

*Teatro Nacional de São Carlos*

# JARDIM ABERTO

*Música no Feminino:  
Pioneiras do Romantismo*

**TEATRO  
SÃO LUÍZ**

**09 JUN 18H30  
MÚSICA**





# Música no Feminino: Pioneiras do Romantismo

**APRESENTAÇÃO** Tomás Costa **VIOLINOS** Tomás Costa, Sara Cymbron

**VIOLA** Maria Inês Monteiro **VIOLONCELO** Alexandre Alvarez

**PIANO** Philippe Marques

A parceria entre o Teatro Nacional de São Carlos e o São Luiz Teatro Municipal continua num concerto dedicado a duas compositoras pioneiras do período romântico: celebra-se Elfrida Andrée e Amy Beach, cujas obras foram, durante décadas, ofuscadas pelas dos seus homólogos masculinos.

O programa inclui o *Quinteto com piano em Mi menor* (1865) de Andrée, uma obra lírica e ousada, em que se nota a influência da elegância de Mendelssohn sobre a voz distinta da compositora. Escrito aos vinte e quatro anos, representa o seu pioneirismo enquanto organista e maestra — uma das primeiras mulheres a ocupar tais cargos na Europa. Os três andamentos do Quinteto — do energético *Allegro molto vivace* ao elegíaco *Andante maestoso* — demonstram a sua mestria no tratamento da forma e da expressividade.

Segue-se o *Quinteto para piano em Fá suspenido menor* (1908) de Amy Beach, um marco da música de câmara norte-americana. Constrangida pelos padrões de género da sociedade vitoriana, Beach foi, no entanto, capaz de aprender a compor por conta própria, criando uma obra de profundidade emocional. No seu Quinteto, o estilo romântico revela-se na inovação da sua linguagem harmónica, que reforça estados emocionais como a melancolia do *Adagio* e a energia do *Allegro agitato*.

As interpretações estarão a cargo de Tomás Costa, Sara Cymbron, Maria Inês Monteiro, Alexandre Alvarez e Philippe Marques, solistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa que se associam à iniciativa do Teatro Nacional de São Carlos para redescobrir e promover obras-primas de compositoras historicamente negligenciadas, oferecendo uma nova perspetiva sobre o repertório do romantismo musical.



# Programa

## **ELFRIDA ANDRÉE**

(1841-1929)

Quinteto com piano em Mi menor

*I. Allegro molto vivace*

*II. Andante maestoso*

*III. Finale. Allegro energico*

## **AMY BEACH**

(1867-1944)

Quinteto com piano em Fá suspenido menor, Op. 67

*I. Adagio — Allegro moderato*

*II. Adagio espressivo*

*III. Allegro agitato — Adagio come prima — Presto*

# Tomás Costa VIOLINO



©Inga Freitas

Iniciou o estudo do violino na Academia de Música de Santa Maria da Feira, com Augusto Trindade e António Fernando Silva. Foi posteriormente aluno de Daniel Rowland e Aníbal Lima, tendo completado a licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra. É laureado pelo Prémio Jovens Músicos e vencedor do Prémio INATEL. Apresentou-se a solo com a Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Académica Metropolitana e Orquestra Sinfónica da ESML. É ainda fundador do Ensemble Syndesi e integra a Camerata Atlântica, tendo-se apresentado em formação camerística nas mais diversas salas portuguesas. Foi nomeado para os PLAY — Prémios da Música Portuguesa com o CD *Luís de Freitas Branco — Sonatas*, editado pelo MPMP. Integra a Orquestra Sinfónica Portuguesa desde 2024.

# Sara Cymbron VIOLINO

Natural da Ribeira Grande, São Miguel, Açores. Tem um mestrado em *performance* pela Hochschule für Musik und Theater Leipzig, após concluir a licenciatura na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto, e formação no Conservatório Regional de Ponta Delgada. Durante o seu percurso, integrou orquestras de renome internacional, como a MDR Sinfonieorchester, Wuppertal Sinfonieorchester, Mahler Jugend Orchester, Gewandhaus Kammerorchester, Anhaltische Philharmonie Dessau e Kammerorchester Halle. Foi distinguida com o 1.º lugar no Concurso Helena Sá e Costa (2016) e como bolseira das Fundações Calouste Gulbenkian e Medeiros e Almeida. Atualmente, integra o naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfónica Portuguesa.



©DR

# Maria Inês Monteiro VIOLA



©DR

Maria Inês Monteiro iniciou os seus estudos musicais com Dírio Alves, no Conservatório de Música de Braga. Mais tarde, completou a licenciatura na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe de Pedro Muñoz. Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, o que lhe permitiu estudar na Haute École de Musique de Genève-Neuchâtel, onde concluiu o mestrado com Máté Szücs. De seguida, frequentou um programa de formação com a Orchestre de la Suisse Romande. Obteve prémios no Concurso Nacional de Violeta de Ourém e Fátima, no Concurso Nacional Paços' Premium e no Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa. Na temporada de 2023/2024, reforçou a Orquestra Gulbenkian. Colaborou também com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Guimarães, o Ensemble Contrechamps e a Camerata Atlântica. Integrou a Mediterranean Youth Orchestra e foi membro da Verbier Festival Orchestra. Atualmente, é viola tutti na Orquestra Sinfónica Portuguesa.

# Alexandre Alvarez VIOLONCELO

Alexandre Alvarez é violoncelista solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa do Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa. Desde muito cedo, apaixonou-se pela música graças aos seus pais, músicos e professores. Licenciado e com um mestrado em solista, ambos distinguidos com o Prémio Denis Mérignac e o Prémio Pierre Fernex, é também mestre em pedagogia, tendo prosseguido os seus estudos na Academia Jaroussky, onde teve a oportunidade de conhecer grandes mestres, como Gauthier Capuçon, Gary Hoffmann e Maria Kliegel. Durante os seus estudos, conquistou o 1.º Prémio do Concurso Glazounov e o 2.º Prémio do Concurso Tremplin. Apaixonado pela música de câmara, formou-se com o Quarteto Manfred, o Quarteto Voce, Jean-Jacques Balet e Gabor Takács-Nagy. O ensino e a composição são-lhe muito queridos. Transmitir é, para ele, um dever. A trajetória profissional de Alexandre Alvarez testemunha um profundo empenho pela música, aliando virtuosismo, pedagogia e criatividade.



©Fábio Cunha

# Philippe Marques PIANO



©Pedro Pina

Philippe Marques desenvolveu os seus estudos musicais em Lisboa, no Conservatório Nacional e na Escola Superior de Música, tendo obtido as mais altas classificações. Desde então, tem-se apresentado a solo ou em grupos de câmara, em locais como o Teatro São Luiz, Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Nacional de São Carlos, Teatro das Figuras, Theatro Circo, entre outros. Ao longo da sua carreira, apresentou-se também em França, EUA e Brasil. É membro do Ensemble MPMP e já colaborou com a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra do Algarve, entre outras. A sua discografia conta com cerca de uma dezena de CD, incluindo a gravação da integral das sonatas para piano de J. D. Bomtempo.



Teatro Nacional  
de São Carlos

## JARDIM ABERTO

Música no Feminino:  
Pioneiras  
do Romantismo

### DIREÇÃO ARTÍSTICA

Pedro Amaral

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO OPART, E.P.E.

Conceição Amaral [Presidente],  
Sofia Meneses [Vogal]

09 JUN 📅 MÚSICA

Terça, 18h30

Sala Bernardo Sassetti

Duração: 60 min.

Entrada livre sujeita  
à lotação da sala

M/6

## TEATRO SÃO LUIZ

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Miguel Loureiro **DIREÇÃO EXECUTIVA** Ana Rita Osório **ADJUNTA DIREÇÃO ARTÍSTICA** Tiza Gonçalves **ADJUNTA DIREÇÃO EXECUTIVA** Soraia Amarelinho **ASSISTENTE DE DIREÇÃO E PROJETOS EUROPEUS** Catarina Ferreira **DIREÇÃO DE COMUNICAÇÃO** Elsa Barão **ACESSIBILIDADE E PRODUÇÃO DE COMUNICAÇÃO** João Romãozinho **COMUNICAÇÃO DIGITAL** Ana Ferreira **MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS** Diana Bento **PROMOÇÃO E ASSESSORIA DE IMPRENSA** Mafalda Simões **DIREÇÃO DE PRODUÇÃO** Mafalda Santos **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Maria Beatriz Pinto, Pedro Campelo, Rita Caetano **DIREÇÃO TÉCNICA** João Chicó **ADJUNTO DA DIREÇÃO TÉCNICA** João Nunes **COORDENAÇÃO DA DIREÇÃO DE CENA** Marta Pedroso **DIREÇÃO DE CENA** Helena Ribeiro, Lara Canteiro, Maria Tavora, Sara Garrinhas **ASSISTENTE DA DIREÇÃO DE CENA** Cristina Soares **ILUMINAÇÃO** António Sofia, Carlos Tiago, Diogo Zózimo, Ricardo Campos **MAQUINARIA** António Palma, Miguel Rocha, Vasco Ferreira, Vítor Madeira **SOM** Gonçalo Sousa, João Caldeira, Manuel Reis, Nuno Saias, Rui Lopes **VÍDEO** João Ramos, Sérgio Joaquim **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA** Ricardo Joaquim **CAMAREIRA** Rita Talina **BILHETEIRA** Mariana Branco, Marta Saavedra, Pedro Xavier