

BEATRIZ FRAZÃO

Dezembro 2003

FORMAÇÃO

- 2025 Estudio Corazza, Confianza y precisión ante la cámara
2022 Workshop ERROR, oficina de interpretação dirigida pelo encenador Marco Medeiros
2017 West End Stage, na Guildhall School of Music & Drama, Londres, Reino Unido

TELEVISÃO

- 2025 **Ecos do Mar**, RTP Lab
2025 **Vitória**, SP Televisão, SIC/Disney +
2025 **Homens de Honra**, SkyDreams
2023/25 **Morangos com Açúcar**, TVI e Prime Video
2023 **Lúcia**, OPTO, SIC
2022 **Contado por Mulheres**, RTP
2022 **Por Ti**, SP Televisão, SIC
2021 **As Vizinhas**, (telefilme), UKBAR, RTP
2021 **Crimes Submersos**, Atlantia e Coral, RTP e TVE
2021 **Para Sempre**, Plural, TVI
2020 **Miss Beijo** (telefilme), Marginal Filmes, RTP
2020 **Quarenteens**, Mochocoxo, RTP2
2020 **Conta-me Como Foi**, SP Televisão, RTP
2018 **Vidas Opostas**, SP Televisão, SIC
2017 **Família Ventura**, Be Active, RTP
2017 **Amor Maior**, SP Televisão, SIC
2015 **CINEMA**
Jardins Proibidos, Plural, TVI

- 2023 **A minha casinha**, realizado por António Sequeira
2020 **As Cartas da Minha Mãe**, real. António Sequeira (curta-metragem)
2019 **Canção de Embalar**, realizada por João Pedro Frazão. (Curta-metragem)
2013 **A Carta**, realizado por Paulo Frazão. (Curta-metragem)

TEATRO

- 2025 **Black Bird**, Enc. Marco Medeiros
2022/23 **O Diário de Anne Frank**, enc. Marco Medeiros, Teatro da Trindade
2021 **Perfeitos Desconhecidos**, enc. de Pedro Penim, Teatro Maria Matos
2020 **A Mulher que Matou os Peixes**, enc. de Maria João Luís, produção Teatro da Terra
2019 **Nocturnus**, os Contos Improvisados de Edgar Alan Poe, produção Instantâneos, Quinta da Regaleira



BEATRIZ FRAZÃO

ALTURA: 1.62

OLHOS: Verdes

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (nativo)
Inglês
Espanhol

SKILLS:

Dobragens;
3º lugar a pares no Campeonato do Mundo de Ginástica Acrobática 2015;
Dança;
Lutas cénicas.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2019** **Alice no País das Maravilhas**, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, produção Teatro da Terra e Teatro do Elétrico, Teatro Nacinal D. Maria II
- 2018** **Sonho de Uma Noite de Verão**, encenação de Marco Medeiros, produção Palco 13
- 2016/18** **Grupo de Teatro Infantil Animarte**, enc. por Sofia Espírito Santo, Centro Cultural da Malaposta e Jardim Botânico da Ajuda

PRÉMIOS

- 2022** Vencedora na categoria de “**Best Young Actress**”, por “**As Cartas da Minha Mãe**”, Prémios IndieX Film Fest, Hollywood.
- 2021** Nomeada na categoria “**Melhor Atriz em Curta-Metragem**”, por “**As Cartas da Minha Mãe**”, Prémios CinEuphoria 2021.
- 2020** Vencedora na categoria de “**Best Young Actress**”, por “**Canção de Embalar**”, Prémios IndieX FilmFest, Hollywood.
- 2020** Medalha de Prata na categoria “**Best Actress**”, por “**Canção de Embalar**”, Festival Hollywood Gold Awards.
- 2020** Menção Honrosa na categoria “**Best Actress**”, por “**Canção de Embalar**”, Festival Venice Film Awards.
- 2020** Nomeada na categoria “**Melhor Atriz em Curta-Metragem**”, por “**Canção de Embalar**”, Prémios CinEuphoria 2020.
- 2018** Vencedora na categoria de “**Revelação**”, Prémios da Televisão 2018.
- 2018** Vencedora na categoria de “**Revelação**”, Prémios Fantastic Televisão 2018.
- 2017** Vencedora da categoria de “**Revelação**”, **XXII Gala dos Globos de Ouro**, SIC, Caras e SIC Caras.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt