

# ANDRE FLYNN

Setembro 1992

## FORMAÇÃO

2011-14 Licenciatura em Teatro, na Guildhall School of Music and Drama

## TEATRO

2014 **1984** - Encenação: Rob Icke e Duncan Mcmillan, cpª Teatro Headlong

## CINEMA

- 2025 **Universe 25**, Dirigido por: Richard Melkonian
- 2020 **How to Stop a Recurring Dream**, Dirigido por: Ed Morris
- 2018 **Blue Iguana**, Dirigido por: Hadi Hajaig
- 2017 **Papillon**, Dirigido por: Michael Noer
- 2016 **November**, Dirigido por: Richard Melkonian (curta metragem)

## TELEVISÃO

- 2025 **Alien Earth**, Dirigido por Uglá Hauksdóttir, FX/ Disney+
- 2024 **The Sandman - Season 2**, Dirigido por Jamie Childs, Netflix
- 2022 **Sister Boniface Mysteries**, Dirigido Kodjo Tsakpo, BBC Studios/ BritBox
- 2019 **Testemunha Silenciosa**, Dirigido por: Thaddeus O'Sullivan, BBC One
- 2017 **Jamestown**, Dirigido por: Andy Hay, Sky One & Carnival
- 2015 **Os Mosqueteiros**, Dirigido por Vários

## PRÉMIOS

- 2013 **Josephine Hart Prize**, Melhor Performance de um Poema por um ator



## ANDRE FLYNN

ALTURA: 1,80

OLHOS: Verdes

CABELO: Ruivo

---

### IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (nativo)

Espanhol (básico)

Francês (básico)

---

### SKILLS:

Canto (tenor)

Equitação (experiente)

Esgrima (intermédio)

## NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

---

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)