

ANDRE FLYNN

Setembro 1992

FORMAÇÃO

2011/14 Licenciatura em Teatro, na Guildhall School of Music and Drama

TEATRO

2014 **1984** - Encenação: Rob Icke e Duncan Mcmillan, cp^a Teatro Headlong

CINEMA

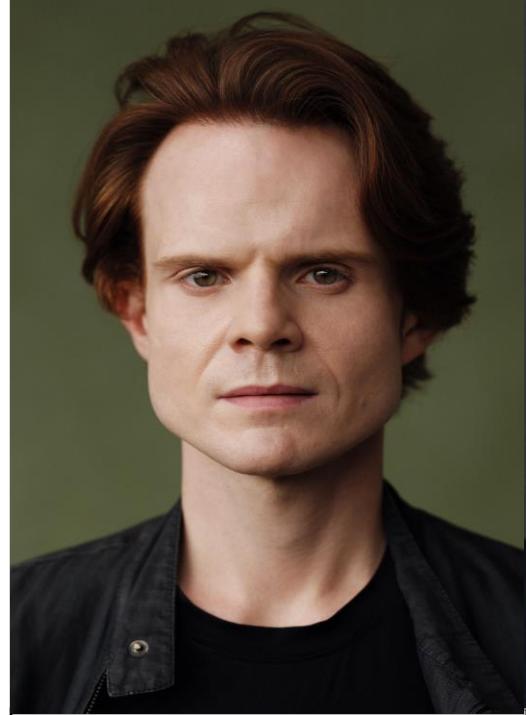
2025 **Strip the Peacock Bare**, real. por Gillian Harker (curta-metragem)
2025 **Universe 25**, Dirigido por: Richard Melkonian
2021 **How to Stop a Recurring Dream**, Dirigido por: Ed Morris
2018 **Blue Iguana**, Dirigido por: Hadi Hajaig
2016 **Papillon**, Dirigido por: Michael Noer
2016 **November**, Dirigido por: Richard Melkonian (curta metragem)

TELEVISÃO

2025 **Alien Earth**, Dirigido por Uglar Hauksdóttir, Barrister MCAfee, FX & Disney+
2024 **The Sandman - Season 2**, Dirigido por Jamie Childs, Envoy to Lord Kilderking, Netflix
2023 **Sister Boniface Mysteries**, Dirigido Kodjo Tsakpo, Dr. Gideon Glove, BBC Studios/BritBox
2019 **Testemunha Silenciosa**, Dirigido por Thaddeus O'Sullivan, BBC One
2017 **Jamestown**, Dirigido por Andy Hay, Sky One & Carnival
2015 **Os Mosqueteiros**, Dirigido por Vários, Prince Gaston

PRÉMIOS

2013 **Josephine Hart Prize**, Melhor Performance de um Poema por um ator



ANDRE FLYNN

ALTURA: 1,80

OLHOS: Verdes

CABELO: Ruivo

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (nativo)

Espanhol (básico)

Francês (básico)

SKILLS:

Canto (tenor)

Equitação (experiente)

Esgrima (intermédio)

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt