

BENEDITA PEREIRA

Julho 1985

FORMAÇÃO

- 2023** Workshop de Shakespeare in English com Beatriz Batarda
- 2021** Workshop, Marcello Bosschar na ACT
- 2010/19** Aulas de Representação para Teatro Polina Klimovitskaya, Michael Howard Studios, NY
- 2013/14** Curso de Improviso nível 3, no MAGNET THEATER, NY
- 2010** Workshop de Voz e Linguagem Erudita, de Shakespeare Patsy, Rodenburg
- 2007/9** Curso the Lee Strasberg, Theatre and Film institute (Nova Iorque)
- 2007** Workshop de Method Acting, Robert Castle (Berlim)
- 2000/05** Workshops anteriores, António Pedro Vasconcelos (cinema);
Curso de 2 anos no The Lee Strasberg Theater and Film Institute em Nova Iorque

TELEVISÃO

- 2025** NINGUÉM COMO TU - Rui Vilhena, (Protagonista)
- 2022** RABO DE PEIXE - 3 episódios, Netflix PT
- 2020** O MUNDO NÃO ACABA ASSIM - Realizado por Artur Ribeiro, Série de pequenas histórias por Skype durante a Pandemia / RTP (Participação)
- 2019** PRISIONEIRA - Novela, TVI (Elenco Principal)
- 2018** VERSAILLES - Série Internacional Biográfica / participação em 2 episódios na 3ª Temporada, estreia Mundial em 180 países, em Maio de 2018, em Portugal exibida na RTP1 (Rodagem em Paris em língua Inglesa)
- 2017** THE BLACKLIST – Série Internacional, NBC - participação no 19º Episódio da 4ª Temporada (EUA)
- 2016** SIM, CHEF! - Série de Comédia RTP, Valentim de Carvalho Produções (protagonista)
- 2015/6** SANTA BARBARA - Novela, TVI (protagonista)
- 2014** MAR SALGADO - Novela, SIC (participação)
- 2010** MATERNIDADE - Série, RTP (participação)
- 2009/10** ELE É ELA - Série, TVI (protagonista)
- 2008** CASOS DA VIDA - Série, TVI (episódio “O Caso pouco secreto do Sr. Gonçalo”)
- 2008** A VIDA PRIVADA DE SALAZAR - Série, JORGE QUEIROGA, SIC
- 2006/07** TEMPO DE VIVER - Novela, TVI
- 2005** NINGUÉM COMO TU - Novela, TVI
- 2003/04** MORANGOS COM AÇÚCAR - Novela, TVI (Protagonista)

CINEMA:

- 2024** PENÉLOPE - Margarida Vila-Nova, SP Televisão , curta-metragem
- 2024** MALA PERSONA - FER GARCÍA-RUIZ, filme comédia espanhola, produzido por Rodar y Rodar
- 2020** THE END OF THE LINE - MICHAEL LAVERS , curta-metragem (protagonista, rodagem em Inglaterra)
- 2019** QUERO-TE TANTO - VICENTE ALVES DO Ó , Ukbar (protagonista)
- 2019** I HATE THE MAN IN MY BASEMENT- DUSTIN COOK, Green Pasture Productions (EUA)
- 2018** THE BIG SHIT - Rita Castel-Branco, (EUA) curta
- 2018** ASCENSION - ROSS WACHSMAN, Somnium Pictures , and Vertical Road Pictures (EUA)



BENEDITA PEREIRA

ALTURA: 1.73

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Nativa a Português

Inglês/Americano

Espanhol

Francês

SKILLS:

Carta de Condução;

Formação em Dança Contemporânea;

Natação;

Patinagem;

Lutas Cénicas;

Kickboxing;

Boxe;

Corrida;

Yoga

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt

- 2017** **LASSO** - EVAN CECIL , Mad Rodeo Productions (EUA)
2011 **YOU & ME**- EDWARD SHIEH, Red Rope - curta-metragem (Nova Iorque)
2008 **THE ONE THING** - EDWARD SHIEH, Red Rope - curta-metragem (Nova Iorque)
2007 **RATOS** - ANDRÉ REIS, Overlook Filmes - curta-metragem

SÉRIE:

- 2024** **FAVÀRITX** - produzido TV ON producciones e pela Volf /MAX

TEATRO

- 2024** **SENHORA DE DUBUQUE** - de Edward Albee, Ence. Álvaro Correia no Teatro da Trindade
2024 **TELHADOS DE VIDRO** - Ence. Marco Medeiros, teatro da Trindade
2023 **SANTARENO X 2: O PECADO DE JOÃO AGONIA E A PROMESSA** - de Bernardo Santareno, ence. por João Cardoso no Teatro Nacional São João.
2023 **O REI ZAROLHO** - Texto e enc. de Marc Crehuet, Teatro Maria Matos
2022/23 **PULMÃO** - Texto de Duncan Macmillan, encenação de Ana Nave, Causas Comuns, Teatro Meridional e Teatro Maria Matos
2022 **RAINHA DA BELEZA** - Texto de Martin McDonagh, encenação de João Cardoso, Casa das Artes de Famalicão e Assédio Teatro
2021 **O PECADO DE JOÃO AGONIA** - Texto de Bernardo Santareno. Encenação João Cardoso. Teatro Carlos Alberto (TNSJ)
2020/21 **COMÉDIA DE BASTIDORES** – Texto de Alan Ayckbourn, Encenação de Nuno Carinhas e João Cardoso. Teatro Nacional São João, Teatro Viriato e Teatro São Luiz.
2016 **OS ÚLTIMOS DIAS DA HUMANIDADE**, Texto de Karl Kraus, Encenação de Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso - Teatro Nacional São João e Reposição no Teatro Nacional D. Maria II (Eleita pelo Jornal Público como a melhor peça de 2016)
2016 **O HOMEM** – Texto e Encenação de JOÃO TELMO, Dramaturgia Martim Pedroso, Produção Nova companhia para o Teatro do Bairro.
2014 **HALFWAY THROUGH THE STORY OF OUR LIFE** (A.S.Doring) - ALEXANDRA ZELMAN DORING. Access Theater (Nova Iorque)
2013 **WORDS & MUSIC (Samuel Beckett)** – ANDREW SOWERS, The Brick Theater (Nova Iorque), no Festival "The Beckett Cycle" shows
2013 **ROCKABY (Samuel Beckett)** – POLINA KLIMOVITSKAYA, Terra Incognita theater (Nova Iorque)
2012 **MOVING LANDSCAPE** –POLINA KLIMOVITSKAYA, Terra Incognita Theater (Nova Iorque)
2008 **ODETS IN LOVE** - ROBERT ELLERMANN, LSTFI (Nova Iorque)
2006 **1755 O GRANDE TERRAMOTO** - JORGE FRAGA, Teatro da Trindade

PRÉMIOS

- 2020** Lonely Wolf - London International Film Festival – Vencedora do PRÉMIO: Outstanding Performance by an Actress in a Leading Role
2016 Nomeada para Melhor Actriz Principal, na novela “Santa Bárbara”, TVI, Prémios Áquila
2010 PRÉMIO GERAÇÃO TV Melhor Actriz por “Ele é Ela”
2010 TROFÉUS DE TELEVISÃO – Revista TV 7 DIAS Melhor Actriz por “Ele é Ela”