

# ANDRE FLYNN

Setembro 1992

## FORMAÇÃO

2011/14 Licenciatura em Teatro, na Guildhall School of Music and Drama

## TEATRO

2014 1984 - Encenação: Rob Icke e Duncan Mcmillan, cpª Teatro Headlong

## CINEMA

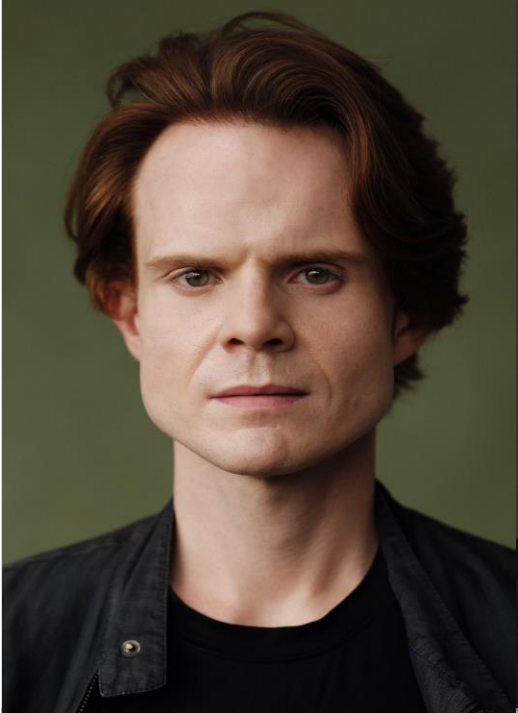
- 2025 Strip the Peacock Bare, real. por Gillian Harker (curta-metragem)
- 2025 Universe 25, Dirigido por: Richard Melkonian
- 2021 How to Stop a Recurring Dream, Dirigido por: Ed Morris
- 2018 Blue Iguana, Dirigido por: Hadi Hajaig
- 2016 Papillon, Dirigido por: Michael Noer
- 2016 November, Dirigido por: Richard Melkonian (curta metragem)

## TELEVISÃO

- 2025 Alien Earth, Dirigido por Uglá Hauksdóttir, Barrister McAfee, FX & Disney+
- 2024 The Sandman - Season 2, Dirigido por Jamie Childs, Envoy to Lord Kilderking, Netflix
- 2023 Sister Boniface Mysteries, Dirigido Kodjo Tsakpo, Dr. Gideon Glove, BBC Studios/BritBox
- 2019 Testemunha Silenciosa, Dirigido por Thaddeus O’Sullivan, BBC One
- 2017 Jamestown, Dirigido por Andy Hay, Sky One & Carnival
- 2015 Os Mosqueteiros, Dirigido por Vários, Prince Gaston

## PRÉMIOS

- 2013 Josephine Hart Prize, Melhor Performance de um Poema por um ator



## ANDRE FLYNN

ALTURA: 1,80

OLHOS: Verdes

CABELO: Ruivo

### IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (nativo)

Espanhol (básico)

Francês (básico)

### SKILLS:

Canto (tenor)

Equitação (experiente)

Esgrima (intermédio)

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)