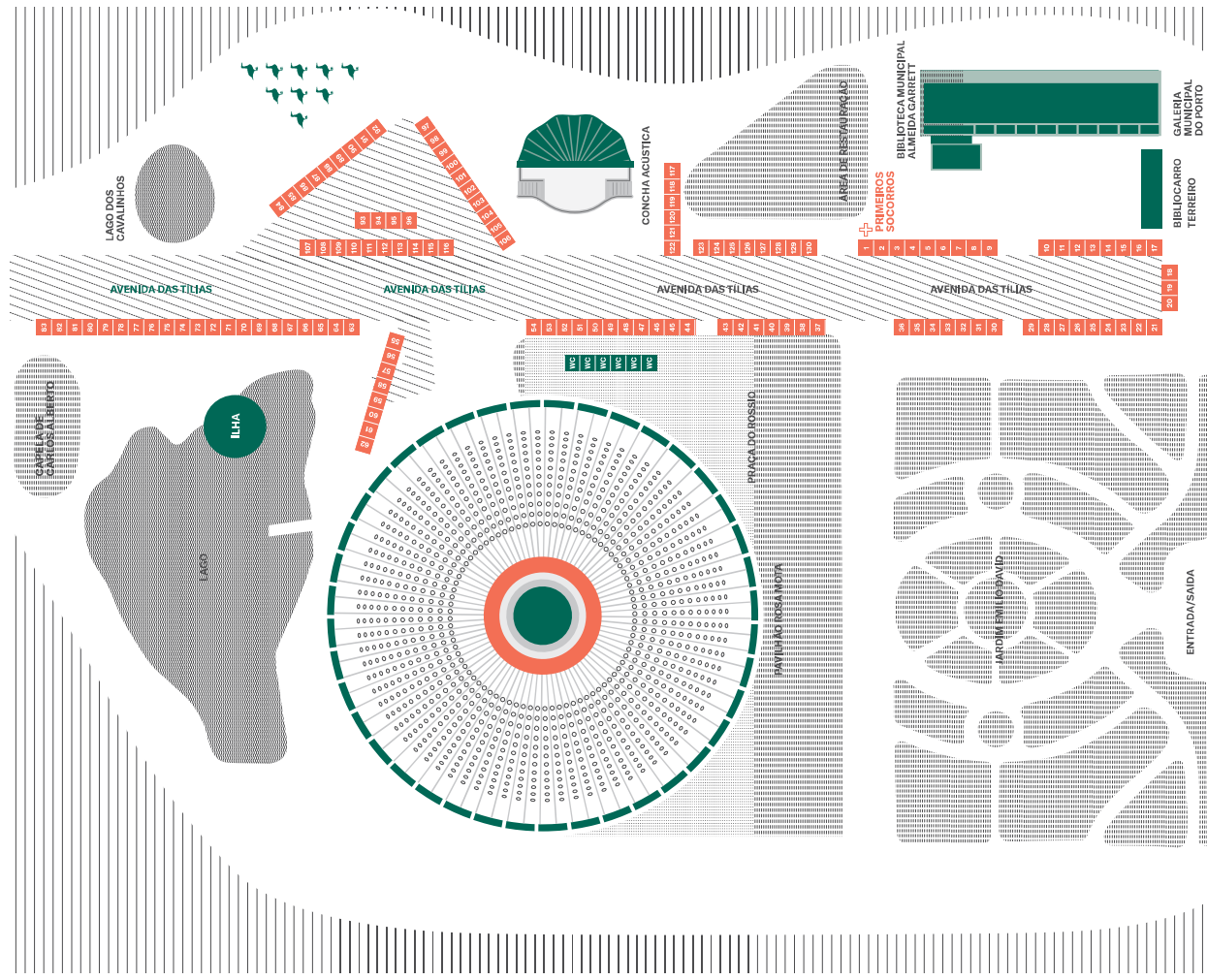
Por definição, a construção do imaginário sobre um país e a sua identidade aborram-se a partir do olhar do estrangeiro: viajantes, escritores, artistas, mediadores culturais participam para a configuração duma imagem reconhecível embora nem sempre completamente real. Uma referência, depois dum breve excursus diacrónico, sobre o caso de Portugal e as mais recentes transformações que o tornaram num espaço aberto para novas modalidades de representação desvinculadas de antigos clichés, num país menos perdido e bem mais visível no mapa de Europa e de contemporaneidade.

FEIRA DO LIVRO 2019

MAPA



- | | | | | | |
|----|----------------------------------|----|--------------------------------|-----|---|
| 1 | CUP INFORMAÇÕES | 67 | LIVRARIA DO MERCADO | 100 | LIVRARIA SANTIAGO |
| 2 | CUP PUBLICAÇÕES MUNICIPAIS | 68 | PLANETA | 101 | ALFARRABISTA CALBEIRA |
| 3 | MUSEUS GARRÉS E ESCULTURAS NORTE | 69 | ALCORA EDITORA | 102 | BAGA ALFARRABISTA |
| 4 | UNIVERSIDADE DO PORTO | 70 | CENTRO ATLÂNTICO | 103 | ALFARRABISTAS |
| 5 | CTT | 71 | CENTRO ATLÂNTICO | 104 | LIVRARIA CANDELARIO |
| 6 | ORDEN DOS ARQUITETOS - OASRN | 72 | CHICO GRUPO EDITORIAL | 105 | BIBLIOGRÁFICOS |
| 7 | ASS JORNALISTAS HOMENS LETRAS | 73 | CHICO GRUPO EDITORIAL | 106 | LIVRARIA LUMIÈRE |
| 8 | LIVRARIA POETRIA | 74 | MINUTOS DE LETURA | 107 | CULORA EDITORA |
| 9 | LIVRARIA POETRIA | 75 | NOVA VEGA | 108 | ROTA DO LIVRO - EDIÇÕES TOTH |
| 10 | IMPRESA NACIONAL CASA DA MOEDA | 76 | EDITORIAL BIZANCO | 109 | ROTA DO LIVRO - EDIÇÕES TOTH |
| 11 | PUBLICAÇÕES MATHREYA | 77 | PRIMA LIT & BOOK | 110 | EDITORIA EXCLAMACÃO |
| 12 | BOOK COVER EDITORA | 78 | AMINA EDITORA | 111 | BOOK - BOOKS EVENTS |
| 13 | UNIVERSIDADE LUSIADA EDITORA | 79 | BOOKSMILE + FABULA | 112 | BERTRAND - QUETZAL - PERGAMINHO |
| 14 | LEGB - IMMS LETURAS | 80 | NASCENTE - FÁBULA | 113 | ESFERA DOS LIVROS - ZERO A OITO |
| 15 | IPSS | 81 | VOGANS - INFLUENCIA | 114 | PRESENÇA - MARCADOR - MANUSCRITO |
| 16 | SMARLE | 82 | TORSELLER | 115 | GRAMMA - SINAIS DE FOGO - GRASSOL |
| 17 | KALANDRACKA | 83 | CAVALO DE FERRO - ELSINORE | 116 | HARPER COLLINS - EDIÇÕES 70 - ACTUAL |
| 18 | DIBIAC BY EDICARE | 84 | HOMEM DOS LIVROS | 117 | VIVO DAS LETRAS |
| 19 | ESTUDIO DIDACTICO - OOO EDITORA | 85 | LIVRARIA UTOPIA | 118 | BOCA ALDIOLIVROS - MARCO TAYLOR |
| 20 | 4 ESTAÇÕES EDITORA | 86 | LIVRARIA EXCELSIOR | 119 | LIVROS HORIZONTE |
| 21 | LIVRARIA TRAGA-MUNDOS | 87 | ALFARRABISTA JOAO SOARES | 120 | LIVROS HORIZONTE |
| 22 | EDITORIA URUTAU | 88 | LIVRARIA MOREIRA DA COSTA | 121 | EDIÇÕES PRAGET |
| 23 | DARNE EDITORA - CIRCO DE IDEIAS | 89 | 1870 LIVROS | 122 | EDIÇÕES PRAGET |
| 24 | MATERIA PRIMA - EDUARDO AFRES | 90 | ALFARRABISTA MARTINHO - LISBOA | 123 | EDIÇÕES SAUDA DE EMERGENCIA |
| 25 | LIVRARIA FLÂNEUR | 91 | NARRATIVOMIA - LIVROS ANTIGOS | 124 | CHA DAS SINCO - DESASSOSSEGO |
| 26 | LIVRARIA FLÂNEUR | 92 | LEMA D'ORIBEM EDITORA | 125 | SELF EDITORA |
| 27 | LIVRARIA FLÂNEUR | 93 | PÁGINA CARIMI | 126 | AFRONTAMENTO - TEODILITO - C. DAS ARTES |
| 28 | ESTRATEGIAS ORBITAS | 94 | CONVERGENCIA | 127 | AFRONTAMENTO - TEODILITO - C. DAS ARTES |
| 29 | PUBLICAÇÕES ESUITAS | 95 | LER DE VAGAR - APTISMO | 128 | AFRONTAMENTO - TEODILITO - C. DAS ARTES |
| 30 | LUSOJORNALISTA | 96 | CALENDARIO DE LETRAS | 129 | TINTA-DA-CHINA |
| 31 | ORFEO NEGRO | 97 | O SOTÃO DA TIA BECAS | 130 | TINTA-DA-CHINA |
| 32 | ANTIGNONA | 98 | CALENDARIO DE LETRAS | | |
| 33 | ANTIGNONA | 99 | LIVRARIA DO MERCADO | | |



APRESENTAÇÃO
DOM 8 14H30 **Sessão Independente**
LANÇAMENTO DO LIVRO
“GEOGRAPHIA D’ENTRE
DOURO E MINHO E
TRAS-OS-MONTES”

JOANA LENCART
FRANCISCO RIBEIRO DA SILVA

Escrita pelo Doutor João de Barros no século XVI, esta obra condensa dois grandes manuscritos, um pertencente à Biblioteca Pública Municipal do Porto e outro à Biblioteca Nacional de Portugal. Lidos, transcritos, anotados e introduzidos pela investigadora portuguesa Joana Lencart, ficaram a conhecer a proposta de viagem do autor pelas comarcas de Entre Douro e Minho e Tras-os-Montes, regiões que lhe eram particularmente familiares. A par do registo da toponímia, foi associando descrições de elementos tão diversos como mosteiros, comendas, torres, morgados, pessoas notáveis, relíquias, lendas, entre outros. Além de ser uma fonte de valor histórico, esta *Geographia d’entre Douro e Minho e Tras-os-Montes* revelou ser uma fonte com marcado cunho literário. Acresce, finalmente, comemorarem-se os 100 anos sobre a primeira edição do manuscrito português, também sob a chancela da Câmara Municipal do Porto, que agora se completa com a publicação do manuscrito lisboeta.

CONVERSA/ESPECTÁCULO
DOM 8 18H00 **Audatório da Biblioteca**
Municipal Almeida Garrett

O LABIRINTO DA SAUDADE

MIGUEL GONÇALVES MENDES
PILAR DEL RIO
SILVIA FERREIRA
MOD. NUNO ARTUR SILVA

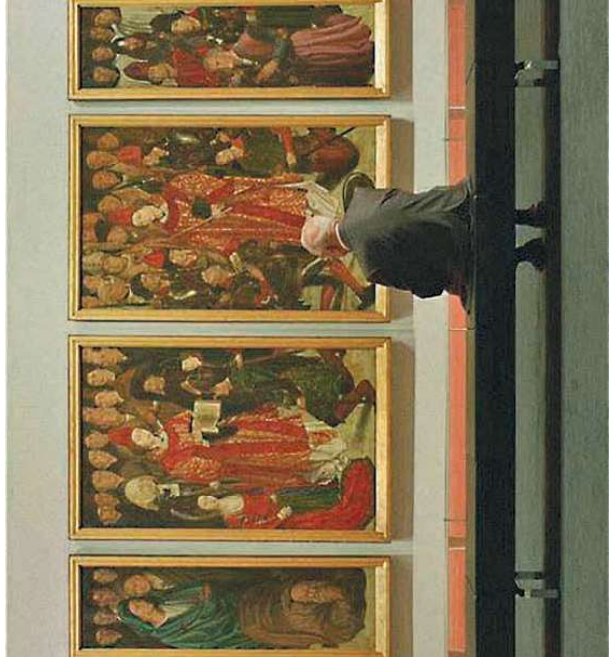
Noiserv, o projeto musical de David Santos, apresenta um novo espetáculo, desta vez dedicado ao filme de este ano, *O Labirinto da Saudade*, do realizador, português Miguel Gonçalves Mendes, o realizador, Pilar del Rio e Silva Vieira, participaram no filme *O Labirinto da Saudade*, que se centra na vida e obra do filósofo e ensaísta Eduardo Lourenço.

APRESENTAÇÃO
SEX 13 19H00 **Audatório da Biblioteca**
Municipal Almeida Garrett

CORRESPONDÊNCIA DE
SOPHIA E JORGE DE SENA

TERESA ARCANJO
JOANA MESQUITA
JAN WIERZBA

Jorge de Sena e Sophia de Mello Breyner Andresen mantiveram entre si uma correspondência regular. Nos cem anos do nascimento de dois dos maiores vultos da cultura e literatura portuguesa, as atrizes Teresa Arcanjo e Joana Mesquita recriam essa correspondência, num registo intimista, acompanhadas ao piano por Jan Wierzba.



O Labirinto da Saudade

CONVERSA

SAB 21 19H00 **Capela de Carlos Alberto**

POESIA À CAPELA

JOÃO LUIS BARRETO GUIMARÃES
JORGE SOUSA BRAGA
NUNO ARTUR SILVA

João Luís Barreto Guimarães e Jorge Sousa Braga leem os seus próprios poemas e conversam com Nuno Artur Silva sobre as suas obras, a poesia e o que é conversa vier dar.



© Nelson D'Aires e J.M. Rodrigues

QUINTAS DE LETURA

QUI 19 22H00 **Audatório da Biblioteca**

Municipal Almeida Garrett

DELÍRIO MANSO

CRISTIANA SABINO, ANA CELESTE FERREIRA
ISAAQUE FERREIRA, RUI SPRANGER
RUI DAVID, PAULO CONDESSA
AFONSO AZEVEDO, PZ, NELSON D'AIRES
M/12 ANOS

Podemos emprestar o título da sessão a Eduardo Lourenço, o autor homenageado nesta edição da Feira do Livro do Porto. Prometemos um recital à várias velocidades. Quatro momentos desarmantes e explosivos, onde o humor e o desconcerto estarão muitas vezes presentes. Falaremos a partir do coração, não pelos cotovelos.

- Dão corda à palavra:
- Cristiana Sabino (leitura) e Ana Celeste Ferreira (voz e logo státon). Apresentam: "Era uma vez, um país de covetes".
- Isaque Ferreira e Rui Spranger, na companhia de Rui David (voz e guitarra). Momento flagrantemente intitulado "100 moralizar". Poesia em pé (de guerra).
- Os Países Gêmeos (Paulo Condesa & Afonso Azevedo) apresentam "Capuchinho Blues". Um clássico infantil reconstruído a preço.
- De plajama, no seu tom bem-humorado e irónico, anunciamos PZ. Como alguém escreveu, PZ "põe o minimalismo a rodar sob a agulha do desmalo português e da sua crise, e deixa-nos a dançar o Malhão". Já se sabe: com PZ quem ganha é Você!
- A imagem da sessão é assinada pelo fotógrafo Nelson D'Aires. Apresenta "Verso Branco", um olhar poético e sagaz sobre o Porto, a cidade onde a palavra liberdade é menos secreta.

E, no fim disto tudo, o pensamento de Eduardo Lourenço que nos inspira a sessão: "Nação pequena que foi maior do que os deuses em geral o permitiu, Portugal precisa dessa espécie de *delírio manso*, desse sonho acordado que, às vezes, se assemelha ao dos videntes (*voyants* no sentido de Rimbaud) e, outras, à pura inconsciência, para estar *à altura de si mesmo*."

APRESENTAÇÃO
SAB 21 21H30 **Audatório da Biblioteca**
Municipal Almeida Garrett

A HISTÓRIA DA EUROPA
NARRADA POR HUGO
VAN DER DING

HUGO VAN DER DING

O que têm em comum Carlos V, Napoleão, Hitler e Jean Monnet? Chumbaram todos a Matemática no 9º ano? Faziam todos férias no Algarve? Tinha todos um metro e setenta e dois? Não.

Sonharam todos com (e tentaram) uma Europa unificada. E é essa viagem de mil anos que nos propomos fazer, incluindo, claro, os pormenores todos, que é o que a gente quer saber: Como o fizeram? Como ganharam? Como perderam? E, sobretudo: quem se delatou com quem? Depois disto, a maneira como vemos a Europa nunca mais será a mesma!

CONVERSA

DOM 22 16H00 **Audatório da Biblioteca**

Municipal Almeida Garrett

PORTO DE ENCONTRO

LANÇAMENTO DA BIOGRAFIA
DE MANGEL DE OLIVEIRA

PAULO JOSÉ MIRANDA
PEDRO MEXIA
SUSANA SA

No arranque da nona temporada do Porto de Encontro, o escritor em destaque é Paulo José Miranda, autor da biografia de Manuel de Oliveira. *A Morte não é Prioritária*, que será lançada nesta sessão. Além de Paulo José Miranda (vencedor do Prémio José Saramago, do Prémio Teixeira de Pascoaes e do Prémio Autores, da SPA), participaram na sessão o poeta Pedro Mexia e a atriz Susana Sá.



HUGO VAN DER DING © Raquel Vitor - Sabado

PROGRAMA MA MÃO PARA MÃO EDUCATIVO

OFICINAS OFICINAS OFICINAS

ESPECTACULOS

M/8 anos - 30 min.
Entrada sujeita à capacidade da sala.
Local Sala Infantojuvenil

DOM 08 17H00 ACHIMPA

Espectáculo de Teatro
Valdevinos Teatro de Marionetas apresenta *Achimpa*
uma adaptação do livro homónimo de Catarina Sovai.
Um espectáculo divertido e vibrante, onde o público
é chamado a brincar com as palavras.
VALDEVINOS TEATRO DE MARIONETAS



DOM 15 17H00

PARA QUE SERVEM AS MÃOS

Espectáculo de teatro de marionetas
No espectáculo *Para que servem as Mãos*, a palavra não é
mais importante do que os estímulos visuais e sensoriais.
A curiosidade e a participação das crianças são suscitadas
através da música e dos ritmos que transformam os
pequenos espectadores em figuras ativas.
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRAGORA

DOM 22 17H00

PASSAROS, AVIADORES E OUTRAS COISAS XIMBIMPANTES DAS COISAS QUE NAO HA QUE HA

Espectáculo de teatro
Em junho de 2019, o Teatro do Frio e o Coro Lira
estrearão *Coisas que não há que há*, um espectáculo
com dramaturgia original que cruza poesia e escrita
cénica, voz cantada e voz falada, aprofundando a relação
entre a essência lírica, interrogativa e omírcica da poesia
de Manuel António Pina com o imaginário dos corpos
xubiantes e ximimpantes dos intérpretes e a escrita
musical contemporânea.
Celebrando o livro homónimo a ler em novembro
de 2019 e que documentará a experiência desse criação,
apresentam-se na Feira do Livro algumas das músicas
e textos nas vozes e nos corpos que são a animação
deste projeto.
TEATRO DO FRIO

CONVERSAS A VOLTA DOS LIVROS

M/4 anos - 30 min.
Não requer inscrição prévia.
Local Terreiro da Biblioteca

SAB 7 16H00

ACHO QUE POSSO AJUDAR

Conversa com o escritor David Machado e a Ilustradora
Mafalda Milhães em torno do livro *Acho que posso ajudar*,
a história de um pequeno herói generoso e prestável
que, com muita imaginação, procura ajudar e resolver
problemas de diversas personagens. Um livro poético
que nos devolve a esperança num mundo melhor.

SAB 14 16H00

DICIONÁRIO DAS IDEIAS SONHADORAS

Conversa com António Mota e Sebastião Peixoto
Em encontro com António Mota, que este ano celebra 40 anos
de vida literária, e com Sebastião Peixoto em torno de um
pequeno grande dicionário, recheado de palavras que
fazem voar a imaginação.

SAB 21 16H00

CANÇÕES DO AR E DAS COISAS ALTAS

Conversa com os autores do livro *Canções do Ar e das
Coisas Altas*, uma obra composta por "poemas que são
letras de canções", e que, "por isso mesmo, será objeto
de uma apresentação cantada, com momentos musicais
interpretados pelos próprios autores".
Conversa com João Pedro Messêder
e Rachel Caiano

OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO

M/8 anos - 1 adulto por criança
Inscrição prévia ibibagarret@cm-porto.pt
Local Terreiro da Biblioteca

SAB 7 17H00

CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO GIGANTE

Após a construção de uma história em grupo,
os participantes vão ilustrar, em grupos de
três ou quatro, cada página do livro.
As ilustrações são desenhadas numa folha
de papel gigante que, depois de dobrada de
uma forma particular, se transforma num
livro com um metro e meio de altura.

SAB 14 17H00

DICIONÁRIO DAS PALAVRAS SONHADORAS

A partir do livro de António Mota, todos
vão escolher palavras que fazem sonhar
e que o artista Sebastião Peixoto vai
suggerir diversas formas de ilustrar.

SAB 21 17H00

PALAVRAS DO AR E DAS COISAS ALTAS

Palavras que limas e que nos elevam no ar,
que nos fazem olhar o céu, o cimo das árvores
e das montanhas. Nesta oficina, Rachel
Caiano propõe-nos ilustrar essas palavras
que voam e nos fazem voar como o vento.

ENCADERNAÇÃO E ILUSTRAÇÃO

M/13 anos - 10 participantes
Inscrição prévia ibibagarret@cm-porto.pt
Local Sala Unicer

SEG 9 - SEX 19 14H00-17H30

OFICINA CADERNO DIÁRIO

Com Jbara Estrela e Aljane do Livro
Caderno Diário é uma oficina dedicada
à exploração dos diários gráficos, que
propõe aos participantes a exploração dos
múltiplos registos que este tipo proporciona.
Mulheres com os seus filhos no primeiro
dia suas histórias, memórias, sonhos,
o desenho e escrita, em praça, inscrição
e explorar o espaço do jardim do Palácio
de Cristal.
COORDENAÇÃO: JANA ESTRELA E ALJANE DO LIVRO

OFICINAS NO TERREIRO

Não requer inscrição prévia.
Local Terreiro da Biblioteca

SEG-SEX 16H00-18H00

FAZ TU MESMO!

Oficina de trabalhos manuais
Durante o período em que decorre
a Feira do Livro, famílias e crianças lerão
materiais diversos à sua disposição,
para a criação de trabalhos fantásticos
que poderão levar para casa, com
a orientação da equipa da biblioteca.
M/6 ANOS ORIENTAÇÃO EQUIPA DA BIBLIOTECA

DOM 8 15H00

BRINQUEDOS ÓTICOS

Os mais novos são convidados a aprender
Oficina com Clia-Anilupa
como se faz um brinquedo ótico. Vão
construir e explorar um objeto simples
e terá a oportunidade de observar
e perceber o funcionamento de alguns
aparelhos que possivelmente ver as
imagens animadas na época do
pré-cinema.
M/6 ANOS ORIENTAÇÃO CLIA-ANILUPA

DOM 15 15H00

DOM BAROM E MADAME ARAME

Oficina de marionetas de vara
Esta oficina consiste na criação
de marionetas de vara, com recurso
a materiais como madeira, cortiça e
tecidos. Após a marioneta construída,
os participantes experimentarão e criarão
pequenas histórias num teatrinho
preparado para o efeito.
M/6 ANOS ORIENTAÇÃO CLIA-ANILUPA
E MARIONETAS DE MANDRAGORA

DOM 22 15H00

MATRIZES E DIREÇÕES

Oficina criativa
Uma matriz e onde algo nasce e se gera,
pode ser uma gravação original, a base
a partir da qual algo se vai repetir e
construir. Vamos experimentar caminhos
e com eles compor desenhos no nosso
livro de viagens.
M/6 ANOS ORIENTAÇÃO ATEBER 5/6

OFICINA DE LEITURA

M/16 anos - 15 participantes
Inscrição prévia ibibagarret@cm-porto.pt
Local Sala Unicer



SOPHIA DE WELLO ANDRESEN © António Pedro Ferreira

SEX 20 18H00-20H00 - SAB 21 10H00-18H00

APRESENTAÇÃO PÚBLICA SAB 21 18H00

DE SOPHIA E JORGE DE SENA

por Teresa Lima e Luis Mourão
Uma seleção de textos de dois poetas maiores
de língua portuguesa, nascidos há 100 anos e unidos
por uma intensa amizade, é o mote para esta oficina
de ler poemas em voz alta, sem monotonia nem excessos
interpretativos, que são convidados a trabalhar os textos
para fazer uma apresentação pública.
COORDENAÇÃO TERESA LIMA E LUIS MOREIRA

PROGRAMA DE PRODUÇÃO ANIMAÇÃO

ANIMAÇÃO SONORA

SEX 6 – DOM 22
MANOBRAS A LETRA
 A banda sonora da Feira do Livro do Porto será uma vez mais da responsabilidade da Rádio Manobras. Além das boas-vindas diárias, haverá informação na hora, lembretes de programação, avisos mais ou menos pitorescos e música de todos os tempos, géneros e geografias, sempre em harmonia com o ato de vasculhar os livros.
 RÁDIO MANOBRAS

INSTALAÇÃO

SEX 6 – DOM 22 Av. das Tilias
QUADRO MEU
 Do mais pequeno ao maior, há que espertar e talvez a lúpa usei. E porque não uma palavra (in)útil deixar? *Quadro meu* é uma proposta em permanência para brincar e descobrir que as letras, palavras e frases dão pano para mangas!
 BURILAR

CONCERTOS PORTA JAZZ

Sábados Música
Associação Porta-Jazz
Local Lago dos Cavallinhos

SÁB 7 19H00

COTOVELO
 Música, voz e palavras, ligadas por um enredo narrativo em torno de dois casos de clímax no século XIX.

CATIMINA LAGEIRA, VOZ
 NILO TRACADO, GUITARRA E ELÉTRONICA
 TOM WARD, SAXOPHONE, CLARINETE E FLAUTA
 SERGIO TAVARES, CONTRABAJO
 AGACIO SALERO, BATERIA
 JORGE LOURINHO, TEXTO

SÁB 14 18H00

BODE WILSON
 Formado por três dos mais ativos músicos da sua geração, Bode Wilson é um dos mais originais grupos de jazz portugueses.
 JOÃO PEDRO BRINDADO, SAXOPHONE
 DENISEM GRANAD, CONTRABAJO
 MARCOS CAVALLEIRO, BATERIA

SAB 21 18H00

HVIT
 Lançamento do novo álbum, resultado da 6.ª Residência Pólvora/Jazz em Vila Verde, realizado em 2018.
 O concerto de apresentação misturará música eletrónica com música acústica.
 JOSE SOARES SAOPARE E ELÉTRONICA
 JOSE SOARES SAOPARE E ELÉTRONICA

OFICINA ITINERANTE

SAB+DOM 11H00-13H00 + 15H00-17H00
 Av. das Tilias
PALAVRAS SEMEADAS
 Este bem podia ser um carrinho de gelados, mas não é! É um carro que viaja pela feira e propõe a quem encontra e criar e recitar palavras, em diferentes formatos, sementes num cantoneiro coletivo ou numa árvore de desejos!
 BURILAR

PERFORMANCE

SAB 7 18H45 SAB 14+21 17H45
 Lago dos Cavallinhos
DO SILENCIO DO LAGO AVISTA-SE O NOSSO TERRAÇO DE NUUVENS
 Desde a edição 2014 que o Balletteatro concebe "poemas dançados" para os Jardins do Palácio, inspirados nos temas e nos autores homenageados a cada edição da Feira do Livro. "Do silêncio do Lago avista-se o nosso terraço de nuvens" é uma performance sobre a nossa existência enquanto drama minúsculo, que se confunde com outros dramas minúsculos.
 BALLETTTEATRO
 ISABEL BARRIOS, CONCEITO
 VITOR RUA, MÚSICA
 SONIA CHUNHA E CARLOS SILVA, INTERPRETES
 BALLETTTEATRO PRODUÇÃO
 LUCINDA GOMES PRODUÇÃO EXECUTIVA

ESPETÁCULO

DOM 8+15-22 18H00
 Concha Acústica
AS PALAVRAS
 Rui Oliveira
 "As Palavras" é um espetáculo que junta a música com a poesia de grandes poetas de língua portuguesa. Utilizando a voz como instrumento principal e de acompanhamento, Rui Oliveira cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções. Sem alinhamento pré-definido, o concerto pretende ser um encontro dialéctico que procura a beleza e o sentido na música e nas palavras dos poetas.



COTOVELO © Paulo Pacheco



HVIT © Sofia Oliveira



DO SILENCIO DO LAGO AVISTA-SE O NOSSO TERRAÇO DE NUUVENS



AS PALAVRAS

FEIRA DO LIVRO 2019 PROGRAMA CULTURAL

SAB 7 17H00 **HOM** ATRIBUIÇÃO DA TILIA DE HOMENAGEM A EDUARDO LOURENÇO
 18H00 **DEB** HOMENAGEM A EDUARDO LOURENÇO
 21H30 **SW** VALVULA
DOM 8 12H00 **LIÇÃO** A LITERATURA PORTUGUESA CONTINUA NO ARMÁRIO?
 14H30 **S.ESP** GEOGRAFIA D'ENTRE DOURO E MINHO E TRAS-OZ-MONTES
 16H00 **DEB** ESCRITORES CONTEMPORÂNEOS EM TEMPOS CONTURBADOS
 18H30 **S.ESP** O LABRINTO DA SAUDE
 21H30 **CIN** THE DEVILS

TER 10 19H00 **DEB** LUA: UM GIGANTESCO SALTO PARA A HUMANIDADE COM CAMBALHOTAS À RETAGUARDA?
 21H30 **CIN** SOBRE A VIOLENCIA
QUA 11 19H00 **DEB** A VIDA, MEMORIA E A FICÇÃO E OS SEUS CAMINHOS CRUZADOS
QUI 12 19H00 **DEB** AGUSTINA BESSA-LUIS: PROVOCACAO AMANTISSIMA
SEX 13 19H00 **S.ESP** CORRESPONDENCIA DE SOPHIA E JORGE DE SENA
 21H30 **CIN** NADA A ESCONDER

SAB 14 12H00 **LIÇÃO** FERNAO DE MAGALHÃES: O PRIMEIRO HOMEM A DAR UMA VOLTA AO MUNDO
 16H00 **DEB** POESIA PORTUGUESA DO SÉCULO XXI: UM BALANÇO PRECIPITADO
 19H00 **S.ESP** POESIA A CAPELA
 21H30 **SW** NAVIO DOS LOUCOS

DOM 15 12H00 **LIÇÃO** JORGE DE SENA NO REINO DA ESTURDEZ
 16H00 **DEB** A ESPERANÇA DE HABITAR A TERRA
 19H00 **DEB** ENCONTRO COM ARNALDO ANTUNES
TER 17 19H00 **S.ESP** LETTORES HOJE, LETTORES AVANHÁ?

21H30 CIN ANOS DE CHUMBO
QUA 18 18H30 **S.ESP** HOMENAGEM A VÍARIO CLÁUDIO: 50 ANOS DE VIDA LITERÁRIA
19H00 ESP LEONARDO DA VINCI: O TRIÂNGULO VIRTUOSO ENTRE ARTE, TÉCNICA E CIÊNCIA
22H00 S.ESP DELÍRIO MANSO

SEX 20 19H00 **S.ESP** ESCRITOR RESIDENTE CONVERSA COM NUNO ARTUR SILVA MAZE
SAB 21 12H00 **LIÇÃO** AS VIAGENS DE QUATROCENTOS: AS NOVIDADES QUE TROUXERAM E A VIRAGEM QUE CAUSARAM
 16H00 **DEB** UMA BOA TARDE PARA A EUROPA
 19H00 **DEB** ESTAMOS NUM PERÍODO DE GLOBALIZAÇÃO OU DE DESGLOBALIZAÇÃO

21H30 S.ESP A HISTÓRIA DA EUROPA NARRADA POR HUGO VAN DER DING
DOM 22 12H00 **LIÇÃO** CAMINHOS DO IMAGINÁRIO, PORTUGAL ONTEM E HOJE NO OLHAR DO ESTRANGEIRO
 16H00 **S.ESP** PORTO DE ENCONTRO – LANÇAMENTO DA BIOGRAFIA DE MANOEL DE OLIVEIRA
 19H00 **DEB** EDUARDO LOURENÇO, VARIÁÇÕES SOBRE A VOZ QUE ENSAIA
 21H30 **CIN** A ETERNIDADE E UM DIA

