

BEATRIZ FRAZÃO

Dezembro 2003

FORMAÇÃO

- 2025 Estudio Corazza, Confianza y precisión ante la cámara
- 2022 Workshop ERROR, oficina de interpretação dirigida pelo encenador Marco Medeiros
- 2017 West End Stage, na Guildhall School of Music & Drama, Londres, Reino Unido

TELEVISÃO

- 2025 Ecos do Mar, RTP Lab
- 2025 Vitória, SP Televisão, SIC/Disney +
- 2025 Homens de Honra, SkyDreams
- 2023/25 Morangos com Açúcar, TVI e Prime Video
- 2023 Lúcia, OPTO, SIC
- 2022 Contado por Mulheres, RTP
- 2022 Por Ti, SP Televisão, SIC
- 2021 As Vizinhas, (telefilme), UKBAR, RTP
- 2021 Crimes Submersos, Atlantia e Coral, RTP e TVE
- 2021 Para Sempre, Plural, TVI
- 2020 Miss Beijo (telefilme), Marginal Filmes, RTP
- 2020 Quarenteens, Mochocoxo, RTP2
- 2020 Conta-me Como Foi, SP Televisão, RTP
- 2018 Vidas Opostas, SP Televisão, SIC
- 2017 Família Ventura, Be Active, RTP
- 2017 Amor Maior, SP Televisão, SIC

CINEMA

- 2023 A minha casinha, realizado por António Sequeira
- 2020 As Cartas da Minha Mãe, real. António Sequeira (curta-metragem)
- 2019 Canção de Embalar, realizada por João Pedro Frazão. (Curta-metragem)
- 2013 A Carta, realizado por Paulo Frazão. (Curta-metragem)

TEATRO

- 2025 Black Bird, Enc. Marco Medeiros
- 2022/23 O Diário de Anne Frank, enc. Marco Medeiros, Teatro da Trindade
- 2021 Perfeitos Desconhecidos, enc. de Pedro Penim, Teatro Maria Matos
- 2020 A Mulher que Matou os Peixes, enc. de Maria João Luís, produção Teatro da Terra
- 2019 Nocturnus, os Contos Improvisados de Edgar Alan Poe, produção Instantâneos, Quinta da Regaleira



BEATRIZ FRAZÃO

ALTURA: 1.62

OLHOS: Verdes

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês

Espanhol

SKILLS:

Dobragens;

3º lugar a pares no Campeonato do Mundo de Ginástica Acrobática 2015;

Dança;

Lutas cénicas.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2019** **Alice no País das Maravilhas**, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, produção Teatro da Terra e Teatro do Elétrico, Teatro Nacional D. Maria II
- 2018** **Sonho de Uma Noite de Verão**, encenação de Marco Medeiros, produção Palco 13
- 2016/18** **Grupo de Teatro Infantil Animarte**, enc. por Sofia Espírito Santo, Centro Cultural da Malaposta e Jardim Botânico da Ajuda

PRÉMIOS

- 2022** Vencedora na categoria de “**Best Young Actress**”, por “**As Cartas da Minha Mãe**”, Prémios **IndieX Film Fest**, Hollywood.
- 2021** Nomeada na categoria “**Melhor Atriz em Curta-Metragem**”, por «**As Cartas da Minha Mãe**», Prémios CinEuphoria 2021.
- 2020** Vencedora na categoria de “**Best Young Actress**”, por «**Canção de Embalar**», Prémios **IndieX FilmFest**, Hollywood.
- 2020** Medalha de Prata na categoria “**Best Actress**”, por «**Canção de Embalar**», Festival Hollywood Gold Awards.
- 2020** Menção Honrosa na categoria “**Best Actress**”, por «**Canção de Embalar**», **Festival Venice Film Awards**.
- 2020** Nomeada na categoria “**Melhor Atriz em Curta-Metragem**”, por «**Canção de Embalar**», Prémios CinEuphoria 2020.
- 2018** Vencedora na categoria de “**Revelação**”, Prémios da Televisão 2018.
- 2018** Vencedora na categoria de “**Revelação**”, Prémios Fantastic Televisão 2018.
- 2017** Vencedora da categoria de “**Revelação**”, **XXII Gala dos Globos de Ouro**, SIC, Caras e SIC Caras.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt