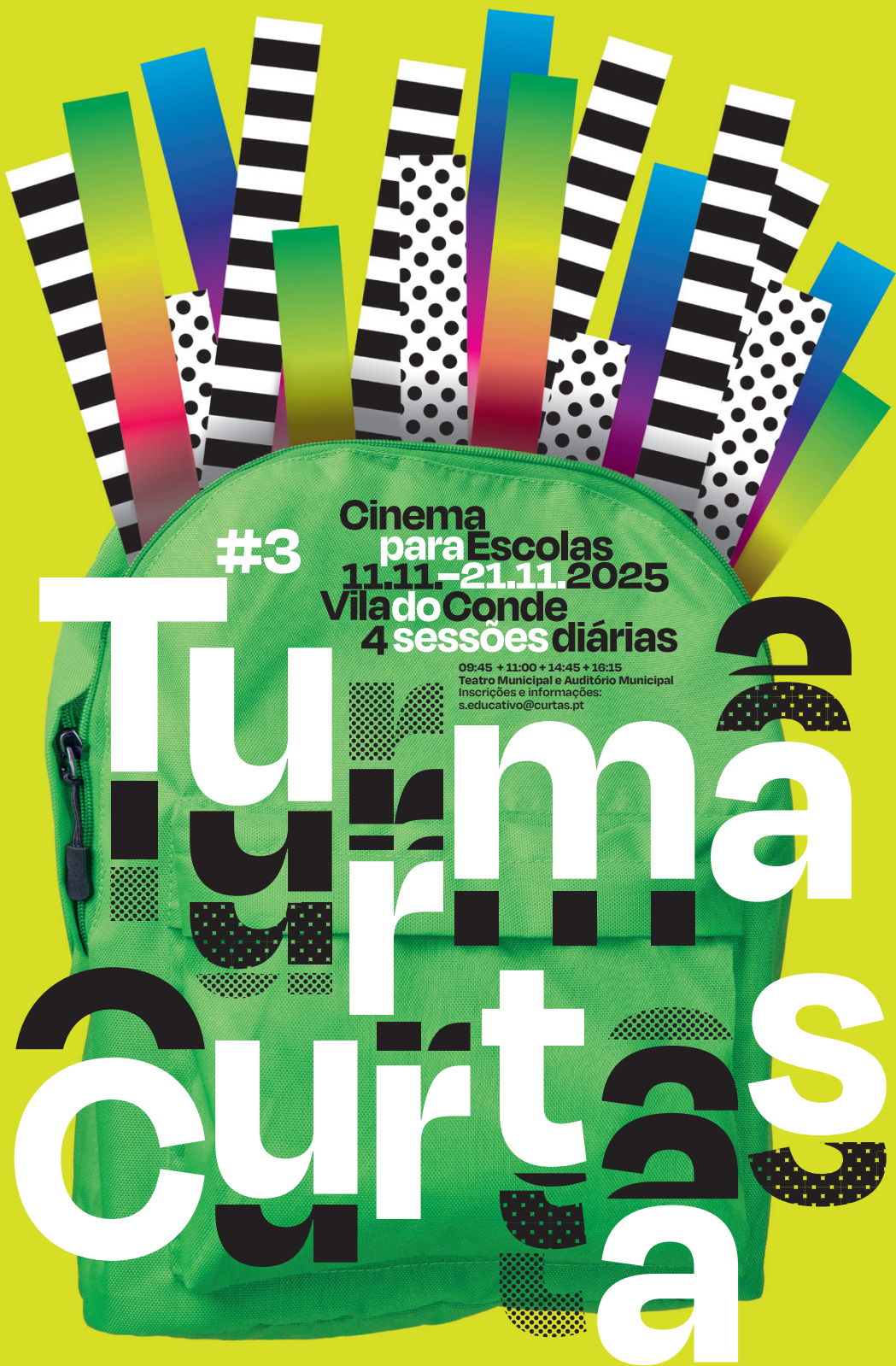




#3

Cinema
para Escolas
11.11.-21.11.2025
Vilado Conde
4 sessões diárias

09:45 + 11:00 + 14:45 + 16:15
Teatro Municipal e Auditório Municipal
Inscrições e informações:
s.educativo@curtas.pt

Turma curta

Curtinhas

A secção **Curtinhas** traz de volta os filmes mais energéticos e divertidos do Curtas. Neste **Turma Curtas** poderão ser vistas as 3 sessões do Curtinhas para maiores de 3, 6 e 9 anos de idade. Este programa traz-nos múltiplas histórias e emoções, fala-nos de aventuras, de amizade, natureza e muito mais.



A PERSEGUIÇÃO

Alexey Alexeev

2024, Chipre, ANI, 3'

"A Perseguição" é uma curta-metragem de animação alegre e sem diálogos, que faz parte da série infantil "Clawlolo", criada a partir da imaginação de dois irmãos gémeos da Hungria há seis anos, quando tinham apenas 10 anos de idade.

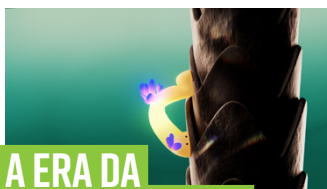


PRIMEIRO VOO

Adrian Jaffé

2025, Alemanha, ANI, 3'

Três filhotes de pássaros, um grande desafio: o primeiro voo! Mas, quando os sapos começam a sua peculiar apresentação, o céu transforma-se num turbilhão de improvisação: alguns pássaros giram, outros pairam e outros apenas esperam pelo melhor.



A ERA DA SUBIDA DO MAR

Tatjana Theuer

2024, Alemanha, ANI, 5'

Criaturas fluorescentes percorrem um mundo costeiro, lideradas por um coro superior. O seu rastejar despreocupado, no entanto, é cada vez mais interrompido pela subida do nível do mar. À medida que a água exerce a sua magia nas praias, elas são levadas uma a uma. Mas será que um perigo invisível justifica abrandar o rastejar habitual?



A COZINHA DE BOBEL

Fiona Rolland

2024, Bélgica, ANI, 10'

Bobel, um pequeno cogumelo venenoso, sonha em tornar-se cozinheiro no mercado da sua aldeia, mas há apenas um problema entre ele e o seu sonho: ninguém quer provar nada da sua banca devido à sua natureza venenosa. Apesar disso, Bobel não desiste e continua a dar o seu melhor todos os dias.



A QUINTA DA LENA: NINHO CHEIO

Elena Walf

2025, Alemanha, ANI, 6'

O ninho do esquilo está bem aconchegado para o inverno frio, com todo tipo de coisas que ele roubou. No entanto, surge uma inundação e os animais da floresta fogem para a fazenda de Lena. O esquilo gostaria de ajudá-los...



TRABALHO DE CASA

Nacho Arjona

2024, Espanha, ANI, 15'

"Trabalho de Casa" é uma curta-metragem animada em 3D que acompanha as aventuras imaginativas de um lápis e dos seus amigos, que usam as suas habilidades únicas para se ajudarem mutuamente em situações inesperadas, dentro da escola onde todos vivem.



PARA SEMPRE

Theo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier

2024, França, ANI, 6'

Os pacíficos gnomos de jardim perdem um dos seus, atingido por uma bola de golfe perdida. Só há uma saída para eles: vingar-se e impedir que os jogadores de golfe voltem a fazê-lo.



PENÍNSULA

**Angèle Vergoni,
Sarah Vanhoeck**
2025, Bélgica, ANI, 6'

Um dia, uma mulher acorda numa pequena floresta. Ou talvez ela seja uma gigante? Não sabemos ao certo. A floresta está cheia de pessoas com aparência engraçada, também muito pequenas. Elas não parecem estar felizes com a presença da mulher. Bastante envergonhada, ela decide explorar o resto do lugar para encontrar um local onde não incomode ninguém.



CARINHO TRIÁSSICO

Iulia Teodora Turiceanu
2025, Roménia, ANI, 5'

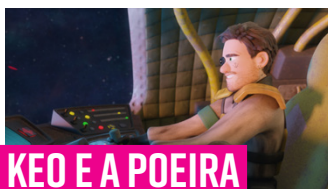
Um pequeno anfíbio pré-histórico parte numa viagem com o objetivo de encontrar a sua companheira.



QUANDO O MAR SOBE

Yongxin Wang
2025, Alemanha, ANI, 6'

Um urso polar e um pinguim, que perderam a sua casa e estão à procura de um novo lugar para viver, encontram-se na ilha onde vive o cão. Todos querem a casa para si, até que o oceano começa a subir e a ilha afunda-se lentamente no mar.



KEO E A POEIRA ESTELAR

Victor Halfen
2024, França, ANI, 13'

Keo, um pirata cósmico, arrisca a sua vida todos os dias para recolher o máximo possível de poeira estelar. A sua rotina é virada do avesso quando conhece um estranho alienígena que precisa desse precioso recurso para viver.



A CAIXA VAZIA

Thibault Chollet
2025, França, ANI, 12'

Desde a morte do seu cão, Paul, de 16 anos, perdeu a vontade de desenhar as aventuras fantásticas das quais eles eram os heróis. Mas isso sem contar com a sua irmã mais nova, que insiste para que ele termine uma tira inacabada.

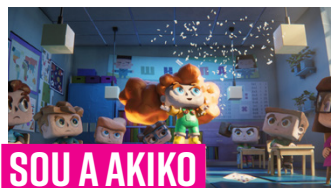


AMEN

**Orphee Coutier,
Bettina Demarty, Kimie Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain,
Avril Zundel**
2024, França, ANI, 7'

Um grupo de porcos vive pacificamente num mosteiro. Um dia, um deles é retirado do recinto por um monge e levado para uma sala escura cheia de facas e carne. Ele compreende o destino que o espera: os monges vão transformá-lo em

charcutaria. Como um herói, guiado por uma força divina, ele consegue libertar-se e regressa ao recinto para libertar também os seus amigos, dando início a uma grande fuga por todo o mosteiro.



SOU A AKIKO

Damir Romanov
2024, Sérvia, Bósnia e Herzegovina, ANI, 7'

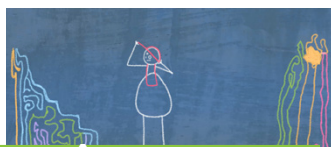
Akiko é uma rapariga invulgar. A sua imaginação é maior do que este mundo e a sua visão diferente do mundo muitas vezes mete-a em apuros. Isso não faz dela a aluna favorita do seu professor. Durante a aula de arte, o conflito entre eles aumenta quando Akiko responde ao tema da magia do inverno de forma mais invulgar.



LEMBRA DE MIM

Bárbara Barreto, Caroline Soares, João Cadima
2024, Portugal, ANI, 5'

Malu e Clara são duas crianças que, num encontro repentino, criam uma amizade genuína, cheia de criatividade e energia – até chegar a hora de ir para casa.



O AVÔ TEM UM OLHO PARTIDO E A MÃE É UMA AVENTURA

Marita Mayer

2025, Noruega, ANI, DOC, 8'

"Como é possível pensar quando não se consegue falar?" Quatro crianças entre os cinco e os quinze anos falam sobre a afasia e como comunicam e interagem com um familiar próximo que tem dificuldades em expressar-se verbalmente.

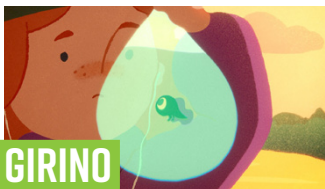


REVEN

Hugo Babey, Victor Barreau, Line Bossard, Chloé Hurard, Coralie Monnier, Mathilde Morin, Léna Ripoche, Tanguy Salaün

2024, França, ANI, 7'

Reven, uma menina de dez anos, nasceu com a cabeça inclinada para baixo. Quando a sua professora questiona a sua capacidade de se adaptar aos outros, ela decide provar que estão errados com uma aula em que se manterá direita, tal como os seus colegas.



GIRINO

Julia Skala

2024, Alemanha, ANI, FIC, 9'

Numa viagem à floresta com os colegas de turma, Marlene, de dez anos, debate-se com as mudanças do corpo na puberdade precoce. Sente-se sozinha com os seus problemas, até conhecer um girino com um desenvolvimento estranho, com quem se identifica de forma bizarra.



OS FILMES DE CLÉO

Tallulah Farquhar

2024, Bélgica, ANI, FIC, 17'

Cleo procura refúgio de um ambiente escolar hostil num mundo de fantasia cheio de brilho... e nas casas de banho dos rapazes. Mal sabe ela que outra pessoa também está escondida lá.



UMA GUITARRA A DERIVA

Sophie Roze

2024, França, Suíça, ANI, 31'

Uma doninha, cujo trabalho absurdo é vender gravatas, vagueia pelo campo. Considerada uma praga e sempre a vaguear, ela decide arriscar-se na floresta. O seu destino está prestes a mudar, graças à ajuda incondicional de um ouriço.



NO MEU TAPETE DA ENTRADA

Antje Heyn

2025, Alemanha, ANI, 5'

Um rato grande e atrevido mudou-se para a casa do nosso protagonista. Ele assobia ao som do rádio, senta-se no frigorífico, brinca na banheira e está simplesmente em todo o lado – barulhento, irritante, cheio de vida. Quando ele desaparece de repente, o protagonista percebe: nunca tinha estado tão silencioso – ou tão vazio.

Prémio do Público Europeu

O **Turma Curtas** apresenta, pela primeira vez três curtas-metragens escolhidas pelo público em vários festivais de cinema, incluindo o Curtas Vila do Conde. Esta sessão faz parte do **ESFAA (European Short Film Audience Award)**, um projeto que junta nove festivais europeus para mostrar o que de melhor se faz no panorama da curta-metragem a nível europeu. Os filmes retratam assuntos importantes, revelando a urgência de pensar o mundo, as relações pessoais e familiares e até o ambiente, através de uma perspectiva empática e humana.



CURA SANA

Lucía G. Romero
2023, Espanha, FIC, 18'

Jessica é uma adolescente de 14 anos que vem de um meio marginal. O abuso do pai desde pequena transformou-a numa jovem revoltada e autodestrutiva, com uma grande armadura mesmo em relação à sua irmã mais nova, Alma, de 8 anos, com quem tem uma relação de hostilidade. Durante uma viagem a San Juan, Jessica perceberá que não quer ser como o pai e aprenderá a tratar a irmã mais nova com amor e não com violência.



PERCEBES

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves
2024, Portugal, França, ANI/DOC, 12'

Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado percebes. No percurso da sua formação até ao prato, cruzamos diferentes contextos que nos permitem compreender melhor esta região e aqueles que nela habitam. Alexandra Ramires volta ao Curtas depois de "Elo" (2020) ter vencido o prémio para Melhor Animação da Competição Internacional.



DEUX PERSONNES ECHANGEANT DE LA SALIVE

Alexandre Singh, Natalie Musteata
2024, França, EUA, FIC, 36'

Uma tragédia absurda que decorre numa sociedade repressiva onde beijar é punível com a morte e as pessoas pagam pelas coisas recebendo bofetadas na cara. Angine, uma mulher infeliz, faz compras compulsivamente numa loja de departamentos. Lá, ela fica fascinada por uma vendedora ingênua. Apesar da proibição de beijar, as duas tornam-se íntimas, levantando as suspeitas de uma colega ciumenta.

Prémio
do Público
Europeu

Duração 66' - M/14

My Generation

O **My Generation** traz-nos duas sessões de curtas-metragens com curadoria de jovens de quatro escolas secundárias da região e da Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD), que estiveram envolvidos em todas as fases do processo, desde a seleção das obras até à elaboração de textos, sinopses e cartazes. Através de 9 curtas-metragens, a secção My Generation reflete o olhar desta geração de jovens sobre o mundo, ajudando-nos a pensar sobre questões atuais através do seu ponto de vista.

My Generation #1

Duração 71' - M/12



HOME SWEET HOME

Tiffany Deleuze

2024, Bélgica, FIC, 20'

Joséphine é uma menina de 15 anos que vive com sua mãe e irmãos, numa espécie de campismo transformado em moradia. A rotina da família é marcada por dificuldades e pela ausência de cuidado materno. Quando os serviços sociais solicitam o depoimento de Joséphine contra a própria mãe, ela vê-se dividida entre o sentido de lealdade e o desejo de alterar a sua realidade e a dos seus irmãos. É nesse momento que surge Elsa, uma adolescente do mesmo local, cuja amizade lhe traz a oportunidade de se sentir, apenas, uma menina da sua idade. (Amanda Gabriele)



STONE OF DESTINY

Julie Černá

2025, Chéquia, ANI, 10'

Uma animação que acompanha a Pedra do Destino, uma pedra antropomorfizada numa viagem em busca de liberdade. Nesta jornada a Pedra tem de enfrentar o medo da solidão e do fracasso. (Anita Pereira)



EXTRACURRICULAR ACTIVITY

Dean Wei, Yidan Xu

2024, China, FIC, 22'

Dois colegas de turma encontram-se durante a noite. Após um incidente, confiam na mãe do rapaz para resolver esta situação delicada, justapondo o seu papel de mãe com o de mulher. (Gabriela Costa)



DOMINGO FAMILIAR

Gerardo del Razo

2025, México, FIC, 18'

Num plano-sequência, acompanhamos a realidade de um bairro social da Cidade do México. Comprometidos pelas dívidas à máfia, os mercadores da zona recebem uma ameaça. (Leonor Costa)

My Generation #2

Duração 81' - M/12



CHILDREN OF THE BIRD

Júlia Tudisco

2024, Hungria, ANI, 11'

Uma história que usufrui do potencial criativo da animação, explorando o mito da criação e refletindo sobre o ciclo da vida humana. (Bruce McCrorie)



A EMANCIPAÇÃO DE MIMI

Marcelo Pereira

2025, Portugal, FIC, 13'

Numa cidade onde as ruas murmuram orações e a fé se impõe em forma de uniforme, Miguel, um aluno de nove anos, vive dividido entre dois altares: o da Virgem de Fátima e o da diva pop Mariah Carey. Percorre as ruas do Porto a vender calendários religiosos, alheio ao esquema de exploração que o envolve, até descobrir que não ficará com os lucros da sua dedicação. Inspirado na imagem exuberante de Mariah Carey, o jovem reconfigura o conceito de santidade, trocando os ícones sagrados pelas estrelas da cultura pop e iniciando um percurso de emancipação.

(Inês Faria de Sá)



ELYSIAN FIELDS

Anna-Maria Dutoit

2025, Alemanha, Grécia, DOC, 28'

Perante uma série de fogos florestais, uma família de agricultores procura uma solução para proteger as suas tão valiosas oliveiras de um futuro fogo. Com um ritmo lento e cadenciado, o filme transmite uma mensagem forte sobre a atual situação climática que enfrentamos no planeta ao qual chamamos de casa.

(Tiago Farinha)



KISMET

Ziga Virc

2025, Eslovénia, Croácia, FIC, 15'

Milena nunca acreditou no destino. Enquanto a família segue com fervor os preparativos para o casamento combinado da sua irmã, ela observa tudo em silêncio, envolta num turbilhão de pensamentos. Criada para honrar tradições que não escolheu, começa a questionar qual o seu caminho. Dividida entre as expectativas da sua comunidade e o peso da tradição, ela vê-se numa encruzilhada, onde a decisão de seguir ou quebrar os laços com o passado determinará o seu futuro. (Ana Filipa Silveira)



AS IF THE EARTH HAD SWALLOWED THEM UP

Natalia León

2025, França, ANI, 14'

Olívia, uma jovem que mora no estrangeiro, regressa à sua cidade natal no México com a esperança de retomar o contacto com o seu passado. No entanto, a violência que testemunhou na infância persiste, e a viagem reacende memórias difíceis de conciliar. Este filme de animação 2D aborda temas como a violência de género e a invisibilidade das mulheres desaparecidas no México. Através de uma narrativa íntima e visualmente expressiva, Natália León convida-nos a refletir sobre a perda de inocência e a memória coletiva. (Maria Inês Ferreira)

3º Turma

Curtas

Cinema

para

Escolas

O 3º Turma Curtas – Cinema para Escolas está de regresso ao Teatro Municipal e ao Auditório Municipal de Vila do Conde, entre 11 e 21 de novembro com sessões de cinema exclusivas para o público escolar! Alunos e professores estão convidados a assistir à seleção de obras das secções infantojuvenis do 33º Curtas Vila do Conde: Curtinhas e My Generation. A edição deste ano conta ainda com uma novidade: uma curadoria dedicada ao público jovem que apresenta as curtas-metragens premiadas pelo público europeu.

Esta é uma oportunidade única para as comunidades escolares descobrirem cineastas e obras cinematográficas contemporâneas, durante quatro sessões diárias. A par das sessões de cinema, irá decorrer a Exposição de Cartazes My Generation, desenvolvida por alunos da licenciatura em Design Gráfico da ESMAD – Escola Superior de Media Artes e Design / Politécnico do Porto, patente no Teatro Municipal.

Preçário

Sessões de Cinema

Escolas de Vila do Conde e parceiras My Generation: entrada gratuita

Escolas fora do concelho: 1,00€ por aluno

Informações + Reservas

www.curtas.pt

s.educativo@curtas.pt

T 252 631 200

ORGANIZAÇÃO



ALTO PATROCÍNIO



Co-funded by the European Union



APOIO FINANCEIRO



PROGRAMAÇÃO PRÉMIO DO PÚBLICO EUROPEU



PRÉMIO MY GENERATION

Auto Bemguiados
CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO

APOIO À PRODUÇÃO



MEDIA PARTNER



APOIO À DIVULGAÇÃO



ESCOLAS PARCEIRAS

