

ADRIANO CARVALHO

Maio, 1970

FORMAÇÃO:

2009/10 *The method Acting*, c/ Robert Castle, IT New York, Accca Lisboa

1990/92 *Curso de formação de atores do TEUC*, Coimbra

1989/90 *Frequência na Escola Superior de Teatro e Cinema*, Lisboa

CINEMA:

2026 **Sentimentos Familiares**, direção Mónica Lima, produção Siara Filmes

2026 **Anda Daí**, direção João Lameira, produção The Stone and The Plot

2025 **Maria Vitória**, Mário Patrocínio, APM

2025 **Pai Nosso – Os últimos dias de Salazar**, realização José Filipe Costa

2024 **Solda**, realização Dinis Leal Machado (curta-metragem)

2023 **Sagrada Família**, realização Diogo S. Figueira (curta-metragem)

2022 **Restos do Vento**, realização Tiago Guedes

2019 **Patrick**, realização Gonçalo Wadington, Augenschein Filmproduktion

2019 **Intempérie**, realização Benito Zambrano

2017 **Vazante**, realização Daniela Thomas, Cisma, produção Ukbar Filmes

2016 **A mãe é que sabe**, realização Nuno Rocha, Ukbar Filmes

TELEVISÃO:

2026 **Si es martes, es asesinato**, realização Salvador Calvo Abigaíl Schaff

2026 **Madrugada Suja**, realização Sebastião Salgado

2025 **Espia**, realização João Maria, Ukbar Filmes

2024 **We Were The Lucky Ones**, Amit Gupta, Neasa Hardiman e Thomas Kail, HULO

2023 **Rabo de Peixe**, Augusto Fraga e Patrícia Sequeira, Netflix

2022 **Lost in Fusetá**, Ein Krimi aus Portugal 1 e 2 de Florian Baxmeyer

2022 **Causa Própria**, João Nuno Pinto, RTP

2021 **Glória**, Tiago Guedes, SP Televisão, RTP2

2021 **Amor, Amor**, Paulo Brito, Jorge Cardoso, José Manuel Fernandes e Hugo Xavier, SP Televisão, SIC

2020 **Esperança**, Pedro Varela, Blanche Films, SIC, OPTO



ADRIANO CARVALHO

ALTURA: 1.78

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (fluyente)

Espanhol (avançado)

Francês (avançado)

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



TEATRO:

- 2017** **Migrantes**, Rodrigo Francisco, Cpª Teatro Almada
- 2016** **Frei Luís de Sousa**, Rogério de Carvalho, Cpª Teatro Almada
- 2015** **A Tragédia Optimista**, Rodrigo Francisco, Cpª Teatro Almada
- 2015** **O Pelicano**, August Strindberg, Rogério de Carvalho, Cpª Teatro Almada
- 2014** **Negócio Fechado**, Rodrigo Francisco, Teatro de Almada e Teatro da Trindade
- 2004** **Para além do Tejo**, direção Miguel Seabra, Teatro Meridional

PRÉMIOS:

- 2019** **Fundação GDA**: Vencedor de Melhor Desempenho em um Papel Principal por Vazante
- 2017** **Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema**: Vencedor de Melhor Ator Coadjuvante, por Mãe é que sabe
- 2015** **Festival Internacional de Cinema de Figueira da Foz**: Vencedor do Grande Prémio, Melhor Ator por Doce Lar

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt