

BENEDITA PEREIRA

Julho 1985

FORMAÇÃO

- 2023 Workshop de Shakespeare in English com Beatriz Batarda
- 2021 Workshop, Marcello Bosschar na ACT
- 2010/19 Aulas de Representação para Teatro Polina Klimovitskaya, Michael Howard Studios, NY
- 2013/14 Curso de Improviso nível 3, no MAGNET THEATER, NY
- 2010 Workshop de Voz e Linguagem Erudita, de Shakespeare Patsy, Rodenburg
- 2007/9 Curso the Lee Strasberg, Theatre and Film institute (Nova Iorque)

TELEVISÃO

- 2025 TERRA FORTE, Novela, TVI e Prime Video
- 2025 NINGUÉM COMO TU - Série da TVI com a Amazon Prime, de Rui Vilhena
- 2025 FAVÀRITX - produzido TV ON producciones e Volf /HBO
- 2022 RABO DE PEIXE - 3 episódios, Netflix PT
- 2020 O MUNDO NÃO ACABA ASSIM - Realizado por Artur Ribeiro, Série de pequenas histórias por Skype (durante a Pandemia) / RTP
- 2019 PRISIONEIRA - Novela, TVI
- 2018 VERSAILLES - Série Internacional Biográfica / participação em 2 episódios na 3ª Temporada / RTP1 (Rodagem em Paris em língua Inglesa)
- 2017 THE BLACKLIST – Série Internacional, NBC - participação no 19º Episódio da 4ª Temporada (EUA)
- 2016 SIM, CHEF! - Série de Comédia RTP, Valentim de Carvalho Produções
- 2015/6 SANTA BARBARA - Novela, TVI
- 2014 MAR SALGADO - Novela, SIC
- 2010 MATERNIDADE - Série, RTP
- 2009/10 ELE É ELA - Série, TVI
- 2008 CASOS DA VIDA - Série, TVI (episódio “O Caso pouco secreto do Sr. Gonçalo”)
- 2008 A VIDA PRIVADA DE SALAZAR - Série, JORGE QUEIROGA, SIC
- 2006/07 TEMPO DE VIVER - Novela, TVI
- 2005 NINGUÉM COMO TU - Novela, TVI
- 2003/04 MORANGOS COM AÇÚCAR - Novela, TVI

CINEMA:

- 2024 PENÉLOPE - Margarida Vila-Nova, SP Televisão , curta-metragem
- 2024 MALA PERSONA - FER GARCÍA-RUIZ, filme comédia espanhola, produzido por Rodar y Rodar
- 2020 THE END OF THE LINE - MICHAEL LAVERS , curta-metragem (rodagem em Inglaterra)
- 2019 QUERO-TE TANTO - VICENTE ALVES DO Ó , Ukbar
- 2019 I HATE THE MAN IN MY BASEMENT- DUSTIN COOK, Green Pasture Productions (EUA)
- 2018 THE BIG SHIT - Rita Castel-Branco, (EUA) curta
- 2018 ASCENSION - ROSS WACHSMAN, Somnium Pictures , and Vertical Road Pictures (EUA)



BENEDITA PEREIRA

ALTURA: 1.73

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Nativa a Português
Inglês/Americano
Espanhol
Francês

SKILLS:

Carta de Condução;
Formação em Dança Contemporânea;
Natação;
Patinagem;
Lutas Cénicas;
Kickboxing;
Boxe;
Corrida;
Yoga

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2017** **LAZZO** - EVAN CECIL , Mad Rodeo Productions (EUA)
2011 **YOU & ME**- EDWARD SHIEH, Red Rope - curta-metragem
(Nova Iorque)
2008 **THE ONE THING** - EDWARD SHIEH, Red Rope - curta-metragem
(Nova Iorque)

TEATRO

- 2025** **HEDDA GABLER**, enc. Miguel Jesus, Teatro Variedades, Lisbon Players
2024 **TELHADOS DE VIDRO** - Enc. Marco Medeiros, Teatro da Trindade
2024 **SENHORA DE DUBUQUE** - Edward Albee, Enc. Álvaro Correia, Teatro da Trindade
2023 **SANTARENO X 2: O PECADO DE JOÃO AGONIA E A PROMESSA** - Bernardo Santareno, enc. por João Cardoso, Teatro Nacional São João
2022-24 **PULMÃO** - Texto de Duncan Macmillan, enc. de Ana Nave, Causas Comuns, Teatro Meridional e Teatro Maria Matos
2023 **O REI ZAROLHO** - Texto e enc. de Marc Crehuet, Teatro Maria Matos
2022 **RAINHA DA BELEZA** - Texto de Martin McDonagh, enc. de João Cardoso, Casa das Artes de Famalicão e Assédio Teatro
2021 **O PECADO DE JOÃO AGONIA** - Texto de Bernardo Santareno, enc. João Cardoso, Teatro Carlos Alberto (TNSJ)
2020/21 **COMÉDIA DE BASTIDORES** – Texto de Alan Ayckbourn, Enc. de Nuno Carinhas e João Cardoso, Teatro Nacional São João, Teatro Viriato e Teatro São Luiz
2016 **OS ÚLTIMOS DIAS DA HUMANIDADE**, Texto de Karl Kraus, Enc. de Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso, Teatro Nacional São João e Reposição no Teatro Nacional D. Maria II (Eleita pelo Jornal Público como a melhor peça de 2016)
2016 **O HOMEM** – Texto e enc. de João Telmo, Dramaturgia MartimPedroso, Produção Nova companhia para o Teatro do Bairro
2014 **HALFWAY THROUGH THE STORY OF OUR LIFE** (A.S.Doring) - Alexandra zelman Doring, Access Theater (Nova Iorque)
2013 **WORDS & MUSIC (Samuel Beckett)** – Andrew Sowers, The Brick Theater (Nova Iorque), no Festival "The Beckett Cycle" shows
2013 **ROCKABY (Samuel Beckett)** – Polina Klimovitskaya, Terra Incognitaheater (Nova Iorque)
2012 **MOVING LANDSCAPE** – Polina Klimovitskaya, Terra Incognita Theater (Nova Iorque)
2008 **ODETS IN LOVE** - Robert Ellermann, LSTFI (Nova Iorque)
2006 **1755 O GRANDE TERRAMOTO** - Jorge Fraga, Teatro da Trindade

PRÉMIOS

- 2020** Lonely Wolf - **London International Film Festival** – Vencedora do PRÉMIO: **Outstanding Performance by an Actress in a Leading Role**
2016 Nomeada para **Melhor Actriz Principal**, na novela “Santa Bárbara”, TVI, Prémios Águila
2010 PRÉMIO GERAÇÃO TV **Melhor Actriz** por “Ele é Ela”
2010 TROFÉUS DE TELEVISÃO – Revista TV 7 DIAS **Melhor Actriz** por “Ele é Ela”

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt