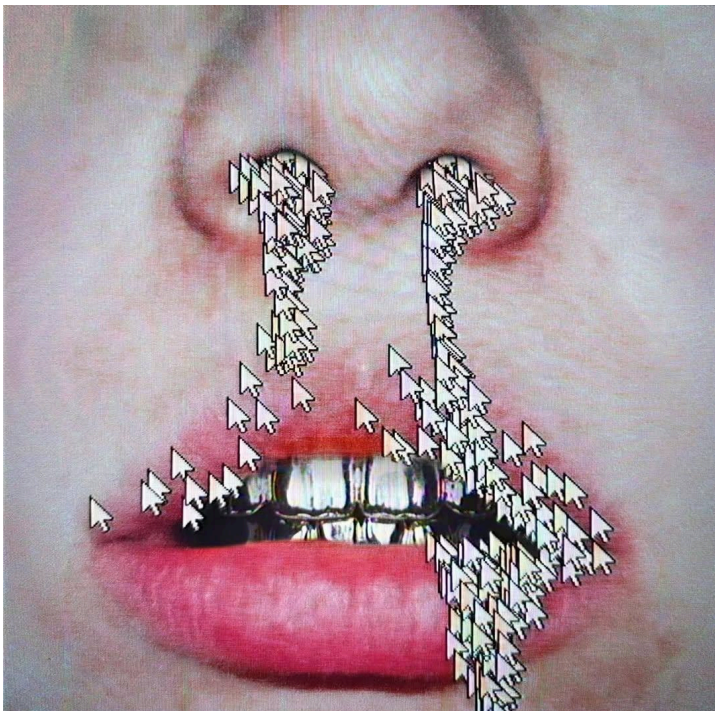


I  
Shitpost



## Aceitas a utilização de cookies?

Utilizamos cookies para apresentar anúncios e experiências personalizadas e para analisar o tráfego no teu site. Para mais informações, consulta a nossa [política de cookies](#).

Rejeitar tudo

Quero escolher

Aceitar tudo

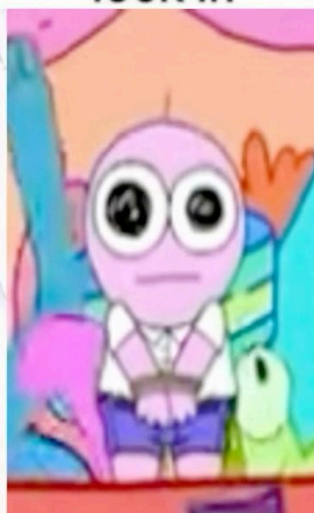


doing everything  
with my phone  
in my hand  
cause i'm a  
young ho



born to  
dilly dally

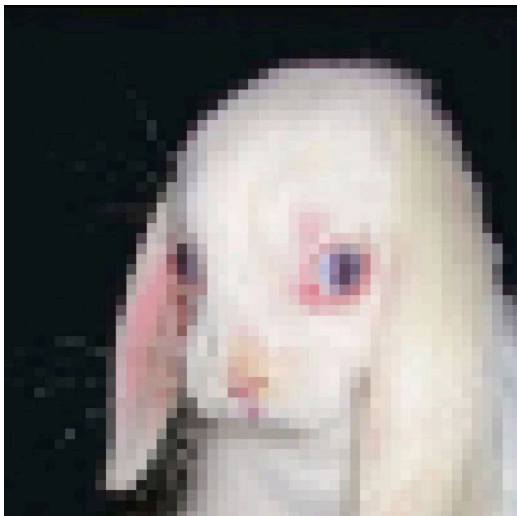
forced to  
lock in



# Serias young ho se não fosses tão old

## B I N G O

cozinhar depende da receita que estás a seguir	não podes acordar tarde porque trabalhas 9-5	tinhas o sonho de fazer os embrulhos nos supermercados	dobras a roupa logo à saída do estendal	burning hot bedroom
baixas o som quando recebes o alerta de volume do smartphone	pesquisas no google e não tens tiktok	lavas tudo antes de usar pela primeira vez	deixaste de tomar café	usas o microondas pelo tempo recomendado na embalagem
nails neglected	fazes doomscroll mas não fazes skincare	não percebes a peça do meio no bingo	água quente deixa-te a pele irritada	o cartão multibanco foi um símbolo de emancipação que queres honrar
passas a ferro com steamer	não tens doces em casa para não cair em tentação	carregas o passe antes de o mês acabar	cada vez menos drinks	jantar restos
sacodes as mãos depois de as lavar num wc público	praticamente só andas de transportes públicos	wtf is a liquor coat?	vês as etiquetas da roupa para saber como lavar	preheating até na air fryer



pára loop ☒ ! ⋮

---

estou em paraloop

Shitpost é pós-identitário?

O que é ser pós-identitário?

desconfiança em relação à ideia de que a identidade é a categoria mais importante para compreender uma pessoa?

A minha experiência enquanto negro, mulher, gay, trans, português, imigrante, etc., importa e influencia a forma como vivo o mundo. Mas...

O pós-identitário não nega necessariamente isso.

Questiona os métodos de categorização? Sou todas essas coisas e nenhuma delas me esgota? Sou a relação entre essas coisas? Dependendo do dia, algumas dessas categorias passam a ser irrelevantes?

\*\*\*

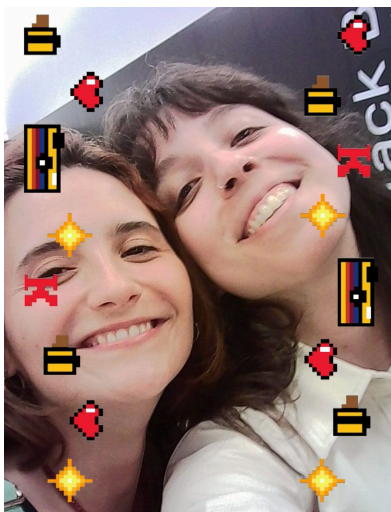
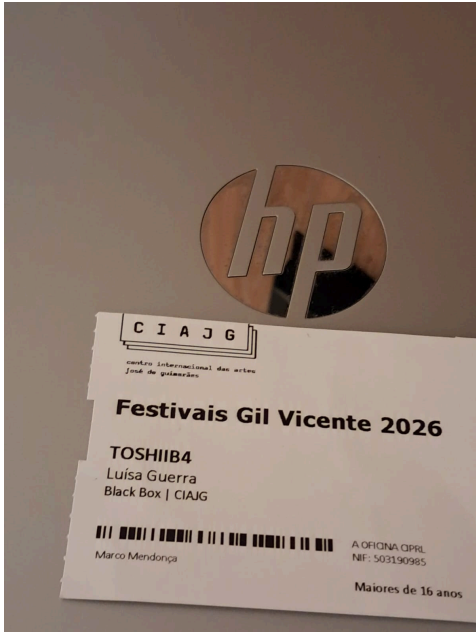
*O traço mais identitário sobre a minha adolescência (quem é que eu quero enganar, podia muito bem dizer vida) é uma tentativa desesperada de pertencer.*

*Curiosamente, os grupos de que senti fazer parte não se uniam por características identitárias comuns, mas por referências e experiências partilhadas: os mesmos interesses, as mesmas obsessões, o mesmo vocabulário.*

*Os lugares onde senti pertencer acabaram por nunca ser espaços físicos ou grupos impostos, antes lugares virtuais where we bounded over the same things.*

*Os lugares não eram a escola ou o balneário, nem sequer a bolha que se gerava entre mim e as outras pessoas. Os lugares eram, em primeira instância, os livros do Crepúsculo e os videoclipes da Avril Lavigne. Pertencíamos ali. E era lá que nos encontrávamos. Depois, a nossa relação excedia a duração da leitura e das canções e vertia para a vida real. Nunca ao contrário.*

## II Oversharing



## WHAT'S IN MY BAG

O QUE ESTAVA NA MINHA TOTE BAG DURANTE O ESPETÁCULO  
(este tipo de letra chama-se "Centaur")



Tratava-se de um tote bag do Théâtre de La Ville, o que me valeu acusações de ser performativa <3



Mini câmara fotográfica digital-com-resultados-que-parecem-analógicos



Phones



Bálsamo labial porque eczema atópico



Gomas super sour



Pílula que tomo sem parar para nunca sangrar e não ficar anémica sem força anémica ou anémica sem força anémica



Chaves com fitinha para encontrar mais facilmente a fitinha e mesmo assim perder as chaves



caderno que uma amiga me trouxe do Chile em 2022



Caneta que não consegui usar porque não a encontrava e o saco de gomas fazia barulho e deixava-me constrangida



Livro manifesto "A abolição do trabalho" editado em banda desenhada



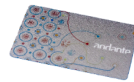
Carteira com o cartão de dador à espreita mas fui proibida de dar sangue porque estou anémica de qualquer maneira



Chiclets



Álcool gel porque a minha hipocondria ficou parada na pandemia



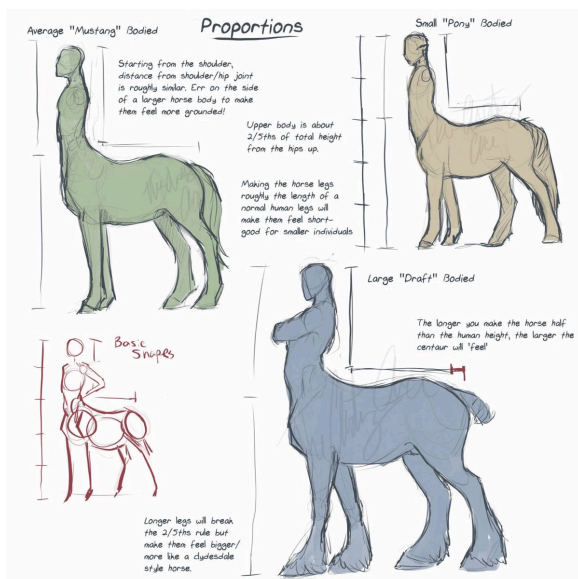
Passe

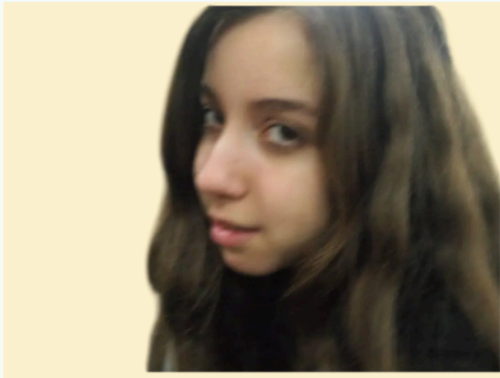


Cartão da lavanderia self-service



Lenços

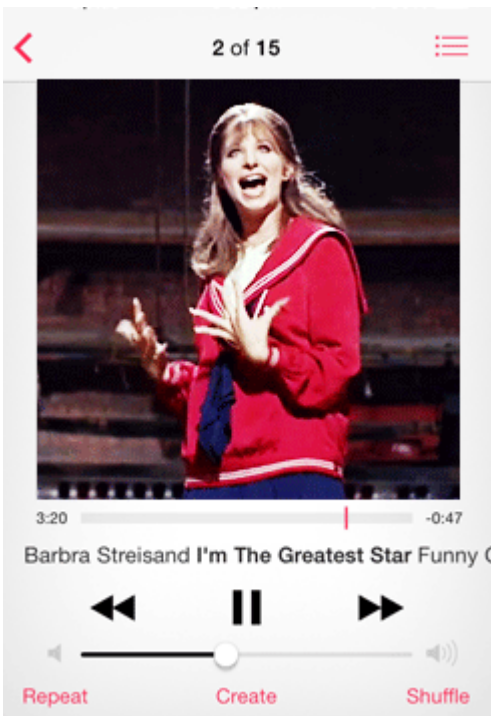




**Mariana Dixe**

12:20 Hoje

Ora bem, isto é uma foto minha em adolescente, que foi muito usada para fazer memes. Pode ter alguma utilidade, eu só ainda não descobri qual.



Porto, 13 de Outubro de 2007

Querido Diário,

Hoje foi um dia muito divertido.  
De manhã, fui à Natação. Estive com a Elara e com a Joana. Eu e a Joana prendemos a Elarinha num cacifo. Ela estava a ser chata!

De tarde, estive a fazer os T.P.E. Até foi divertido! Foi quase como uma Brincadeira com a minha mãe. Eu dizia as contas que tínhamos de fazer e ela fazia-as no telemóvel. Não é batota!  
Fiquei a perceber!

Agora de noite, jantei Pizza e agora estou a ver o Peter Pan na Disney.

Até amanhã

Beijos da  
Mariana

Quando Ed Sheeran me irritava e eu queria ser o Bo Burnham (2017)

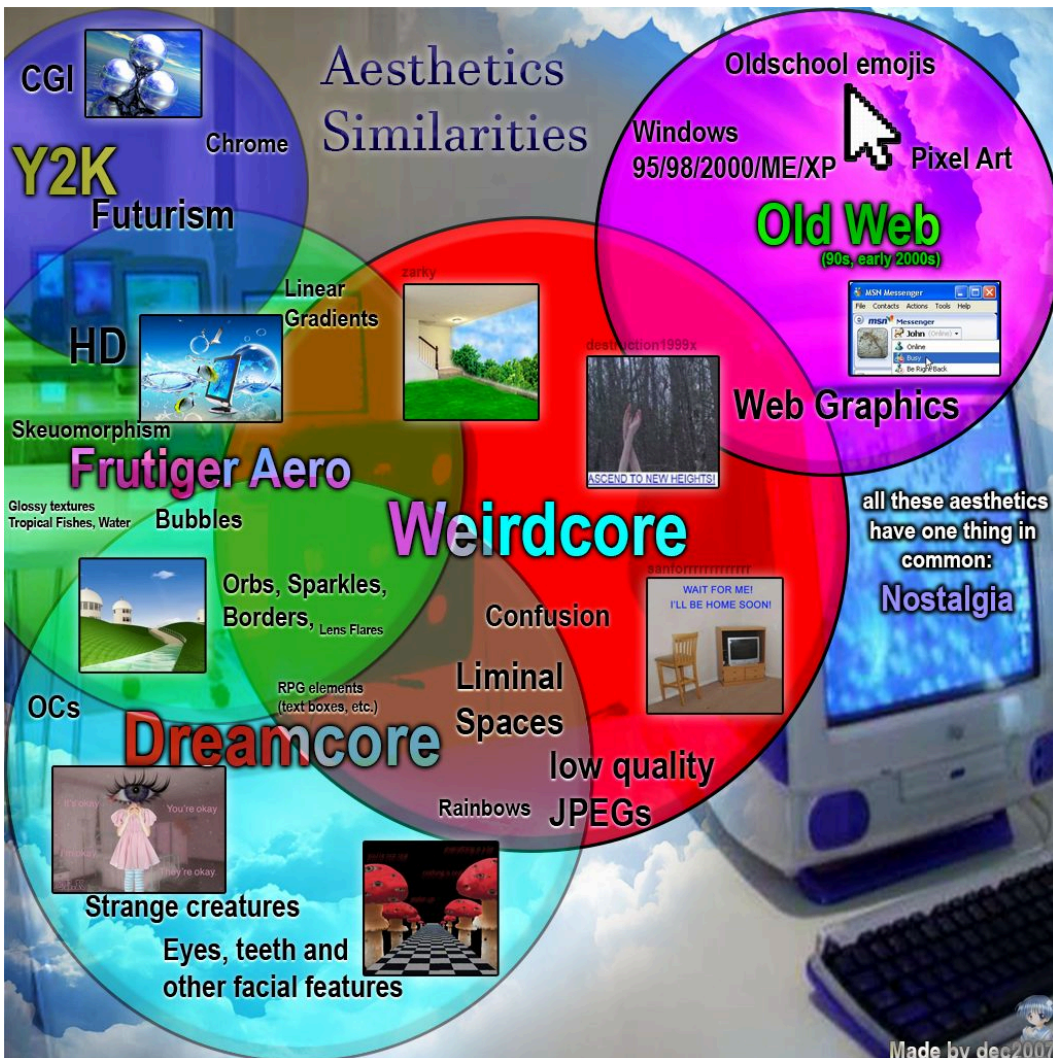
I like the way Ed Sheeran tells stories,  
Bringing up moments of his personal life  
Telling us he got drunk when he was a teenager  
And asked a little girl to be his wife.  
He also sings about the woods, the mountains  
Dwarves and holy fountains  
He's just great.

Ed Sheeran isn't ashamed of his childhood  
On top of that, his songs have wisdom  
Being a ginger must feel so good  
In every city, every kingdom  
Yes he also appeared as a Lannister troop member  
With just a couple of lines but damn it  
He was there too

Oh oh Ed Sheeran, Ed Sheeran, Ed Sheeran  
Soul giver, love maker, heart breaker  
He's just too good to be true  
Ed Sheeran, Ed Sheeran, Ed Sheeran  
Plays the guitar like a god  
Ed Sheeran, wish I could call you just Ed  
Because that would mean we were friends  
I bet your friends call you Ed.

I like the way Ed Sheeran writes his songs  
When you listen to them, you can imagine  
Him actually writing them on a trip to Africa  
Or next to the place he had his first kiss  
Or in bed building a lego house  
He knows people kinda love his music  
Oh oh ED SHEERAN, ED SHEERAN, ED SHEERAN

III  
 Tiny little sprinkles of connection





A semana em **imagens** A SEMANA EM IMAGENS • A SEMANA EM IMAGENS • A SEMANA EM IM

**VEREDICTO:**  
Se lê português,  
é nosso amigo.

**FÃ DE SARAMAGO**

**Kellan Lutz**  
VANCOUVER, 21 DE SETEMBRO


O objectivo da cuore: acompanhar os passos das celebridades e descobrir quais as suas preferências. Agarrámos Kellan Lutz (24) no aeroporto de Vancouver, Canadá. Com um look descontraído e boina cinzenta, o actor da saga *Crepúsculo* tinha nas mãos um pacote de salgadinhos e, surpresa das surpresas, o livro *Intermitências da Morte*, do escritor português José Saramago (86). A obra em questão propõe uma reflexão acerca da morte... De certeza que Kellan não pára de pensar no que aconteceria à nossa sociedade se a morte decidisse suspender as suas actividades. Na verdade, ficámos muito contentes por saber que o actor gosta da nossa literatura.

**TRABALHO DURO TODOS OS DIAS**  
O actor faz exercícios físicos diariamente para manter o corpo musculado e representar Emmet Cullen no filme *Eclipse*. As rodagens já estão a avançar e têm lugar em Vancouver, precisamente onde encontramos o actor.

**PARA ESPREITAR OS DOTES FÍSICOS DE KELLAN**  
(PASSA A PÁGINA 98)

Foto: Benigno

◆ Vista geral de IA

Não há registos públicos ou notícias a indicar que o ator Kellan Lutz (conhecido pela saga *Crepúsculo* ou por [Fãs agarram Kellan Lutz, galã de Crepúsculo, no Rio de Janeiro](#)) seja fã ou leitor declarado de José Saramago. 

**A fantasia salva:**

[c=#804000] [b]mariana[/b][[/c][s][c=14]monteiro[/c][[/s] disse (17:42):  
olá meu amor : )

[c=#804000] [b]mariana[/b][[/c][s][c=14]monteiro[/c][[/s] disse  
(17:43):

queria pedir-te um favor , não sei se vais concordar mas depois diz-me  
alguma coisa (mesmo que eu esteja offline) .

[c=#804000] [b]mariana[/b][[/c][s][c=14]monteiro[/c][[/s] disse  
(17:44):

nós as duas gostamos de teatro e mais ainda de representar , é uma  
coisa que temos em comum \* \* e lembras-te de quando éramos  
pequeninas e brincávamos às irmãs e essas coisas , não passavam de  
pequenos teatros .

[c=#804000] [b]mariana[/b][[/c][s][c=14]monteiro[/c][[/s] disse  
(17:45):

eu queria perguntar-te o que achas de construirmos um pequeno teatro ,  
nós escrevemos , vamos dando as falas , e sempre com improvisações à  
mistura . vai trabalhar a nossa expressão escrita : )

e depois quando acharmos que temos um bom texto combinamos  
alguma coisa em minha casa para o fazermos .

percebes a ideia ?

depois falamos , beijinhos .

Beatriz | MelhorAmiga esse riso mata-me :b Because ^^ diz:  
explica melhor a ideia  
por favor



**THE GOSSIP'S BRIDLE.**



*As palavras de Justin Bieber são o appeal de qualquer toshiba para a sua (teenage) girlie:  
I'm gonna put you first  
I'll show you what you're worth  
If you let me inside your world  
There's gonna be one less lonely girl*



*Curiosity killed the cat but satisfaction brought it back:*



the intimacy of being  
silly together