

CULTURA EM EXPANSÃO

**ENTRE O VISÍVEL
E O INDIZÍVEL**

DOCUMENTÁRIO DE EDUARDO BREDA

CINEMA/RESIDÊNCIA

60 MIN. M/12





Imagem © Eduardo Breda

Realização “Entre o Visível e o Indizível”

Eduardo Breda

“Era uma vez ...teatro”

Elenco Fixo

Ana Rita Almeida

António Miguel Carvalho

Ariana Sousa

Braulio Sá

Francisca Sousa

Mireille Scheffer

Jorge Mendes

Marta Silva

Anabela Pereira

Rita Oliveira

Luis Bamonde (sonoplasta)

Paulo Fonseca (sonoplasta)

Patrícia Vitorino

Jorge Ribeiro

Paulo Cruz

Vanessa Almeida

Paulo Gonçalves

Atrizes convidadas

Catarina Rodrigues

Silvia Póvoas

Músico

Indy Paiva

Equipa Produção Logística

Sofia Barbosa

Jorge Descalço

Direção Artística

Mónica Cunha

Campus Artístico

Cenografia e figurinos

António Miguel da Costa Carvalho

Joaquim Moreira da Silva

José Vasco da Silva matos

Marta Sofia Pereira da Silva

Sara Bernardina Almeida Cruz

Formadora

Inês de Carvalho

Dança e movimento

Fernando Esteves Dias Almeida

Ferreira

Flávio Rodrigues Magalhães

Francisca Vieira de Sousa

Luis Miguel Bamonde Dias

Maria Teresa Dias Barbosa

Mireille Aicha Scheffer

Patrícia Alexandra Carvalho Vitorino

Rita Oliveira – manhã

Tânia Sofia Barbosa

Maria Goretti Mendes Lopes

Formadora

Tabea Sandman

DJ

Anabela Araujo Pereira

António Gaspar da Silva Pinto

Ribeiro

Braulio Aercio Lundongo de Sá

Caio Lorenzo Carvalho Seixas

Igor Silva

Jorge Descalço

Jorge dos Santos Peixoto

Magalhães Mendes

Jorge Filipe Silva Ribeiro

Pedro Luis Costa Moreira

Bruno Francisco

Carlos Francisco Mendes Lopes

Formadora

Nalu Rossi

Teatro

Ana Isabel Sousa Costa

Santiago Batista

Ana Lúcia Brito Pereira

Ana Rita Sousa Castro Neves

Almeida

Hugo Monteiro

Luis Pedro Pereira da Silva

Paulo Fernando Santos Cruz

Paulo Jorge Duarte Bacalhau

Sara Raquel Gomes Vieira

Helena Isabel Mourinho Xavier

Orlando Miguel Ferreira Sousa

Formadora

Marta Moreira

Era uma vez... Teatro celebra 27 anos em 2024. Trata-se de um coletivo de teatro da Associação do Porto de Paralisia Cerebral, composto por pessoas com e sem deficiência. Um projeto inclusivo de criação artística que pretende sensibilizar a sociedade para as capacidades artísticas das pessoas com deficiência.

Com o objetivo de criar um lugar de maior visibilidade a este grupo, o Visões Úteis convidou o ator e cineasta Eduardo Breda, para que pudesse, no seguimento de vários filmes que tem feito sobre artistas e criadores, dirigir um documentário a partir da prática desta companhia e das pessoas que a compõem. O documentário é o resultado de vários encontros ao longo de 2024, dando-nos acesso ao que acontece dentro e fora da sala de ensaio.

MANIFESTO DA COMPANHIA “ERA UMA VEZ... TEATRO”

Foi há 27 anos que a Companhia “Era uma vez... Teatro” nasceu, no seio da Associação do Porto de Paralisia Cerebral (APPC), com um propósito claro: fazer do teatro um espaço de inclusão verdadeira e transformadora.

Somos teimosos, sim. Insistimos na ideia de que o palco é um lugar onde todas as vozes merecem ecoar, e onde cada corpo, com ou sem paralisia cerebral, tem o poder de narrar histórias e desafiar perceções. Continuamos a ser devoradores de limites e exploradores de fronteiras.

Setenta criações teatrais depois, persistimos em caminhar de mãos dadas com resiliência, explorando a complexidade e a beleza da diversidade nas artes performativas. Em cada espetáculo, no “Era uma vez...Teatro” continuamos a desafiar paradigmas e a cuspir magia num processo desafiante e provocador. É essa magia da diversidade que transborda no protagonismo salutar da demonstração e da revelação. O nosso trabalho é feito de linguagem poética e de experimentação constante. O teatro que fazemos é psicofísico, reflexivo e contemporâneo. Desafiamos com improviso e rigor estético, criando um espaço permeável, onde o intercâmbio com outras companhias e artistas emergentes traz novas camadas de significado.

A inclusão que defendemos não é teórica, é prática diária. E é exigente. É pesquisa, formação, sensibilização e, sobretudo, transformação. O nosso palco é um espaço onde a diferença não separa. Onde a arte não exclui, pelo contrário, integra. Onde cada processo criativo é um convite para ver o mundo com outros olhos — mais abertos, mais humanos, mais poéticos. O nosso trabalho é o nosso manifesto. Acreditamos e demonstramos que o (nosso) teatro é uma arte que revela, na sua essência e em criação, um instrumento para a mudança, ativo já há 27 anos. Atrevemo-nos a ocupar o espaço que, por defeito ou desinformação, tende a ser-nos negado. Ocupamos o palco como espaço de partilha, visibilidade e reconhecimento.

palavras-chave: teatro, teimosia, inclusão, resiliência, linguagem poética, transformação



**CÂMARA MUNICIPAL
DO PORTO**

Presidente
Rui Moreira

**ÁGORA – CULTURA E DESPORTO
DO PORTO, E.M.**

Presidente do Conselho
de Administração
Catarina Araújo

Administradores Executivos
César Navio
Ester Gomes da Silva

Diretora de Gestão de Pessoas,
Organização e Sistemas
de Informação
Sónia Cerqueira

Diretor de Serviços
Jurídicos e de Contratação
Sérgio Caldas

Diretora da Direção
Financeira
Rute Coutinho

Diretor da Direção
do Desporto
Ricardo Moreira

Diretor de Comunicação
e Imagem
Bruno Malveira

**CULTURA EM EXPANSÃO
2024**

Coordenação Geral
Sílvia Fernandes

Programação
Miguel Ramos
(Confederação)

Gustavo Costa
Patrícia Caveiro
(Sonoscopia)

Rodrigo Malvar
(Teatro do Frio)
Inês de Carvalho

Jorge Palinhos
(Visões Úteis)
Nuno Rodrigues

Tiago Dias dos Santos
Tiago Espírito Santo
(Ágora)

Ana Rocha
Design Gráfico
Oscar Maia

Website
BondHabits

Mecenas

Mota-Engil SGPS
Fundação Manuel António da Mota
Mota Gestão e Participações,
SGPS, SA

Parceiros

Confederação – colectivo
de investigação teatral
Sonoscopia
Teatro do Frio – Pesquisa
Teatral do Norte
Visões Úteis

MECENAS



Colaborações

Associação de Moradores da Bouça
Associação de Moradores do Bairro Social
da Pasteleira – Previdência/Torres
Associação Nun'Álvares de Campanhã
Grupo Musical de Miragaia
*Sede
Agrupamento de Escolas do Cerco
Asa de Mosca
Associação de Moradores do
Bairro Dr. Nuno Pinheiro Torres
Agrupamento de Escolas
Alexandre Herculano
Agrupamento de Escolas Leonardo
Coimbra – Filho
Associação do Porto de Paralisia Cerebral
Associação Social Recreativa
Cultural "OsViquingues"
Atelier Miragaia
Barbearia Palácio da Beleza
Centro Juvenil de Campanhã
Cercar-te no Lagarteiro E9G
Cinemateca Portuguesa
CIJ – Centro de Iniciativa Jovem
de Lordelo do Ouro / ADILO
Conservatório de Música do Porto
Diocese do Porto
Equipa de Rua Oriental da Norte Vida
Espaço Agra
Fonoteca Municipal do Porto
Galeria da Biodiversidade – Centro
Ciência Viva
Junta de Freguesia de Paranhos
Junta de Freguesia de Campanhã
Junta de Freguesia do Bonfim
Laia – Cooperativa Cultural
Projeto Raiz E9G
Projeto Sinergi@s E9G/ARRIMO
Rancho Folclórico de Paranhos
Sport Comércio e Salgueiros
Taberna Típica A Viela
Torre dos Clérigos
Trenço – Festival de Circo
do Porto / Erva Daninha
União Romani Portuguesa

**Projeto de Arte e Coesão
– Cultura em Expansão**

Direção Executiva
Sílvia Fernandes
Assistente de Direção Executiva
Yoan Luigi
Produção Executiva
Margarida Andresen
Tiago Espírito Santo
Coordenação Técnica
Cárin Geada
Coordenação de
Comunicação e Edição
Tiago Dias dos Santos
Comunicação
Diana Reis
Assistente Administrativa
Cláudia Almeida

PRÓXIMAS ATIVIDADES

DOMINGO 15 DEZEMBRO 19:00

LANÇAMENTO

CADERNO: LENDA DE MIRAGAYA

**COORDENADO POR
RUI MANUEL AMARAL**

AUDITÓRIO DO GRUPO MUSICAL DE MIRAGAIA