PROGRAMA EDUCATIVO E DE ANIMAÇÃO

SEX 6 15H00 **SE** BARRIGA DA BALEIA
 17H00 **EXP** HEROINAS DE HISTÓRIAS IMPROVÁVEIS
SAB 7 11H00 **SE** ACHO QUE POSSO AJUDAR
 15H00 **SE** ACHO QUE POSSO AJUDAR
 16H00 **CONV** ACHO QUE POSSO AJUDAR
17H00 OFC CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO GIGANTE
 18H45 **PER** DO SILENCIO DO LAGO AVISTA-SE O NOSSO TERRAÇO DE NUUVENS
 19H00 **MUS** CONCERTO PORTA JAZZ. COTOVELO

CIN – Cinema
CONV – Conversa
DEB – Debate
ESP – Espetáculo
EXP – Exposição
HOM – Homenagem
MUS – Música
OFC – Oficinas
PER – Performance
S.ESP – Sessão Especial
SE – Serviço Educativo
SW – Slogan Word

DOM 8 11H00 **SE** PORTUGAL DOS MAIS PEQUENOS
 15H00 **OFC** BRINQUEDOS ÓTICOS
 17H00 **ESP** ACHIMPA
 18H00 **PER** AS PALAVRAS
SEG 9 14H30 **OFC** OFICINA CADEIRNO DIÁRIO
 15H00 **SE** O QUE O PEDRO ALECRIM ME CONTOU
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
TER 10 14H30 **OFC** OFICINA CADEIRNO DIÁRIO
 15H00 **SE** BARRIGA DA BALEIA
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
QUA 11 14H30 **OFC** OFICINA CADEIRNO DIÁRIO
 15H00 **SE** O QUE O PEDRO ALECRIM ME CONTOU
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
QUI 12 14H30 **OFC** OFICINA CADEIRNO DIÁRIO
 15H00 **SE** BARRIGA DA BALEIA
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!

SEX 13 14H30 **OFC** OFICINA CADEIRNO DIÁRIO
 15H00 **SE** O QUE O PEDRO ALECRIM ME CONTOU
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
SAB 14 15H00 **SE** O QUE O PEDRO ALECRIM ME CONTOU
 16H00 **CONV** DICCIONÁRIO DAS IDEIAS SONHADORAS
 17H00 **OFC** DICCIONÁRIO DAS PALAVRAS SONHADORAS
 17H45 **PER** DO SILENCIO DO LAGO AVISTA-SE O NOSSO TERRAÇO DE NUUVENS
 18H00 **MUS** CONCERTO PORTA JAZZ. BODE WILSON

DOM 15 11H00 **SE** MINI MOZART
 15H00 **OFC** DOM BAROM E MADAME ARAME
 17H00 **ESP** PARA QUE SERVEM AS MÃOS
 18H00 **PER** AS PALAVRAS
 15H00 **SE** O AQUÁRIO
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!

TER 17 15H00 **SE** LENDA DA SOPA DE PEDRA
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
QUA 18 15H00 **SE** O AQUÁRIO
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!

QUI 19 15H00 **SE** LENDA DA SOPA DE PEDRA
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!
SEX 20 15H00 **SE** O AQUÁRIO
 16H00 **OFC** FAZ TU MESMO!

SAB 21 10H00 **OFC** O PRAZER DE LER EM VOZ ALTA TEXTOS DE SOPHIA E JORGE DE SENA
 11H00 **SE** O AQUÁRIO
 15H00 **SE** O AQUÁRIO
 16H00 **CONV** CANÇÕES DO AR E DAS COISAS ALTAS
 17H00 **OFC** PALAVRAS DO AR E DAS COISAS ALTAS
 17H45 **PER** DO SILENCIO DO LAGO AVISTA-SE O NOSSO TERRAÇO DE NUUVENS

18H00 OFC O PRAZER DE LER EM VOZ ALTA TEXTOS DE SOPHIA E JORGE DE SENA
 18H00 **MUS** CONCERTO PORTA JAZZ: HVIT
DOM 22 11H00 **SE** A VIAGEM DE BALÃO DO MEU IRMÃO JOÃO
 15H00 **OFC** MATRIZES E DIREÇÕES
 17H00 **ESP** PASSAROS, AMADORES E OUTRAS COISAS XIMBIMPANTES DAS COISAS QUE NÃO HÁ QUE HA
 18H00 **PER** AS PALAVRAS

FEIRA DO LIVRO
AUTOR HOMENAGEADO
FEIRA DO LIVRO 2019
AUTOR HOMENAGEADO
FEIRA DO LIVRO 2019
AUTOR HOMENAGEADO
FEIRA DO LIVRO 2019



© Vitorino Coragem

EDUARDO LOURENÇO

Atribuição da Tília de Homenagem
Sábado, 7 setembro 17h00