

ADRIANO CARVALHO

Maio de 1970

FORMAÇÃO

2009/10 The method Acting com Robert Castle / IT New York – Accca Lisboa

1990/92 Curso de formação de atores do TEUC, Coimbra

1989/90 Frequência na Escola Superior Teatro e Cinema, Lisboa

TEATRO:

2017 **Migrantes**, Encenação: Rodrigo Francisco, cpª Teatro Almada

2016 **Frei Luís de Sousa**, Encenação : Rogério de Carvalho , Cpª Teatro Almada

2015 **A Tragédia Optimista**, Encenação :Rodrigo Francisco , Cpª Teatro de Almada

2015 **O Pelicano** de August Strindberg, Encenação : Rogério de Carvalho, Cpª Teatro de Almada

2014 **Negócio Fechado**, Encenação: Rodrigo Francisco, Teatro de Almada e Teatro da Trindade

2004 **Para além do Tejo**, Dir. Miguel Seabra, Teatro Meridional

CINEMA:

2026 **Sentimentos Familiares**, direção Mónica Lima, produção Siara Filmes

2026 **Anda Daí**, direção João Lameira, produção The Stone and The Plot

2025 **Maria Vitória**, realização Mário Patrocínio

2025 **Pai Nosso - Os Últimos Dias de Salazar**, Realização: José Filipe Costa

2024 **Solda**, Realização: Dinis Leal Machado (curta-metragem)

2023 **Sagrada Família**, Realização: Diogo S. Figueira (curta-metragem)

2022 **Restos do Vento**, Realização: Tiago Guedes

2019 **Patrick**, Realização: Gonçalo Wadington, Augenschein Filmproduktion

2019 **Intempérie**, Realização: Benito Zambrano

2017 **Vazante**, Realização: Daniela Thomas. Cisma Produção Ukbar Filmes

2016 **A Mãe é que sabe**, Realização: Nuno Rocha. Ukbar Filmes

TELEVISÃO

2026 **Si es martes, es asesinato**, Realização: Salvador Calvo Abigail Schaff

2026 **Madrugada Suja**, Realização: Sebastião Salgado

2025 **Espia**, Realização: João Maria, Ukbar Filmes

2024 **We Were The Lucky Ones**, Amit Gupta, Neasa Hardiman e Thomas Kail, HULO

2023 **Rabo de Peixe**, de Augusto Fraga e Patrícia Sequeira, Netflix

2022 **Lost in Fusefa - Ein Krimi aus Portugal 1 e 2** de Florian Baxmeyer (

2022 **Causa Própria**, de João Nuno Pinto, RTP

2021 **Glória**, de Tiago Guedes, SP Televisão / RTP2

2021 **Amor, Amor**, de Paulo Brito, Jorge Cardoso, José Manuel Fernandes e Hugo Xavier, SP televisão / SIC

2020 **Esperança**, de Pedro Varela, Blanche Films. SIC/OPTO



ADRIANO CARVALHO

ALTURA: 1,78

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanhos

IDIOMAS:

Português

SKILLS:

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



PRÉMIOS:

- 2019** **Fundação GDA: Venceu**, Melhor Desempenho em um Papel Principal por Vazante
- 2017** **Prêmios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema: Venceu**, Sophia, Melhor Ator Coadjuvante, por A Mãe é que Sabe
- 2015** **Festival Internacional de Cinema de Figueira da Foz: Venceu**, Grande Prêmio, Melhor Ator por Doce Lar

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt