

Yan Tual

JANEIRO DE 1987

FORMAÇÃO

2012 MFA (Case Western Reserve University) - Cleveland Play House, Ohio USA

CINEMA

- 2025 13 Days 13 Nights - Dir. Martin Bourboulon
- 2024 Bau Artist At War - Dir. Sean McNamara - o 3º papel principal, do antagonista
- 2024 Fino alla fine - Dir. Gabriele Muccino - o 4º papel principal, do antagonista
- 2024 Duchess Implacável - Dir. Neil Marshall
- 2023 Cold Meat - Dir. Sébastien Drouin - o 3º papel principal, do antagonista
- 2022 “La Fortaleza” - Dir. Chiqui Carabante
- 2020 Rifkin’s Festiva - Dir. Woody Allen
- 2019 Plein la vue - Dir. Philippe Lyon
- 2018 La ch’tite famille - Dir. Dany Boon

TELEVISÃO

- 2025 Il était deux fois, France 2 - papel principal recorrente
- 2024 Operación Barrio Inglés RTVE - o 4º papel principal recorrente
- 2024 Monsieur Spade AMC - Dir. Scott Frank - papel recorrente
- 2023 Pamela Rose Canal+ 2023 “A casa tutti bene” Sky Italia - Dir. Gabriele Muccino - papel recorrente
- 2023 Liaison Apple+ - Dir. Stephen Hopkins
- 2022 Tandem France 3
- 2022 Nasdrovia Movistar+ 2ª temporada - o 5º papel principal recorrente
- 2021 The Syndicate BBC1 - papel recorrente
- 2021 La cocinera de Castamar Antena 3
- 2020 Nasdrovia Movistar+ 1ª temporada - o 5º papel principal recorrente
- 2020 Antidisturbios Movistar + - Dir. Rodrigo Sorogoyen
- 2019 Servir y proteger RTVE - papel recorrente
- 2019 Outlander Starz - papel principal
- 2018 Section de recherches TF1 2017 “Fearless” BlackPills - o 3º papel principal recorrente
- 2017 Riviera Sky Atlantic - papel recorrente
- 2017 The Mystery of Matter PBS
- 2017 Zero Hour ABC

TEATRO

- 2014 Une Vitalité désespérée Dir. Christophe Pertion - Théâtre de l’Aquarium
- 2012 The Game’s Afoot Dir. Aaron Posner - Cleveland Play House
- 2012 The Winter’s Tale Dir. Geoff Bullen - Cleveland Play House
- 2011 Present Laughter Dir. Jerrold Stott - Cleveland Play House
- 2011 The Life of Galileo Dir. Michael D. Edwards - Cleveland Play House
- 2010 The Cherry Orchard Dir. Mark Alan Gordon Cleveland Play House
- 2009 Cloud 9 Dir. Ron Wilson - Cleveland Play House
- 2005 Retour de guerre & Bilora Dir. Jean-Louis Benoit - Théâtre de Nîmes



YAN TUAL

ALTURA: 1,83

OLHOS: Azuis verdes acinzentados

CABELO: Ruivo & Curto

LANGUAGES:

Francês (nativo)

Português (intermediário)

Espanhol (bilingue)

Inglês (bilingue)

Italiano (bilingue)

SKILLS:

Sotaque francês, russo, alemão

Equitação

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt